

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 466

Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453
Soccorso a domicilio 4758741

Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5898650
Appio 7182718

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575161

Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 4635444
Safer (autolinee) 490510

GIORNALI DI NOTTE
Colonna, p.zza Colonna, via S.
Maria in Via (galleria Colonna)



«Venice California», da una foto del libro

Dieci anni di attività teatrale in un libro

MARCO CAPORALI

È stato presentato ieri sera nel piazzale delle Benedettine di Fondi, prima del saggio di fine anno degli allievi del laboratorio «Ettore Petrolini»... È stato presentato ieri sera nel piazzale delle Benedettine di Fondi, prima del saggio di fine anno degli allievi del laboratorio «Ettore Petrolini» (diretto da Ferruccio Padula), il volume Dieci anni di attività del Festival del Teatro Italiano, edito in collaborazione con l'Istituto di cultura e di teatro di Fondi...



Visita al Museo delle Cere fra personaggi storici e di fantasia

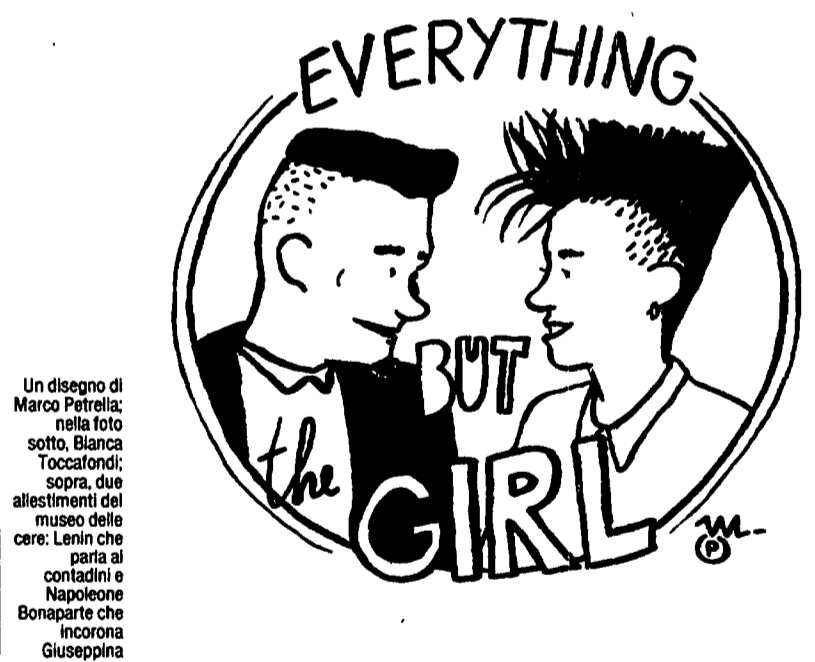
L'eco di Madame Tussaud

BIANCA DI GIOVANNI

Una «parata» di personaggi celebri, in costumi d'epoca e scenografie storiche, che si susseguono senza alcun ordine cronologico, spesso giustapponeggiando i giorni più recenti ai secoli lontani... Un «parata» di personaggi celebri, in costumi d'epoca e scenografie storiche, che si susseguono senza alcun ordine cronologico, spesso giustapponeggiando i giorni più recenti ai secoli lontani, o addirittura al mondo della fantasia favolistica. È il museo delle cere che dal 1956 ha aperto i battenti nella capitale, prima in piazza della Repubblica, poi, da circa vent'anni, in un'ala di Palazzo Colonna in piazza Santi Apostoli...

anni fa (quando il gruppo pop ha festeggiato il ventesimo anno di attività) per accontentare il pubblico di giovanissimi. Per i bambini, invece, c'è Biancaneve in compagnia dei sette nani, oppure la Bella addormentata. I personaggi inventati finiscono qui, il resto sembrerebbe tutto «vero», se non fosse che nel giro di pochi metri si incontrano Hitler e Gaillet, o Picasso e Leopardi. Nel firmamento delle celebrità è difficile fare una graduatoria delle presenze dei visitatori. Quello che impressiona di più, provocando commenti e esclamazioni del pubblico, è Benito Mussolini, atterrato dal Gran Consiglio fascista, nel giorno dell'ultima seduta del 25 luglio 1943. Tra le scenografie, notevole è quella dell'ambiente che ospita Alcide De Gasperi e don Luigi Sturzo, in cui compaiono un telefono e una macchina da scrivere d'epoca e una parte della libreria del fondatore del Partito Popolare.

Volte, prima di arrivare al risultato finale, cioè quello che è più «riconoscibile» da parte del grande pubblico. Gli ostacoli, comunque, non intralciano l'infaticabile attività del direttore, che tiene aperta l'esposizione per tutto l'anno, anche nei giorni festivi. Per i pochi destinati ad affrontare la città deserta di Ferragosto, esiste, quindi, una via di scampo: la compagnia di manichini che hanno «fatto» il nostro passato. «Ho chiuso soltanto il giorno che hanno rapito Moro», prosegue Marcello Canini, «avevo paura che accadesse qualcosa. Non ho pensato, però, a far «imbalsamare» nella cera i volti dei terroristi». In effetti, gli unici ancora in vita che hanno avuto un posto nella «pasterella» del museo sono i Pooch, che sono riusciti a «sfrottare» dalla prima stanza addirittura Napoleone e la sua corte. Sono stati realizzati quattro



Un disegno di Marco Petrella; nella foto sotto, Bianca Toccofondi; sopra, due allestimenti del museo delle cere: Lenin che parla ai contadini e Napoleone Bonaparte che incorona Giuseppe

Scialpi in concerto domani a Genazzano

La rassegna musicale di Genazzano subirà una piccola variazione di programma. Il concerto di Scialpi anticipa a domani, sabato 10 agosto, il giovane cantautore, è entrato di recente anche nei panni di produttore dei propri successi. Sul palco dello stadio comunale di Genazzano presenterà la sua ultima fatica dal titolo «A Amare», un pezzo ispirato ad atmosfere e sonorità totalmente nuove per Scialpi. Nato a Parma ventinove anni fa esordì nel 1983 con «Rocking Rollings». Sulla scia di questo successo nell'88 vinse il disco d'oro per le copie vendute con l'album «Un morso e via». L'ingresso al concerto è di 5 mila lire.

Vocalità indiana nel cuore di Calcata

Dall'India i suoni per l'ultimo concerto di «Musica di Mezza Estate», che l'associazione culturale Altroquando presenta stasera. Il professor T.R. Subramaniam, esecutore di musica vocale classica dell'India del sud. Con lui si esibiranno la moglie Kanakam alla tampara e Rashmi V. Bhatt alle table. Questo concerto rappresenta un'occasione pratica unica per ascoltare un grande maestro di musica vocale indiana in stile «Camatic», in un luogo particolare come la sala tardo duecentesca dell'Altroquando, incastonata in un paese magico come Calcata Vocchia. A Fiuggi l'appuntamento degli «Incontri musicali d'estate» è con il quartetto Accademica, ospite al teatro comunale di Fiuggi. Mariana Sirbu e Ruxandra Cola, violini, James Creitz, viola e Mihail Dancile al violoncello. Insieme dal 1967, nell'arco della loro lunga carriera, hanno suonato per le più importanti istituzioni dei paesi europei e degli Stati Uniti, ottenendo ovunque successo di critica e di pubblico. Il programma prevede l'esecuzione del quartetto in re minore di Mozart e di Schubert il quartetto in do minore «Quartetsatz» del 1820 lasciato incompiuto dal compositore che ne scrisse solo il primo tempo e alcuni frammenti del secondo. Il concerto si concluderà sulle note dell'unico quartetto di Debussy in sol minore opera 10, che lo stesso musicista, quindici anni dopo, arrangiò per pianoforte. L'antico convento di Santa Maria delle Grazie di Calascio, in Abruzzo, ospiterà, invece, le struggenti note di Chopin, interpretate da Marina Greco e Fabrizio Salvatori.



APPUNTAMENTI

Terme di Caracalla. La mostra «50 anni di storia e musica alle Terme di Caracalla» è aperta tutti i giorni dalle ore 9,30 alle ore 18,30. Altra mostra, quella su «Alberti perenni»/Sculture per il teatro di Ceroli, ore 9,30-18,30 (per entrambe le mostre l'ingresso è gratuito). In visione per tutto il periodo di apertura della stagione del Cinquantenario. E...viva la periferia. Iniziative del Comune e dell'Uisp c/o l'impianto «Ulivo Bernini» Via Pasini (zona Pietralata, tel. 41.82.111); oggi ore 19-21 corsi gratuiti di nuoto e incontri di calcetto, ore 20,30 concerto di Marco Bambi, ore 21 proiezione del film «Il signore degli anelli». Piscina aperta (con libero ingresso) dalle 21 alle 23. In funzione il servizio di pizzeria-birreria. Concerti del Tempetto. Prosegue per tutto agosto la rassegna di concerti al Teatro Marcello. Stasera Claudio Bonichi propone un programma misto che va dalla Fantasia K396 di V.A. Mozart alla sonata op.31 n.2 di Beethoven, concludendo con la Rapsodia in blu di Gerstwin, un brano particolarmente amato dal pianista. Estate d'argento '91. In via Montalcini 3, parco di Villa Bonelli XV circoscrizione, dalle ore 17 alle 19,30 sono previsti spettacoli musicali, teatro, dibattiti, giochi per la terza età. Possono partecipare tutti i cittadini. L'ingresso è gratuito. La manifestazione continua fino al 9 settembre. Per informazioni rivolgersi alla cooperativa «Cultura Solidale» tel. 52.63.904-52.63.977. Estate d'argento a Ostia. Oggi alle 17,30 scuola di liscio «Raptan», la storia dei pazzi e i primi passi della storia a cura di Monica Di Nunzio. Domani, sempre alle 17,30, illusionismo e magia con Marco Piola Caselli. Rock a Macchese. Oggi al Palmeto di Macchese Radio Rock racconta la storia del rock. Discoteca all'aperto a partire dalle ore 23. Nell'attesa degli ospiti e del film «Star Trek». Il Palmeto, unico punto rock dell'entroterra, è a Macchese, svincolo di via Aurelia per Fregene (via Castel S. Giorgio). L'appuntamento del venerdì con il «Rock da spiaggia» si protrarrà per tutto il mese di agosto. Meeting internazionale di mimo: dal 27 al 31 agosto a Viterbo. Iscrizioni aperte presso la segreteria della manifestazione. Informazioni al tel. 50.30.176. Tagliando. Nell'ambito della VII edizione del Festival di mezza estate di Tagliero-domani sera ci sarà il gran gala di danza del Ballet National de Cuba in omaggio ad Alicia Alonso, preceduto dall'assegnazione di un «premio alla carriera e all'arte» dedicato a questa stupenda artista di fama mondiale che, per l'occasione danzerà (eccezzionalmente) l'Adagio del secondo atto del Lago dei Cigni. Scaletta. Nell'ambito della manifestazione nata nel 1975 con lo scopo di attuare e diffondere una metodologia educativa basata sul pieno rispetto delle diverse personalità e sulla stimolazione delle potenzialità cognitive ed espressive. Oggi è l'ultimo giorno all'Arena Esedra (Via del Vinale 9) per la mostra del laboratorio di attività espressive (in contemporanea con gli spettacoli previsti all'arena). Scuole Infermerie. Sono aperte fino al 7 settembre le iscrizioni al Corso triennale per il conseguimento del diploma di arte di Infermiere professionale. I corsi sono gratuiti e finanziati dalla Regione Lazio. Le iscrizioni si effettuano presso la Scuola di via Cassia 600. Informazioni al tel. 36.59.05.35.

MOSTRE

Toti Scialoja. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre. Omaggio a Manzù. Una scelta di opere conservate nella «Raccolta» Ardea, Via Laurentina km. 32,800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre. 800 capolavori. Venticinque dipinti del Museo di Belleas Artes della città di Basca; via Zurbarán a Oya e Van Dyck. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Ingresso lire 12.000. Fino al 10 settembre. Salvador Dalì. L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre. MUSEI E GALLERIE Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8,45-16, sabato 8,45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperta e l'ingresso è gratuito. Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13,30, domenica 9-12,30, lunedì chiuso. Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000. Galleria Corsini. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso. Museo napoleonico. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13,30, domenica 9-12,30, giovedì anche 10-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500. VITA DI PARTITO Sezione Pds A. Granati - Buccino (Sa). 12-13-14 agosto Festa de «l'Unità». Nell'ambito della festa: gastronomia-musicaball-dibattiti-mostre-stands. Serata conclusiva conclusiva (14 agosto) ore 21: Fabio Treves e la sua band in concerto. Fiuggi. Festa de «l'Unità» ore 20,15 dibattito «Fiuggi, l'ambiente ed altro». Paliano. Festa de «l'Unità» ore 19 dibattito Dr. Angelis. S. Vittore. Festa de «l'Unità». Strangolagalli. Inizia Festa de «l'Unità». UNIONE REGIONALE PDS LAZIO Federazione Castellù. Aprono le Feste de «l'Unità»: Lanano Nemi, Nettuno, Anzio. Federazione Civitavecchia. Feste de «l'Unità»: Civitavecchia continua, Allumiere continua, Canale continua. Federazione Rieti. Feste de «l'Unità»: Borgo Quinzio continua, Gavignano continua, Collecchio continua, Boicigliano inizia. Pozzaglia ore 20,30 dibattito iscritti (Bianchi). Federazione Tivoli. Torrita Tiberina continua Festa de «l'Unità» ore 19,30 dibattito sulla politica locale (Ruggeri, Papa). Federazione Viterbo. Feste de «l'Unità»: Ronciglione apre, Carinno continua, Viterbo continua ore 21 dibattito sulla situazione amministrativa regionale - provinciale con Luigi Daga Consigliere regionale e Massimo Maracci Consigliere provinciale. PICCOLA CRONACA Lutto. Si è spento dopo una breve malattia il compagno Dante Novelli, combattente nella lotta antifascista di Roma. Alla moglie e ai figli e alle sorelle la sezione di Settevie e la federazione di Tivoli e la redazione dell'Unità si stringono con grande affetto. Sottoscrivono per l'Unità. Servizi medici aperti nel mese di agosto: Rocomar analisi cliniche, via E. Salvi 12, (t. 50.10.658 e 50.14.861, convenzionato Usl, orario 7,30-17 (7,30-10 prelievi) escluso sabato e giorni festivi. Prof. Gianfranco Cavicchioli, specialista in ginecologia, via Igea 9, tel. 30.71.007. Dr. Giovanni D'Amico, specialista in odontostomatologia, piazza Condar 14, tel. 83.91.887, dal martedì al venerdì orario continuato 10-19 (convenzionato con Casagati, Fasi e Fisdarm). Studio veterinario, via Filippo Nicolai 24, tel. 34.51.332, aperto tutti i giorni (escluso sabato e festivi) ore 16-20.

«Esordii recitando una poesia a Maria Josè...»

Ritratti. Una poesia a Maria Josè, una partecina alla Pergola di Firenze all'età di quattro anni accanto a Gino Cervi. Inizia così la carriera di Bianca Toccofondi. In questo caldo agosto, con la regia di Gabriele Dolcini, sta preparando «L'imperatrice della Cina», un testo di Ruth Woolf. In una Cina fine secolo sale al trono una concubina, Tzu-Shi. Lo spettacolo verrà presentato a settembre al Festival di Todi.



PINO STRABIOLI

«Frequentavo l'asilo Maria Josè», un giorno la principessa venne a farci visita, bisognava intrattenere in qualche maniera, scelsero me per recitare una poesia... Mio padre faceva dei versi a «La Pergola» di Firenze, a quattro anni salii su quel palcoscenico con una partecina in un testo di Bourdet, in compagnia c'erano Gino Cervi e Renzo Ricci. Cervi

ogni settimana cambiavamo testo, da La fiaccola sotto il moggio di D'Annunzio ai Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello, io avevo sempre dei ruoli importantissimi. Ricordo un De Musset, Il candelieri dove Enriquez faceva la sua prima regia, Piero Tosi i primi costumi e io e Albertazzi i primi attori. Avevo fatto talmente tanto in quel periodo che quando arramai a Roma, avevo ventidue anni, mi sembrò impossibile che nessuno mi conoscesse. Era proprio così, a Roma, non mi conosceva nessuno. Non ho fatto scuole o accademie. Se devo ricordare un maestro è senz'altro Atos Ori, un non professionista, insegnava la dizione e l'impostazione della voce, oltre ad essere il mio fu anche il maestro

della Ferrari e di tanti altri... Nel '51, '52 entrati alla televisione a Milano, era un tale fenomeno: allora il teleschermo che si diventava subito famosi e rikhiisti... T'ho detto tutta la mia infanzia e la mia giovinezza. Il resto dillo tu...», mi dice Bianca Toccofondi. Inutile elencare una carriera zeppa di ruoli, di protagonisti, di premi e successi. In questo mese di agosto ci incontriamo ogni giorno in una sala prova, stiamo preparando per il Festival di Todi L'imperatrice della Cina di Ruth Woolf con la regia di Lucio Gabriele Dolcini, le scene di Jack Frankfurter e i costumi di James Acherson. Vedere Bianca Toccofondi costruire il carattere, l'immagina, la voce di Tzu-Hsi, una concubina assurda al pote-

re, seguirla nella preparazione di un personaggio tanto malvagio quanto umano è senz'altro un esempio di grande teatro per me per i miei colleghi che citerò (in ordine di apparizione) Pier Francesco Poggi, Mattia Machiavelli, Stefano Poppasano, Francesca Loriga, Paola Rinaldi, Fernando Cajati. «Ogni lavoro che affronto mi sembra il più importante della carriera, di questa importante posso dire pochissimo ci sono troppo dentro in questo momento...», conclude Bianca. Oggi più di ieri ho bisogno di sperimentare testi nuovi, registi giovani, idee, soltanto così trovo l'entusiasmo e il piacere di lavorare...Non ho mai sacrificato la vita, i sentimenti o i desideri per questo mestiere...»