

Table with 2 columns: Service/Location and Phone Number. Includes sections for 'NUMERI UTILI' and 'Centri veterinari'.

Table with 2 columns: Service/Location and Phone Number. Includes sections for 'Centri veterinari' and 'Intervento ambulanza'.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Table with 2 columns: Service/Location and Phone Number. Includes sections for 'I SERVIZI' and 'GIORNALI DI NOTTE'.

Table with 2 columns: Service/Location and Phone Number. Includes sections for 'GIORNALI DI NOTTE' and 'APPUNTAMENTI'.



E la valle di tufo risuonò di corni con la luna piena

DANIELA AMENTA

Appuntamento alle 19.00 all'«Altroquando», microscopico club di Calcata, specializzato nella proposta di eventi sonori inconsueti e originali...

Nascosti tra le frasche, appostati sugli alberi i musicisti dell'orchestra preistorica di Narce ci hanno accompagnato con i loro ritmi arcaici per circa sei chilometri...

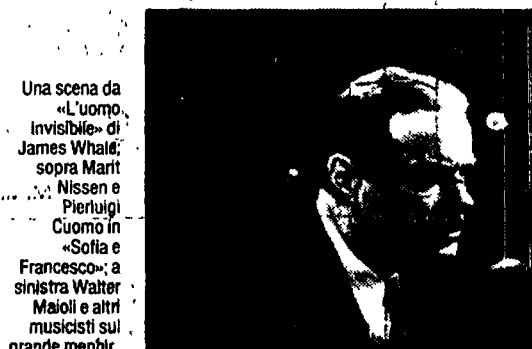
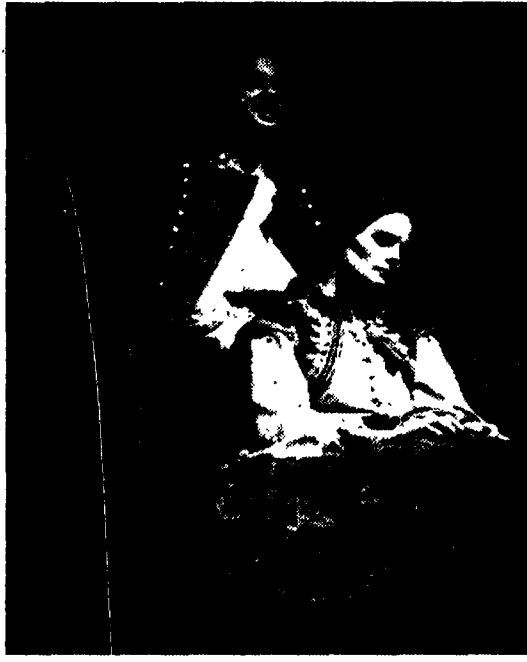
Al Festival del teatro «Sofia e Francesco» di Alessandro Giupponi La sconfitta dei Borboni

MARCO CAPORALI

Alessandro Giupponi, autore e regista di «Sofia e Francesco», favola in due atti sulla Mala-Unità d'Italia, tiene a precisare la sua scarna simpatia per i Borboni...

1861 diedero filo da torcere all'invasore straniero. La perdita d'identità del «Renero», cugino del «Re bianco» piemontese, è allegoria di un crollo sociale e avvisaglia di mali futuri...

Un tricolore con stemma Savoia per chiudere l'era delle rivoluzioni. La casamatta di zappatori, estremo rifugio regale, edificata per approssimazione sul palco nella piazza delle Benedettine...



Una scena da «L'uomo invisibile» di James Whale; sopra Mari Nissen e Pierluigi Cuomo in «Sofia e Francesco»; a sinistra Walter Maioli e altri musicisti sul grande menhir

Vampiri, mummie e uomini invisibili Mezzanotte col mostro al Cineporto

SANDRO MAURO

Si arricchisce e si complica, consolante risvolto dell'estate in città, il ventaglio delle proposte filmiche del Cineporto. Forte infatti del gemellaggio con il fantafestival conclusosi di recente (gli organizzatori delle due rassegne sono gli stessi)...

estiva del Cineporto saranno due selezioni da altrettante serie di telefilm diventate autentici cult (a sottolineare una interazione tra cinema e Tv che nei territori di fantascienza e dinorini è quanto mai forte)...

I titoli che nei prossimi giorni daranno il via a questo articolato percorso (il luogo preciso è la sala teatro del Cineporto, l'ora, neanche a dirlo, la mezzanotte) sono legati ad alcuni dei principali miti di celluloidi di tutti i tempi: Dracula, per cominciare, nella versione del 1935 interpretata da Bela Lugosi e diretta da Tod Browning...

Mezzo milione a persona per Sinatra senza voce

Trent'anni fa lo chiamavano «The Voice», come a dire il cantante per eccellenza. Ora il ridondante appellativo fa un po' sorridere perché il vecchio Frank, quantunque si ostini a cavalcare la tigre, è più afono e sfiatato di un enfiematoso. Un ex usignolo, insomma, che alla venerabile età di 76 anni non perde occasione per esibirsi dal vivo...

Sul nastro trasportatore verso la Morte Facile

Alle 10.00 in punto Yossarian era sul nastro trasportatore. L'orologio nel corridoio mostrava che i tempi erano stati rispettati. Un'ora prima aveva varcato i cancelli della Mf, aveva indossato la tunica di similcarica che gli era stata consegnata e si era sdraiato su di un lettino mobile. Quel lettino, gli avevano detto, era stato pensato in modo da congiungersi con altri appena fuori dalla stanza e formare il nastro trasportatore. L'iniezione che gli avevano fatto avrebbe annullato la sua coscienza mano a mano che si fosse avvicinato alla sala crematoria...

Miracolosamente. C'è qualcosa di incomprensibile nella nostra vita quotidiana: miracoli che partono dalla realtà e arrivano al surrealismo passando per strane figure d'uomini e di fantasmi. Qualcosa che non sembra vero ma che pure ha una propria strana logica. È questo il tema di una nuova serie di racconti. Inviatemi i vostri testi (non più di 70 righe) a: Cronaca l'Unità, via dei Taurini 19, 00185 Roma.

GIUSEPPE CERONE

ta di credito anonima e il numero di codice abitativo. Aveva scritto un biglietto di addio a suo fratello Jossuf che non vedeva da anni (abitava nella conurbazione centrale, lui. L'era più facile far carriera, aveva detto una volta). Ma lo aveva scritto solo per un senso del dovere, quel biglietto, non perché si sentisse particolarmente legato a suo fratello. Una porta si aprì. Il lettino fu spinto in avanti da un addetto, un ragazzo con le cuffie sulle orecchie. Chissà cosa stava

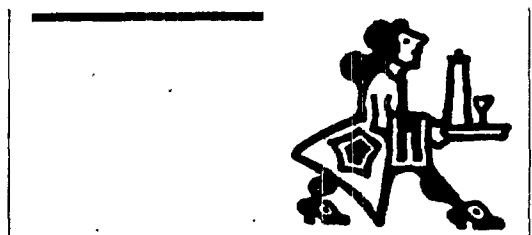
ascoltando, si chiese Yossarian. La faccia del giovane era priva di espressione. Yossarian avvertì un'intensificazione nel battito cardiaco. «Strano», pensò, «la dose di Amnesia avrebbe già dovuto cominciare a fare il suo effetto». Venne assicurato al lettino con delle pinze di plastica. «Chissà perché queste precauzioni?», si chiese. Sapeva che nessuno avrebbe potuto tirarsi più indietro, dopo l'iniezione. L'incoscienza: i cui si cadeva, lo stato di sogno e di dimenticanza avrebbe

tolto al morente volontario ogni istinto di conservazione. Aveva sentito che dava anche un senso di gelo per cui il calore del fono crematorio sarebbe sembrato, per il corpo che si disfaceva, un estremo e dolce tepore. Però Yossarian non sentiva freddo, e continuava a ricordare tutto. Gli venne anche di pensare a Sandra, una ragazza che aveva conosciuto anni addietro. Un giorno era sparita e lui non ne aveva saputo più nulla. Aveva chiesto alla sua amministrazione, ma nessuno sembrava ricordarla. Al suo lettino mobile vennero aggiunti altri. Il nastro trasportatore si andava allungando. Solo un leggero cigolio animava ora il corridoio semibuio.

Un pungolo spuntato dalla parete spingeva nel frattempo Yossarian nel fianco, liberandolo dagli agganci sul lettino e facendolo precipitare su una griglia infuocata. Lui avvertì per qualche secondo le fiammate che gli bruciavano la carne viva e l'odore acre dei corpi

Mimo: a Viterbo il 4° meeting

Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla quarta edizione del Meeting Internazionale di mimo, che si terrà a Viterbo dal 27 al 31 agosto. Promossa dalla cooperativa del Malusago insieme al comune di Viterbo, la manifestazione si propone di creare un punto d'incontro fra i giovani attori di tutt'Europa. Il meeting prevede sei ore di lezione giornaliera, durante le quali verranno approfonditi alcuni metodi di lavoro. Franco Di Francescantonio, Maria Bononi, Giorgio Giusti, Enzo Scala, Peter Lecher e Mirco Castello, sono i sei validi insegnanti che seguiranno i ragazzi nelle loro esercitazioni. Sempre nell'ambito della manifestazione si potrà seguire anche un corso di danze popolari. Il 29 agosto ci sarà poi una grande festa-spettacolo, nella splendida isola Bisentina sul lago di Bolsena, alla quale parteciperanno diversi artisti.



UN'IDEA PER...OGGI

Albanote '91. Ore 21.30, Villa Doria di Albano Laziale, concerto jazz del super trio capeggiato dal sassofonista Gary Bartz. Segue una performance del gruppo «Tanib». Ingresso libero per un appuntamento da non perdere.

APPUNTAMENTI

Phil Woods e Enrico Pieranunzi domani sera all'Alpheus (Via del Commercio 36) per uno straordinario concerto jazz. Il sassofonista americano suonerà con il pianista alla testa del suo «Space Jazz Trio» (insieme a Pieranunzi ci sono Enzo Pietropaoli al basso e Roberto Gatto alla batteria).

MOSTRE

Toti Scaloja. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperta e l'ingresso è gratuito.

NEL PARTITO

Unione Regionale Pds Lazio. Unione regionale: Lunedì 29/7 c/o Villa Fassini ore 16.30 riunione membri Area Comunista e invitati (Montano).

PICCOLA CRONACA

Nozze. Leri, alle ore 7.30, si sono felicemente sposati Flavia Viola e Claudio D'Andrea. Alla nuova coppia di sposi gli auguri sinceri della Sez. one Pds Case Rosse, del circolo «I Frustoni» e de l'Unità.