

<b>NUMERI UTILI</b>			
Pronto intervento	113	Per cardiopatici	8320649
Carabinieri	112	Telefono rosa	6791453
Questura centrale	4686	Soccorso a domicilio	4756741
Vigili del fuoco	115	<b>Opedialk</b>	
Cri ambulanza	5100	Policlinico	4462341
Vigili urbani	67691	S. Camillo	5310066
Soccorso stradale	116	S. Giovanni	77051
Sangue	4956375-7575893	Fatebenefratelli	5873299
Centro antiveleni	3054343	Gemelli	33054036
(notte)	4957972	S. Filippo Neri	3308207
Guardia medica	475674-1-2-3-4	S. Pietro	36590168
Pronto soccorso cardiologico	830821 (Villa Mafalda)	S. Eugenio	5904
830821 (Villa Mafalda)	530872	Nuovo Reg. Margherita	5844
Aids (lunedì-venerdì)	8554270	S. Giacomo	67261
Aied	860661	S. Spirito	650901

<b>Centri veterinari</b>		
Gregorio VII	6221686	
Trastevere	5896650	
Appio	7182718	
Intervento ambulanza	47498	
Odonotolario	861312	
Segnalazioni per animali morti	5800340/5810078	
Alcolisti anonimi	5280476	
Rimozione auto	6789838	
Polizia stradale	5544	
Radio taxi:		
3570 - 4994 - 3875 - 4984 - 88177		

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

<b>I SERVIZI</b>		
Acea: Acqua	575171	
Acea: Recl. luce	575161	
Enel	3212200	
Gas pronto intervento	5107	
Nettezza urbana	5403333	
Sip servizio guasti	182	
Servizio borsa	6705	
Comune di Roma	67101	
Provincia di Roma	67681	
Regione Lazio	54571	
Archi baby sitter	316449	
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639	

Acotral	5921462	<b>GIORNALI DI NOTTE</b>
Uff. Utenti Atac	4695444	Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)
Safer (autolinee)	490510	Esquilino: v.le Manzoni (cinema Royal); v.le Manzoni (cinema Royal); v.le Manzoni (cinema Royal); v.le Manzoni (cinema Royal)
Marozzi (autolinee)	460331	Croce in Gerusalemme; via di Porta Maggiore
Pony express	3309	Flaminio: c.so Francia; via Flaminia N. (fronte Vigna Stelluti)
City cross	861652/8440890	Ludovica: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior, P.ta Pinciana)
Avis (autonoleggio)	47011	Paroli: p.zza Ungheria
Hertz (autonoleggio)	547991	Trevi: p.zza Cola di Rienzo
Bicicologgio	654394	
Collalti (bici)	6541084	
Emergenza radio	337809	
Psicologia: consulenza	389434	

## Caracallita

L'Acea: «Le nuove luci di Trastevere sono regolamentari»

**Cara Unità,**  
In relazione all'articolo di Rachele Gonnelli pubblicato in cronaca di Roma il 17 luglio u.s. sotto il titolo «Luci su ponte Garibaldi per la Festa de' Noantri», e con particolare riferimento alle asserite affermazioni del signor Luigi De Andreis, si fa presente che il nuovo impianto di illuminazione pubblica è stato realizzato utilizzando lastre in stile «Trastevere» create a suo tempo, come dice lo stesso nome, proprio per il quartiere Trastevere.  
L'illuminazione, inoltre, è stata rinforzata su richiesta della I Circoscrizione per il periodo della «Festa de' Noantri» con l'installazione provvisoria di idonei proiettori; gli stessi saranno recuperati a conclusione dei festeggiamenti del quartiere.  
Per quanto riguarda il «cavo corrugato», si precisa che esso è stato installato per rispettare la normativa vigente, mentre le «vecchie lampade in ferro battuto ad incandescenza» cui si fa riferimento nell'articolo, sono armature poste in loco negli anni Venti, in pessimo stato di conservazione e perciò contrarie a tutte le norme antinfortunistiche in vigore.  
**Pier Paolo Saleri**  
presidente della commissione amministrativa dell'Acea

## Via Gasperina: un «racconto dimezzato»

**Cara Unità,**  
La traumatica trasformazione che ha subito il quartiere di Giardini Tor di Mezzavia (X Circoscrizione) ed in particolare modo la sua strada principale, via Gasperina, è un indicatore emblematico di come le sinergie necessarie tra la municipalità capitolina e gli enti preposti al miglioramento della vita cittadina - nella fattispecie l'Anas - siano inesistenti.  
Quali progetti per le tante decantate municipalità, per Roma capitale e per lo Sdo se, riprogettando il Gran raccordo anulare, l'Anas sopprime lo svicolo necessario a chi proviene dalla via Anagnina per raggiungere il parcheggio della metropolitana e le aree metropolitane a Sud-Ovest di Roma? Che dire della «brillante intuizione» dell'Anas nel settembre '90 di dirottare il traffico dalla via Anagnina su via Gasperina al fine di permettere a chi proviene dall'Anagnina di raggiungere le tante agognate mete di cui sopra?  
Che dire delle promesse fatte a suo tempo dall'Anas e puntualmente disattese di adoperarsi per ripristinare lo status quo ante relativo a via Gasperina?  
Parafasando Italo Calvino ci troviamo di fronte ad un «racconto dimezzato» - utilizzabile solo per andare verso Roma Sud-Est - e ad una storia di ordinaria prevaricazione ai danni di un quartiere della solita periferia dimenticata e negletta.

**Il Comitato di quartiere di Giardini Tor di Mezzavia**

## Storia di un telegramma mai arrivato

**Cara Unità,**  
un piccolo esempio di come funziona questo paese, immettevolmente catalogato di serie B.  
Alle ore 9 di lunedì 8 luglio spedisco un telegramma dall'Ufficio postale di via Arsenale, in Roma, indirizzato a persona abitante nella zona di piazza Bologna (forse 3 chilometri di distanza).  
Dopo sette giorni, nel pomeriggio del 15, ricevo dallo stesso Ufficio postale comunicazione (datata 11 luglio) della non avvenuta consegna «perché destinatario assente» (ohibò!).  
Nessun avviso è stato lasciato per il destinatario. La suddetta comunicazione ha impiegato quattro giorni per coprire 150 metri (la distanza tra l'Ufficio postale e casa mia).  
Comincio a pensare che anche la serie C sarebbe un campionato ostico per questi signori.

**Bruno Magno**

## A «Palestina nel cuore» il ricavato dello stand «Nero e non solo»

**Cara Unità,**  
Nero e non solo, associazione antirazzista e di solidarietà internazionale della Sinistra giovanile, ha deciso di donare tutto l'incasso dello stand presente all'Isola Tiberina (circa un milione di lire), ricavato dalla vendita di magliette, borse e manifesti, al progetto di cooperazione «Palestina nel cuore». Il progetto, nato dalla collaborazione tra la Sinistra giovanile e il centro internazionale Crocchia, con il centro per la prima infanzia di Gerusalemme, intende porre all'attenzione dell'opinione pubblica la grave situazione dei bambini palestinesi, sottoposti da oltre venti anni all'occupazione militare di Israele nella striscia di Gaza e Cisgiordania. Dai diritti alla salute fisica, dall'integrità mentale all'educazione, possiamo parlare di vera e propria «emergenza infanzia» in Palestina, come è emerso nel convegno svoltosi recentemente a Vienna su questi temi. Il piano di cooperazione proposto dalla Sinistra giovanile e da Crocchia, intende rafforzare i propositi sviluppo-educativi per i bambini palestinesi che vivono a Nablus ed Hebron. Il progetto che si aggira sui 22 milioni di lire, ha ottenuto un finanziamento dalla Cee pari al 65 per cento del totale complessivo del cosio. Pensiamo sia urgente far sentire la voce dell'opinione pubblica democratica per affermare che in Medio Oriente nessuna soluzione è possibile se non si riconoscono due diritti inalienabili: il diritto all'autodeterminazione e alla sovranità nazionale del popolo palestinese.

**Gianpiero Cioffredi**  
Per Nero e non solo  
Sinistra giovanile

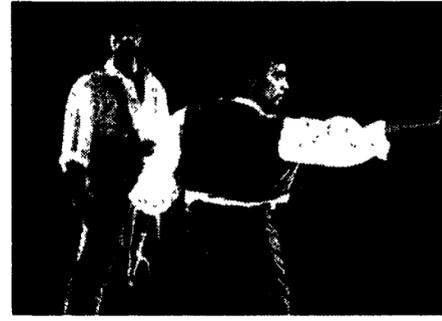
# Record d'incassi a Caracalla per il balletto «Zorba il greco» Il piacere del sirtaki

ROSSELLA BATTISTI

■ Sarà stato il fascino intramontabile del sirtaki o la presenza sul podio, densa di significati politici e culturali, di Mikis Theodorakis: fatto sta che *Zorba il greco* ha polverizzato il record d'incassi mai ottenuto da un balletto a Roma con oltre 80 milioni. Una convergenza di successi, dunque, per la danza «energetica» delle arti, per il sovrintendente all'Opera, Giampaolo Cresci, che da tempo «trama» con mille sponsorizzazioni per attirare pubblico a teatro e a Caracalla. Ma anche un successo personale per Raffaele Paganini, protagonista del balletto, che in *Zorba* ci ha creduto subito, da quando subentrò al biondo Vassiliev, primo interprete nell'88 all'Arena di Verona e

grado, accentua queste differenze dirigendo l'orchestra con bacchetta leggera. Intento a tessere una ragnatela di suoni evocatori, che tracciano la storia d'amore fra John, il giovane americano approdato sull'isola greca, e Marina, una vedova che si innamora dello straniero nonostante la cupa opposizione del suo spasimante Yorgos. Attorno a loro, domina la figura di Zorba, eroe ambivalente del romanzo di Kazantzakis, a cui si ispira il balletto: è dal quale è stato tratto il famoso film con Anthony Quinn. Per il film Theodorakis compose le musiche, ridandole per il balletto in due atti e ventidue quadri, tenendo presente lo spirito universale che anima in *Zorba*, quella voglia di libertà, la gioia di vita che esplose nel sirtaki, danza

catartica e dionisiaca insieme. Raffaele Paganini calza senza sforzo il suo personaggio; affinato dalle molte repliche, il suo Zorba si muove con appunilata leggerezza, distende nell'aria «ronds-de-jambe» o sfiorbica con energia spaccate mozzafiato. Il suo duettare con John/Guido Pistoni è davvero un'empatia di movimenti, un comunicare ballando che trasmette fiotti di vitalità. Fa quasi fatica, Pistoni, a tener dietro a questo folletto bruno che gli balza accanto e lo trascina nel vortice delle danze. Più a suo agio Pistoni si dimostra accanto alla duttile Anna Krzyskow (Marina) nel passo a due, che segna uno dei momenti lirici migliori del balletto e anche uno fra i più ispirati coreograficamente. La Krzyskow tempera la sua parte con grande equilibrio, da un lato la passio-



A sinistra Gianni Rosaci e a destra Anna Krzyskow, sotto Tony Esposito



## Esposito «doppia» Keaton a suon di bacchette

SANDRO MAURO

■ E' fusione ardita e curiosa di stili e culture quella che stasera vedrà, in quel del Cineporto, Toni Esposito accompagnare e contrappuntare le peripezie del grande, indimenticabile Buster Keaton in *The cameraman*, lungometraggio breve (o mediometraggio lungo) ed esempio tra i più fulgidi del talento silenzioso del comico che non rideva mai. Musica del sole, insomma, a «Musica delle ombre» (così si chiama la rassegna che tra Foro Italo e Ponte Milvio ripropone alcuni capolavori del cinema muto accompagnati, come si conviene, da musiche dal vivo). Interessante superamento di schemi consueti che vedrà i colori e le sinuosità di un sound mediterraneo a far da inusitato contraltare al bianco e nero delle sequenze.



Il versatile percussionista partenopeo (che per l'occasione si presenterà armato di batteria, suo antico amore, e non dell'abituale «santa barbara» percussiva) non è peraltro nuovo a esperienze cinematografiche, sublimato da tanto di Nastro d'argento nel caso della colonna sonora di *Un complicato intrigo di donne vicoli e delitti*. Pure è verosimile che le atmosfere di «basso» evocate dal film della Wertmuller, siano distanti anni luce - cronologici, geografici e, neanche a dirlo, cinematografici - da questa perla di comicità muta diretta nel 1928 da Edward Sedwick.

Tant'è. Auguriamoci che Esposito, stanco di esser ricordato soltanto per *Kalimba de luna*, possa, insieme al suo gruppo (Rino Zurzolo al contrabbasso, Giancarlo Pesapane alla chitarra e Tonino Maiorani al pianoforte), dar piena prova del suo talento ed offrire una serata da ricordare anche per meriti musicali, al di là di quelli indiscussi di questo film altrimenti noto come *Io e la scimmia*. E' infatti proprio una scimmietta a far da spalla comica, ed inseparabile, salvifica compagna alle disavventure di Keaton aspirante operatore che trovandosi a riprendere (per caso) avvenimenti eccezionali...sbaglia tutto, rischiando costi di giocarsi d'un colpo amore e gloria. Ma la storia non è che il pretesto per una grandiosa di gag che restituiscono la grandezza di un genio a lungo sottovalutato. Un fuoco di fila di situazioni la cui fisicità parossistica contrasta per assurdo con la fissità imperturbabile, e appena stolidità di una maschera che sa di tragico e che pure è squisitamente, autenticamente comica.

## Estate d'argento a Ostia in 36 giorni

■ La cooperativa «Assistenza e Territorio» nel quadro delle attività promosse dall'assessorato ai servizi sociali del comune di Roma per la terza età, ha inaugurato ieri *Estate d'argento 1991*. Trentasei giorni, dal 5 agosto al 9 settembre, ricchi di appuntamenti e manifestazioni folkloristiche dedicate alla popolazione anziana della XIII circoscrizione. Il progetto, aperto a tutti, è l'occasione per dare un taglio a solitudini e separatismi, isolamenti voluti o forzati. Un momento di incontro e confronto tra esperienze di vita diverse. Giunto alla seconda edizione, il soggiorno si articolerà in due momenti, uno pomeridiano, l'altro diurno. Il primo dalle 17 alle 19,30 si svolgerà presso il Parco 25 novembre, prevede tutti i giorni iniziative di cultura e spettacolo, scuola di liscio, illusionismo, magia e lirica. Il secondo che partirà dal 19 agosto è riservato ai pensionati parzial-

## Gli Autumn Leave tra percussioni e intrecci ritmici

■ Gli «Autumn Leave» nascono da un'idea di Antonio Naccari e Roberto Genovesi due chitarristi romani che hanno diverse esperienze musicali alle spalle. Il primo proviene da una formazione essenzialmente classica per passare successivamente al jazz. Roberto Genovesi ha alle spalle un periodo di studi presso il conservatorio di Santa Cecilia e alcuni anni di studi jazzistici. L'incontro tra i due musicisti è «fatale», genera immediatamente un ottimo rapporto di collaborazione che permette la realizzazione di alcune composizioni, nelle quali si evidenzia una scelta delle sonorità particolarmente curata inoltre, l'attenzione da sempre prestata alle origini musicali di tutto il mondo ha dato vita a composizioni in cui si fondono le diverse, ma affini, etnie musicali. Dell'Africa e dell'America

## Percorsi mediterranei di danza sul lago

■ La compagnia di danza «Scenamobile» dietro la guida di Joseph Fontana e Stefano Valentini, debutterà questa sera a Trevignano con «Percorsi Mediterranei». Lo spettacolo è composto da più coreografie e le diverse atmosfere si collocano in uno spazio geografico reale, ma evocatore di immagini, emozioni, storie e tradizioni così come la danza evoca curiosità di adolescenti, esuberanze e malinconie, tutte nel solare e tranquillo ritmo mediterraneo. Scenamobile ha già raccolto consensi da pubblico e critica non solo per la qualità delle coreografie, ma anche grazie alla freschezza e abilità degli interpreti che sono: Paola Bellisari, Rossana Daniani, Federica Fazioli, Mauro Ferilli, Claudia Pescatone, Francesca Scavetta e Daniele Sterpetti



### APPUNTAMENTI

**Carlo Treves.** Da mercoledì al 30 agosto, c/o il Centro di educazione permanente: (via Tor di Nona n. 33) mostra di disegni di Carlo Treves. Sarà esposta anche un'opera pittorica sul delitto Moro.  
**Terme di Caracalla.** La mostra «50 anni di storia e musica alle Terme di Caracalla» è aperta tutti i giorni dalle ore 9,30 alle ore 18,30. Altra mostra, quella su «Alberi perenni»/Sculture per il teatro di Cervini, ore 9,30-18,30 (per entrambe le mostre l'ingresso è gratuito). In visione per tutto il periodo di apertura della stagione del Cinquantenario.  
**È...viva la periferia.** Iniziative del Comune e dell'Uisp c/o l'impianto Fulvio Bernardini Via Pasini (zona Pietralata, tel. 41.82.111): oggi on: 19/21 corsi gratuiti di nuoto ed incontri di calcetto, alle 20,30 tornei di carte e giochi da tavolo, alle 21,30 proiezione del film «Salto nel buio». Piscina aperta (con libero ingresso) dalle 21 alle 23. In funzione il servizio di pizzeria-birra. Nel pomeriggio è possibile acquistare le cartelle della «Grande Tombolata» di giovedì 8 agosto che avrà come ospite d'eccezione lo scrittore Luciano De Crescenzo.  
**Meeting internazionale di mimo:** dal 27 al 31 agosto a Viterbo. Iscrizione aperta presso la segreteria della manifestazione. Informazioni al tel. 50.80.176.  
**Il cittadino e i mutamenti istituzionali:** è il tema di una tavola rotonda che l'Agesci (Associazione guide e scouts cattolici italiani) ha organizzato per stamati, ore 10, in località Colle dell'Acero. Intervengono Salvi, Guzzetti, Morelli, Moro, Campanini, Lusi.  
**Scuola viva** è un'associazione nata nel 1975 con lo scopo di attuare e diffondere una metodologia educativa basata sul pieno rispetto delle diverse personalità e sulla stimolazione delle potenzialità cognitive ed espressive. Oggi è l'ultimo giorno all'Arena Esadra (Via del Viminale 9) per la mostra del laboratorio di attività espressive (in contemporanea con gli spettacoli previsti all'arena).  
**Scuola per infermieri.** Sono aperte fino al 7 settembre le iscrizioni al Corso triennale per il conseguimento del diploma di stato di infermiere professionale. I corsi sono gratuiti e finanziati dalla Regione Lazio. Le iscrizioni si effettuano presso la Scuola di via Cassia 600. Informazioni al tel. 36.59.05.35.  
**Tagliascoppo.** Per la VII edizione del Festival di Mezza Estate stasera si terrà un concerto vocale barocco alle 21,15 con il soprano Nigel Rogers, accompagnato al clavicembalo da Danilo Costantini. In programma musiche di Frescobaldi, Grandi, Marini, D'India, Scarlatti, Cesti e Legrenzi che forniscono un valido assaggio della musica vocale barocca, spesso dimenticata e poco frequentata.

### MOSTRE

**Toti Scialoja.** Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.  
**Omaggio a Manzù.** Una scelta di opere conservate nella «Raccolta». Ardea, Via La.arentina km. 32,800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre.  
**Bilbao capolavori.** Venticinque dipinti del Museo di Belle Arti della città basca: da Zurbarano a Goya a Van Dyck. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Ingresso lire 12.000. Fino al 10 settembre.  
**Salvador Dalì.** L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.  
**«33pective»** di Tomi Ungerer, ore dei maestri dell'illustrazione. Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Fino al 2 settembre.

### MUSEI E GALLERIE

**Musei Vaticani.** Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8,45-16, sabato 8,45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.  
**Galleria nazionale d'arte moderna.** Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-19,30, domenica 9-12,30, lunedì chiuso.  
**Museo delle cere.** Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.  
**Galleria Corsini.** Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323. Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.  
**Museo napoletano.** Via Zanardelli 1 (tel.65.40.286). Ore 9-13,30, domenica 9-12,30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.  
**Calceografia nazionale.** Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.  
**Museo degli strumenti musicali.** Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, tel. 70.14.796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

### UNIONE REGIONALE PDS LAZIO

**Federazione Civitavecchia.** Civitavecchia continua Festa de «l'Unità».  
**Federazione Frosinone.** Fuggi inizia Festa de «l'Unità».  
**Federazione Rieti.** Feste de «l'Unità»: Borgo Quinzio continua, Cavignano inizia.  
**Federazione Viterbo.** Vasanello continua Festa de «l'Unità».  
**Festa de «l'Unità» di Fiumicino.** Biglietti estratti per la sottoscrizione: 1° premio 2554; 2° premio 2300; 3° premio 4451; 4° premio 1588; 5° premio 5550; 6° premio 2615.  
**Festa de «l'Unità» a Sant'Oreste (Roma).** I numeri della sottoscrizione a premi, estratti domenica 4 agosto, sono: 2687, 3293, 1671, 1032, 4264, 2981, 1151, 3812, 2836, 0235, 3497.

### PICCOLA CRONACA

**Culla.** È arrivato tra noi: Andrea Forlenza. Ai suoi genitori Patrizia e Salvatore e a piccolo-grosso Andrea e più cari auguri dalle compagne e amiche della Lega Cooperativa Lazio. Sottoscrivono per l'Unità. Auguri vivissimi anche dalla redazione.  
**Servizi medici aperti** nel mese di agosto: **Roccarom** analisi cliniche, via E. Salmi 12, tel. 50.10.658 e 50.14.861, convenzionato Usl, orario 7,30-17 (7,30-10 prelievi) escluso sabato e giorni festivi. Prof. **Gianfranco Carvichioni**, specialista in ginecologia, via Igea 9, tel. 30.71.007. Dr. **Giovanni D'Amico**, specialista in odontostomatologia, piazza Gondar 14, tel. 83.91.887, dal martedì al venerdì orario continuato 10-19 (convenzionato con Cisaugi, Fasi e Fisdam). **Studio veterinario**, via Filippo Nicolai 24, tel. 34.51.332, aperto tutti i giorni (escluso sabato e festivi) ore 16-20.