

spettacoli a ROMA

TELEROMA 56

Ore 12.15 Film «I figli dei moschettieri»; 14.30 Telegiornale «Terra sconfinata»; 15.30 «Zecchino d'oro»...

QBR

Ore 12.20 Telefilm «Stazione di servizio»; 13.20 Le ragazze di Nollywood; 17.15 Living room; 18.15 Telefilm «Stazione di servizio»...

QUARTA RETE

Ore 13 Telenovela «Nozze d'odio»; 13.33 «Felicità dove sei»; 20.30 Telefilm «L'albero delle mele»...

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante, D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western

VIDEOUNO

Ore 8.30 Rubriche del mattino; 13.30 Telenovela «Marina»; 14.30 Telefilm «Fantasilandia»; 15.30 Rubriche del pomeriggio; 18.50 Telenovela «Marina»...

TELETEVERE

Ore 11.30 Film «A zozzo par Mosca»; 14.15 fatti del giorno; 19.30 I fatti del giorno; 20.30 Film «La bola aspettari»...

T.R.E.

Ore 14.30 Film «Fra Manico cerca guai»; 16.15 Film «Per una manciata d'oro»; 17.30 Film «Marina, donne e guai»...

PRIME VISIONI

Table with columns: Location, Time, Description. Includes ACADAMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR.

ARENE

Table with columns: Location, Time, Description. Includes CINERPORTO, ESEDRA, TIZIANO.

CINECLUB

Table with columns: Location, Time, Description. Includes AZZURRO SCIOPIONI, BRANCALEONE, CAPE' CINEMA AZZURRO MELIES, GRAUCO, IL LABIRINTO, POLITECNICO.

VISIONI SUCCESSIVE

Table with columns: Location, Time, Description. Includes AMBASCIA TORI SEXY, AQUILA, MODERNETTA, MODERNO, MOULIN ROUGE, ODEON, PRESIDENT, PUSSYCAT, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO.

FUORI ROMA

Table with columns: Location, Time, Description. Includes ESPERIA, ETROLE, EURCINE, EUROPA, EXCELSIOR, FARNESE, FIAMMA 1, FIAMMA 2, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUINO, KING, MADISON 1, MADISON 2, MAESTROSO, MAJESTIC, METROPOLITAN, MIGNON, NEW YORK, PARIS, PASQUINO, QUINRIALE, QUINRIETTA, REALE, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, SALIA 31, ROYAL, UNIVERSAL, VIP-SDA.

ALBA

Table with columns: Location, Time, Description. Includes BRACCIANO, FRASCATI, GENZANO, GROTTAFERRATA, MONTEROTONDO, TIVOLI, TREVIGNANO ROMANO, VELLETRI.

CINEMA AL MARE

Table with columns: Location, Time, Description. Includes GAETA, ARISTON, LADISPOLI, ARENA LUCIOLA, NUOVA ARENA, OSTIA, S. FELICE CIRCEO, S. MARINELLA, S. SEVERA, SCAURI, SPERLONGA, TERRACINA, CINEMA MODERNO, CINEMA TRIANO, ARENA PILLI.

SCELTI PER VOI

LA TIMIDA: Opera prima del francese Christian Vincent, questo film arriva da un forte di un straordinario successo di pubblico in Francia e Teatros: Rassegna "Fantafestival" Ai confini della realtà: Una freccia verso il sole (ore 24)
ESEDRA: La settimana della sfinge di D. Luchetti; Il viaggio di Capitan Prater di E. Scilla (Inizio spettacoli ore 21)
TIZIANO: Ay Carmela (21-23)

PROSA

ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)
ALE 21.15 Tartufo di Moliere, con Maurizio Bonini Oles, Elio Berolotti, Regia di Sergio Ammirata.
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894875)
Fino all'11 agosto campagna abbonamenti stagione teatrale 1991-92. Orario botteghino dalle 10 alle 18, tutti i giorni. Domenica dalle 10 alle 13.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81 - Tel. 688871)
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7090028)
CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 5208945-5208575)
DON BOSCO (Via Pubblio Valerio, 83 - Tel. 7487612)
ELENIA PUPPET THEATRE CLUB (Via Grottopia, 2 - Tel. 6879670-589620)
IL TORCHIO (Via E. Moro, 18 - Tel. 582049)
LUMIERE (Via delle Tre Fontane - 5825933/5823285)
METEATRO (Via Mammì, 5 - Tel. 5895807)
NATIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel. 4815498)
OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/A - Tel. 6548735)
SALA GRANDE (Riposo)
SALA CALFE' TEATRO (Riposo)
SALA ORFEO (Tel. 6548330) Riposo
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 194 - Tel. 6847283)
PARIOLI (Via Giosue Borsi, 20 - Tel. 680523)
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4885095)
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3811501)
QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6734585-6790618)
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA D'UNGERIA (Via Giulia, 1)
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

MUSICA CLASSICA ED ANZANA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3201752)
Il termine ultimo per il rinnovo degli abbonamenti per la stagione 1991/92 è stato proposto al 31 agosto. La segreteria dell'Accademia sarà chiusa nel periodo 19/10-14 e 16-19, sabato e domenica chiuso.
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Riposo
1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

ROSENCRANTZ E GULDENSTERN

Leone d'oro a Venezia '90, è un'insolita opera prima: nel senso che il regista è esordiente al cinema ma è famoso come autore di teatro e apprezzato come sceneggiatore. L'inglese Tom Stoppard ha scritto «Rosencrantz e Guldenshtern sono morti» nel '66, come sotta di «Giugliata» al celeberrimo «Amleto» di Shakespeare. I due ex compagni di scuola del principe di Danimarca sommano nel dramma solo per partecipare in un complotto ordito da Claudio e per morire, smascherati dallo stesso Amleto, sul patibolo. Shakespeare non racconta la loro storia e Stoppard lo fa a modo suo, mettendo in scena due sbigottiti scettici della storia che si ritrovano in un copione più grande del loro, senza capire né il comando né il perché. Il film è più asciutto (e più rovinato) del testo teatrale, e si avvalle di una splendida squadra di interpreti: Gary Oldman e Tim Roth, due giovani inglesi, sono Rosencrantz e Guldenshtern, ma il fuoriclasse del gruppo è Richard Dreyfuss, stupendo nel difficile ruolo del capocomico.

ALITALANTE

Non capita tutti i giorni, di poter vedere al cinema uno dei più grandi film della storia girato nel '34 dalla buonanima di Jean Vigo, sicuramente uno dei più geniali artisti (per lui la parola «regista» è troppo poco) del nostro secolo. Esageriamo? Sì, e lo facciamo a bella posta, perché per «Atalante» ogni iperbole è lecita: soprattutto in questa copia paziente e restaurata che ha avuto la propria «anteprima» a Cannes nel '90. Terminato da Vigo pochi giorni prima della sua morte prematura (scompare a soli 29 anni), è la storia quotidiana ed umile di Jean e Juliette, nove illesissimi della Francia del tempo. I due si sposano e Juliette segue Jean a bordo del barcone dove vi lavorava, l'Atalante, appunto, e cominciano i viaggi lungo i canali della campagna francese, in compagnia di uno stravagante nostro, il «père Jules» interpretato da uno stitico Michel Simon. C'è poco altro nella trama. Ma bastano i paesaggi e i sentimenti, i ritratti da Vigo e dal suo direttore della fotografia (il russo Boris Kaufman, fratello di Dziga Vertov) con una maestria per la quale c'è un solo nome, per quanto fuori moda: poesia.

PER RAGAZZI

STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 871 - Tel. 5869800)
Vedi Teatro Manzoni.
STANZE SEGRETE (Via della Scala, 25 - Tel. 5347523)
Riposo
TEATRO IN (Vicolo degli Ammiranti - Tel. 6887610)
Riposo
TEATRO PENSIERE (Piazza del Congresso-Viale della Pittura EUR - Tel. 5921771)
Riposo
TORINONIA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6548990)
Riposo
TRIANGOLO (Via Muzio Scèveola, 101 - Tel. 7880885)
Riposo
VASCIELLO (Via Calamatta, 38 - Tel. 3233730)
Riposo
VALLI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794)
Abbonamenti Stagione teatrale 1991-92. Prenotazioni e vendita presso la biglietteria del teatro.
VALLERANO (Piazza S. Vittore - Viterbo)
Riposo
VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740598-5740170)
Riposo

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81 - Tel. 688871)
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7090028)
CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 5208945-5208575)
DON BOSCO (Via Pubblio Valerio, 83 - Tel. 7487612)
ELENIA PUPPET THEATRE CLUB (Via Grottopia, 2 - Tel. 6879670-589620)
IL TORCHIO (Via E. Moro, 18 - Tel. 582049)
LUMIERE (Via delle Tre Fontane - 5825933/5823285)
METEATRO (Via Mammì, 5 - Tel. 5895807)
NATIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel. 4815498)
OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/A - Tel. 6548735)
SALA GRANDE (Riposo)
SALA CALFE' TEATRO (Riposo)
SALA ORFEO (Tel. 6548330) Riposo
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 194 - Tel. 6847283)
PARIOLI (Via Giosue Borsi, 20 - Tel. 680523)
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4885095)
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3811501)
QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6734585-6790618)
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Riposo
1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA D'UNGERIA (Via Giulia, 1)
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

MUSICA CLASSICA ED ANZANA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3201752)
Il termine ultimo per il rinnovo degli abbonamenti per la stagione 1991/92 è stato proposto al 31 agosto. La segreteria dell'Accademia sarà chiusa nel periodo 19/10-14 e 16-19, sabato e domenica chiuso.
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Riposo
1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

ROSENCRANTZ E GULDENSTERN

Leone d'oro a Venezia '90, è un'insolita opera prima: nel senso che il regista è esordiente al cinema ma è famoso come autore di teatro e apprezzato come sceneggiatore. L'inglese Tom Stoppard ha scritto «Rosencrantz e Guldenshtern sono morti» nel '66, come sotta di «Giugliata» al celeberrimo «Amleto» di Shakespeare. I due ex compagni di scuola del principe di Danimarca sommano nel dramma solo per partecipare in un complotto ordito da Claudio e per morire, smascherati dallo stesso Amleto, sul patibolo. Shakespeare non racconta la loro storia e Stoppard lo fa a modo suo, mettendo in scena due sbigottiti scettici della storia che si ritrovano in un copione più grande del loro, senza capire né il comando né il perché. Il film è più asciutto (e più rovinato) del testo teatrale, e si avvalle di una splendida squadra di interpreti: Gary Oldman e Tim Roth, due giovani inglesi, sono Rosencrantz e Guldenshtern, ma il fuoriclasse del gruppo è Richard Dreyfuss, stupendo nel difficile ruolo del capocomico.

ALITALANTE

Non capita tutti i giorni, di poter vedere al cinema uno dei più grandi film della storia girato nel '34 dalla buonanima di Jean Vigo, sicuramente uno dei più geniali artisti (per lui la parola «regista» è troppo poco) del nostro secolo. Esageriamo? Sì, e lo facciamo a bella posta, perché per «Atalante» ogni iperbole è lecita: soprattutto in questa copia paziente e restaurata che ha avuto la propria «anteprima» a Cannes nel '90. Terminato da Vigo pochi giorni prima della sua morte prematura (scompare a soli 29 anni), è la storia quotidiana ed umile di Jean e Juliette, nove illesissimi della Francia del tempo. I due si sposano e Juliette segue Jean a bordo del barcone dove vi lavorava, l'Atalante, appunto, e cominciano i viaggi lungo i canali della campagna francese, in compagnia di uno stravagante nostro, il «père Jules» interpretato da uno stitico Michel Simon. C'è poco altro nella trama. Ma bastano i paesaggi e i sentimenti, i ritratti da Vigo e dal suo direttore della fotografia (il russo Boris Kaufman, fratello di Dziga Vertov) con una maestria per la quale c'è un solo nome, per quanto fuori moda: poesia.

PER RAGAZZI

STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 871 - Tel. 5869800)
Vedi Teatro Manzoni.
STANZE SEGRETE (Via della Scala, 25 - Tel. 5347523)
Riposo
TEATRO IN (Vicolo degli Ammiranti - Tel. 6887610)
Riposo
TEATRO PENSIERE (Piazza del Congresso-Viale della Pittura EUR - Tel. 5921771)
Riposo
TORINONIA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6548990)
Riposo
TRIANGOLO (Via Muzio Scèveola, 101 - Tel. 7880885)
Riposo
VASCIELLO (Via Calamatta, 38 - Tel. 3233730)
Riposo
VALLI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794)
Abbonamenti Stagione teatrale 1991-92. Prenotazioni e vendita presso la biglietteria del teatro.
VALLERANO (Piazza S. Vittore - Viterbo)
Riposo
VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740598-5740170)
Riposo

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81 - Tel. 688871)
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7090028)
CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 5208945-5208575)
DON BOSCO (Via Pubblio Valerio, 83 - Tel. 7487612)
ELENIA PUPPET THEATRE CLUB (Via Grottopia, 2 - Tel. 6879670-589620)
IL TORCHIO (Via E. Moro, 18 - Tel. 582049)
LUMIERE (Via delle Tre Fontane - 5825933/5823285)
METEATRO (Via Mammì, 5 - Tel. 5895807)
NATIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel. 4815498)
OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/A - Tel. 6548735)
SALA GRANDE (Riposo)
SALA CALFE' TEATRO (Riposo)
SALA ORFEO (Tel. 6548330) Riposo
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 194 - Tel. 6847283)
PARIOLI (Via Giosue Borsi, 20 - Tel. 680523)
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4885095)
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3811501)
QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6734585-6790618)
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Riposo
1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA D'UNGERIA (Via Giulia, 1)
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

MUSICA CLASSICA ED ANZANA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3201752)
Il termine ultimo per il rinnovo degli abbonamenti per la stagione 1991/92 è stato proposto al 31 agosto. La segreteria dell'Accademia sarà chiusa nel periodo 19/10-14 e 16-19, sabato e domenica chiuso.
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Riposo
1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

ROSENCRANTZ E GULDENSTERN

Leone d'oro a Venezia '90, è un'insolita opera prima: nel senso che il regista è esordiente al cinema ma è famoso come autore di teatro e apprezzato come sceneggiatore. L'inglese Tom Stoppard ha scritto «Rosencrantz e Guldenshtern sono morti» nel '66, come sotta di «Giugliata» al celeberrimo «Amleto» di Shakespeare. I due ex compagni di scuola del principe di Danimarca sommano nel dramma solo per partecipare in un complotto ordito da Claudio e per morire, smascherati dallo stesso Amleto, sul patibolo. Shakespeare non racconta la loro storia e Stoppard lo fa a modo suo, mettendo in scena due sbigottiti scettici della storia che si ritrovano in un copione più grande del loro, senza capire né il comando né il perché. Il film è più asciutto (e più rovinato) del testo teatrale, e si avvalle di una splendida squadra di interpreti: Gary Oldman e Tim Roth, due giovani inglesi, sono Rosencrantz e Guldenshtern, ma il fuoriclasse del gruppo è Richard Dreyfuss, stupendo nel difficile ruolo del capocomico.

ALITALANTE

Non capita tutti i giorni, di poter vedere al cinema uno dei più grandi film della storia girato nel '34 dalla buonanima di Jean Vigo, sicuramente uno dei più geniali artisti (per lui la parola «regista» è troppo poco) del nostro secolo. Esageriamo? Sì, e lo facciamo a bella posta, perché per «Atalante» ogni iperbole è lecita: soprattutto in questa copia paziente e restaurata che ha avuto la propria «anteprima» a Cannes nel '90. Terminato da Vigo pochi giorni prima della sua morte prematura (scompare a soli 29 anni), è la storia quotidiana ed umile di Jean e Juliette, nove illesissimi della Francia del tempo. I due si sposano e Juliette segue Jean a bordo del barcone dove vi lavorava, l'Atalante, appunto, e cominciano i viaggi lungo i canali della campagna francese, in compagnia di uno stravagante nostro, il «père Jules» interpretato da uno stitico Michel Simon. C'è poco altro nella trama. Ma bastano i paesaggi e i sentimenti, i ritratti da Vigo e dal suo direttore della fotografia (il russo Boris Kaufman, fratello di Dziga Vertov) con una maestria per la quale c'è un solo nome, per quanto fuori moda: poesia.

PER RAGAZZI

STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 871 - Tel. 5869800)
Vedi Teatro Manzoni.
STANZE SEGRETE (Via della Scala, 25 - Tel. 5347523)
Riposo
TEATRO IN (Vicolo degli Ammiranti - Tel. 6887610)
Riposo
TEATRO PENSIERE (Piazza del Congresso-Viale della Pittura EUR - Tel. 5921771)
Riposo
TORINONIA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6548990)
Riposo
TRIANGOLO (Via Muzio Scèveola, 101 - Tel. 7880885)
Riposo
VASCIELLO (Via Calamatta, 38 - Tel. 3233730)
Riposo
VALLI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794)
Abbonamenti Stagione teatrale 1991-92. Prenotazioni e vendita presso la biglietteria del teatro.
VALLERANO (Piazza S. Vittore - Viterbo)
Riposo
VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740598-5740170)
Riposo

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81 - Tel. 688871)
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7090028)
CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 5208945-5208575)
DON BOSCO (Via Pubblio Valerio, 83 - Tel. 7487612)
ELENIA PUPPET THEATRE CLUB (Via Grottopia, 2 - Tel. 6879670-589620)
IL TORCHIO (Via E. Moro, 18 - Tel. 582049)
LUMIERE (Via delle Tre Fontane - 5825933/5823285)
METEATRO (Via Mammì, 5 - Tel. 5895807)
NATIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel. 4815498)
OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/A - Tel. 6548735)
SALA GRANDE (Riposo)
SALA CALFE' TEATRO (Riposo)
SALA ORFEO (Tel. 6548330) Riposo
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 194 - Tel. 6847283)
PARIOLI (Via Giosue Borsi, 20 - Tel. 680523)
PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4885095)
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3811501)
QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6734585-6790618)
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Riposo
1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA D'UNGERIA (Via Giulia, 1)
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

MUSICA CLASSICA ED ANZANA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3201752)
Il termine ultimo per il rinnovo degli abbonamenti per la stagione 1991/92 è stato proposto al 31 agosto. La segreteria dell'Accademia sarà chiusa nel periodo 19/10-14 e 16-19, sabato e domenica chiuso.
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Riposo
1° FESTIVAL MUSICALE DI CARACALLA (Tel. 4817003)
ALE 19.15 Concerto dei solisti del Teatro dell'Opera; il gruppo di ottoni e percussioni diretto da Silvano Corsi eseguirà «Da Bach a Gerahwin». Alle 21 Rigoletto di Giuseppe Verdi, prima rappresentazione. Maestro concertatore e direttore Nello Santarelli interpreti principali N. Schikov, L. Nucci, G. Devina, M. Soiman, F. De Grandis. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera Regia di S. Casini, scene di L. Marchione, costumi di S. Russo
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5818607)
Riposo
AGORA (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6868528)
Riposo
ANFITRATTO DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)

PDS GENZANO DI ROMA
NO AI GOLPISTI LIBERTÀ PER GORBACIOV
Oggi, 21 agosto, ore 19
MANIFESTAZIONE PUBBLICA
partecipano:
Tonino D'ANNIBALE, segretario Pds Genzano;
Gino CESARONI, sindaco Genzano
interverrà:
Gian Maria Volontè
FEDERAZIONE PDS CASTELLI
NO AI GOLPISTI LIBERTÀ PER GORBACIOV
Venerdì 23 agosto, ore 18
c/o FESTA DE L'UNITÀ ATTIVO DI FEDERAZIONE