

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686

Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453
Soccorso a domicilio 4756741

Centri veterinari:
Gregorio VII 6221886
Trastevere 5896650
Appio 7182718

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200

Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
Safer (autolinee) 490510

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via

Manifesti affiches e rigattieri d'alto bordo

ENRICO GALLIAN
L'affiche, il manifesto a muro, sugli oggetti smaltati, sulle porte o sulle ante di armadio

Incontro con Giulio Base, al suo esordio nella regia con il film «Crack» Cinque giovani tori scatenati

PAOLA DI LUCA
Il ring è illuminato, la folla è eccitata, i due pugili si stanno stringendo nel corpo a corpo finale.

invece si insinua negli spogliatoi di una delle più antiche e suggestive palestre romane per raccontare le vite violente e disperate di sei ventenni di oggi.



to, che ha creduto in questa affiatata compagnia di giovani. La storia è il tipico intreccio lei, lui, l'altro. Lei è la brava e graziosa Antonella Ponziani, che è l'unica protagonista femminile nel ruolo della fatale e fragile Roberta.

cinomane, il pazzo, il coatto. Certo non ci sono tutti, manca l'intellettuale per esempio...anche se nel bene e nel male non ce ne sono più molti.

Ma quanto è bella la danza se c'è il Balletto di Toscana...

ROSSELLA BATTISTI
Si sono piaciuti a vicenda, Mauro Bigonzetti e il Balletto di Toscana. Tanto che Cristina Bozzolini ha chiesto al danzatore dell'Ater di incastonare un'altra coreografia per la sua compagnia-gioiello.

che in Turnpike si lascia ispirare dalla musica di Bach, ripercorrendone le correnti sonore con una stessa geometria razionale, a volte sovrapposta a volte in dissonanza.



Carolina Basagni e Federico Betti del Balletto di Toscana; sopra Giulio Base, regista e interprete di «Crack»; sotto Fiorenzo Fiorentini

Serata di blues a Fiano

Stasera, alle 21.00, presso il Castello Ducale di Fiano Romano (a pochi chilometri dalla nostra città, lungo la via Flaminia) appuntamento imperdibile per tutti gli amanti del blues americano.

Col Settebello «Nel regno dei denari»

Ad Attigliano, in provincia di Terni, inizia oggi il secondo ciclo di spettacoli del Festival lungo un giorno lungo un anno che segue l'andamento delle stagioni.

«Perché non danno spazio al teatro comico?»

RITRATTI. Alle sette di sera al Giardino degli aranci i ragazzini giocano a pallone, le madri parlano, gli anziani passeggiano. Al centro del giardino un palcoscenico, di fronte una piccola schiera di sedie.



PINO STRABIOLI
«Ho ormai esaurito le mie denunce a Roma e a chi la governa. Sono vent'anni che chiedo uno spazio dove poter fare un discorso o un progetto sul teatro comico popolare».

laccia». Dobbiamo recuperare dei meriti punti di orgoglio. Ma... nonostante tutto, l'autentico spirito romano magicamente resta e così chi abita in questa città non riesce ad odiarla. La odia chi non ci abita.

«Io iniziato questo mestiere alla radio, facevo un cronista che ri-pondeva alle lettere dei cittadini in maniera satirica, divertente, la trasmissione si chiamava «Radio Campidoglio».

esser io a sceglierli i testi, magari a scrivermi anche, per poter raccontare una parte di me. Ho voluto essere protagonista, innanzitutto, delle mie scelte.

serio per cortesia. Il teatro popolare comico, e a quello mi riferisco, ha sempre una radice di protesta. L'uomo che ride pensa, quindi critica e fa paura al potere.

«Nella prossima stagione riprenderò i ragazzi irresistibili» di Neil Simon insieme a Mario Scaccia, altro attore romano. E la vuol sapere una cosa? Neanche quest'anno Roma ci ha dato un teatro...».

UN'IDEA PER...OGGI
Una notte nel Pineto. L'Associazione organizza una serata alla scoperta del parco in versione notturna tra luna piena, richiami di uccelli e lettura di poesie dedicate all'astro d'argento (con l'attrice Sabina Aletta).

APPUNTAMENTI
Uguali e meno uguali. Cittadini stranieri e diritti d'accesso alla giustizia e all'amministrazione pubblica. Giornata seminariale oggi, ore 10-18, a Palazzo Valentini, via IV Novembre.

MOSTRE
Toti Scaloja. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

MUSEI E GALLERIE
Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.

NEL PARTITO
UNIONE REGIONALE PDS LAZIO
Unione Regionale: lunedì c/o Villa Fassinò ore 16.30 riunione membri Area comunista e invitati (Montino).