

Spettacoli a ROMA

TELEROMA 56 Ore 15.30 Zecchino d'oro; 18.30 Telefilm -Fantasilandia; 19.30 Novela -Terre sconosciute; 20.35 Film -Gli occhi del drago; 22.30 Il dossier di Tr 56; 23.30 Film -E venne il giorno dei limoni neri; 1.15 Telefilm -Laverne & Shirley; 1.45 Tg.

QUARTA RETE Ore 20.30 Quarta rete news; 20.45 Telefilm -Rouster; 21.40 Starter; 0.30 Quarta Rete news; 1.30 Telefilm -Quando suona la sirena; 2.30 Telefilm -After Mash.

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOUNO Ore 13.30 Telenovela -Marina; 14 Le interviste di Video 1; 15 Rubriche del pomeriggio; 18.50 Telenovela -Marina; 19.20 Ruote in pista; 20.30 F.M. -Moderato cantabile, storia di uno strano amore; 23 Tutta salta; 24 Video d'autore (1); 24.30 Video (1) memories.

TELETEVERE Ore 17 Film -Ultima betta di don Giovanni; 19 Speciale teatro; 19.30 I fatti del giorno; 20 Il giorno. Sono i fatti del giorno; 21 Il terrore corre sul filo; 22 Film -Il postino suona sempre due volte; 23.40 Biblioteca aperta; 24 I fatti del giorno; 1 Film -Fita e airona.

TRE Ore 15 Il ritratto della salute; 15.30 film -Due strani papà; 17 Film -Il venditore di palloncini; 18.30 Bicimania; 19 Cartoni animati; 20.30 Film -Terra nera; 22 Fiori di zucca; 22.30 Film -Colpo in canna.

PRIME VISIONI

Table listing cinema venues and showtimes: ACADAMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, ALCHONE, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ARISTON II, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTUS, BARBERINI, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANCHETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, EMPIRE 2, ESPERIA, ETORLE, EURCINE, EUROPA, EXCELSOR, FARNESE, FIAMMA 1, FIAMMA 2, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUONO, KING, MADISON 1, MADISON 2, MAESTRO, MAJESTIC, METROPOLITAN, MIGNON, NEW YORK, PARIS, PASQUINO, QUINQUALE, QUINQUINETTA, REALE, REALTO, RTZ, INVOLI, NOUVEAU NOR.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema venues and showtimes: F.I.C.C., NUOVO PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, TIBUR, ARENE, EBEDRA, MASSENZIO, TIZIANO, CINECLUB, AZZURRO SCIOPIONI, BRANCALEONE, CAFE' CINEMA AZZURRO MELES, GRAUCCO, LLABRINTO, POLITECNICO, FUORI ROMA, ALBANO FLORIDA, ESPERIA, BRACCIANO VINDICCO, FRASCATI, POLITAN, SUPERCHINEMA, GENZANO CYNTHIANUM, GROTTAFERRATA VENERI, MONTEROTONDO NUOVO MANCINI, TIVOLI GIUSEPPETTI, GIOIELLO, TREVIGNANO ROMANO CINEMA PALMA, VELLETRI CINEMA FIAMMA, CINEMA AL MARE, GAETA ARISTON, LADISPOLI CINEMA LUCIOLA, ARENA LUCIOLA, NUOVA ARENA, OSTIA KRYSTALL, SISTO, SUPERRA, S. FELICE CIRCEO ARENA VITTORIA, S. MARINELLA ARENA PIRGUS, ARENA LUCIOLA, SALA FLAMMINIA, S. SEVERA ARENA CORALLO, SPERLONGA CINEMA AUGUSTO, TERRACINA CINEMA MODERNO, CINEMA TRAIANO, ARENA PILLI.

SCELTI PER VOI



Kevin Costner nel film «Ballata col lupi» da lui stesso diretto

«BALLA COL LUPI» Torna il western grazie a Kevin Costner. Il simpatico attore di «Fandango» e di «Senza via di scampo» esordisce nella regia e sono subito sette Oscar, per questa epopea della frontiera che è stata indicibilmente il film dell'anno in America. «Ballata col lupi» è il nome di un film di John J. Dunbar, tenente dell'esercito nordista che solo tra gli indiani troverà amore, un'amicizia e soprattutto rispetto a se stesso.

PROSA

AGORA 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel. 589621) Alle 21.30 Perché mangi la mela scura? L'editto di Marco Brancaccio, con Mattia Altieri. ANFITRIONE DEL TASSO (Passaggio del Gianicolo - Tel. 5750827) Alle 21.15 Tardis di Moore, con Marcello Fionini, Elio Bertolini, Regia di Sergio Ammirati. DELIA COLLETA (Via Teatro Marconi, 4 - Tel. 8794580) E' aperta la Campagna abbonamenti per stagione teatrale 1991-92. Feri informazioni rivolgersi al teatro dalle 11 alle 18 e dalle 16 alle 19. DELLE ARTI (Via Sicilia, 50 - Tel. 4819580) Apre una campagna abbonamenti stagionale teatrale 1991-92. Informazioni tutti i giorni dalle 11 alle 18, esclusa la domenica. ELISIO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4882114) Campagna abbonamenti Stagione 1991/92. Orario botteghino 9.30-19.30 e 19.30-22.30. Sabato e domenica chiuso. FERENTINO (Viterbo - Tel. 0761/226656) Oggi alle 21. Arsenico e vecchi mestieri con Gloria Braccia, Ugo Margio, Donatella Lepido. Adattamento e regia di Ugo Margio. FIUGGI (Teatro Comunale) Oggi alle 21. La sfida di «Oreo» di Anton Chekhov, con Gloria Braccia, Ugo Margio, Donatella Lepido. Adattamento e regia di Ugo Margio. FURIO CAMILLO (Via Camilla, 44 - Tel. 788772) Alle 21. La locandiera di Carlo Goldoni, regia di Riccardo Vannucci. GIOIELLO DEGLI ARANCI (Via di Santa Sabina-Aventino) Alle 21.16. Arditezza lo Jovine! con Fiorenzo Fiorentini, Gigi Bonini, Muzio e Paolo Gatti, e Alfonso Zangà. IN TRAVESTIRE (Vicolo Moroni, 1 - Tel. 5855782) SALA PERFORMANCE: Riposo. SALA GRANIT: Riposo. SALA EMILIO: Riposo. SALA ORFEO: (Tel. 0548330): Riposo. SALA CAFE' TEATRO: Riposo. PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 194 - Tel. 6847263) Riposo. PAROLI (Via Cavour Borsi, 20 - Tel. 683323) Riposo. PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 488095) Riposo. POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3611501) Riposo. OSTIA KRYSTALL (Via Pallottini) Tel. 5603186. SISTO (Via del Romagnoli) Tel. 5610750. SUPERRA (V.le della Marina, 44) Tel. 5604076. S. FELICE CIRCEO ARENA VITTORIA (Via M. E. Lepido) Tel. 0773/527118. S. MARINELLA ARENA PIRGUS (Via Garibaldi) Tel. 837481. ARENA LUCIOLA (Ritorno al futuro III) Tel. 837481. SALA FLAMMINIA (Ghost-Fantasm) Tel. 837481. S. SEVERA ARENA CORALLO (A letto con il nemico) Tel. 837481. SPERLONGA CINEMA AUGUSTO (Sentì chi parla 2) Tel. 837481. TERRACINA CINEMA MODERNO (Brian di Nazareth) Tel. 837481. CINEMA TRAIANO (Sentì chi parla 2) Tel. 837481. ARENA PILLI (Ballata col lupi) Tel. 837481.

GREEN CARD MATRIMONIO DI CONVENIENZA

Il festival di Berlino è stato trattato con una certa sufficienza, del tipo «cardini, ma»... questa commedia di Peter Weir, il regista australiano di «L'ultimo fugente»... è un piccolo gioiello romantico. Lui è Gerard Depardieu, un musicista francese che ha bisogno della «carta verde» per vivere negli Usa; lei è Andie MacDowell, una botanica che desidera più di ogni altra cosa un appartamento con terra. Il loro è un matrimonio di convenienza, appena sposati divorzieranno, e invece l'amore ci mette lo zampino. Peccato non esca la versione originale sottotitolata: l'accento «puttana», una specie di monologo interiore travestito da cine intervista. Inguaiata in una minigonna di pelle rossa, la nostra battona è una professionista delle «carte verdi» e la bionda inesperta. Disprezza gli uomini di cui conosce, più di ogni altra, le perversioni e le debolezze. Suo marito l'ha piantata, suo figlio ha due nuovi genitori, lei non sa più chi è suo figlio. Forse la minaccia di morte. Forse in strada tra gli altri emarginati come lei, in un «rasta» golfo e mottetto trovato da un po' di soldi che le manca. In attesa di cosa, neppure lei sa.

WHORE

Ken e Theresa Russell, stesso cognome ma non sono parenti (il regista è inglese, l'attrice americana). Per la prima volta insieme in questo Whore (che in italiano significa «puttana»), una specie di monologo interiore travestito da cine intervista. Inguaiata in una minigonna di pelle rossa, la nostra battona è una professionista delle «carte verdi» e la bionda inesperta. Disprezza gli uomini di cui conosce, più di ogni altra, le perversioni e le debolezze. Suo marito l'ha piantata, suo figlio ha due nuovi genitori, lei non sa più chi è suo figlio. Forse la minaccia di morte. Forse in strada tra gli altri emarginati come lei, in un «rasta» golfo e mottetto trovato da un po' di soldi che le manca. In attesa di cosa, neppure lei sa.

MUSICA CLASSICA EDANZA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3201765) E' possibile fin da ora rinnovare l'associazione per l'anno 1991/92. Le ricominciare si accettano fino al 31 luglio presso la segreteria dell'Accademia. ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 5780742) Vede Ninfidi di Villa Giulia. 1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003) Oggi alle 19.15. Concerto dei Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera in programma musicale di W. A. Mozart. Serenata K 361 per strumenti a fiato e contrabbasso «Gran Partita». Alle 21. PRIMA Nubucco di Giuseppe Verdi, maestro concertatore e direttore Nello Siano. Interpreti principali Silvano Caroli, Ezio Di Cesare, Bonaldo Giolitti. Domani alle 19.15. Concerto dei Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera in programma musicale di Bach, Gershwin, dirige il Maestro Silvano Caroli. Alle 21. Andante di Giuseppe Verdi, direttore Nello Siano. Maestro concertatore Nello Siano. Interpreti principali Silvano Caroli, Ezio Di Cesare, Bonaldo Giolitti. Domani alle 19.15. Concerto dei Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera in programma musicale di Bach, Gershwin, dirige il Maestro Silvano Caroli. Alle 21. Andante di Giuseppe Verdi, direttore Nello Siano. Maestro concertatore Nello Siano. Interpreti principali Silvano Caroli, Ezio Di Cesare, Bonaldo Giolitti. Domani alle 19.15. Concerto dei Solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera in programma musicale di Bach, Gershwin, dirige il Maestro Silvano Caroli. Alle 21. Andante di Giuseppe Verdi, direttore Nello Siano. Maestro concertatore Nello Siano. Interpreti principali Silvano Caroli, Ezio Di Cesare, Bonaldo Giolitti.

BOOM BOOM

Il titolo (che per fortuna nessuno si è sognato di tradurre) indica il palpabile appassionato dei cuori in amore. Sono infatti intrecci sentimentali quelli che Rosa Verges mette in campo in questa sua opera d'esordio che, vista alla settimana della critica di Venezia, ha fatto rilevare la qualità della nascita di un Almodovar in gonnella. Meno «estrema» del suo connazionale maschio la Verges incrocia, nel caldo dei Barcellona, le sorti di una coppia che è di un uomo reduci da altrettanti fallimenti di coppia. Una commedia rosa che è anche e soprattutto commedia degli equivoci, con esiti a volte spassosi.

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI

Leone d'oro a Venezia '90, è un'insolita opera prima: nel senso che regista è esordiente al cinema ma è famosissimo come autore di teatro e apprezzato come sceneggiatore. L'inglese Tom Stoppard ha scritto «Rosenkrantz and Guildenstern are dead» nel '86, come sorta di «appuntata» il celeberrimo «Amleto» di Shakespeare. I due ex compagni di scuola del principe di Danimarca comono nel film come attori solo per partecipare al completo ordo

LATIMIDA

Opera prima del francese Christian Vincent, questo film arriva da noi forte di uno straordinario successo di pubblico in Francia e deboli di un altrettanto abbagliante originale su invito a «La discreto» con riferimento a quel ne finiti che il nobildonne di un tempo si applicava, in realtà un messaggio di amore, in vari punti del film. «La discreto» o «la timida» del titolo è Catherine, ragazza parigina non proprio brava, semmai un po' goffa, ma comunque concupita e spera di scappare da Antoine, giovane scrittore donnaiolo e molto snob. Antoine la usa per ricavare dall'esperienza materiale per un libro, ma in realtà anche col fuoco, perché da seduttore finirà per trasformarsi in sedotto. Catherine ne uscirà vincitrice. Splendidi Fabrice Luchini e l'inedita Judith Henry.

VII FESTIVAL DI MEZZA ESTATE

(Tagliacozzo, 19 luglio-19 agosto) PIAZZA OBLISCO. Domani alle 22. Concerto del gruppo Assac. Alle 23.30. Concerto degli Oasylpe. PIAZZA OBLISCO. Domani alle 22. Concerto del gruppo Assac. Alle 23.30. Concerto degli Oasylpe.