

Platea per 7 giorni



Ernesto Calindri, classe 1909, è in tournée con «Casina» di Plauto. Il popolare artista racconta la sua carriera, dal primo applauso in una commedia di Goldoni al debutto in tv con un testo di Pirandello «Il sogno di un attore? Uno spazio tutto suo per recitare ciò che vuole»

«Il teatro logora chi non ci va»

Ernesto Calindri è in tournée per l'Italia nel ruolo di Lisidamo nella Casina di Plauto. A 82 anni ripensa alla sua lunga carriera cominciata quasi per necessità e continuata con amore crescente. Lamenta che la tv trascuri il teatro, così come lo trascurano la politica e perfino i discorsi della gente. Il momento più bello? «Quando Renato Simoni si accorse di me e mi dedicò sei righe sul Corriere».

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Ernesto Calindri, classe 1909, ha ricevuto quest'anno il premio Renato Simoni e ha appena debuttato (il 24 a Sarsina) nella Casina di Plauto accanto a Giulietta Masiero. Una carriera ancora in pieno sviluppo, condotta con estrema coerenza ma senza paura di cimentarsi con i nuovi mezzi (la televisione, la pubblicità). Lui la racconta così.

Lel è stato anche tra i primi attori di teatro a non snobbare la pubblicità, ad apparire a Carosello.

Qualche volta ha avuto la tentazione di cambiare mestiere?

Ma allora fu proprio al debutto della stessa tv?

Ma allora fu proprio al debutto della stessa tv?

Torniamo alla sua vita. Mi

Mark Turnage a Montepulciano

Edipo il greco in viaggio da Edimburgo alla Toscana

Una prima italiana di un certo interesse caratterizza l'ultima settimana del Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano.

Dall'algida Inghilterra alla Spagna arroventata con un'antologia di arte dalla Zarzuela.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Barberio Corsetti a Taormina

«Il giardino delle delizie» nel paese degli agrumi

Con quattordici spettacoli in un mese, comincia giovedì la sezione del festival di Taormina dedicata alla prosa.

Il primo festival di teatro per paesaggio, a cui prendono parte il Laboratorio Nove e il gruppo Macchine di Bosco con Studi sul mito (sabato).

Martedì due appuntamenti. Il primo nel giardino del Museo Ca' Rezzonico di Venezia.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.



sorprende che lei abbia cominciato a recitare senza nessuna passione, visto che è figlio d'arte.

Si, ma c'è una storia da conoscere. Nella famiglia Calindri era tradizione che tutti gli uomini diventassero o ingegneri o architetti.

Beh, sì, specialmente alcune scelte di quando non potevo decidere. Qualcuno mi ha anche rimproverato di non aver fatto teatro impegnato.

Ma i grandi attori di una volta che atteggiamento avevano nei confronti dei giovani attori?

È un vecchio, questo Lisidamo, che si innamora di una ragazza. Ma di lei è innamorato anche il figlio di Lisidamo, il quale promette al suo schiavo di dargli in sposa la ragazza in cambio della libertà.

chiuso vuol fare con il suo fattore, anch'egli schiavo. La moglie del vecchio si batte per il figlio e in questa lotta di desideri si arriva al sottomano, che favorisce il vecchio.

E lei è innamorato? Evidentemente. Ho letto che Gavazzoni sposa una ragazza di 35 anni.

Certo, mi considero un uomo fortunato: 52 anni fa ho incontrato mia moglie e siamo ancora uniti.

Amleto? No. Il monologo è bellissimo, ma anche da leggere. E poi ci sono cose più difficili.

Tramite i suoi figli c'è anche il «figlio d'arte»? Sì, l'ultimo, Gabriele ha voluto fare l'Accademia del filodrammatico e, benché sia un bravissimo attore, ha poi scelto la regia.

Neville Brothers, un mito di New Orleans

Pochi altri musicisti sulla scena occidentale conservano oggi la stessa forte identità etnica che possono vantare i quattro Neville Brothers.

Art, il più anziano, classe '38, tastierista, è un gran maciatore di nîmi boogie; appena si dice, mette su una band, gli Hawkettes, con cui incide per la Chess un singolo ancora oggi gettonatissimo nei giorni di Carnevale.

Il primo nel giardino del Museo Ca' Rezzonico di Venezia, seconda edizione del festival «Favole d'estate».

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Sinopoli alla guida dell'«Olandese volante»

L'evento musicale della settimana europea è sicuramente il concerto che Luciano Pavarotti terrà domani a Londra.

Il primo nel giardino del Museo Ca' Rezzonico di Venezia, seconda edizione del festival «Favole d'estate».

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.

Il festival opera di Barga (Lucca) è dominato dalla presenza dei ruemi del Teatro di Cluj.