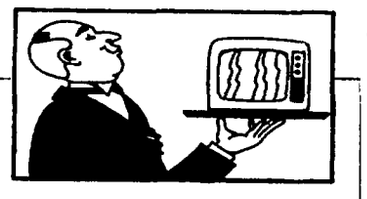
24ORE

GUIDA RADIO & TV



L'UOMO E IL MARE (*Raiuno, 8.40*). Il fascino del mare non si consuma mai, così come non scadono mai i documentari che hanno scandito le tappe degli studi di Jacques Cousteau. Oggi è di scena la tartaruga, marina s'intende.

UNA PIANTA AL GIORNO (*Raidue, 9.45*). Il quotidiano «verde» ci illustra tutte le tecniche per far crescere bene in casa il ciclamino. Per i consigli dall'orto, come salvare insalata & co. dalle piante infestanti.

GAZEBO (*Raidue, 15.05*). In attesa di passare alla Fininvest e prendere il posto di Enrica Bonaccorti, Sandra Milo continua a proporre le sue quattro chiacchiere con ospiti in ora di «pennichella». Sotto il gazebo con lei ci sono Salvatore Marino e Giuseppe Cirillo, psicologo esperto nell'arte del corteggiamento e della seduzione.

FESTIVALBAR (*Italia 1, 20.30*). Sul palco allestito al parco di divertimenti marini di Jesolo, «Acqualandia», salgono, tra gli altri, Afrika Bambaataa, Francesco Salvi, Francesco Baccini, Gino Paoli, Enzo Jannacci e i Ladri di biciclette.

QUARK SPECIALE (*Raiuno, 20.40*). Non di solo varietà è fatto il *prime time* e il pubblico dimostra di apprezzare gli sforzi (pochi) di caratterizzare le serate estive con altre proposte. Questa sera Piero Angela presenta *Gli altipiani assetati*, un documentario della Bbc girato in un angolo poco conosciuto dell'Africa, l'altopiano del Karrù. Inospitale e selvaggio, il Karrù è un luogo arido, dove i periodi di siccità possono durare anche dieci anni. Quando però arrivano le piogge, l'altipiano fiorisce e permette agli animali che lo abitano di uscire anche durante il giorno. Il filmato propone anche rare immagini di una specie di tartaruga marina e dello gnu nero.

IL MAGISTRATO (*Canale 5, 20.40*). Ultima puntata con lo sceneggiato interpretato da Franco Nero che racconta la lotta di un giudice contro la 'ndrangheta calabrese. Tra rapimenti, sparatorie, omicidi e colpi di scena il giudice è alle prese con una società finanziaria che ricicla denaro sporco.

LA PIÙ BELLA SEI TU (*Tmc, 21*). Quarto «amarcord» sanremese in compagnia di Luciano Rispoli e Laura Lattuada. Di scena, Sanremo '85 che fu vinto dai Ricchi e Poveri. Al secondo posto si classificò l'ormai dimenticato Luis Miguel e al terzo la rediviva Gigliola Cinquetti. Ricorderanno divi e «papere» di quella edizione, Riccardo Pazzaglia, Mimmo Locasciulli, i Ricchi e Poveri e i giornalisti Willy Molco e Claudia Vinciguerra.

NOTTE ROCK (*Raiuno, 23.35*). Nella puntata odierna, condotta dalla top model Angie Everhart, un mix di musica e cinema: uno special sul tour estivo di Fabrizio de Andrè, gli effetti speciali di *Terminator 2*; l'anteprima video del nuovo album di Aretha Franklin, *Everyday people*; un omaggio a Paolo Conte; un'intervista ai R.e.m.. Questa è l'ultima puntata in notturna della trasmissione. Da martedì prossimo infatti *Notte rock* andrà in onda alle 21.30. Merito della bella Angie (neo-affiliata che ha riscosso già molto successo) o di Adriano Celentano, che ha scelto la trasmissione per inedite «esternazioni»?

L'ISOLA DI ARTURO (*Radiodue, 15*). Continua la lettura integrale a più voci, diretta da Daniela Ardini, del romanzo di Elsa Morante.

L'AMERICA ITALIANA (*Radiouno, 17.30*). Per il ciclo sulle storie dei musicisti italo-americani, oggi è di scena il grande pianista, area jazz, Chick Corea.

(*Stefania Scateni*)

Nonostante l'esodo, ascolto in aumento (rispetto all'anno scorso) soprattutto grazie ai tg

Quaranta gradi all'ombra della tv

Sono i giorni di minor audience dell'anno, ma il pubblico davanti al video è aumentato rispetto al '90, nonostante i milioni di persone in vacanza televisiva. I tg detengono le punte massime d'ascolto, ma reggono anche soap opera e telenovelas. La notte della Fininvest in vista delle novità autunnali. «Ingessate» le reti maggiori (Raiuno e Canale 5) rispetto agli «exploit» delle sorelle minori.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. La fantascienza prevede terribili mondi controllati da video onnipresenti. Tanto per farci una risata d'agosto, potremmo invece immaginare un mondo del futuro nel quale la tv fosse proibita, bandita, ridotta in condizioni di ribelle clandestinità.

Che cosa manderebbero in onda le emittenti pirata? Potete scommettere che non sarebbero *Sapore di mare* o *Stasera mi butto* a lanciare nell'etere il loro messaggio di libertà. Questo per dire paradossalmente che, nella semiclandestinità agostana della tv, sentiamo la necessità di qualcosa che vale. La sente il pubblico, anche se qualcuno potrà sempre sbandierare i dati Auditel per dimostrare che gli acquosi varietà, i giochetti senza frontiere del ridicolo, funzionano e come. Dicano pure: noi possiamo sempre rispondere che, a emergere su tutti gli altri dati, sono invece gli ascolti del Tg, che superano sempre le cifre del prime time (ore 20,30-22,30). E gli stessi notiziari della Fininvest (*Studio aperto* delle 18,30 su Italia 1 e anche il neonato notiziario di Rete 4 delle 17,55) rappresentano una sorpresa positiva nell'audience di questo periodo. Ce lo dice Carlo Momigliano, di Publitalia, attento e astuto studioso dei tabulati che consentono la vendita degli spazi pubblicitari alle miglior condizioni possibili per Berlusconi. E Momigliano dice anche che la Fininvest si ritiene soddisfatta di essere attestata sui suoi obiettivi, cioè di veleggiare tranquillamente sul 40% di share nel prime time.

Ma ciò che rende questo periodo perfino un po' stravagante rispetto, per esempio, all'annata passata, è in realtà l'aumento del pubblico globale, cioè della quantità di italiani piazzati davanti alla tv. Rispetto al periodo medesimo del '90 (pure ricco di grandi eventi internazionali) troviamo un 6% di persone in più.

Come mai? Non che non siano andate in vacanza. Infatti, mettendo a confronto l'esodo televisivo della settimana 29 luglio-4 agosto '90 con quella ugualmente decisiva 28 luglio-3 agosto '91, vediamo che le cifre sono vicinissime: 8.700.000 vacanzieri nel '90 e 8.400.000 nel '91. La seconda settimana dell'agosto '90 (5-11 agosto) ha visto partire 12.500.000 italiani, una cifra, secondo le stime, analoga a quella della settimana appena passata.

Insomma la tv, l'odiato «mezzo» riguadagna terreno, rosicchiando sempre più topescamente il tempo che ci è dato da vivere e da godere (sic!). E che cosa chiede alla tv questo accresciuto pubblico vedente? Chiede, come abbiamo detto, anche più informazione. Mentre invece, a parte i benemeriti Tg, la Rai ha sguarnito quasi del tutto le rubriche di approfondimento. Il meritevole esempio di *Quarkk* (Raiuno, ore 20,40 del martedì) serve proprio a dimostrare, coi suoi indici di ascolto altissimi, che la gente vorrebbe altri momenti di interesse. E invece no: chiuso per ferie.

Anche la rete ex «intelligente», Raitre, concede soltanto la serata ecologista del lunedì con l'etologo Giorgio Celli, e poi via con film, telefilm e piscina. A proposito di quest'ultimo varietà, va detto però che gli ascolti non sono così deludenti come i risultati. La *Piscina*, nella quale nuota col suo stile molto libero la bella Alba Parietti, pur essendo calata dal 17,38% della prima serata al 13,95 della più recente, rappresenta un buon dato per una rete che, diciamolo anche se ci dispiace, non è in ottima salute. Ma riprenderà la sua grinta in autunno.

Raidue, invece, detiene attraverso il Tg e la soap la palma lacrimevole dell'ora di pranzo. Insidia anche, in molte serate, lo scettro di Raiuno, la sorella maggiore che attraversa una crisi di lungo corso. Non sarà l'onda lunga craxiana (e chi se la ricorda più?) ma è certo che tra Raidue e Raiuno si gioca una dura battaglia. Vince, ovviamente, ancora la prima rete, col suo zoccolo impietrito anche davanti a *Giochi senza frontiere*, ma la sfida di Raidue va proprio nella stessa direzione. Rilevato il pool di *Crème Caramel* per *Stasera mi butto*, il direttore Sodano ha centrato un altro (pessimo) bersaglio stagionale. E gli va anche dato atto di aver mandato in vacanza *Beautiful* (che invece di questi tempi l'anno scorso imperversava), senza troppo soffrirne. E bravo! Voleva fare una rete «fru fru» e invece gli è venuta una rete «melo».

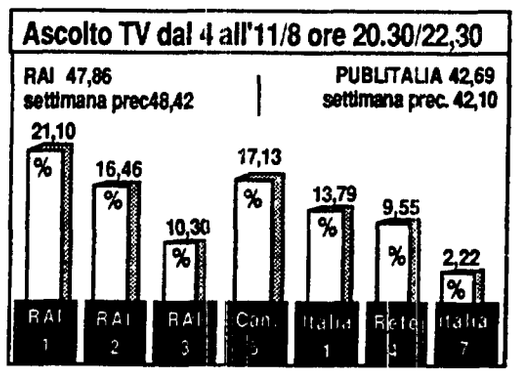
D'altra parte telenovelas e soap sono una vera assicurazione sulla vita (eterna!) per le reti che le mandano in onda. Chi spreca il suo tempo tutto l'anno per vedersele, non ci rinuncia certo in estate, quando può disporre anche meglio della giornata. *Sentieri*, il capostipite (che continua ad andare in onda su Rete 4 alle 14) si tiene il suo bel 20%, anche se è stato superato da *Piccola Cenerentola, Senora, Stellina, La Valle dei pini* etc. etc. etc...

Ma la rete dello schieramento Fininvest che ha dato finora i risultati più imprevisti (all'interno di un gioco di squadra e non di un antagonismo suicida come quello praticato in Rai) è stata Italia 1, alla quale giovano molto l'informazione, lo sport e anche il terribile *Festivalbar*. Parallelamente a quel che succede a Raiuno, anche la gemella Canale 5 non fa scintille. Le reti cosiddette «generaliste» vanno sul sicuro fidando nella tradizione, ma offrono così il fianco alla aggressività delle minori. La nuova stagione autunnale sarà decisiva per dimostrare se, quando le navi ammiraglie spareranno le loro previste cannonate (*Fantastico, Telemike, Festival di Sanremo*, etc.) le Campane delle «piccole» si faranno ancora sentire.

Intanto corre l'obbligo di far notare a chi non l'avesse notato che la Fininvest manda in tutto agosto una programmazione 24 ore su 24, diventando così leader indiscussa della notte, con percentuali da capogiro sullo scarso pubblico insonne. E questo anche se gli spot vanno a dormire alle 2. Dunque il cavaliere ci regala ore e ore di tv veramente gratuite? E chi è, Babbo Natale? Ma no, che diamine, fa semplicemente il suo mestiere, cioè il suo interesse. Infatti essendo presente in ogni momento all'appello del pubblico, crea un legame di affezione, oppure anche soltanto di abitudine, come succede in molti matrimoni... Inoltre Momigliano si lascia andare a farci sapere che si sta preparando una grande novità notturna per l'autunno. E questo non sulla rete sbarazzina dagli umori più saturnini (l'Italia 1 diretta da Carlo Freccero), ma sulla materna Rete 4, tutta basata sulla rima cuore-amore. Di che si tratterà? Non si sa (o non si vuole dire) Intanto però si studia il modo per far passare «la nuttata» anche agli spot. Cosicché la notte porterà veramente consigli, ma per gli acquisti.

«La piscina» di Alba Parietti galleggia sul 14% di share

«Quark» di Angela marca stretto il varietà dell'estate



Raiuno e Raidue sbaraccano, nella classifica dei dieci programmi più visti della settimana, nove a uno rispetto alla Fininvest. Meno presenti invece, rispetto alla settimana precedente, film e varietà, a parte i tre «classici» *Giochi senza frontiere, Stasera mi butto* e *Sapore di mare*, rispettivamente nella prima, quarta e decima postazione. Al secondo posto, infatti, troviamo *Quark speciale* (4 milioni 296mila spettatori); al sesto e al settimo *Linea verde* e la sua *Guida per una sana alimentazione* (rispettivamente 3 milioni 307mila e 3 milioni 671mila spettatori); e all'ottavo posto *Tg2 Medicina 33*, visto da 3 milioni 299mila persone

RAIUNO

- **7.30** C'ERA UNA VOLTA... IO RENATO RASCEL. (6ª puntata)
- **8.50** L'UOMO E IL MARE. (2ª)
- **9.40** GOYA. Sceneggiato (1ª puntata)
- **10.30** IL PASSO DEL DIAVOLO. Film
- **11.55** CHE TEMPO FA
- **12.00** TG1 FLASH
- **12.05** OCCHIO AL BIGLIETTO ESTATE
- **12.30** LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm
- **13.30** TELEGIORNALE
- **14.00** ARCO DI TRIONFO. Film con Ingrid Bergman. Regia di Lewis Milestone
- **16.00** BIGI ESTATE. Varietà per ragazzi
- **17.30** LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA. Con Girolamo Arnaldi
- **18.45** HAREM. Sceneggiato (2ª puntata)
- **19.40** ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- **19.50** CHE TEMPO FA
- **20.00** TELEGIORNALE
- **20.40** QUARK SPECIALE. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra (5ª)
- **21.30** MOMO. Film con Radost Bakel. Regia di Johannes Schaaf (1° tempo)
- **22.45** TELEGIORNALE
- **23.00** MOMO. Film (2° tempo)
- **23.35** NOTTE ROCK
- **24.00** TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
- **0.30** MEZZANOTTE E DINTORNI
- **0.50** PROFESSIONE MAMMA. Film

RAIDUE

- **7.30** PICCOLE E GRANDI STORIE
- **9.35** UNA PIANTA AL GIORNO
- **9.55** WAR DANCING. Film con C. Gomez
- **11.40** LASSIE. Telefilm «Diana»
- **12.10** LA CLINICA DELLA FORESTA NERA. Telefilm «Permesso speciale»
- **13.00** TG2 ORE TREDICI
- **13.35** VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri
- **13.45** QUANDO SI AMA. Telenovela
- **14.15** SANTA BARBARA. Telefilm
- **15.00** GAZEBO. Con F. Mangoni e S. Milo
- **16.10** SUL LAGO DORATO. Film con Katharine Hepburn. Regia di Mark Rydell
- **18.05** ... E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA
- **18.30** TG2 SPORTSERA
- **18.45** HILL STREET GIORNO E NOTTE
- **19.45** TELEGIORNALE
- **20.15** TG2 LO SPORT
- **20.30** WINDSURF. IL VENTO NELLE MANI. Film con P. Cosso. Regia di C. Risi
- **22.10** TG2 DOSSIER
- **23.15** TG2 NOTTE
- **23.30** METEO 2 - TG2 OROSCOPO
- **23.40** MEDITERRANEA. (Da Brolo)
- **0.55** TRAGICO INCONTRO. Film

RAITRE

- **12.30** COSE DELL'ALTRO MONDO. Film
- **14.00** TELEGIORNALI REGIONALI
- **14.10** TG3 - POMERIGGIO
- **14.20** IL VIAGGIATORE. Di John Gau
- **15.20** VENEZUELA. La Savana
- **16.30** LA VIA DEI GIGANTI. Film
- **18.45** TG3 DERBY
- **19.00** TELEGIORNALI
- **19.45** SCHEGGE DI RADIO A COLORI
- **20.00** BLOB CARTOON
- **20.25** CALCIO. Memorial Ceravolo
- **22.20** TG3 SERA
- **22.25** I PROFESSIONALS. Telefilm
- **23.15** TG 3 NOTTE. Meteo 3
- **0.05** TERRORE IN 3 DIMENSIONI. WEEK-END DI TERRORE. Film di S. Miner

«Momo» (Raiuno, ore 21,30)

TELE 7

- **15.00** ROTOCALCO ROSA. News
- **17.15** SUPER 7. Cartoni animati
- **19.30** CANNON. Telefilm
- **20.30** LE AUTOSTOPPISTE. Film
- **22.20** LE ALTRE NOTTI
- **22.50** CATCH. Sel. Mondiali
- **23.20** DUE ONESTI FUORILEGGE
- **0.20** MOD SQUAD. Telefilm

TMC

- **15.10** UN CAMPIONE PER TOMMY JO. Film con Candy Moore
- **17.00** AMORE EXTRATERRESTRE
- **18.30** DORIS DAY SHOW
- **19.00** MATLOCK. Telefilm
- **20.00** TMC NEWS
- **20.30** IN ONDA. Attualità
- **21.00** LA PIÙ BELLA SEI TU. Spettacolo con Luciano Rispoli
- **24.00** STASERA NEWS
- **0.15** MASSACRO A SAN FRANCISCO. Film con Chuck Norris

VIDEOMUSIC

- **7.00** VIDEO DEL GIORNO
- **18.00** AREZZO WAVE
- **18.30** ROBERT PALMER
- **19.00** SUPER HIT
- **21.30** BLUE NIGHT
- **22.30** ON THE AIR NOTTE
- **2.00** BLUE NIGHT. (Replica)
- **3.00** RADIOLAB
- **3.15** NOTTE ROCK

ODEON

- **14.30** GLI EROI DEL DOPPIO GIOCO. Film con M. Carotenuto
- **16.00** TAXI DI NOTTE. Film
- **17.30** ROBINSON CRUSOE. Film
- **19.30** CARTONI ANIMATI
- **20.30** AMICO MIO... FREGA TU... CHE FREGO IO!. Film con Red Carter
- **22.00** NAUTICAL SHOW
- **22.30** UN FIOCCO NERO PER DEBORAH. Film con M. Malfatti

TELE 1

Programmi codificati

- **20.30** LA SETTIMANA DELLA SFINGE. Film con M. Buy
- **22.30** SORVEGLIATO SPECIALE. Film con Sylvester Stallone, Donald Sutherland
- **0.30** DANCE PARTY. Film con D. Leitch. Regia di M. Rosenthal

cinquestelle

- **13.00** LA SUORA E IL SELVAGGIO
- **14.00** TELEGIORNALE
- **14.30** POMERIGGIO INSIEME
- **18.30** STAZIONE DI SERVIZIO
- **20.30** MARE TRA LE TERRE
- **21.30** CASA DI BAMBOLA.
- **24.00** TELEGIORNALE

TELE 3

- **1.00** PAPÀ GORIOT. Film con C. Vanel. Regia di G. Jorre (replica dall'1 fino alle 23)

RETE 4

- **18.00** CARTONI ANIMATI
- **19.00** VENTI RIBELLI
- **20.30** IL PECCATO DI OYKI
- **21.15** AI GRANDI MAGAZZINI

TELE ITALIA

- **17.30** FANTASILANDIA
- **19.30** TERRE SCONFINATE
- **20.30** SEI PALLOTTOLE PER SEI CAROGNE. Film

RADIO

RADIONOTIZIE. GR1 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 23.20. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.56. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 18.56, 22.57. 9 Radio anch'io agosto; 12.05 La penisola del tesoro, 16 Il pagginone estate, 18.30 1993 Venti d'Europa, 20.30 Ribalta.

RADIODUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.53. 8.45 La famiglia Birillo; 10.30 Pronto estate; 12.50 Tutti frutti, 15 L'isola di Arturo, 19.50 Voci nella sera

RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43 8.30-10.30 Concerto del mattino, 10 De senectte; 13.00 Leggere il Decamerone; 14 Diapason, 16 Orione, 19 Nawwartuna/Benvenuto.

RADIOVERDI RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 15.50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

10.30 IL PASSO DEL DIAVOLO
Regia di Anthony Mann, con Robert Taylor, Louis Calhern. Usa (1950). 81 minuti.
Questo film vale un risveglio (per altro, non poi così antelucano). E' sicuramente il miglior western «filo-indiano» degli anni Cinquanta, ben più del sopravvalutato (e contemporaneo) «L'amante indiana» di Delmer Daves. Robert Taylor interpreta il ruolo di un pellerossa ormai integrato (o meglio, così lui crede) che dopo aver combattuto come soldato nordista nella guerra di secessione, pensa di essere un cittadino americano come tutti gli altri. Ma tornato al paesello, scoprirà che non è così, che gli indiani debbono ancora lottare .. Grande regia di Mann, grande bianco e nero Grande film
RAIUNO

14.00 ARCO DI TRIONFO
Regia di Lewis Milestone, con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Charles Laughton. Usa (1948). 109 minuti.
Da un romanzo di Remarque (di cui Milestone aveva già ridotto «All'Ovest niente di nuovo») Parigi: alla vigilia della guerra, un polacco incontra il suo ex aguzzino nazista e lo uccide. Incontra anche una ragazza, e se ne innamora Film un po' melodrammatico, più del romanzo Ma c'è caso.
RAIUNO

16.10 SUL LAGO DORATO
Regia di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda. Usa (1981). 107 minuti.
Storia molto molto lacrimogena sui figli che riscoprono l'affetto dei vecchi genitori. Film famoso e apprezzato soprattutto per il cast, in cui la giovane Jane incontra per la prima volta (sullo schermo) il padre Henry, e la famiglia Fonda si riunisce con la benedizione della vecchia Kate Hepburn. Dimenticavamo i due grandi ottuagenari vinsero entrambi l'Oscar
RAIDUE

16.30 LA VIA DEI GIGANTI
Regia di Cecil B. De Mille, con Barbara Stanwyck, Joel MacCrea. Usa (1939). 135 minuti.
Uno dei western meno «kolossali» di De Mille, quindi uno dei migliori. L'odissea della costruzione della ferrovia Union Pacific è lo sfondo per la storia d'amore fra Molly, figlia di un macchinista, e il capitano Butler. Splendida, come al solito, Barbara Stanwyck Tutt'intorno fiumi, montagne, indiani, bisonti, cowboys
RAITRE

20.30 WINDSURF. IL VENTO NELLE MANI
Regia di Claudio Risi, con Pierre Cosso, Lara Naszinski, Philippe Leroy. Italia (1984). 88 minuti.
Un asso del windsurf va a trovare lo zio al Circeo, accoppiando lo sport con la caccia alle gonnelle Pasticcetto sentimentale con improponibile cast Lasciate perdere
RAIDUE

21.30 MOMO
Regia di Johannes Schaaf, con Radost Bokel, Armin Muller-Stahl, John Huston. Italia-Germania (1986). 106 minuti.
Versione fedelissima e un po' piatta di un famoso romanzo-fiaba di Michael Ende, l'autore della «Storia infinita» La piccola Momo vive felice fra le rovine di una città indefinita (ma chiaramente identificabile. Roma), assieme ad altri amici «poveri ma belli» come lei. Ma un brutto giorno gli uomini grigi, ladri di tempo, vengono a insidiare la vita libera di Momo e dei suoi amici Buono per bambini, con una toccante partecipazione (in vesti di attore) del venerabile John Huston.
RAIUNO