

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso Acs	116
Sanguine urgente	4441010
Centro antiveleni	3054343
Guardia medica	4826742
Pronto soccorso cardiologico	47721 (Villa Mafalda) 530972
Aids (lunedì-venerdì)	8554270
Aied	8415035-4827711

Centri veterinari	
Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luca	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	676601
Regione Lazio	54571
Arca baby sitter	316449
Telefono in aiuto (tossicodipendenza)	5311507

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Per cardiopatici	47721 (int. 434)
Telefono rosa	6791453
Soccorso a domicilio	4467228

JORNALI DI NOTTE	
Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)	
Esquilino: v.le Manzoni (cinema Royal), v.le Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Fiaminco c/o Francia, via Flaminia N. (fronte Vigna Stollati)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior, P.ta Pinciana)	
Parloli: p.zza Ungheria	
Prati: p.zza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone	

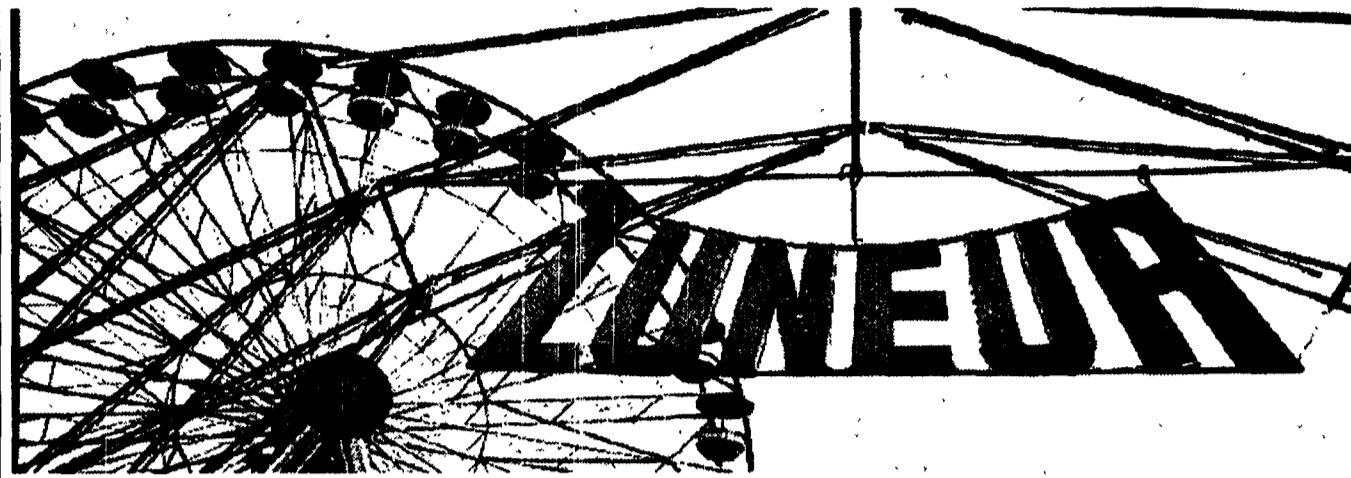


Invito alla danza sotto i bastioni di Castel S. Angelo

ROSSELLA BATTISTI

Chissà, forse il futuro della danza è nelle piazze. Una considerazione peregrina ma non troppo a giudicare dal successo del pubblico che ha ottenuto lo spettacolo di Marina Michetti a Castel Sant'Angelo. Lo stesso spettacolo che qualche settimana prima era stato presentato su un «teatro palcoscenico estivo a Villa Celimontana» - nel corso della rassegna di danza ancora in corso - e che non aveva raccolto altrettanti spettatori. «L'interesse c'è - conferma la Michetti - ma la gente non è ancora abituata a frequentare il teatro e bisogna ricorrere a questi palchi estemporanei, aggiunti ad altre manifestazioni come queste dei liberali ambulanti a Castel Sant'Angelo, per «promuoverci». L'intento è perfettamente riuscito: dopo sette repliche (ogni mercoledì, l'ultima è prevista il 28 agosto) Favolando attira tuttora una folla platea, con gente appollaiata sulle staccionate e persino qualche spirito pratico che si porta la seggiola da casa per piazzarla sotto i pini. Lo spettacolo possiede il giusto taglio per centrare i gusti di un'estate spensierata: brani brevi, musiche accattivanti e coreografie garbate che mescolano un pizzico di classico a un contemporaneo sciolto e senza troppi concetti.

Un sospiro di musical con *White o uno scherzo* sulle punte sono le proposte firmate dalla stessa Marina Michetti, affiancata da Massimo D'Orazio, autore delle restanti coreografie. Qualche volta il risultato ha degli spunti interessanti che superano il clima vacanziero, come *Un amore crudele* di Massimo D'Orazio. Tratto da una novella di Tanizaki che racconta la storia d'amore fra una suonatrice cieca e il suo servo-amante, il brano è forgiato con una certa eleganza di linee, rese ancora più efficaci dall'interpretazione palpitante di Gioia Guida. Peccato che D'Orazio diventi troppo esplicito nel tracciare la trama (vedi gli spruzzi di sangue nel finale che indicano l'auto-accecamento del servo). Né, d'altro canto, il suo è un rifarsi alla violenza espressiva di certa danza Butoh, dal quale è distante sia per stilizzazione che per impatto emotivo. Un errore simile lo compie in *Tango*, dove si avvicina pericolosamente a un confronto con illustri predecessori che hanno trattato lo stesso tema, come Van Manen. Molto meglio, allora, quando la sua vena inventiva si siancia in composizioni libere come in *Auer paura d'innamorarsi troppo*, semi-serio intreccio di coppie e di amori. Dove il bno dei danzatori si scioglie fluidamente, rivelando la bella grinta di Debora Masci (già affilata protagonista in *Tango*), la grazia luminosa di Gioia Guida e la presenza vigorosa di Massimo D'Orazio. Da rivedere, perché no, il prossimo mercoledì a Castel Sant'Angelo.



Guida alle attività ricreative e ai centri aperti per i ragazzi Giocare in città d'estate

LAURA DETTI

Caldo afoso, città deserta, negozi e centri di ogni tipo «chiusi per ferie». Questi sono forse i giorni peggiori per chi è rimasto a casa e non è andato in vacanza. Per fortuna manca ormai poco alla fine di questo mese «desolato», tradizionalmente il più sfruttato dai villeggianti e tradizionalmente il più «scomodo» per coloro che rimangono in città. Mese disastroso anche per i più piccoli che vedono scomparire all'improvviso i luoghi delle favole e i paesi del divertimento. Uno sguardo veloce ai punti e ai centri, seppur pochi, destinati ai bambini e ci si accorge subito che per i piccoli romani l'estate cittadina non offre altro che Teatri per ragazzi chiusi, centri di animazione e ricreazione idem.

C'è qualcosa però che ancora resiste e cerca di far recuperare ai bambini momenti di gioco e di divertimento. A rimanere aperto con caparbietà è ad esempio il Luna Park (via delle Tre Fontane) che, oltre ad offrire i suoi giochi e le sue giostre «rotolanti», in funzione tutti i giorni dalle 17 alle 24, il sabato dalle 15 alle 22, la domenica dalle 15 alle 22, ospita fino al 30 agosto una rassegna di spettacoli e manifestazioni. «La piazza universale» è il titolo. Tutti i giorni, dalle 19 alle 23, si esibiscono i «Colombaloni junior», provenienti da una delle famiglie di clown italiani più conosciute. Dalle 21.30 alle 23.30, invece, il gruppo ceoslovacco «Kaiser» meraviglierà il pubblico con le sue acrobazie su filo. L'orario di questo ultimo spettacolo può subire variazioni, in relazione alle manifestazioni che si svolgeranno giorno per giorno. Stasera si aggiungerà a questi due spettacoli il concerto musicale del trio «Rubino» (ore 22).

Mercoledì prossimo, invece, saranno di scena gli artisti del Circo di stato di Mosca. Isolati, ma resistenti e aperti tutto l'anno è anche il Teatro di Pulcinella al Gianicolo (tel. 5377767). Tutti i giorni (tranne il mercoledì), dalle 18 alle 20 e dalle 21 alle 23, i burattini di Carlo Piantadosi presentano *Le avventure di Pulcinella*. Un altro punto da suggerire a bambini e genitori è il piccolo parco Rosati (via delle Tre Fontane 24, tel. 5916849) che si trova proprio vicino al grande Luna Park. Qui lavora in questi giorni la Cooperativa Infanzia, organizzando giochi ed attività di intrattenimento per i bambini. All'aperto gli operatori organizzano con i piccoli attività manuali, laboratori di pittura, di giornalismo e di teatro. In

questo ultimo caso i bambini hanno anche la possibilità di inscenare piccoli spettacoli: nei giorni scorsi i partecipanti hanno recitato fiabe di Andersen. Il parco Rosati funziona come un centro estivo privato. I genitori possono accompagnare i figli, tutti i giorni (tranne il mercoledì), fino al 20 settembre, i loro figli (l'età può andare dai 4 ai 12 anni) dalle 8 della mattina e andarsi a riprendere alle 12, alle 14 o alle 17. Ai bambini viene offerta una colazione e per chi rimane è previsto anche il pranzo. I bambini vengono divisi per fasce d'età e ad essi vengono affiancati operatori che organizzano giochi adatti. I piccoli amanti di sport possono, invece, trascorrere queste calde giornate nei centri sportivi del Coni. Nel complesso dell'Acqua Cetosa e in quello di

via delle Tre Fontane l'ente sportivo organizza giornate di «movimento» per bambini dai 3 ai 14 anni. Pattinaggio, scherma, pallacanestro, ginnastica, tennis e nuoto (un'ora fissa al giorno), pallavolo, hockey da prato sono alcune delle attività previste. Professori di educazione fisica e istruttori federali seguono i bambini dalle 7.30 alle 14, tempo di durata della giornata sportiva. Anche qui i partecipanti vengono divisi per fasce d'età e vengono fatti avvicinare a diversi sport. Viene offerta una colazione intorno alle 10.30. I centri del Coni rimarranno aperti fino al 15 settembre, tutti i giorni esclusa la domenica. Per informazioni rivolgersi alla direzione centrale del Foro Italo.



Un disegno di Marco Petrelli: in alto da sinistra, Massimo D'Orazio e Debora Masci e una veduta del Luna Park; nella foto in basso, Fernando Cajati

Ellen Stewart a Viterbo con S. Giacinta

Viterbo prepara una «chicca» per gli appassionati della musica. Nella storica piazza della città laziale, infatti, sarà rappresentata, dal 6 all'8 settembre, l'opera *Giacinta*, scritta da Ellen Stewart. Le musiche sono firmate da Tom O'Horgan, il famoso regista di *Hair* e *Jesus Christ Superstar*, le prime opere rock nate nell'ambiente «off Broadway». Gli interpreti del pezzo saranno attori provenienti dal celebre teatro d'avanguardia newyorkese «Café La Mama», fondato dall'autrice, universalmente conosciuta come «La Mama». A loro si affiancheranno attori non professionisti e i musicisti della politica viterbese.

Ultime note musicali per Fiuggi

Ultimi tre appuntamenti della rassegna «incontri musicali d'estate», che ha scelto il Teatro Comunale di Fiuggi per salutare il pubblico. Stasera, alle 21, si esibirà il complesso d'archi «i musicisti», che in apertura eseguirà quattro brani di Antonio Vivaldi. Seguiranno le note di Albini, Paisiello e Gioacchino Rossini, che concluderà il programma. Sabato sera sarà la volta del Quintetto a fiati di Santa Cecilia, composto da prime parti soliste dell'orchestra del Conservatorio romano e di quella del Teatro dell'Opera. Anche loro inizieranno con Vivaldi, a cui seguiranno opere di Nino Rota, Clementi, Gervasio e Gervasio. In chiusura sempre Gioacchino Rossini e «Tre pezzi brevi» di Ibert. «I solisti auliani» saranno di scena mercoledì 28 agosto, con Mozart e Boccherini, per la serata finale della manifestazione.

Fui Romeo accanto a Bianca Toccafondi

«Leggo spesso questi Ritratti: ogni tanto un collega ha recitato a tre anni, un altro ha dormito nei bauli, un altro ancora è figlio d'arte «di padre e di madre». Io non ho fatto e non sono nulla di tutto questo. Da ragazzo amavo moltissimo il cinema, vivevo a Firenze e riuscivo a vedere anche tre film al giorno. Adesso che ci penso però... mezzo figlio d'arte lo sono anch'io. Dunque: mia nonna abitava accanto ai Guglielmi, la signora Guglielmi aveva un figlio e poco latte, la nonna allattava papà e di latte ne aveva d'avanzo, ne dava allora un poco anche al piccolo Guglielmi. Quel bimbo sarebbe diventato Rodolfo Valentino. Papà è così fratello di latte di Rodolfo Valentino. Io sono figlio d'arte... Quarant'anni che faccio questo mestiere, non sono un attore celebre ma onesto. Primo spettacolo, *Giulietta e Romeo*, saggio della scuola di recitazione, regia di Raffaele Melani, ottimo maestro, io Romeo di una freschissima Giulietta: Bianca Toccafondi. Eravamo due ragazzi. Lasciata Firenze,

Ritratti. Fernando Cajati, quarant'anni di palcoscenico, debutto ufficiale nel 1952 in compagnia con Renzo Ricci, prima ancora, a Firenze, *Giulietta e Romeo* insieme a Bianca Toccafondi. Fra gli incontri di una carriera, Silvio D'Amico, Sarah Ferrati, Mily. Impegnato ne *L'imperatrice della Cina* di Ruth Wolf, con la regia di Lucio Gabriele Dolcini. Lo spettacolo parte al Festival di Todì.

anche ho avuto la fortuna di conoscere e di lavorare con quei grandi che oggi non ci sono più. Adesso mi capita spesso di ritrovarmi in spettacoli sperimentali fra colleghi giovani, l'incontro con attori e autori nuovi io vivo sempre con immenso piacere. Ci sono due registi che mi particolarmente, Giacomo Colli e Marco Gialliardi col quale ho un rapporto d'intesa, il nostro è un ottimo sodalizio. In questi quarant'anni c'è stata una lunga parentesi alla radio, ero diventato un piccolo divo dello sceneggiato radiofonico, ricevevo tre o quattrocento lettere al giorno, nel bar quando chie-



devo un caffè riconoscevano la mia voce... non ho mai rincorso il successo. Gli attori? Sono tanti e bravi, per me ne rimane sempre uno però, uno capace di rappresentare a pieno l'Altore oggi. Dopo che sono morti Benassi, Ricci, Santuccio, Randone, rimane Vittorio Gassman... Da tempo sto lavorando a una serie di appunti, fatti, ricordi, vorrei poter pubblicare un libro sulla verità del teatro. I testi che circolano sono pieni di errori, inesattezze sulle date, confusioni sui titoli e i cast. Dovrà essere un libro buono e cattivo, un libro-verità. Ho avuto grandi simpa-



APPUNTAMENTI

Terme di Caracalla. La mostra «50 anni di storia e musica alle Terme di Caracalla» è aperta tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 18.30. Altra mostra, quella su «Alberi perenni»/Sculture per il teatro di Ceroli, ore 9.30-18.30 (per entrambe le mostre l'ingresso è gratuito). In visione per tutto il periodo di apertura della stagione del Cinquantenario.

Estate d'argento '91. In via Montalcini 3, parco di Villa Bonelli XV circoscrizione, dalle ore 17 alle 19.30 sono previsti spettacoli musicali, teatro, dibattiti, giochi per la terza età. Possono partecipare tutti i cittadini. Ingresso gratuito. La manifestazione continua fino al 9 settembre, per informazioni rivolgersi alla cooperativa Magliana Solidale tel. 52.63.904-52.86.677. A Villa Pamphili (Palazzina Corsini, ingresso a Porta San Pancrazio) è invece attiva la cooperativa Nuova Socialità che organizza in collaborazione con l'VIII ripartizione una serie di appuntamenti per la terza età. Oggi concerto della banda musicale di Fabbrica di Roma.

Estate d'argento a Ostia. Oggi alle 17.30 scuola di liscio Raptalan, la storia di come abbiamo imparato il liscio a cura di Monica Di Nunzio Domani alle 17.30 il circo in piazza con saltimbanchi, giocolieri e acrobati per le vie di Ostia.

Carpinetto Romano. Continua l'«Agosto carpinetaro», rassegna di musica blues, jazz e country: oggi alle 21 «Buskers al centro storico», concerti e animazione da strada curata dall'Associazione Siredate.

Teatro Marcello. Continua la rassegna musicale del tempio che stasera propone Adriano Paolini, che torna a esibirsi al pianoforte con musiche di Mozart, Schubert e Brahms. Prenotazioni al 481.48.00.

Meeting internazionale di Milano. dal 27 al 31 agosto a Viterbo. Iscrizioni aperte presso la segreteria della manifestazione. Informazioni al tel. 50.80.176.

Scuola per infermieri. Sono aperte fino al 7 settembre le iscrizioni al Corso triennale per il conseguimento del diploma di stato di infermiere professionale. I corsi sono gratuiti e finanziati dalla Regione Lazio. Le iscrizioni si effettuano presso la Scuola di via Cassia 600. Informazioni al tel. 36.59.05.35.

MOSTRE

Toti Scialoja. Opere dal 1940 al 1991. Si tratta di oltre cento lavori selezionati in «antologia per documentare più di cinquant'anni di attività di Scialoja, secondo una parabola artistica di ricerca assidua e fertile. Galleria nazionale d'arte moderna, viale del Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

Omaggio a Manzù. Una scelta di opere conservate nella «Raccolta» Ardea, Via Laurentina km. 32.900. Ore 9-19. Fino al 22 settembre.

Bibico capalavori. Venticinque dipinti del Museo di Belle Arti della città basca: da Zubaran e Goyu a Jan Dyck. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Ingresso lire 12.000. Fino al 10 settembre.

Salvador Dalì. L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. La mostra è una riproposizione molto arricchita della rassegna presentata meno di due anni fa dall'Accademia di Spagna a Roma. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.

Joseph Beuys. Sotto il titolo «Difesa della natura» sono raccolte molte immagini fotografiche scattate da Buyl Durcin nell'arco di quei quindici anni prima della morte dell'artista nel 1986, quando cioè Beuys ha lavorato in Italia a Bologna presso Pescara. Galleria Mv, via Garibaldi 53, tel. 5899707. Orario 10-13, 16-20. Chiuso festivi e sabato pomeriggio. Fino al 30 settembre.

Milo Manara. La Galleria Astrolabio presenta fino al 30 agosto una raccolta curiosa e affascinante di opere e disegni che Milo Manara ha realizzato dedicandoli a Fellini, il famoso illustratore di raffinati fumetti collaborerà presto con il regista per la produzione di un nuovo film. Galleria Astrolabio, Spoleto, via Saffi 24.

«Spective» di Tomi Ungherer, uno dei maestri dell'illustrazione. Artista di origine albanese viene presentato con un'ampia selezione di disegni originali, divisi e articolati in undici sezioni che documentano più di trent'anni di attività. Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194. Ore 10-21, martedì chiuso. Fino al 2 settembre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.

Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.

Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.

Galleria Corsini. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.

Museo papale. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.

Calceografia nazionale. Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.

Museo degli strumenti musicali. Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, tel. 70.14.796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

NEL PARTITO

UNIONE REGIONALE PDS LAZIO

Federazione Castell. Genazzano apre Festa de l'Unità; Federazzione Ore 10 / Festa de l'Unità attivo di Federazione. Ogd. «Manifestazione per la vitona della democrazia in Urss e la liberazione di Corbaciov».

Federazione Civitavecchia. Tolfa, continua Festa de l'Unità.

Federazione Latina. Iniziano le Feste de l'Unità di Itri e S. Felice Circeo.

Federazione Frosinone. Feste de l'Unità; S. Giovanni Campano continua; S. Andrea inizia, Sgurgola e Iria; Sgurgola inaugurazione nuova sezione del Pds; Pontecorvo ore 18.30 Cd su prepar. zona congresso di sezione.

Federazione Rieti. Feste de l'Unità Ferano continua, Montopoli inizia.

Federazione Tivoli. Iniziano le Feste de l'Unità di Cincio, Bellera e Vicovaro. Piano Romano ore 20.30 assemblea su «Avvenimenti in Urss e Festa de l'Unità».

PICCOLA CRONACA

Servizi medici aperti nel mese di agosto: **Roccaraja** analisi cliniche, via E. Saffi 12, tel. 50.10.658 e 50.14.861, convenzionato Usl, orario 7.30-17 (7.30-10 prelievi); escluso sabato e giorni festivi. Prof. **Giuseppe Caracciolo**, specialista in geriatria, via Igea 1, tel. 30.71.007. Dr. **Giovanni D'Amico**, specialista in odontostomatologia, piazza Gondar 14, tel. 83.91.887, dal martedì al venerdì orario continuo 10-19 (convenzionato con Casagati, Fasi e Fisdam). **Studio veterinario**, via Filippo Nicolai 24, tel. 34.51.332, aperto tutti i giorni (escluso sabato e festivi) ore 16-20.