

**24 ORE**  
GUIDA  
RADIO & TV

**SALVATORE ACCARDO INTERPRETA MOZART** (*Raiuno*, 8.45) Proseguono i concerti del mattino sponsorizzati da Martini & Rossi. Oggi il celebre violinista esegue il *Concerto in do maggiore per due violini* K. 190.

**PRIMA DELLA PRIMA** (*Raitre*, 15.05) Telecomare alle prove di *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti, dal San Carlo di Napoli. Protagonista il soprano Daniela Dessi, direttore Bruno Campanella.

**LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA** (*Raiuno*, 17.35) Il programma condotto da Girolamo Araldi indaga oggi nel X secolo, l'ultimo in cui l'Italia fu vittima delle invasioni da parte di popolazioni dell'Europa orientale.

**WINGER SPECIAL** (*Videomusic*, 18.30) Kip Winger, cantante bassista e compositore, si era fatto notare per la sua collaborazione con Alice Cooper. Poi ha messo su un gruppo tutto suo, divenuto subito famoso nel mondo del rock americano.

**CINEMARAGAZZI** (*Raidue*, 19.20) Prosegue il notiziario, condotto da Maurizio Nichetti, della 21esima edizione del Festival del cinema per ragazzi in corso a Clifon.

**LA VERITÀ** (*Canale 5*, 18.55) Anche oggi Marco Balestri e Suzie Wong inviteranno i concorrenti a scoprire chi dice il vero e chi il falso tra i tre personaggi misteriosi che si troveranno di fronte. Uno di questi ha attraversato tutta l'Europa in «mountain bike».

**ALDEBARAN** (*Raitre*, 20.30) La nave di Federica Sciarelli e Giovanni Mantovani salpa per l'ultima volta da Livorno per approdare a Sanremo, dove si svolgerà un accurato esame delle condizioni del mar Ligure.

**I.T. RISPONDE** (*Tmc*, 21) Mino Damato ritorna sugli schemi di Telemontecarlo con un nuovo programma di approfondimento su argomenti di varia attualità. Stasera si indaga su Gerald Bull, l'uomo assassinato il 22 marzo dello scorso anno a Bruxelles, sospettato di essere il creatore del supercannone iracheno. Dall'indagine è emerso che nella misteriosa vicenda c'è la mano dell'apparato spionistico israeliano, il Mossad.

**IL GIOCO CONTINUA** (*Raiuno*, 22.30) Giorgio Calabrese e Rossella Gardini proseguono idealmente *Giocchi senza frontiere* con i loro appuntamenti turistici. Le escursioni di oggi sono a Figueras de Voz, in Spagna, e a Viterbo, la cui squadra rappresenta oggi l'Italia.

**FUORI ORARIO** (*Raitre*, 0.25) Due cortometraggi inediti realizzati da David Lynch nel programma ideato da Enrico Ghezzi, presentati per la prima volta in Italia nei giorni scorsi al Festival di Taormina. Si tratta di *The Alphabet*, realizzato nel '67, e *The Grandmother*, del 1971.

**GULLIVER** (*Radiouno*, 13.20) *Cochi Ponzone è il protagonista del musical di Diego Cugia, regia di Attilio Corsini, che si rifà al celebre viaggio di un gigante nel paese dei lillipuziani. Vi partecipa anche Nando Gazzolo.*

**L'AMERICA ITALIANA** (*Radiouno*, 17.30) Adriano Mazzeotti, critico musicale, presenta la storia di musicisti italiani americani famosi e meno celebri. Oggi si replica la storia di Charlie Ventura.

**IPIGENIA IN AULIDE** (*Raidue*, 21) *L'Orchestra della Radio di Monaco e il Coro della radio bavarese eseguono La tragedia-epica in tre atti, di François Leblond du Rouillet, musica di Gluck. Sul podio Kurt Eichhorn.* (Monica Luongo)

# Franco Zeffirelli spara a zero contro Canale 5 che domani manda in onda il film con abbondante dose di pubblicità «Voglio un risarcimento, lo destinerò a beneficenza...» La Fininvest replica: «Noi non facciamo neanche una piega»



Franco Zeffirelli e Silvio Berlusconi al «tempo» quando andavano d'accordo. A destra una scena di «Romeo e Giulietta».



## Romeo e Giulietta, spot mortali

**Romeo e Giulietta** andrà in onda domani sera come previsto su Canale 5, compresi gli spot. Dopo la sortita del regista Franco Zeffirelli, la Fininvest «non fa una piega» e si appella alla legge Mammì. Il precedente di Fellini e della sua *Interista*, trasmessa da Raiuno senza spot, ha riacceso una rivendicazione che potrebbe estendersi a macchia d'olio. Il regista, voglio un risarcimento, ne farò beneficenza.

**MARIA NOVELLA OPPO**

**MILANO** L'ira di Zeffirelli colpisce anche d'agosto un vero proclama di guerra contro la Fininvest è stato lanciato ieri l'altro dal regista alla sua maniera da toscano per l'annunciata messa in onda di domani sera su Canale 5 del film *Romeo e Giulietta* fardito dagli spot.

«Mascalzoni, emittenti della malavita, mercanti di immagini», sono alcune delle parole fuggite dal seno dell'autore nella sua polemica, che non si spaventa anche critiche più o meno velate ad altri registi che sopporterebbero di veder manomessi i loro lavori, magari

di esattamente un anno fa con il Parlamento quasi al completo che fa quadrato per tenere a galla faccendieri, avventurieri, e sfruttatori) e promette azioni legali tese a rivendicare il «morsorio» già detto («Dico chiaramente i soldi non dovete darli ai produttori, ma agli autori. Lo stupro si deve pagare»).

Insomma, pur condannando i «compromessi» che sarebbero stati accettati da altri Zeffirelli ne avanza di nuovi e per questo chiede e sostiene una sentenza del tribunale di Milano 21 giugno '84, che gli diede ragione quando lo stesso film venne programmato da Antenna Nord, di proprietà di Alberto Rusconi. Pur non aderendo alla richiesta di risarcimento il giudice allora accolse la tesi della «lesione del diritto morale», perché «le interruzioni per la trasmissione di pubblicità commerciale, hanno sicuramente impedito allo spettatore di apprezzare il reale valore dell'opera e di esprimere il conseguente giudizio estetico sull'artista. Ne hanno infatti

frantumato l'unità narrativa e quindi ne hanno svilito il patos».

Come si vede, una bellissima sentenza che ha però il difetto di non essere l'unica. In fatti alla Fininvest citano il con- trovanto di una sentenza più recente (14 novembre 1986) del tribunale di Roma, che recita in tutt'altro modo il verdetto: si riferisce alla programmazione di *La bisbetica domata* ed esclude in linea di principio che l'inserimento di messaggi pubblicitari costituisca violazione del diritto d'autore o incida su onore e reputazione del regista.

Ma la Fininvest in risposta alla sentenza di Zeffirelli dichiara di non aver niente da dichiarare. Fedele Confalonieri amministratore delegato del gruppo, benché controverso, alla fine qualcosa dice, ma «in via del tutto personale» e sfoderando contro la vivacità toscana del regista anche una sua velleità lombarda: «Ma per l'amor di Dio, noi non facciamo neanche una piega. Il film va in onda come previsto. C'è la legge Mammì. Facciamo solo notare

che *Romeo e Giulietta* è già andato in onda su Canale 5 nel novembre scorso e Zeffirelli non ha avuto niente da dire, allora. Allora era tutto pane e amore».

Confalonieri allude evidentemente al contratto che avrebbe dovuto legare Zeffirelli alla Fininvest per una produzione mai realizzata annunciata in grande stile e dedicata a grandi personaggi del Rinascimento.

Ma Zeffirelli risponde punto su punto. «Quando *Romeo e Giulietta* venne programmato nel '90 ero in America e non potei fare nulla. Nel '90 io non avevo nessun programma di lavoro con la Fininvest. E me ne guarderei bene. L'ultima volta che ho trattato con loro è stato per la questione de *I fiorentini* che rimane nella mia vita come la più grande mia scanzonata che abbia mai ricevuto. Quindi figurarsi se dimentico e perdono la gente che mi ha impedito di realizzare il film della mia vita».

Ma sicuramente ad accendere la miccia Zeffirelli in que-

# Italia 1 Saddam e la guerra nel Golfo

Il due agosto dello scorso anno l'Iraq invase il Kuwait, creando i presupposti per la guerra del Golfo che sarebbe scoppiata nel gennaio seguente. Stasera su Italia 1 (22.40) uno *Speciale studio aperto* ideato e condotto da Emilio Fede rivedrà il tragico evento con una lettura a più voci e con diversi servizi legati anche all'attualità.

Lo speciale si intitola infatti «La minaccia di Saddam» e si propone di individuare, a un anno di distanza da quell'invasione, quali sono stati i motivi che hanno portato a una guerra che seppur di breve durata, ha fatto tremare il mondo intero nonché, in quali condizioni vivono ora le popolazioni coinvolte nel conflitto (iracheni, palestinesi, kuwaitiani). Il programma inizierà dalla rassegna stampa dei quotidiani allora in edicola, per passare poi all'analisi delle dichiarazioni dei paesi che nel gennaio scorso parteciparono all'operazione militare nota con il nome di «desert storm», tempesta nel deserto. Ancora un confronto tra i filmati di *Studio aperto* durante il conflitto e i servizi dai luoghi delle operazioni effettuati a distanza di un anno.

In studio autorevoli ospiti Edward Luttwak, esperto del Pentagono e studioso di strategie consulente della Casa Bianca per la difesa, nonché autore di saggi come *Strategia del colpo di Stato*, e commentatore dagli Usa per il Grl durante il conflitto Igor Man, giornalista de *La Stampa*, studioso della realtà mediorientale. Silvia Kramer prima giornalista italiana a dare l'annuncio del conflitto sulle reti Fininvest, nel telegiornale condotto dallo stesso Fede (il primo annunciato era stato dato dall'ormai celebre voce di Peter Armet della Cnn) infine Mario Horst comandante del cacciatorpediniere «Audace» presente nel luogo delle operazioni per tutto il periodo della guerra, e Antonio Urbano tenente colonnello pilota capoufficio operazioni del reparto di volo della base di Adafa.

RAIUNO	
7.30 TUTTO CHAPLIN	
8.45 I CONCERTI DI RAIUNO	
9.25 DAVINIA. Telefilm «Corso al ribasso»	
10.30 LA PISTOLA SEPOLTA. Film	
12.00 TG1 FLASH	
12.05 OCCHIO AL BILIOLETTO ESTATE	
12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm	
12.30 TELEGIORNALE	
14.00 LA BANDA DEGLI IMPLACABILI. Film con Robert Mitchum. Regia di Jacques Tourneur	
18.45 INGI ESTATE. Varietà per ragazzi	
17.35 OGGI AL PARLAMENTO	
17.35 LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA. «Un secolo di ferro»	
18.40 UN'ESTATE D'AMORE. Sceneggiato	
19.50 CHE TEMPO FA	
20.00 TELEGIORNALE	
20.40 GIOCHI SENZA FRONTIERE. Presentazione Ettore Annenna e Feliciano Laccio	
22.45 TELEGIORNALE	
23.00 EUROPA. Attualità	
24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA	
0.30 OGGI AL PARLAMENTO	
0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI	
0.50 LA BANDIERA. MARCIA O MUORE. Film con T. Hill. Regia di Dick Richards	

RAIDUE	
8.35 UNA PIANTA AL GIORNO	
8.55 TU VIVRA! Film con A. Baxter	
11.40 LASSIE. «Un vecchio signore»	
12.10 LA CLINICA DELLA FORESTA NEREA. Telefilm «Un vecchi signore»	
13.00 TG2 ORE TREDECIM	
13.45 QUANDO SI AMA. Telenovela	
14.15 SANTA BARBARA. Telenovela	
15.05 GAZZEO. Con F. Mangoni e S. Milo	
15.25 DAL PARLAMENTO	
16.30 DUELLO A EL DIABLO. Film con James Garner. Regia di Ralph Nelson	
18.30 TG2 SPORTSERA	
18.35 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Film	
19.30 CINEMARAGAZZI con M. Nichetti	
19.45 TG2 TELEGIORNALE	
20.15 TG2 LO SPORT	
20.30 UNA PASSIONE SENZA SPERANZA. Film (2ª parte) Regia di Debert Mann con Cheryl Ladd	
22.00 MANON DELLE SORGENTI. Film (1ª)	
22.15 TG2 NOTTE	
22.30 MANON DELLE SORGENTI. Film (2ª)	
0.10 METRO 2 - TG2 OROSCOPO	
0.20 CALORE E POLVERE. Film con Julie Christie. Regia di James Ivory	

RAITRE	
12.10 ENRICO CARUSO. Film con Gina Lollobrigida. Regia di G. Gentilomo	
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
14.10 TG5 POMERIGGIO	
14.30 G. GOULD. Un mito del nostro secolo	
15.05 PRIMA DELLA PRIMA	
15.20 LA DAMA BIANCA. Film	
16.30 A SUD DI PAGO PAGO. Film con Francesca Farmer. Regia di Alfred E. Green	
18.45 TG5 DORNY	
19.00 TELEGIORNALE	
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	
19.45 SCHEDE DI RADIO A COLORI	
19.55 NON È MAI TROPPO TARDI	
20.30 CHI L'HA VISTO	
20.30 ALDEBARAN. Settimanale di attualità	
22.35 TG5 SERA	
22.40 I PROFESSIONALS. Telefilm	
22.55 TG5 NOTTE. Specialmente sul 3	
0.20 METRO 3	
0.35 FUORI ORARIO. Cose mai viste	

TMC	
14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.	
17.15 SUPER 7. Cartoni	
19.15 USA TODAY. News	
19.30 CANNON. Telefilm	
20.30 ANNAPHOA. Film con Alfredo Cerrito T. Casinò. Regia di Ciro Joppolito	
22.00 LE ALTRE NOTTI	
22.30 FATTI DI CRONACA VERA	
22.40 CATCH. Sei Mondiali	
22.50 DUE ONESTI FUORILEGGE	

SCEGLI IL TUO FILM	
14.00 LA BANDA DEGLI IMPLACABILI. Regia di Jacques Tourneur, con Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas. Usa (1947) 93 minuti.	
18.00 STRINGIMI FORTE TRA LE TUE BRACCIA. Regia di Michael Curtiz, con William Holden, Nancy Olson, Frank Lovejoy. Usa (1951) 91 minuti.	
20.30 MAD MAX - O, TRE LA SFERA DEL TUONO. Regia di George Miller e George Ogilvie, con Mel Gibson, Tina Turner. Australia (1985) 101 minuti.	
20.40 TESTA O CROCE. Regia di Nanni Loy, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Daniela Antonelli. Italia (1988) 110 minuti.	
21.30 TIMBUCTU. Regia di Henry Hathaway, con Sophia Loren, John Wayne, Rossano Brazzi. Usa (1957) 100 minuti.	
22.00 MANON DELLE SORGENTI. Regia di Claude Berri, con Yves Montand, Gerard Philipe, Daniel Auteuil. Francia (1988) 110 minuti.	
0.20 CALORE E POLVERE. Regia di James Ivory, con Julie Christie, Shashi Kapoor, Greta Scacchi. Gran Bretagna (1982) 130 minuti.	

RAIUNO	
6.00 SIMON TEMPLAR. Telefilm	
9.00 BOMANZA. «Un oscuro passato»	
10.00 CAMILLE. Film con Greta Scacchi	
12.00 RIVEDIAMOLI ESTATE	
12.30 ESTATE 5. Con Iva Zanicchi	
12.55 CANALE 5 NEWS. Notiziario	
13.45 I ROBINSON. Telefilm	
14.30 TOP SECRET. Telefilm	
15.30 GENTILI IN BLUE JEANS	
16.00 SIM BURN BURN. Varietà	
17.55 MAI D'ERE SI. Telefilm	
18.55 LA VERITÀ. Gioco a quiz	
19.30 CANALE 5 NEWS. Notiziario	
19.35 COS'È COS'È. Gioco a quiz	
20.25 IL TO DELLE VACANZE	
20.40 TESTA O CROCE. Film con Renato Pozzetto e Nino Manfredi	
22.00 CASA VIANELLO. Telefilm	
22.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
1.35 IL TO DELLE VACANZE. Varietà	
1.50 VENTI DI GUERRA. Film Tv con Robert Mitchum (1ª puntata)	



«Manon delle sorgenti» (Raidue ore 22.00)