

<b>NUMERI UTILI</b>	Per cardiopatici	8320649	<b>Centri veterinari</b>		
Pronto intervento	Telefono rosa	6791453	Gregorio VII	6221686	
Carabinieri	Soccorso a domicilio	4756741	Trastevere	5896650	
Questura centrale			Appio	7182718	
Vigili del fuoco	<b>Opedisti</b>				
Cri ambulanza	Policlinico	4462341			
Vigili urbani	S. Camillo	5310066			
Soccorso stradale	S. Giovanni	77051			
Sangue	Fatebenefratelli	5873269			
Centro antiveleni	Germelli	3305433			
(notte)	S. Filippo Neri	3306207			
Guardia medica	S. Pietro	36590168			
475674-1-2-3-4	S. Eugenio	5904			
Pronto soccorso cardiologico	Nuovo Reg. Margherita	5844			
830921 (Villa Mafalda)	S. Giacomo	67261			
530972	S. Spirito	850901			
Aids (lunedì-venerdì)					
8554270					
Aied					
860661					

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

<b>I SERVIZI</b>			<b>GIORNALI DI NOTTE</b>	
Acea: Acqua	575171	Acotral	5921462	Colonna: p.zza Colonna, via S.
Acea: Recl. luce	575161	Uff. Utenti Atac	4695444	Maria in Via (galleria Colonna)
Enel	3212200	Salfer (autol-nee)	490510	Etquilino: via Manzoni (cine-
Gas pronto intervento	5107	Marozzi (autolinee)	460331	ma Royal); v.le Manzoni (S.
Nettezza urbana	5403333	Pony express	3309	Croce in Gerusalemme); via di
Sip servizio guasti	182	City cross	861652/8440890	Porta Maggiore
Servizio borsa	6705	Avis (autonoleggio)	47011	Flaminio: c.so Francia, via Fla-
Comune di Roma	67101	Hertz (autonoleggio)	547991	mnia N. (fronte Vigna Stelluti)
Provincia di Roma	67661	Biciniolleggio	6543394	Ludovisi: via Vittorio Veneto
Regione Lazio	54571	Collalti (bici)	6541084	(Hotel Excelsior, P.ta Pinciana)
Arci baby sitter	316449	Emergenza radio	337809	Parioli: p.zza Cola di Rienzo
Pronto il ascolto (tossicodipen-		Psicologia: consulenze	389434	Travi: via del Tritone
denza, alcolismo)	6284639			

## Sotto le stelle il festival di Manziana

BIANCA DI GIOVANNI

Prende il via stasera la serie dei cinque appuntamenti di teatro, musica e danza organizzati dal comune di Manziana. Il titolo della rassegna, «Sotto le stelle», descrive bene lo scenario «magico», costituito dai castagni del parco pubblico locale e da volte stellate, che l'amministrazione della cittadina ha scelto come ribalta da offrire al pubblico estivo. Nel suggestivo palcoscenico naturale di scena stasera Giancarlo Gori, con uno spettacolo dedicato al celebre cantante di varietà Spadaro. Un revival dei tempi d'oro del *café chantant* italiano, con un repertorio di canzoni che sarà gradito soprattutto a un pubblico della terza età.

Domenica sera sarà la volta della Compagnia stabile del giallo, con l'ormai collaudatissimo *Arsenica e vecchi merletti*. Le due amabili «vecchiette», Abby e Martha, protagoniste della pièce, non mancheranno di far «rabbrivire» e anche sorridere gli spettatori. Dopo la pausa di lunedì, si riprenderà il 20 agosto con un appuntamento particolare. Un trittico di danza eseguito dall'*Astra Roma Ballet*, compagnia diretta da Diana Ferrara. Gli ottimi solisti della compagnia, come Caterina Di Napoli, Irene Fiori, Sabrina Marianetti e Cesare Carbone, presenteranno uno spettacolo dal titolo *Balletti in*

quartetto, basato su musiche di Beethoven, Saint-Saëns e Mozart. Cinque i concertisti che si esibiranno dal vivo: Mauro Arbusto al pianoforte, Vittorio Di Lotti al violino, Orazio Vicari alla viola, Stefano Pezzi al violoncello e Ermanno Veglianti al clarinetto. Per l'occasione la Ferrara diventa anche coreografa. Suo, infatti, è il primo balletto in cartellone, *Incontri a colori*, che esprime le emozioni e i sentimenti mutevoli della musica e dei suoi colori. Seguirà il celebre pezzo *La morte del cigno*, un «assolo» nato per la grande stella delle punte Pavlova, con la coreografia di Michel Fokine. *Carta bianca*, un balletto del giovane ma già affermato coreografo Luciano Cannito, concluderà la serata dedicata alla danza.

Mercoledì 21 agosto si torna alla prosa, con *La sfida*, un'opera di Ugo Margio tratta da *L'orso* di Anton Cechov. Un pezzo del teatro minore dell'autore russo, con situazioni grottesche e ironiche, che spingono a ridere di se stessi. Ancora *café chantant* per la serata di chiusura, giovedì 22 agosto. Il quartetto formato da Giusy Martinelli, Sergio Fontana, Armando Roscia e Maritza Caroli presenterà *Frac, velette e champagne*. Un'intervista di un'ora e mezza a due «vecchi» del varietà, che ricordano melodie, sketch e poesie degli anni '30.

## Uno sguardo ai dati della stagione cinematografica '90-'91

# I «primi» della sala

SANDRO MAURO

Il peggio - come saggiamente recita il proverbio - non è morto mai. Difatti, a guardarsi un attimo intorno, le cronache «lamentazioni» riguardanti Roma, la progressiva chiusura di sale registrata negli ultimi anni e la globalità, non certo stupefacente, dell'offerta cinematografica, prendono un altro sapore. Questo almeno è quanto suggerisce un'analisi, sia pure sommaria, dei dati relativi alla stagione da poco terminata, da cui la capitale risulta tale anche per quanto concerne la circolazione cinematografica. Prima in classifica dunque, con 6.131.186 biglietti strappati, Roma fa registrare da sola il 12,6% delle presenze (seguito Milano con l'11,5 e Torino con il 6,5) e si attesta di fatto a guida di quella metà «alta» e privilegiata di un mercato nazionale quanto mai disuguale per criteri distributivi e dislocazione dell'esibizione. Non è infatti, quello degli spettatori, l'unico primato capitolino, altri due lo accompagnano e in qualche modo lo veicolano: il numero delle sale (57) che non ha rivali sul territorio nazionale (Milano ne conta 41), e la cosiddetta «percentuale di penetrazione», la quota, cioè, dei film usciti rispetto a quelli presenti nei listini delle distribuzioni. Nelle sale romane se ne sono visti, nella stagione 90/91, 278, vale a dire l'85% dei 328 disponibili, percentuale superiore, e non di poco, confronto a quella regi-

strata nella totalità della penisola.

La più cinefila insomma, ma anche una tra le più care: se infatti il mercato cittadino è aumentato del 20,6% rispetto alla precedente stagione 89/90 (con un incremento di 9 miliardi e 259 milioni), ciò è dovuto senz'altro a un maggior numero di presenze ma anche all'aumento generale del prezzo dei biglietti, attestato a Roma su una media di 9.192 lire a fronte delle 8.425 nazionali.

Il tutto, chiariamo, parlando

di prime visioni; ma la progressiva eclissi, qui come altrove, del circuito di «seconda», soppiantato da home video e Tv, fa sì che il dato non sia suscettibile di strabilianti modifiche.

Scendendo nel dettaglio e dando un'occhiata alle preferenze tributate dai romani alle singole pellicole, c'è da registrare una sostanziale omologazione al dato nazionale, segnata (croce e delizia) dal solito strapotere del prodotto americano e da affermazioni soltanto episodiche del nostro

cinema. Anche al cospetto di un pubblico metropolitano, potenzialmente più ricettivo da un punto di vista culturale, stenta per esempio ad affermarsi commercialmente quel «giovane cinema italiano» (o neo-neorealismo che dir si voglia) che pure ha catalizzato, nei mesi scorsi, fior di dibattiti ed attenzione maluscola.

Lo stesso a hit parade capitolina presenta qualche divergenza degna di nota rispetto a quella dell'intero stivale. Se infatti l'invertirsi del binomio di

testa (*Pretty woman* che batte *Balla coi lupi* campione d'Italia) è questione di «spiccioli», così come la conquista del terzo posto da parte di *Ghost*, già al quarto la comparsa di *Stasera a casa di Alice* (che supera *La sirenetta*, disneiana emanazione «urbis et orbis») appare chiaramente in odor di campanile (in Italia il film di Verdone è sedicesimo). Sesto, settimo e ottavo posto vanno rispettivamente a *Il tè nel deserto* (ben piazzato, a conferma della ricettività che dicevamo), *Presunto innocente* e ad *Alto di forza*. Ma il rilievo maggiore va, ci pare, a quel nono posto occupato da *Il portaborse*, paradiigmatico dell'interesse suscitato nel pubblico romano dal polemico pamphlet luchettiano (e dagli orrori del retro-Palazzo), soltanto venticinquesimo nella classifica nazionale, che si conquista anche il secondo posto delle tenditure record (107 giorni al Rivoli) superato solo dal 148 giorni all'Adriano di *Balla coi lupi*. Sempre in tema di record segnaliamo l'incasso giornaliero più alto, conseguito domenica 4 novembre, al Maestoso, da *Le comiche* (42.177.000); secondo si piazza *Ultra* (quarantesimo in classifica con poco più di 400 milioni d'incasso) con i 40 milioni e rotti incassati al Royal il 10 marzo, sempre di domenica. La Roma, per la cronaca, giocava in casa.



Veduta di Latera; al centro, l'Astra ballet di Diana Ferrara in scena a Manziana; in alto, Nanni Moretti nel film «Il portaborse»

## Miranda Martino canta a Castel Sant'Angelo

Cantante, attrice brillante e impegnata, sempre alla ricerca di nuovi traguardi, Miranda Martino sarà in concerto stasera alle 21.30 presso i giardini di Castel Sant'Angelo, dove eseguirà pezzi di repertorio come «O surdato 'nnammurato», «A tazza 'e caffè» e altre. Interprete particolare della musica leggera italiana, la Martino unisce all'esuberante presenza scenica la vitale e approfondita attenzione per eventi politici e sociali, con una certa attenzione per l'individuo. «Parlami d'amore Mariù», «Na sera 'e maggio», «I te vumia vasa» sono tra le interpretazioni storiche della cantante, che ha lavorato al fianco di personaggi come Nino Taranto, Macario e Dapporto. Meno conosciuta nelle

vesti di scrittrice, con Pino Bianco è autrice di «Uomini e drog». Il libro è la raccolta di numerosi interventi di nomi eccellenti della vita socio culturale italiana. Gli incassi della vendita del volume saranno devoluti alla comunità terapeutica di Brusciapiano, alla quale l'artista ha dedicato molto impegno.

Il concerto della Martino verrà preceduto da uno spettacolo di danza: alle 21 andrà in scena «Matriarchia» di Cinzia Bastianon, su musiche di Tuckiana, Cori Voci Bulgare, Mario Salvi e Giovanna Marini. La pièce nasce da una ricerca fatta sulla «Sagra degli ossessi» che si svolge ogni anno nelle campagne del Trevigiano e che ha come protagonisti so-

prattutto donne e bambini, indemoniati. Il lavoro vuole lanciare uno sguardo sul mondo popolare di ognuno fatto di tradizioni e credenze. Immagini che raccontano di voci inteme di *Madre Madonna*, *Madre-mamma*, *Figlia-madre*. Tra natura e cultura, desiderio e dovere, sogni e domandare che hanno come unica risposta «l'essere donna di donna in donna». Cinzia Bastianon, trevigiana di origine, vive e lavora da anni nella capitale, conduce una ricerca multimediale tra danza, teatro, musica, pittura e poesia interpretata come mezzi per entrare in contatto con le proprie sensazioni e immagini tradotte in un'espressione artistica che acquista un significato originale per ciascuno.



## Le case di Latera celate dai castagneti

Laddove ci si confonde tra distese di campi di grano mietuto e boschi folti e interminabili, laddove i confini tra le regioni sembrano inafferrabili e senza significato, compaiono all'improvviso paesi nascosti, quasi sconosciuti e sull'orlo dell'incredibile. Come Latera (in provincia di Viterbo), celata in una valle circondata da castagneti. Tra vicoli stretti e scoscesi si odono le voci lente ed evocatrici degli anziani.

Giace in una valle. Nascosta e bassa come se venisse pian piano negli anni ruscchiata dalla terra. È Latera piccola e graziosa. Quasi sconosciuta e fuori dalle strade principali di passaggio, questo paesino si perde sul fondo del terreno e sembra sommerso dal verde immenso dei castagneti che lo circondano. Così celato che una delle versioni sull'etimologia del nome del paese fa derivare Latera dal verbo latino «laterare», nascondere.

Ordinata e minuscola, con appena mille abitanti, Latera si scorge non appena la via tortuosa in discesa, che ac-

compagna le prime case e i poderi, giunge al termine ed entra all'improvviso nel centro del paese. Qui lo percorso vicoli stretti e scoscesi. Scendono giù dalle parti alte, dove spunta il castello, e si intrecciano tra incroci e curve.

I muri sono vecchi e rovinati dagli anni, con lo stesso odore umido di tanto tempo fa. Emanano frescura e ospitano i piccoli usci delle vecchie case. Ogni tanto dietro l'angolo si incontrano scorci inaspettati: vie in discesa coronate da archi e scale approno la vista verso i boschi che coprono il paesaggio, un'area fertile in cui anticamente si



Veduta di Latera; al centro, l'Astra ballet di Diana Ferrara in scena a Manziana; in alto, Nanni Moretti nel film «Il portaborse»

## Nove modi di dire e suonare jazz

Per la rassegna jazz dal titolo «Nove modi di dire jazz» stasera alle 21 presso i giardini comunali di Bellegra, 4 per quartet percussion ensemble in concerto. Mario Paliano, Mauro Orselli, Francesco e Giovanni Lo Cascio, tutti percussionisti. Il gruppo rappresenta il versante più inedito della rassegna, sia per l'organico, sia per la capacità di spaziare in più linguaggi musicali dal jazz al contemporaneo, dai ritmi etnici agli extraeuropei. La *hermes* sonora si propone di offrire uno spaccato della scena jazzistica romana e nazionale attraverso progetti che tengono conto delle diverse tendenze del jazz contemporaneo. Altro concerto presso la sede dell'associazione culturale l'Altroquando a Calcata Vecchia, dove stasera alle 22 c'è il «Giovanni Di Cosimo Quartet» in concerto. Di Cosimo, ottimo trombettista della nuova generazione, guida un quartetto di musicisti eccellenti in i quali propone un repertorio di brani originali ricchi di suggestioni e influenze eterogenee, a metà strada tra il jazz e la musica etnica.

## APPUNTAMENTI

**Terme di Caracalla.** La mostra «50 anni di storia e musica alle Terme di Caracalla» è aperta tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 18.30. Altra mostra, quella su «Alberi perenni»/Sculture per il teatro di Ceroli, ore 9.30-18.30 (per entrambe le mostre l'ingresso è gratuito). In visione per tutto il periodo di apertura della stagione del Cinquantenario.

**Estate d'argento '91.** In via Montalcini 3, parco di Villa Bonelli XV circoscrizione, dalle ore 17 alle 19.30 sono previsti spettacoli musicali, teatro, dibattiti, giochi per la terza età. Possono partecipare tutti i cittadini. Ingresso gratuito. La manifestazione continua fino al 9 settembre, per informazioni rivolgersi alla cooperativa Magliana Solidale tel. 52.63.904-52.86.677. A Villa Pamphili (Palazzina Corsini, ingresso a Porta San Pancrazio) è invece attiva la cooperativa Nuova Socialità che organizza in collaborazione con l'VIII ripartizione una serie di appuntamenti per la terza età. Oggi alle 17.30 è la volta del Quartetto del liscio.

**Estate d'argento a Ostia.** Oggi alle 17.30 scuola di liscio Ratanjan, la storia di passi e i primi passi della storia a cura di Monica di Nunzio Domani, sempre alle 17.30, esibizione di balli e canti in costume dell'800 con il gruppo folkloristico «Ostia».

**Carpinetano romano.** Continua l'«Agosto carpinetano», rassegna di musica blues, jazz e country; oggi al chitro di S. Pietro alle 21 concerto di pianoforte a quattro mani con musiche di Mozart, Chopin e Liszt. Domani alle 21 a piazza Regina Margherita concerto dell'orchestra filarmonica di Burgas-Bulgaria, direttore Ivan Cochuarov.

**Teatro Marcello.** Continua la rassegna musicale del tempio che stasera propone il pianista Ede Ivan con musiche di Mozart, Haydn, Chopin e Schubert. Domani, sempre alle 21 è la volta di Patrizia Prati che eseguirà al pianoforte musiche di Mozart, Beethoven, Schumann e Casella. Prenotazioni al 481.48.000.

**Meeting internazionale di mimo:** dal 27 al 31 agosto a Viterbo. Iscrizioni aperte presso la segreteria della manifestazione. Informazioni al tel. 50.80.176.

**Scuola per infermieri.** Sono aperte fino al 7 settembre le iscrizioni al Corso triennale per il conseguimento del diploma di stato di infermiere professionale. I corsi sono gratuiti e finanziati dalla Regione Lazio. Le iscrizioni si effettuano presso la Scuola di via Cassia 600. Informazioni al tel. 36.59.05.35.

## MOSTRE

**Toti Scialoja.** Opere dal 1940 al 1991. Si tratta di oltre cento lavori selezionati in antologia per documentare più di cinquant'anni di attività di Scialoja, secondo una parabola artistica di ricerca assidua e fertile. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

**Omaggio a Manzù.** Una scelta di opere conservate nella «Raccolta» Ardea, Via Laurentina km. 32,800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre.

**Bilbao capolavori.** Venticinque dipinti del Museo di Belle Arti della città basca: da Zurbaran a Goya a Van Dyck. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Ingresso lire 12.000. Fino al 10 settembre.

**Salvador Dalì.** L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. La mostra è una riproduzione molto arricchita della rassegna presentata meno di due anni fa dall'Accademia di Spagna a Roma. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.

**Joseph Beuys.** Sotto il titolo «Difesa della natura» sono raccolte molte immagini fotografiche scattate da Bully Durini nell'arco di quei quindici anni prima della morte dell'artista nel 1986, quando cioè Beuys ha lavorato in Italia a Bologna presso Pescara. Galleria Mr, via Garibaldi 53, tel. 5899707. Orario 10-13, 16-20. Chiuso festivi e sabato pomeriggio. Fino al 30 settembre.

**Milo Manara.** La Galleria Astrolabio presenta fino al 30 agosto una raccolta numerosa e affascinante di opere e disegni che Milo Manara ha realizzato dedicandoli a Fellini. Il famoso illustratore di raffinati fumetti collaborerà presto con il regista per la produzione di un nuovo film. Galleria Astrolabio, Spoleto, via Saffi 24.

**«33»** di Tomi Ungerer, uno dei maestri dell'illustrazione. Artista di origine elvetica viene presentato con un'ampia selezione di disegni originali, divisi e articolati in undici sezioni che documentano più di trent'anni di attività. Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Fino al 2 settembre.

## MUSEI E GALLERIE

**Musei Vaticani.** Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperta e l'ingresso è gratuito.

**Galleria nazionale d'arte moderna.** Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.

**Museo delle cere.** Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.

**Galleria Corsini.** Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.

**Museo napoletano.** Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-23, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.

**Calcografia nazionale.** Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.

**Museo degli strumenti musicali.** Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, tel. 70.14.796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

## PICCOLA CRONACA

**Servizi medici aperti** nel mese di agosto: **Roccaromana** analisi cliniche, via E. Salvi 2, tel. 50.10.658 e 50.14.861, convenzionato Usl, orario 7:00-17 (7.30-10 prelievi) escluso sabato e giorni festivi. Prof. **Claudio Cavicchioli**, specialista in ginecologia, via Igea 9, tel. 30.71.007. Dr. **Giovanni D'Amico**, specialista in odontostomatologia, piazza Gondar 14, tel. 83.91.887, dal martedì al venerdì orario continua o 10-19 (convenzionato con Casagig, Fasi e Fisdiam). **Studio veterinario**, via Filippo Nicolai 24, tel. 34.51.332, aperto tutti i giorni (escluso sabato e festivi) ore 16-20.