

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 3054343
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830821 (Villa Mafalda) 530972
Aids (lunedì-venerdì) 8554270
Aied 860661

Centri veterinari
Gregorio VII 6221666
Trastevere 5896650
Appio 7182718
Intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni per animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6789838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-88177

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

SERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67681
Regione Lazio 54571
Archi baby sitter 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639

Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 4695444
Safer (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Hertz (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 654394
Collalti (bici) 6541064
Emergenza radio 337809
Psicologia: consulenza 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)
Esquilino: v.le Manzoni (cinema Royal); v.le Manzoni (cinema Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: c.so Francia; via Flaminia N. (fronte Vigna Stelluti)
Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior, P.ta Pinciana)
Paroli: p.zza Ungheria
Prati: p.zza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone

Caracallita

L'Acea: «Le nuove luci di Trastevere sono regolamentari»

Cara Unità,
In relazione all'articolo di Rachele Gonnelli pubblicato in cronaca di Roma il 17 luglio u.s. sotto il titolo «Luci su ponte Garibaldi per la Festa de' Noantri», e con particolare riferimento alle asserite affermazioni del signor Luigi De Andreis, si fa presente che il nuovo impianto di illuminazione pubblica è stato realizzato utilizzando lastre in stile «Trastevere» create a suo tempo, come dice lo stesso nome, proprio per il quartiere Trastevere.

Via Gasperina: un «racconto dimezzato»

Cara Unità,
La traumatica trasformazione che ha subito il quartiere di Giardini Tor di Mezzavia (X Circoscrizione) ed in particolare modo la sua strada principale, via Gasperina, è un indicatore emblematico di come le sinergie necessarie tra la municipalità capitolina e gli enti preposti al miglioramento della vita cittadina - nella fattispecie l'Anas - siano inesistenti.

Il Comitato di quartiere di Giardini Tor di Mezzavia

Storia di un telegramma mai arrivato

Cara Unità,
un piccolo esempio di come funziona questo paese, immedesimamente catalogato di serie B.
Alle ore 9 di lunedì 8 luglio spedisco un telegramma dall'Ufficio postale di via Arsenale, in Roma, indirizzato a persona abitante nella zona di piazza Bologna (forse 3 chilometri di distanza).

A «Palestina nel cuore» il ricavato dello stand «Nero e non solo»

Cara Unità,
Nero e non solo, associazione antirazzista e di solidarietà internazionale della Sinistra giovanile, ha deciso di donare tutto l'incasso dello stand presente all'Isola Tiberina (circa un milione di lire), ricavato dalla vendita di magliette, borse e manifesti, al progetto di cooperazione «Palestina nel cuore».

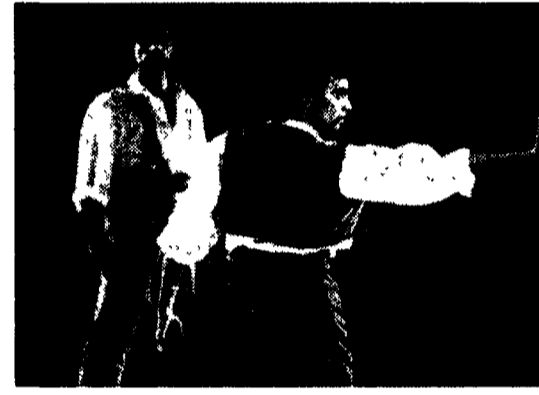
Gianpiero Cioffredi Per Nero e non solo Sinistra giovanile

Record d'incassi a Caracalla per il balletto «Zorba il greco» Il piacere del sirtaki

ROSSELLA BATTISTI

Sarà stato il fascino intramontabile del sirtaki o la presenza sul podio, densa di significati politici e culturali, di Mikis Theodorakis: fatto sta che Zorba il greco ha polverizzato il record d'incassi mai ottenuto da un balletto a Roma con oltre 80 milioni. Una convergenza di successi, dunque, per la danza «energetica» delle arti, per il sovrintendente all'Opera, Giampaolo Cresci, che da tempo «trama» con mille sponsorizzazioni per attirare pubblico a teatro e a Caracalla. Ma anche un successo personale per Raffaele Paganini, protagonista del balletto, che in Zorba ci ha creduto subito, da quando subentrò al biondo Vassiliev, primo interprete nell'88 all'Arena di Verona e

grado, accentua queste differenze dirigendo l'orchestra con bacchetta leggera. Intento a tessere una ragnatela di suoni evocatori, che tracciano la storia d'amore fra John, il giovane americano approdato sull'isola greca, e Marina, una vedova che si innamora dello straniero nonostante la cupa opposizione del suo spasimante Yorgos. Attorno a loro, domina la figura di Zorba, eroe ambivalente del romanzo di Kazantzakis, a cui si ispira il balletto: e dal quale è stato tratto il famoso film con Anthony Quinn. Per il film Theodorakis compose le musiche, ridandole per il balletto in due atti e ventidue quadri, tenendo presente lo spirito universale che anima in Zorba, quella voglia di libertà, la gioia di vita che esplose nel sirtaki, danza



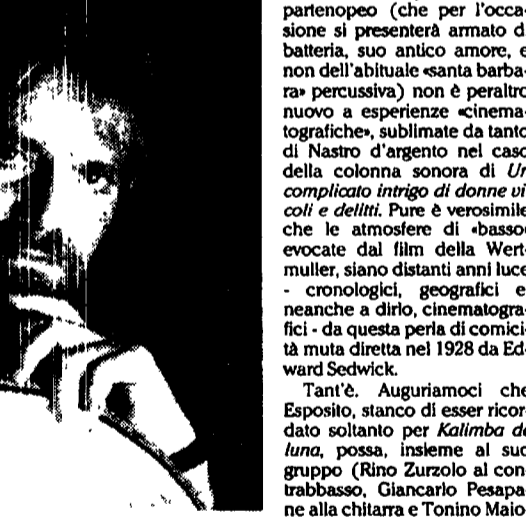
A sinistra Gianni Rosaci e a destra Anna Krzyskowiak, sotto Tony Esposito



Esposito «doppia» Keaton a suon di bacchette

SANDRO MAURO

E' fusione ardita e curiosa di stili e culture quella che stasera vedrà, in quel del Cineporto, Toni Esposito accompagnare e contrappuntare le peripezie del grande, indimenticabile Buster Keaton in The cameraman, lungometraggio breve (o mediometraggio lungo) ed esempio tra i più fulgidi del talento silenzioso del comico che non rideva mai. Musica del sole, insomma, a «Musica delle ombre» (così si chiama la rassegna che tra Foro Italo e Ponte Milvio ripropone alcuni capolavori del cinema muto accompagnati, come si conviene, da musiche dal vivo), interessante superamento di schemi consueti che vedrà i colori e le sinuosità di un sound mediterraneo a far da inusitato contraltare al bianco e nero delle sequenze.



Il versatile percussionista partenopeo (che per l'occasione si presenterà armato di batteria, suo antico amore, e non dell'attuale «santa barbara» percussiva) non è peraltro nuovo a esperienze cinematografiche, sublimato da tanto di Nastro d'argento nel caso della colonna sonora di Un complicato intrigo di donne vicoli e delitti. Pure è verosimile che le atmosfere di «basso» evocate dal film della Wertmuller, siano distanti anni luce - cronologici, geografici e, neanche a dirlo, cinematografici - da questa perla di comicità muta diretta nel 1928 da Edward Sedwick.

Estate d'argento a Ostia in 36 giorni

La cooperativa «Assistenza e Territorio» nel quadro delle attività promosse dall'assessorato ai servizi sociali del comune di Roma per la terza età, ha inaugurato ieri Estate d'argento 1991. Trentasei giorni, dal 5 agosto al 9 settembre, ricchi di appuntamenti e manifestazioni folkloristiche dedicate alla popolazione anziana della XIII circoscrizione. Il progetto, aperto a tutti, è l'occasione per dare un taglio a solitudini e separatismi, isolamenti voluti o forzati. Un momento di incontro e confronto tra esperienze di vita diverse. Giunto alla seconda edizione, il soggiorno si articolerà in due momenti, uno pomeridiano, l'altro diurno. Il primo dalle 17 alle 19,30 si svolgerà presso il Parco 25 novembre, prevede tutti i giorni iniziative di cultura e spettacolo, scuola di liscio, illusionismo, magia e lirica. Il secondo che partirà dal 19 agosto è riservato ai pensionati parzial-

Gli Autumn Leave tra percussioni e intrecci ritmici

Gli «Autumn Leave» nascono da un'idea di Antonio Naccari e Roberto Genovesi due chitarristi romani che hanno diverse esperienze musicali alle spalle. Il primo proviene da una formazione essenzialmente classica per passare successivamente al jazz. Roberto Genovesi ha alle spalle un periodo di studi presso il conservatorio di Santa Cecilia e alcuni anni di studi jazzistici. L'incontro tra i due musicisti è «fatale», genera immediatamente un ottimo rapporto di collaborazione che permette la realizzazione di alcune composizioni, nelle quali si evidenzia una scelta delle sonorità particolarmente curata inoltre, l'attenzione da sempre prestata alle origini musicali di tutto il mondo ha dato vita a composizioni in cui si fondono le diverse, ma affini, etnie musicali. Dell'Africa e dell'America

Percorsi mediterranei di danza sul lago

La compagnia di danza «Scenamobile» dietro la guida di Joseph Fontana e Stefano Valentini, debutterà questa sera a Trevignano con «Percorsi Mediterranei». Lo spettacolo è composto da più coreografie e le diverse atmosfere si collocano in uno spazio geografico reale, ma evocatore di immagini, emozioni, storie e tradizioni così come la danza evoca curiosità di adolescenti, esuberanze e malinconie, tutte nel solare e tranquillo ritmo mediterraneo. Scenamobile ha già raccolto consensi da pubblico e critica non solo per la qualità delle coreografie, ma anche grazie alla freschezza e abilità degli interpreti che sono: Paola Bellisari, Rossana Daniani, Federica Fazioli, Mauro Ferilli, Claudia Pescatoni, Francesca Scavetta e Daniele Sterpetti



APPUNTAMENTI

Carlo Treves. Da mercoledì al 30 agosto, c/o il Centro di educazione permanente: (via Tor di Nona n. 33) mostra di disegni di Carlo Treves. Sarà esposta anche un'opera pittorica sul delitto Moro.
Terme di Caracalla. La mostra «50 anni di storia e musica alle Terme di Caracalla» è aperta tutti i giorni dalle ore 9,30 alle ore 18,30. Altra mostra, quella su «Alberi perenni»/Sculture per il teatro di Cervini, ore 9,30-18,30 (per entrambe le mostre l'ingresso è gratuito). In visione per tutto il periodo di apertura della stagione del Cinquantenario.
E...viva la periferia. Iniziative del Comune e dell'Uisp c/o l'impianto Fulvio Bernardini Via Pasini (zona Pietralata, tel. 41.82.111): oggi ore 19,21 corsi gratuiti di nuoto ed incontri di calcetto, alle 20,30 tornei di carte e giochi da tavolo, alle 21,30 proiezione del film «Salto nel buio». Piscina aperta (con libero ingresso) dalle 21 alle 23. In funzione il servizio di pizzeria-birra. Nel pomeriggio è possibile acquistare le cartelle della «Grande Tombolata» di giovedì 8 agosto che avrà come ospite d'eccezione lo scrittore Luciano De Crescenzo.
Meeting internazionale di mimo: dal 27 al 31 agosto a Viterbo. Iscrizione aperta presso la segreteria della manifestazione. Informazioni al tel. 50.80.176.
«Il cittadino e i mutamenti istituzionali» è il tema di una tavola rotonda che l'Agesci (Associazione guide e scouts cattolici italiani) ha organizzato per stamati, ore 10, in località Colle dell'Acero. Intervengono Salvi, Guzzetti, Morelli, Moro, Campanini, Lusi.
Scuola viva è un'associazione nata nel 1975 con lo scopo di attuare e diffondere una metodologia educativa basata sul pieno rispetto delle diverse personalità e sulla stimolazione delle potenzialità cognitive ed espressive. Oggi è l'ultimo giorno all'Arena Esadra (Via del Viminale 9) per la mostra del laboratorio di attività espressive (in contemporanea con gli spettacoli previsti all'arena).
Scuola per infermieri. Sono aperte fino al 7 settembre le iscrizioni al Corso triennale per il conseguimento del diploma di stato di infermiere professionale. I corsi sono gratuiti e finanziati dalla Regione Lazio. Le iscrizioni si effettuano presso la Scuola di via Cassia 600. Informazioni al tel. 36.59.05.35.
Tagliascoppo. Per la VII edizione del Festival di Mezza Estate stasera si terrà un concerto vocale barocco alle 21,15 con il soprano Nigel Rogers, accompagnato al clavicembalo da Danilo Costantini. In programma musiche di Frescobaldi, Grandi, Marini, D'India, Scarlatti, Cesti e Legrenzi che forniscono un valido assaggio della musica vocale barocca, spesso dimenticata e poco frequentata.

MOSTRE

Toti Scialoja. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.
Omaggio a Manzù. Una scelta di opere conservate nella «Raccolta». Ardea, Via Laurenzina km. 32,800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre.
Bilbao capolavori. Venticinque dipinti del Museo di Belle Arti della città basca: da Zurbarano a Goya a Van Dyck. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Ingresso lire 12.000. Fino al 10 settembre.
Salvador Dalì. L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.
«33pective» di Tomi Ungherer, ore due maestri dell'illustrazione. Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Fino al 2 settembre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8,45-16, sabato 8,45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.
Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-19,30, domenica 9-12-30, lunedì chiuso.
Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.
Galleria Corsini. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.
Museo napoletano. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13,30, domenica 9-12,30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.
Caleografia nazionale. Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.
Museo degli strumenti musicali. Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, tel. 70.14.796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

UNIONE REGIONALE PDS LAZIO

Federazione Civitavecchia. Civitavecchia continua Festa de «l'Unità».
Federazione Frosinone. Fuggi inizia Festa de «l'Unità».
Federazione Rieti. Feste de «l'Unità»: Borgo Quinzio continua, Cavignano inizia.
Federazione Viterbo. Vasanello continua Festa de «l'Unità».
Festa de «l'Unità» di Fiumicino. Biglietti estratti per la sottoscrizione: 1° premio 2554; 2° premio 2300; 3° premio 4451; 4° premio 1588; 5° premio 5550; 6° premio 2615.
Festa de «l'Unità» a Sant'Oreste (Roma). I numeri della sottoscrizione a premi, estratti domenica 4 agosto, sono: 2687, 3293, 1671, 1032, 4264, 2981, 1151, 3812, 2836, 0235, 3497.

PICCOLA CRONACA

Culla. È arrivato tra noi Andrea Forlenza. Ai suoi genitori Patrizia e Salvatore e a piccolo-grosso Andrea e più cari auguri dalle compagne e amiche della Lega Cooperativa Lazio. Sottoscrivono per l'Unità. Auguri vivissimi anche dalla redazione.
Servizi medici aperti nel mese di agosto: Rocomar analisi cliniche, via E. Saba 12, tel. 50.10.658 e 50.14.861, convenzionato Usl, orario 7,30-17 (7,30-10 prelievi) escluso sabato e giorni festivi. Prof. Gianfranco Carvichioni, specialista in ginecologia, via Igea 9, tel. 30.71.007. Dr. Giovanni D'Amico, specialista in odontostomatologia, piazza Gondar 14, tel. 83.91.887, dal martedì al venerdì orario continuato 10-19 (convenzionato con Cusagiti, Fasi e Fisdam). Studio veterinario, via Filippo Nicolai 24, tel. 34.51.332, aperto tutti i giorni (escluso sabato e festivi) ore 16-20.