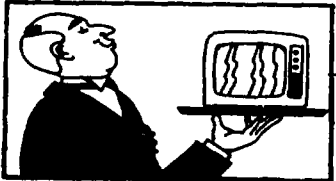


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Ethan Wayne, settimo figlio di John, ha trovato l'America a Roma

Beautiful, quanti fischi!

Per il pubblico televisivo è sicuramente più conosciuto con il nome di Storm Logan, divo di Beautiful, che con il suo vero e celebre cognome. Ethan Wayne, settimo figlio del grande John, è stato fischiato dalla folla delle «Festa de' noantri» a Roma, dove sabato scorso si era recato per ricevere un premio alla popolarità. Ma per Berlusconi sta girando ben tre nuove serie televisive tra il giallo e il rosa.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA C'era chi si aspettava ragazze svenute. Folle acclamanti e gridolini. Trastevere era stato trasformato per impedire ai fans di Beautiful di bisarcare l'assalto ai divi della celebre soap-opera, come qualche mese fa all'Hotel Plaza di Roma, dove soggiornavano i bellissimi Ridge, Thorne, Storm e Teri Ann Lynn. Ma questa volta ad accogliere Storm Logan (alias Ethan Wayne), intervenuto sabato alla serata d'apertura della festa romana «De' noantri», sono state ripetute e interminabili bordate di fischi. Che hanno messo in difficoltà persino gli organizzatori. Impacchitissimi, Ethan ha preso la targa di riconoscimento alla sua popolarità, offertagli dal presidente della circoscrizione e si è involato tra la folla. Non sembrava neppure essersela presa troppo.

La storia, e tutti giorni bisogna andare sul set come degli impiegati. Ora sono veramente felici d'essere fuori.

Nato a Los Angeles ventinove anni fa ma vissuto a New Port Beach, il settimo figlio di John Wayne ha girato per il cinema soltanto piccole parti e in tenera età (a cinque anni era tra i quattro figli di Katie Elster e i dieci in Il grande Jack e Rio Lobo), tutti film interpretati dal padre. L'ingresso da adulto nel cinema è avvenuto solo quando John Landis lo ha chiamato come stuntman per Blues Brothers con John Belushi. «A quei tempi», dice Ethan - «corrovo sulle moto di grossa cilindrata: per questo uno stuntman che lavorava con mio padre mi ha presentato a Landis, che cercava dei motociclisti per il suo film». Dopo questo ingaggio, però, il cinema è rimasto ancora lontano. Ad «impegnarlo» è stata piuttosto la tv: Jessy Hawks, una serie poliziesca americana e Adari 12, un altro serial di 52 puntate attualmente in on-

da anche da noi su Italia 1. «In America - continua Ethan - il cognome famoso non aiuta granché, al contrario di quanto accade in Italia. In più vivendo lontano da Hollywood, non ho avuto grandi contatti col mondo del cinema. E poi il mio sogno è quello di mettere su un'attività che coinvolga tutta la mia numerosa famiglia. Un progetto che riguarda lo spettacolo oppure qualcosa d'altro come per esempio gestire un grande ranch per sentirsi tutti uniti. Ho sempre avuto questo pallino anche quando c'era mio padre che ho perso a 17 anni e prima o poi ci riuscirò insieme ai miei fratelli e alle mie sorelle. Questo in cui viviamo è un mondo meraviglioso dove se vuoi puoi fare tutto».

Attualmente Ethan Wayne è in Italia per le riprese di Piazza di Spagna, un serial televisivo diretto per Canale 5 da Florestano Vancini, una sorta di telenovela ambientata nell'alta moda, nei salotti romani della piccola borghesia in ascesa sociale. Tra gli interpreti prin-

cipali ci saranno Lorella Cucarini, nei panni di una sartina col sogno di diventare un'indossatrice, Serena Grandi, «madre» della Cucarini ed Enrico Maria Salerno, che interpreta un imprenditore siciliano giunto a Roma per «il grande salto», insieme a un altro bello stuolo di attori, tra cui Fabio Testi. Ethan Wayne sarà Alvaro, un giovanotto atletico e di bella presenza, gigolo suo malgrado: amato da donne più anziane di lui solo alla fine troverà la ragazza «pulita» con la quale ricomincerà una nuova vita.

Con il successo di Beautiful, così come gli altri interpreti della celebre soap-opera, Ethan Wayne ha trovato in Italia la sua America (dove invece non riesce a sfondare). Per la Fininvest, Wayne girerà infatti prossimamente anche Assassino al palo, un giallo in due puntate ambientato a Siena e ancora, Madre Russia, un kolossal storico che racconterà le vicende di una famiglia sovietica in 40 anni di storia e di rovesci politici.



Ethan Wayne gira tre serie per la Fininvest

CONCERTI MARTINI & ROSSI (Raiuno, 8.45). Appuntamento mattutino per gli appassionati di musica classica. Oggi Salvatore Accardo interpreta Mozart: trio per violino, viola e violoncello in mi bemolle maggiore Kv 563.

ESTATE 5 (Canale 5, 12.30). Il gioco più «crudele» dell'estate: un concorrente mette in palio la sua automobile, se vince ha in cambio un premio, ma se perde vede la sua auto schiacciata da una pressa. Conduce il programma Iva Zanicchi affiancata da Enrico Beruschi, Enzo Braschi, Gianina Facio e Fabrizio Rocca.

JAMES SPECIAL (Videomusic, 18.30). L'attività artistica del gruppo ha cominciato a dare i suoi frutti nel 1990, quando il loro Lp Goldmother ha ottenuto un disco d'argento. Sono seguiti i successi dei singoli How was it for you e Come home. In autunno è prevista l'uscita di un nuovo album.

LA PISCINA (Raitre, 20.30). Sull'attico di Alba Parietti si parla di sesso, o meglio delle abitudini sessuali degli italiani. Oreste Lionello in versione Andreotti balneari, introdurrà un altro tema di dibattito, che riguarda da vicino il potere: per comandare bisogna sedurre? Rispondono Luciano De Crescenzo, Mario Cecchi Gori, Vittorio Orfei e il prefetto Anna Maria D'Ascenzo. Seguirà un collegamento con Montecarlo dove è in corso la festa del settimanale Cuore.

SENZA SCAMPO (Raidue, 20.30). Prima puntata della mini serie tv diretta da Paolo Poeti. Un giovane universitario viene condannato all'ergastolo per un delitto che non ha commesso. In più, i suoi compagni di cella tentano di ucciderlo: il ragazzo si salva e viene portato in ospedale, da dove riuscirà a fuggire...

IL FAUNO DI MARMO (Cinquestelle, 20.30). Misteri d'estate nello sceneggiato di Silverio Biasi con Marina Malfatti e Orso Maria Guerrini. Sulla terrazza di un vecchio appartamento romano si trovano riunite quattro persone, che insieme decidono per una gita alle catacombe. Qui s'imbattano in uno strano e spettrale personaggio...

OTTO REGINE A CARACALLA (Raiuno, 20.40). Per festeggiare il cinquantenario delle terme di Caracalla, il teatro dell'Opera di Roma ha organizzato un concerto di musica lirica tutto al femminile. Sfileranno sul palco Lucia Aliberti, Mariella Devia, Giusy Devinu, Cecilia Gasdia, Marilyn Horne, Raina Kabaivanska, Eva Marton e Aprile Millo. Dirige l'orchestra il maestro Carlo Franci.

SAPORE DI MARE (Canale 5, 20.40). Sarà Enzo Jannacci il «padrino» di questa puntata del mini-festival della canzone d'autore italiana. Red Ronny, Debora Caprioglio e Luca Barbareschi presenteranno Bobby Solo, Gianni Nazzaro, Viola Valentino e Jo Squillo.

MIXER NEL MONDO (Raidue, 22.15). Le suggestioni notturne sono di scena stasera nella rubrica di Giovanni Minoli. Un viaggio attraverso le mode e i modi di passare le notti: dai cultori di Satana negli Stati Uniti alle confessioni di una prostituta, dalla vita di un ladro professionista alla crisi di identità di una attrice di provincia. Conduce Sveva Sagromola.

TOPVENTI (Italia 1, 23.30). Notte in compagnia dei Simple Minds, ospiti del programma di attualità musical, condotto da Emanuela Follivero. Seguiranno le interviste a Cino Paoli, Mario Castellanou e Spagna.



Una scena del telefilm di Raidue «I ragazzi del muretto»

Indagine su quei «ragazzi del muretto»

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Luca Carboni si era proprio arrabbiato. Ma con che diritto usavano una canzone sua in un telefilm così brutto? Giampaolo Sodano ride. Di quella polemica non ha tenuto nessun conto. Tanto c'era la Mesomark... Se davanti alla tv erano soltanto un milione di e poco più, il giovedì sera alle 20.30, l'ora di punta, un esercito di rilevatori d'opinione batteva invece l'Italia per trovare le 400 persone adatte a formare un campione per il sondaggio requisito fondamentale, aver visto almeno 4 o 5 puntate dei Ragazzi del muretto.

E ieri alla Rai, in pompa magna, con diapositive e giro di interventi, sono state presentate ricerche e sondaggi sulla serie snobbata dalla critica e ricordata invece dal direttore di Raidue con toni enfatici. Il motivo della soddisfazione sta tutto lì, in quelle quattordici paginette che il Servizio Opinioni della Rai ha appaltato alla Mesomark, dove finalmente la tv italiana dimostra di aver imparato la lezione... latino-americana. Insomma, quella degli sceneggiatori delle telenovelas. Gente che non scrive una riga se prima un'indagine di mercato non ha dimostrato che al pubblico quell'idea piacerà. Che non sarà un flop. Anche se da qui a dire che i ragazzi del muretto è stato un successo (nonostante la presentazione della serie fosse stata accompagnata da una festa in discoteca, t-shirt, gadget promozionali), ce ne corra...

L'indagine è stata presentata in un momentaccio, proprio quando le inchieste d'opinione vengono messe sotto accusa: troppe, fatte con troppa faciloneria, scarsamente attendibili. Di quella proposta ieri non convince l'assunto di partenza: che interesse può avere dimostrare che quei 400, cercati con il lanternino, pubblico scelto dei Ragazzi del muretto, apprezzano la serie di Raidue? E se non chi li costringeva a seguirlo per almeno 4 o 5 puntate?

Giampaolo Sodano ci tiene invece a sottolineare che adesso la sua rete fa le cose con piglio industriale: basta con i telefilm «d'autore», se deve essere serial, sia: «da noi non puoi nemmeno cambiare regista, sceneggiatori; neppure il funzionario di produzione, senza creare un caso». E allora sono scesi in pista... i soliti registi e sceneggiatori che da anni la-

vorano in pool per mettere finalmente il fuoco azzurro dei serial sulle porte della Rai: Enzo Tarquini, Paolo Poeti, Tomaso Sherman. Tentativo che finora ha dato risultati esigui, per lo più rimasti senza seguito. Per i Ragazzi del muretto, invece, che non dica la critica, Sodano ha promesso un seguito «di decine e decine e decine di puntate». Ma tutte sottoposte al vaglio preventivo del potenziale pubblico.

L'inchiesta della Mesomark, infatti, è partita dal «numero zero» della serie. Al pubblico a cui era stata presentata in anteprima, quella puntata «pilota» non era piaciuta moltissimo: un mondo di ragazzi, da cui sembrava escluso quello degli adulti, in cui soprattutto mancava il rapporto padre-figli. E gli sceneggiatori hanno corretto il tiro, facendone il motivo centrale della serie. Anche quelli della Rete Globo fanno così: una meticolosa indagine di product-test.

RAIUNO TV schedule: 7.30 TUTTO CHAPLIN, 8.45 I CONCERTI DI RAIUNO, 9.35 DAVINIA, 10.35 IL MICROFONO È VOSTRO, 11.55 CHE TEMPO FA, 12.00 TG1 FLASH, 12.05 OCCHIO AL BILUETTO, 12.30 LA SIGNORA IN GIALLO, 12.30 TELEGIORNALE - 3 MINUTI DI...

RAIDUE TV schedule: 9.40 UNA PIANTA AL GIORNO, 10.00 COSÌ FINISCE LA NOSTRA NOTTE, 11.40 LASSIE, 12.10 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA, 13.00 TG2 - ORE TRIDICI, 13.45 QUANDO SI AMA, 14.15 SANTA BARBARA, 15.05 CAZZERO, 16.15 DAL PARLAMENTO, 17.25 DIBATTITO PARLAMENTARE, 18.30 TG2 SPORTSERA, 18.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE, 19.45 TG2 - TELEGIORNALE, 20.30 SENZA SCAMPO, 22.45 DIBATTITO PARLAMENTARE, 24.00 OMAGGIO A MOZART, 0.40 METEO 2 - TG2 OROSCOPO, 0.50 NOTTE BIRMANE.

RAITRE TV schedule: 12.25 I PREPOTENTI, 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI, 14.10 TG3 - POMERIGGIO, 14.20 Q. GOULU, 15.00 PRIMA DELLA PRIMA, 15.40 TENNIS, 16.05 PUGILATO, 16.40 CICLISMO 78' Tour de France, 17.40 IO E LA VACCA, 18.45 TG3 DERBY - METEO 3, 19.00 TELEGIORNALE, 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI, 19.45 SCHEGGIE DI RADIO A COLORI, 19.55 NON È MAI TROPPO TARDI, 20.20 CHI L'HA VISTO?, 20.30 LA PISCINA, 22.35 TG3 SERA, 22.40 CALCIO, 0.35 TG3 EDICOLE, 0.55 NON DATE DA MANGIARE AGLI ANIMALI.

TELEMONITORIO TV schedule: 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI, 17.15 CARTONI ANIMATI, 19.30 CANNON, 20.30 AD UNO AD UNO... SPIETATAMENTE, 22.10 LE ALTRE NOTTE, 22.40 CATCH, 23.10 DUE ONESTI FURBESCOG, 0.10 MODSQUAD, 15.30 JAMES SPECIAL, 16.00 SUPER HIT, 20.30 SUPER HIT E OLDIES, 21.30 BLUE NIGHT, 22.30 ON THE AIR NOTTE, 24.00 RADIOLAB ON THE ROCK, 2.00 BLUE NIGHT.

ODEON TV schedule: 14.30 LA VENDETTA DI URSUS, 16.00 LI CHIAMAVANO I TRE MOSCHETTIERI, 17.50 ALCANTARA, 19.30 CARTONI ANIMATI, 20.30 DUE STRANI PAPA', 22.00 IL RITRATTO DELLA SALUTE, 22.30 I PADRONI DELLA CITTÀ, 14.00 TELEGIORNALE, 14.30 POMERIGGIO INSIEME, 18.30 STAZIONE DI SERVIZIO, 19.30 TELEGIORNALE, 20.30 IL FAUNO DI MARMO, 21.30 LA FAMIGLIA FOYS.

SCEGLI IL TUO FILM: 14.00 LA VERITÀ QUASI NUDA, 15.00 SUPREMA DECISIONE, 16.00 VIVA LA MUERTE... TUA, 20.36 IL CASO PARADINE, 21.00 DAVID COPPERFIELD, 21.00 AGI MURAD, IL DIAVOLO BIANCO, 22.50 CENERENTOLA A PARIGI.

5 TV schedule: 8.00 SIMON TEMPLAR, 10.00 LO SPECCHIETTO RETROVISORE, 12.00 RIVEDIAMOLI ESTATE, 12.30 ESTATE 5, 12.45 CANALE 5 NEWS, 13.50 IRONBORN, 14.30 TOP SECRET, 15.30 GENTILINI IN BLUE JEANS, 16.00 SIM BUM BUM, 17.55 MAI DIRE IL, 18.55 LA VERITÀ, 19.30 CANALE 5 NEWS, 19.35 COS'È COS'È, 20.20 GIORNO GIOCO, 20.25 IL TO DELLE VACANZE, 20.40 SAPORE DI MARE, 22.40 CARA VIANELLO, 23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW, 1.15 IL TO DELLE VACANZE, 1.30 COLORADO.

RAIUNO TV schedule: 10.00 IL MIO AMICO ULTRAMAN, 10.45 RIPTIDE, 11.45 STUDIO APERTO, NEWS, 12.00 CIAO CIAO, 12.50 BUON POMERIGGIO, 13.00 DALLAS, 14.00 SENTIERI, 14.55 PICCOLA CENERENTOLA, 16.05 STELLINA, 17.00 LA VALLE DEI PINI, 17.50 GENERAL HOSPITAL, 18.45 FESSE D'AMORE, 19.40 PRIMAVERA, 20.35 IL CASO PARADINE, 22.60 CENERENTOLA A PARIGI, 0.55 DALLAS, 1.55 LOVE BOAT.

RAITRE TV schedule: 9.40 SENORITA ANDREA, 10.05 PER ELISA, 12.00 RIVIERA, 12.50 BUON POMERIGGIO, 13.00 DALLAS, 14.00 SENTIERI, 14.55 PICCOLA CENERENTOLA, 16.05 STELLINA, 17.00 LA VALLE DEI PINI, 17.50 GENERAL HOSPITAL, 18.45 FESSE D'AMORE, 19.40 PRIMAVERA, 20.35 IL CASO PARADINE, 22.60 CENERENTOLA A PARIGI, 0.55 DALLAS, 1.55 LOVE BOAT.

TELEMONITORIO TV schedule: 1.00 AGI MURAD, IL DIAVOLO BIANCO, 18.00 CARTONI ANIMATI, 19.00 TGA, NEWS, 20.25 IL PECCATO DI OYUKI, 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI, 18.30 FANTASLANDIA, 19.30 TERRE SCONFIMATE, 20.30 I PRIGIONIERI DI ST. QUENTIN.

RADIO TV schedule: 1.00 AGI MURAD, IL DIAVOLO BIANCO, 18.00 CARTONI ANIMATI, 19.00 TGA, NEWS, 20.25 IL PECCATO DI OYUKI, 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI, 18.30 FANTASLANDIA, 19.30 TERRE SCONFIMATE, 20.30 I PRIGIONIERI DI ST. QUENTIN.

SCEGLI IL TUO FILM: 21.00 AGI MURAD, IL DIAVOLO BIANCO, 22.50 CENERENTOLA A PARIGI.