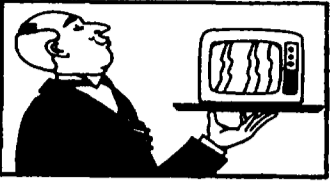


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



SPAZIO MUSICA (Raidue, 9.30) La domenica sullo schermo inizia nel segno di Vivaldi, celebrato nel 250esimo anniversario della morte in programma lo Stabat Mater, il Concerto in do magg. Rv 425 e il T'Concerto in do magg. Rv 581.

I CONCERTI DI RAITRE (Raitre, 11.35) Musica classica anche sulla terza rete in stereofonia. L'Istituto Universitaria dei concerti esegue il T'no in fa magg. op 80) di Schumann.

LINEA VERDE ESTATE (Rauno, 12.15) All'interno del programma di Federico Fazzuoli proseguono i filmati realizzati dall'Istituto nazionale della Nutrizione che illustrano e spiegano i criteri del mangiar bene durante il gran caldo. Tema di oggi: i dolcificanti!

SUPERCLASSIFICA SHOW (Canale 5, 13) Maurizio Seyr mandò in tra gli ospiti in studio Alba Panetti, protagonista femminile della stagione televisiva. In salotto anche Enzo Jannacci, che presenta l'ultimo album La fotografia, Sabrina Salerno e Celeste Johnson.

DOMENICA FANTASTICA (Rauno, 14.10) Un lungo pomeriggio con il teatro, il cinema hollywoodiano e il varietà. Dopo il film, alle 15.55 «Omaggio all'autore» presenta Costè e se tu pare di Pirandello con Rina Morelli, Romolo Valli e Paolo Stoppa, per la regia di Giorgio De Lullo. Alle 18.10 Alberto e Fabio Testa propongono alcuni spezzoni del Fantastico 1983, condotto da Gigi Proietti ed Heather Parisi.

IN ONDA (Tmc, 20.30) Prende il via il rotocalco estivo di Telemontecarlo condotto da Tiberio Timperi, che unisce notizie a possibili itinerari da seguire nel corso dell'estate. Oggi una diretta da Taormina per seguire la chiusura e la premiazione della 37esima edizione del Festival del cinema Star della serata Piero Chiambretti che, nell'ambito della rassegna condurrà la serata Unici dedicata all'infanzia. In studio Domiziana Giordano e Alessandro Gassman che giocheranno alla candid camera dal tema «Come perdi le staffe?».

DRIVE IN STORY (Italia 1, 20.30) Quanto di meglio è stato proposto nel campo della demenzialità in tv, con una selezione del famoso programma condotto da Ezio Greggio. Oggi Ciccolina, I Tropicana di Cuba, la coppia Greggio-D'Angelo tramutata in faticoso e mangiafuoco e altre amenità.

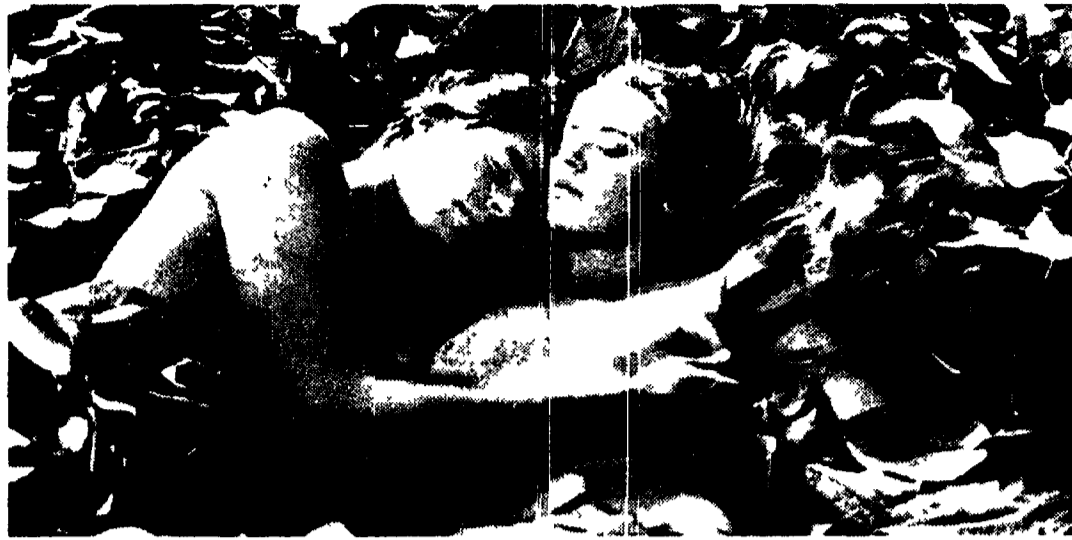
CINEMA È (Rauno, 22.10) Sesta ultima puntata del programma di Claudio Masenza e Roberta Cadringer. Tra gli intervistati, Bernardo Bertolucci, John Landis e Peter Bogdanovich.

VAN HALEN IN CONCERTO (Videomusic, 23) Registrato al Coliseum di New Haven, vicino New York, il programma propone l'esibizione inedita in tv dei Van Halen. La band, di cui è uscito da poco il nuovo album, For unlawful carnal knowledge, esegue tra l'altro brani famosi, come 5150, Panama e Ain't talking about love.

LE SIGNORE DEL CIELO E DEGLI ABISSI (Radiodue, 8.48) Luisa Maestri indaga nel mondo e nelle storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda. Oggi si viaggia nella civiltà preromana con le vicende di «Tanaquilla regina etrusca».

PAESAGGIO CON FIGURE (Radiodue, 14) Prima parte della trasmissione sugli interpreti del nostro tempo: Gabriella Carlucci incontra i più famosi psichiatri italiani, tra cui il più celebre, il Basaglia e fondatore di «psichiatria democratica».

(Monica Luongo)



I paladini combattono tra gli spot

È il film di cui Giacomo Battiato non vorrebbe più sentir parlare. Ora che sta per cominciare le riprese di L'oro del mondo dal romanzo di Vassalli, I paladini, storia d'armi e d'amori gli sembra un ricordo lontano e nemmeno tanto piacevole. Ma all'epoca quasi dieci anni fa l'operazione sfoderava un certo fascino: una storia d'ambiente medioevale finanziata dalla Warner Bros girata in Italia con un cast misto e diretta da un regista sofisticato cresciuto in televisione ma attratto dagli splendori del grande schermo. I paladini arriva stasera su Retequattro (ore 21,25) e probabilmente Battiato se lo perdonerà volentieri. L'unico modo in cui il cinema può fare concorrenza alla tv è nel trasformarsi in un grande circo elettronico dove il pubblico

strada o di poltrone avvolgimenti e lullato dall'immagine ipocritica e dal suono stereofonico può godersi due ore di grande «natura» disse il regista di Unici durante le nari se belle pendici dell'Etna. Ma il film fotografato splendidamente da Dan Spinnotti e arricchito dai fantasiosi costumi di Nana Cecchi e dalle rotoli «cromati» di Luciano Receni non ebbe il successo sperato. La Warner che pure aveva tirato fuori 6 miliardi di lire non distribuì mai il film negli Usa e il regista avvilto tornò a lavorare per la televisione (C'è un americano Stradivari Collini). Un'occhiata all'Orlando Furioso dell'Anvoid e uno al fantasy cinematografico lanciato all'inizio degli anni Ottanta da Excalibur i paladini è un esercizio di stile che va gustato in quanto tale. Le battaglie dei crociati e dei duelli all'ultimo sangue delle pulsioni amorose (Bramante e Ruggero Isabella e Rolando) sullo sfondo della guerra tra Cristiani e Saraceni. Gli interpreti furono scelti da Battiato come fossero «modelli per quadri». Il regista aveva in mente i dipinti di Paolo Uccello e Antonello da Messina ma è difficile credere che uno yankee iperattivo come Ron Moss (nella foto qui accanto con Barbara De Rossi) avrebbe ispirato i due grandi pittori. Solo beautifulera e oltre non è andato. (M. An)

Il varietà è d'obbligo, meglio se in costume da bagno. «Visita guidata» tra piscine e festival

Agosto, la televisione ha fatto splash

Agosto tv ma non lo conosciamo. O meglio lo conosciamo tanto bene che, se posso, mi estengo. Ma a noi che per lavoro non possiamo astenerci lasciateci dire che stavolta la televisione ha fatto davvero splash.

Balneare è dir poco la tv serale estiva è tutta un tuffo, uno spruzzo, un far acqua da tutte le parti. Neppure l'intelligenza. Raitre ha saputo sottrarsi al liquido nido del bordo-piscina ed è rimasta in mutande metaforiche e reali.

Ogni giornata che il palinsesto comanda e Dio manda c'è il varietà estivo di osservanza Rai o Fininvest è tutto uno sfilare di tanga di natiche a capitolio che sostengono i balconcini del seno. Roba ammirabile se non fosse che la quantità ha finito per declassare la qualità. Ogni longilinea vedette ha dietro di sé le copie conformi e replicanti danzanti e cantanti di qualche decina di miss.

Volete fare distinzioni tra un programma e l'altro? Quasi impossibile. Bisogna proprio prendere gli house-organ (Radiocorriere o Sprisi e canzoni) per leggere nomi e cognomi titoli e collocazioni in una pacifica spartizione delle serate (la pax televisiva ha più danni della guerra), ogni rete si è

La Rai sotto il solleone. I 3 agosto alle 20.30 prende il via su Rauno Splash con Massimo Ranieri. Altra novità Parliamo d'amore Maria sette puntate dedicate a Vittorio De Sica (dal 22 agosto alle 23). Per la fiction Rauno propone quattro miniserie in prima serata. Il 4 agosto I giorni dell'atomica, tratto dal libro di Peter Wyden «Day one». Dopo le repliche di Io e il diavolo di Alberto Negrin e di Uomo contro uomo di Sergio Sollima un'altra novità Dors Duranti, sulla scia del cinema italiano, con Enri o Mana Salerno, regia di Alfredo Giannetti. All'19.45, invece, vedremo (dall'8 agosto) lo sceneggiato della Bbc Ogni passione spenta seguito da Harem (con Omar Sharif).

Su Raidue prosegue fino a settembre l'appuntamento del venerdì sera con Fippo Franco e Stasera mi butto, quello pomeridiano con Sandra Milo (Gazebo) e nel week-end con Mita Medici (Serenio variabile). Per la fiction, oltre al sabato sera in compagnia del Commissario Navarro e la domenica con quelli di Beautiful, al mercoledì e giovedì andranno in onda su Raidue sceneggiati e miniserie. Una passione senza speranza (31 luglio) seguito da Un siciliano in Sicilia di Pino Passalacqua e La rabbia degli angeli.

Su Raitre Perry Mason inedito (il martedì) L'assie a colori (il sabato), gli incontri «in confidenza» di Anna Maria Mori la domenica alle 19.45. Il 12 prende il via (alle 14.30) la serie Il viaggiatore, su itinerari nel mondo. Il 2 agosto per commemorare la ricorrenza della strage di Bologna, alle 23.45 il programma di Nico Garrone Come notte quest'ombra in pieno giorno. La rete punta sulla musica classica al mattino e sui cicli di film «commedia italiana» la domenica alle 12 e prime visioni alle 14.30. Tutti i giorni proseguono i cicli «Un mondo di donne» alle 17 e «Non sono una signora» alle 23.30.

anche Telemontecarlo, con la geniale scoperta del Festival di Sanremo (La più bella sera tu il martedì). C'è poi il Festivalbar che cerca di mettere insieme tutti gli elementi di una ricetta grassoccia come Gerry Scotti. Ci sono le canzoni e la gara di miss le piatte con le ragazze urlanti e affa-fine e c'è anche il bravissimo Vastano che proprio quest'anno ha spolverato alcuni colpi maestri alcuni sfilati di mezzi pesanti di grossolane allusioni di am-

stra stima. Come un vaso di coccio costretto a viaggiare tra vasi di ferro anche Vastano va in pezzi, si scompone e si dilapidava in mille piccole scempiaggini da caserma. Perché siamo sempre il stupidità continua spencolatamente con la volgarità. Si sostiene, per diffondere le scelle, e alla tv, che si tratterebbe di spettacoli leggeri. Magari! Sono invece sfilate di mezzi pesanti di grossolane allusioni di am-



Claudio Lippi e le ragazze di «Bellezze al bagno»

Gnocchi con cuffio che in truce il germe delubbio nella sfilata «nora di Canale 5» è Massimo Boldi col suo insano irresistibile effetto rissa. C'è anche Lionello così rattappato e preconcetto da sembrare proprio il contrario di Boldi. Ci sono poi gli imitatori che il regista «verraresco» Pingitore mettiamo al naso di Pippo Franco come cipressi accanto a un chiterno. O viceversa come torbe sotto un cipresso insomma è tutto quel che ba «la per noi dire che Dio san to. I feste televisiva è una vacanza di buon gusto o dell'intelligenza (o di tutte e due)?».

Piscine e spettacolo in troppo passato e involuto, al torciglialtornio a una linea «pigliatutto» no talk show e un po' pollio sovralfollato alla Arbore uno Saracanda in mutande e un po' salottino della Carra «nonna grazia San Guglielmo» la forza la responsabilità va ita all'autore. Arnaldo Bagnasco un reduce da Raidue e di «e rissa» letterarie dal quale ci aspettiamo di meglio in futuro. Mentre non ci aspettiamo più dagli altri autori dei varietà citati che per pietà costano a estenuano dal nominare.

MARIA NOVELLA OPPO

presa la sua parte di responsabilità. Raidue, che non ha paura di esagerare, raddoppia Nuovo cantagiro la domenica e Stasera mi butto il venerdì. Rauno, in compenso ha colpe continentali con gli eteri sempre più colossali Giochi senza frontiere che sono diventati quasi delle guerre stellari. brightate uno sfoggio di cartapesta multicolore che risulterebbe anche infantilmente sorprendente se non fosse per le smancerie nazionaliste dei conduttori. Piume pennacchi scivoli e secciate nonché tonfi, sgomitati e tralelate rincorse tutto il repertorio della sagra paesana, gonfiato fino alla nausea, è puntualmente copiato da Canale 5 in Bellezze al bagno, con aggiunta supplementi are di natiche. Mentre invece alle natiche si sostituiscono le canzoni in Sapore di mare e tra di canzoni alla quale si è originariamente affiancata

Programmi codificati. 20.30 GLI IRRIDUCIBILI. Film con Richard Gere. 22.30 DEAD BAND. A COLPO SICURO. Film con Dan Johnson. 0.30 UNA VEDOVA ALLEGRA... MA NON TROPPO. Film di Jonathan Demme.

Advertisement for RAITRE featuring a photo of a man and a list of programs including 'I concerti di Raitre', 'Amore', 'N.1 Rossellini', and 'Telegiornali regionali'.

Advertisement for RAIUNO featuring a list of programs including 'Intorno a Bridehead', 'Canottaggio', 'Messa', 'Parola e vitali notizie', and 'Linea verde estate'.

Advertisement for RAIDUE featuring a list of programs including 'Spazio musica', 'Automobilismo', 'Sette anni di qual', and 'Serenio variabile'.

Advertisement for TMC featuring a list of programs including 'La terra dei giganti', 'Movin'on', 'Riprendiamoci forte', and 'Cannon'.

Advertisement for ODEON featuring a list of programs including 'Il venditore di palloncini', 'Questi benedetti ragazzi', and '24 ore di terrore'.

Advertisement for SCEGLI IL TUO FILM featuring a list of movies including 'Sette anni di qual', 'Il delinquente del rock'n'roll', and 'Come sposare un milionario'.

Advertisement for Raiuno featuring a list of programs including 'Bonanza', 'I conti di Montecristo', and 'Infermiere a Los Angeles'.

Advertisement for Raidue featuring a list of programs including 'Bim bum bam', 'Super vicky', and 'Riptide'.

Advertisement for Raitre featuring a list of programs including 'Primavera', 'Stellina', and 'Piccola stella'.

Advertisement for TMC featuring a list of programs including 'Video del giorno', 'Best of blue night', and 'Van Halen'.

Advertisement for Odeon featuring a list of programs including 'Il venditore di palloncini', 'Questi benedetti ragazzi', and '24 ore di terrore'.

Advertisement for Scegli il tuo film featuring a list of movies including 'Come sposare un milionario', 'Rosa Luxemburg', and 'L'incorreggibile'.