

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4896

Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453
Soccorso a domicilio 4756741

Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appio 7182718

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200

Acotral :5921462
Uff. Utenti Atac 4954444
Safer (autolinee) 490510

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)

Grandi eventi: stasera Omette Coleman



Ornette Coleman; a destra Tony Oxley; sotto disegno di Petrella

Arriva - o meglio ritorna - a Roma il gran guru del free jazz: stasera è occasione di "grande evento" allo Stadio del Tennis del Foro Italico...

Da oggi nella cittadina del Frusinate il 6° Festival internazionale

Atina ama la musica jazz

LUCA GIULI

L'Italia è senza dubbio uno dei paesi europei dove il jazz, con i suoi club e i suoi festival, riesce ad avere un alto consenso da parte del pubblico...

te fin da stasera con la performance di un quintetto composto da Marc Ducret (chitarra), Paolo Fresu (tromba), Danilo Rea (piano), Paolo Damiani (contrabbasso) e dallo strepitoso e geniale Tony Oxley (batteria)...

ghia, diretta dal maestro Cesare Croci, interpreterà una composizione creata appositamente per questa rassegna.



Le donne sottosopra di Carone

ARMIDA LAVIANO

Fotocollages, fotomontaggi, mescolanze di immagini come nei sogni: sono le opere di Emanuela Carone, fantasiose creazioni di nuove entità visive che sembrano richiamare, in ardite versioni moderne, le ottocentesche stampe combinate.

corporeo ed essere spesso sottosopra, attraversare un cerchio di fuoco, cadere dal cielo o affacciarsi nude, con i capelli al vento, ad un parapetto. Possono fare qualunque cosa, a patto che non escano dall'icona.

sciato a testa in giù con le braccia aperte, come il fusto di un albero e, sopra di lei un altro corpo di donna, sempre sottosopra, dalla carnagione molto chiara e con i lunghi capelli che si trasformano in rami e foglie di palma.



«Rito-spettacolo di «Warabi-Za» nel bello scenario di «Eurmuse»

Le muse della danza e della musica sono apparse di nuovo all'Eur per la terza edizione della manifestazione Eurmuse, che sta diventando uno degli attesi appuntamenti dell'estate romana.

st'anno festeggia il suo quarantesimo anno di vita. Warabi-Za vuol dire letteralmente «la fragranza della neve», ed è infatti la purezza e l'eleganza di questi ballerini che più colpisce lo spettatore.

Le parole inventate dal «gran lombardo»

Leggendo e ripercorrendo eventi dettati dalla grande letteratura e dalla pittura si arriva ad una conclusione tragica e ineluttabile: i luoghi splendidamente nati dalla ricerca di parole prima o poi muoiono ingloriosamente.

ENRICO GALLIAN

Carlo Emilio Gadda era consapevole di aver operato una vera e propria contaminazione ai limiti dell'improprietà quando scelse di usare il romanesco frammentato al molisano e a qualche altro valore idiomatico nel «pasticciaccio».

Ma non fece i conti con la contaminazione e la profanazione che museifica il già scritto, il già accaduto, il grande romanzo è già museo.

accadimenti. Ma non fece i conti con la contaminazione e la profanazione che museifica il già scritto, il già accaduto, il grande romanzo è già museo.



Nel pasticciaccio operò una vera contaminazione usando molisano e romanesco

Uno scorcio di Via Madonna dei Monti e sotto Piazza della Madonna dei Monti (foto di Alberto Pals)



spettacolo della pittura nella sua desolata desolazione e Gadda con il «Pasticciaccio», lavorando per anni quasi operazione manzoniana con continue revisioni, innalzava il «contuoso mostrarsi» della lingua in progress che non ha conosciuto e non conosce eguali.

schierci di natura dove potevano accadere fatti disumani e umani a lieto fine: scherzi di natura proprio perché furono costruiti per essere punti di riferimento e la dantesca legge del contrappasso vale anche per i luoghi.

UN'IDEA PER... OGGI

Trivignano Romano. Per la rassegna «Teatro a cielo aperto» alle ore 21.30, nel «Porticciolo» sul lago di Bracciano, concerto di musica classica con la «New Winds Ensemble»...

APPUNTAMENTI

«Inediti! Fuori gli scritti dal cassetto». Nel corso della settimana di «Stampa alternativa» dedicata alle «millelire» (22-28 luglio) presso «Invito» alla lettura nei giardini di Castel Sant'Angelo...

FESTE DE L'UNITA'

Cassia. Al Parco Papacci (Via di Grottarossa n.205). Festa organizzata dalla Sezione Pds «Giuseppe Di Vittorio» oggi, ore 18, giochi, pesca e altri intrattenimenti; ore 21, in balera «in con l'izio» nella seconda pista musica e varietà.

MOSTRE

Todi Scialoja. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8-45 sabato 9-45-13, domenica chiuso, ma l'ultima di ogni mese è invece aperto e ingresso è gratuito.

NEL PARTITO

UNIONE REGIONALE PDS LAZIO
Unione regionale. Oggi alle 16 a Villa Fassinì riunione della Direzione regionale su: «L'analisi, le proposte, l'iniziativa politica e di massa del Pds nel Lazio per le riforme economiche e sociali».

PICCOLA CRONACA

Laurea. Ce l'ha fatta! Pierluigi, detto anche «Il Torre», si è brillantemente laureato, il pomeriggio, in Scienze politiche. Al «finalmente» dettono: un forte abbraccio da amici e compagni. Complimenti da tutta la redazione de L'Unità