

Spettacoli a ROMA

TELEROMA 50
Ore 18.30 Telefilm - Fantasilandia - 18.15 Tg flash - 18.30 Novela - Terra sconfinata - 20.15 Gioco a premi - Telewin - 20.30 Film - La nostra gente in Otar - 22.15 Gioco a premi - Telewin - 22.30 Tg sera - 24 Film - L'ammante - 1.48 Tg.

QUARTA RETE
Ore 13.30 Telenovela - Felicità dove sei - 20.30 Quarta Rete News - 21 Film - Fuoco dal cielo - 24 Quarta Rete News - 0.30 Telenovela - After Meah - 1.30 Telenovela - Quando suona la sirena -

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOUNO
Ore 13.30 Telenovela - Marina - 18.15 Tg notizie - 18.30 Le interviste di Video 1 - 18.50 Telenovela - Marina - 19.30 Tg notizie - 20 Telenovela - Marina - 20.30 Telenovela - Marina - 21 Video d'auto - 21.30 Tg notizie - 24.45 Video memories (1).

TELETEVERE
Ore 11.30 Film - Totò al Giro d'Italia - 18.00 Libri oggi - 18.30 I fatti del giorno - 20.30 Film - Come tempestose - 22.30 Viaggiare insieme - 23 Speciale teatro - 24 I fatti del giorno - 1 Film - Forza brava -

TRE
Ore 14.30 Film - Ponzo Pilato - 16 Film - Moriri a mezzanotte - 17.30 Film - La ballata del marlino - 19 Carion animati - 20.30 Film - Killor kid - 22 Nautical show - 22.30 Film - Il mostro -

PRIME VISIONI

Table listing various theaters and their programs, including Academy Hall, Admiral, Adriano, Alcazar, Alcinò, Ambasciade, America, Archimede, Ariston, Astron, Astron II, Astra, Atlantic, Augustus, Barbenini, Capitol, Capranca, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Damante, Eden, Embassy, Empire, Empire 2, Epifania, Etiole, Eurcine, Europa, Excelsior, Farnese, Fiamma 1, Fiamma 2, Garden, Gennaro, Golden, Gregory, Holiday, Induno, King, Madison 1, Madison 2, Maestoso, Majestic, Metropolitan, Mignon, Orinale, Quirinetta, Reale.

Table listing theaters and programs in the 'QUARTA RETE' section, including Rialto, Ritz, Rivoli, Rouge et Noir, Royal, Universal, Vip-sda.

Table listing theaters and programs in the 'CINEMA D'ESSAI' section, including F.I.C.C., Nuovo, Palazzo delle Esposizioni, Tibur.

Table listing theaters and programs in the 'ARENE' section, including Ebedra, Massenzio, Tiziano.

Table listing theaters and programs in the 'CINECLUB' section, including Azzurro Scipioni, Brancaleone, Cafe Cinema Azzurro Melies, Grauco, Il Labirinto, Tiziano.

Table listing theaters and programs in the 'FUORI ROMA' section, including Albano, Bracciano, Frascati, Politeama, Supercinema, Genzano, Grottaferrata, Monterotondo, Nuovi Mancini, Tivoli, Trevignano Romano, Velletri.

Table listing theaters and programs in the 'CINEMA AL MARE' section, including Gaeta, Ladispoli, Ostia, S. Felice Circeo, S. Marinella, S. Severa, Sperlonga, Terracina, Tiberina, Quirinetta.

SCELTI PER VOI



Theresa Russell in 'Whore' diretto da Ken Russell.

WHORE
Ken e Theresa Russell, stesso cognome ma non sono parenti (il regista è inglese, l'attrice americana). Per la prima volta insieme in questo lavoro (che in italiano si intitola 'puttana'), una specie di monologo interiore travestito da cine intervista. Inguaiata in una minigonna di pelle rossa, la nostra battona è una professionista del sesso sulle battute salaccio e il babilio inesistente. Disprezza gli uomini di cui conosce, più di ogni

PROSA
AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 688211)
Alte 21.30. Perché mangi la mia carne? Scritto da Marco Bresciani con Maria Altieri.

IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 1 - Tel. 585782)
SALA TEATRO: Alle 21.30. Scusami Emiliol... di Aldo Nicolai, con Sabrina Dodaro e Sabrina Jorio.

MUSICA CLASSICA E DANZA
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 320175)
Caro pubblico, da ora rinnovare l'associazione per l'anno 1991/92. La riconferma si accetterà fino al 31 luglio presso la segreteria dell'accademia.

ACCADEMIA D'UNGHERIA (Via Giulia, 1)
Riposo.

ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI FRANCIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI BRASILE (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI RUSSIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI GIAPPONE (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI COREA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

STORIE DI AMORI
E INFEDELTA
Paul Mazursky torna alla commedia sentimentale (ma si ritaglia, al solito, una partecina da attore: è il professore coccoloso) con un cast d'eccezione. Bette Midler e Woody Allen sono la supercopia di storie di amori e infedeltà, cronaca di una giornata in un lussuoso centro commerciale di Los Angeles. Sono «scene da un tono agro-dolce in linea con la comicità attenta. Lui e lei sono sposati felicemente da sedici anni e il giorno dell'anniversario, mentre aspettano di festeggiare con gli amici, vanno in un «matt-a-fare spese».

LA TIMIDA
Opera prima del francese Christian Vincent, questo film arriva da noi forte di uno straordinario successo di pubblico in Francia e debole di un titolo sbagliato: in originale si intitolava 'La discrète', con riferimento a que, nei finiti che le nobildonne di un tempo si applicavano, a mo' di messaggio amoroso, in vari punti del viso. La «discrète» o la «timida» del titolo è Catherine, ragazza parigina non proprio brutta, sermone un po' goffa, ma comunque concupita e saper scommossa da Antoine, giovane scrittore donaiolo e molto abno. Antoine la fa per ricavarne dall'esperienza materiale per un libro, ma in realtà scherza col fuoco, perché da seduttore finirà per trasformarsi in sedotto. Catherine ne uscirà vincitrice. Splendidi Fabrice Luchini e l'inedita Judith Henry.

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI
Leone d'oro a Venezia '90, è un'insolita opera prima: nel senso che il regista è esordiente al cinema, perché da seduttore e autore di teatro è apprezzato come sceneggiatore. L'inglese Tom Stoppard ha scritto 'Rosencrantz e Guildenstern sono morti' nel '90, come sorta di "aggiunta" al celeberrimo 'Amleto' di Shakespeare. I due ex compagni di scuola del principe di Danimarca sommano nel dramma solo per partecipare al completo ordirio di Claudio e per finire ammazzati dallo stesso Amleto, sul palcoscenico. Shakespeare non racconta la loro storia; e Stoppard lo fa a modo suo, mettendo in scena due bigottissimi scontri della storia che si ritrovano in una tragedia più grande di loro, senza capire né il

IL SILENZIO
DEGLI INNOCENTI
Il nuovo film di Jonathan Demme («Qualcosa di travolgente»), una vedova alligata («non troppo») è uno dei più angoscian-

MUSICA CLASSICA E DANZA
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 320175)
Caro pubblico, da ora rinnovare l'associazione per l'anno 1991/92. La riconferma si accetterà fino al 31 luglio presso la segreteria dell'accademia.

ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI FRANCIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI BRASILE (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI RUSSIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI GIAPPONE (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI COREA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI VIETNAM (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI AUSTRALIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI CANADA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

BOOM BOOM
Il titolo (che per fortuna nessuno si è sognato di tradurre) indica il palpitar appassionato dei cuori in amore. Sono infatti intrecci sentimentali quelli che Rosa Verges mette in campo in questa opera d'ordine cronaca, vista alla settimana della critica di Venezia, ha fatto rilevare a qualcuno la nascita di un Almodovar in gonnella. Meno «astrema» del suo connazionale, Verges è meno inercia, nei caldi della Barcellona estiva, le sorti di una donna e di un uomo reduci da altrettanti fallimenti di coppia. Una commedia rosa che è anche e soprattutto commedia degli equivoci, con esiti a volte spassosi.

LA TIMIDA
Opera prima del francese Christian Vincent, questo film arriva da noi forte di uno straordinario successo di pubblico in Francia e debole di un titolo sbagliato: in originale si intitolava 'La discrète', con riferimento a que, nei finiti che le nobildonne di un tempo si applicavano, a mo' di messaggio amoroso, in vari punti del viso. La «discrète» o la «timida» del titolo è Catherine, ragazza parigina non proprio brutta, sermone un po' goffa, ma comunque concupita e saper scommossa da Antoine, giovane scrittore donaiolo e molto abno. Antoine la fa per ricavarne dall'esperienza materiale per un libro, ma in realtà scherza col fuoco, perché da seduttore finirà per trasformarsi in sedotto. Catherine ne uscirà vincitrice. Splendidi Fabrice Luchini e l'inedita Judith Henry.

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI
Leone d'oro a Venezia '90, è un'insolita opera prima: nel senso che il regista è esordiente al cinema, perché da seduttore e autore di teatro è apprezzato come sceneggiatore. L'inglese Tom Stoppard ha scritto 'Rosencrantz e Guildenstern sono morti' nel '90, come sorta di "aggiunta" al celeberrimo 'Amleto' di Shakespeare. I due ex compagni di scuola del principe di Danimarca sommano nel dramma solo per partecipare al completo ordirio di Claudio e per finire ammazzati dallo stesso Amleto, sul palcoscenico. Shakespeare non racconta la loro storia; e Stoppard lo fa a modo suo, mettendo in scena due bigottissimi scontri della storia che si ritrovano in una tragedia più grande di loro, senza capire né il

IL SILENZIO
DEGLI INNOCENTI
Il nuovo film di Jonathan Demme («Qualcosa di travolgente»), una vedova alligata («non troppo») è uno dei più angoscian-

MUSICA CLASSICA E DANZA
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 320175)
Caro pubblico, da ora rinnovare l'associazione per l'anno 1991/92. La riconferma si accetterà fino al 31 luglio presso la segreteria dell'accademia.

ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI FRANCIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI BRASILE (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI RUSSIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI GIAPPONE (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI COREA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI VIETNAM (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI AUSTRALIA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.

ACCADEMIA DI CANADA (Piazza S. Maria della Pace, 3 - Tel. 581807)
Riposo.