

TELEROMA 66

Ore 8.10 Cartone Akkocchan; 14.30 Novela "Terre sconfinite"; 19.30 "Zecchino d'oro"...

QBR

Ore 12.20 Telefilm "Stazione di servizio"; 13.20 Film "In qualsiasi lingua"; 17.15 Living room...

QUARTA RETE

Ore 17 Speciale spettacolo; 20.30 Telefilm "L'albero delle mele"; 20.45 Film "L'isola di Pony"; 21.40 Starter; 24 Speciale spettacolo...

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante, D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOINO

Ore 8.30 Rubriche del mattino; 13.30 Telenovela "Marina"; 14 Telefilm; "Fantasilandia"; 15 Rubriche del pomeriggio; 18.50 Telenovela "Il tuo amore"; 20.30 Ruote in pista; 20.45 gemelli Edison; 20.50 Film "Fermo con le mani".

TELETEVERE

Ore 9.15 Film "Intraprendente sig. Dik"; 13 Cartoni animati; 17 "Don Milani"; 18.30 Fiori di zucca; 19 Cartoni animati; 20.30 Film "Solo per il tuo amore"; 22 Telememo; 22.30 Film "Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra"; 22 Film "King Kong"; 1.00 Film "Gli avvoltoi"; 3.30 Film "Mare d'erba".

T.R.E.

Ore 15 Il ritratto della salute; 15.30 Film "Ascoltami"; 17 Film "Don Milani"; 18.30 Fiori di zucca; 19 Cartoni animati; 20.30 Film "Solo per il tuo amore"; 22 Telememo; 22.30 Film "Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra"; 22 Film "King Kong"; 1.00 Film "Gli avvoltoi"; 3.30 Film "Mare d'erba".

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes.

ARENE

Table listing arena events with columns for arena name, address, phone, and showtimes.

SCELTI PER VOI

Reviews and descriptions for selected films and plays, including 'Whore', 'Mai senza mia figlia', 'Prosa', 'Pier Raquazi', 'Musica Classica e Danza', 'Bruno Durante Camillo Filadoro Enciclopedia dei diritti dei lavoratori'.

WHORE

Ken e Theresa Russel, stesso cognome ma non sono parenti (il regista è inglese, l'attrice americana). Per la prima volta insieme in questo Whore (che in italiano significa "puttana")...



Theresa Russel in una scena del film "Whore"

zione 1990 della Mostra di Pesaro. Diretto da un regista da tempo attivo a Teheran, Bahram Beizai, e benissimo interpretato da un'attrice splendida (Susan Taslimi), il film racconta la storia di un bambino che, durante la guerra con l'Irak, fu preso dai Siriani e marciato lungo i canali della campagna francese, in compagnia di uno stragante nostrano, il "père Jules" interpretato da uno strepitoso Michel Simon. C'è poco altro nella trama. Ma bastano i paesaggi e i sentimenti, ritratti da Vigo e dal suo direttore della fotografia (il russo Boris Kaufman, fratello di Dziga Vertov) con una maestria per la quale c'è un solo nome, per quanto fuori moda: poesia.

FARNESE

L'ATALANTE

Non capita tutti i giorni, di poter vedere al cinema uno dei più grandi film della storia girato nel '34 dalla buonanima di Jean Vigo, sicuramente uno dei più geniali artisti (per lui la parola "regista" è troppo poco) del nostro secolo. Esageriamo? Sì, e lo facciamo a bella posta, perché per "l'Atalante" ogni ipotesa è lecita, soprattutto in questa copia paziente e restaurata che ha avuto la propria anteprima a Cannes nel '90. Terminata da Vigo pochi giorni prima della sua morte prematura (scoprire a soli 29 anni), è la storia quotidiana ed umile di Jean e Juliette, novelli sposi nella Francia del tempo. I due si sposano e Juliette segue Jean a bordo del barcone dove lui lavora, l'Atalante, appunto, e cominciano i viaggi lungo i canali della campagna francese, in compagnia di uno stragante nostrano, il "père Jules" interpretato da uno strepitoso Michel Simon. C'è poco altro nella trama. Ma bastano i paesaggi e i sentimenti, ritratti da Vigo e dal suo direttore della fotografia (il russo Boris Kaufman, fratello di Dziga Vertov) con una maestria per la quale c'è un solo nome, per quanto fuori moda: poesia.

FIAMMA 2

NOTTE D'ESTATE IN CITTÀ

Da un regista sofisticato e molto francese, Michel Deville, un film che affascina o annoia. Due amanti a letto subito dopo aver fatto l'amore: potrebbero salutarsi ma il caso li porta a parlare di tutto (amori, infanzia, desideri) per un'ora e mezzo. Fino all'alba, quando decideranno che cosa fare della loro rapporto. Film letterario, sensuale, morbido, con i due interpreti, Jean-Hugues Anglade e Marie Trintignant, impegnati in una densa prova psico-fisica.

ALPHEUS (Via del Commercio, 36 - Tel. 5783005)

Reviews and descriptions for various theatrical performances and events, including 'Cancelleria', 'Palazzo Commendatario', 'Auditorium di Mecenate', 'Teatro Pensiabile', 'Triano', 'Delle Arti', 'Albano', 'Bracciano', 'Frascati', 'Supercinema', 'Genzano', 'Tivoli', 'Trevignano Romano', 'Velletri', 'Gaeta', 'Ladispoli', 'Arenella Lucciola', 'Nuova Arena', 'Ostia', 'Krytall', 'Sisto', 'Superga', 'S. Felice Circeo', 'S. Marinella', 'Arenella Purgus', 'Arenella Lucciola', 'Sala Flaminia', 'S. Severa', 'Scauri', 'Sperlonga', 'Terracina', 'Universa', 'Vip-sda'.

BRUNO DURANTE CAMILLO FILADORO Enciclopedia dei diritti dei lavoratori Presentazione di CARLO SMURAGLIA In ordine alfabetico, un panorama completo e aggiornatissimo delle leggi che regolano i rapporti di lavoro. Un "vademecum" indispensabile a chiunque voglia tutelare al meglio i propri diritti. Pagina 250 - £ 25.000 Teti Editore Via Comelico 30 - 20135 Milano Tel: 02 55015584 (r.a.) - Fax: 02 55015595