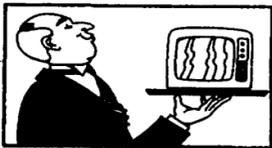


Assegnati a Los Angeles gli «Emmy Awards». Ma con l'imprevisto...
Tv, premi e torte in faccia

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



GAZEBO (Raidue, 15). Tra poco passerà alla Fininvest, ma per adesso Sandra Milo è ancora impegnata nel quotidiano salotto estivo di Raidue. Insieme a Fabrizio Mangioni, l'insidabile Sandrocchia fa interviste e chiacchiere, «dedicate» a chi resta in città.

SOUL II SOUL (Videomusic, 18.30). Il gruppo inglese, nato come «animatore» nei party londinesi, si è rapidamente imposto sulla scena internazionale nel 1989, grazie anche alla bravura del leader, Jazzie B. Con il disco Soul classica volume 1, la band è arrivata in vetta alle classifiche mondiali. Oltre al video vedremo un'intervista al gruppo, che usa la contaminazione dei generi musicali come base della propria ricerca.

PERRY MASON (Raitre, 20.30). Ancora due casi per il celebre avvocato americano, nato nel 1933 dalla penna di Eerie Stanley Gardner. Fotografia di un delitto e Rivelazioni piccanti. Nel primo, Mason è alle prese con l'assassinio di un fotografo, nel secondo con uno scrittore che nel suo libro ha raccontato i fatti privati degli abitanti di una piccola cittadina.

FESTIVALBAR (Italia 1, 20.30). Mietta, Celeste, Johnson e Bliss sono di scena da Jesolo per la penultima puntata del programma musicale condotto da Gerry Scotti e Susanna Messaggio. Al termine della serata, come di consueto, saranno in passerella le candidate al concorso per «Miss estate».

RADICI (Retequattro, 20.35). Si chiude stasera la saga familiare di Kunta Kinte, che ripropone le lotte per la libertà dei neri d'America. Siamo giunti fino ai nostri giorni, e Simon parte per l'Africa deciso a ricostruire la storia della sua famiglia.

PRIGIONIERA DI UNA VENDETTA (Canale, 20.40). Prima delle tre puntate della mini-serie interpretata da Mirella Darc nei panni di una fotografa. La donna, per scoprire le vere cause della morte del marito, s'improvvisa detective e a Lisbona viene in possesso di una misteriosa fotografia...

QUARK SPECIALE (Raiuno, 20.40). I cammelli delle Ande è il titolo del documentario che stasera ci porterà nell'America del Sud, alla scoperta di lama, guanaco, alpaca e vigogna. Le quattro specie animali, simbolo delle Ande, un tempo costituivano la principale risorsa della zona.

LA PIÙ BELLA SEI TU (Tmc, 21). Luciano Rispoli e Laura Luttua rievocano la serata finale del festival di Sanremo dell'87, che vide la vittoria di Gianni Morandi, Umberto Tozzi e Enrico Ruggeri. Gli ospiti in vena di ricordi sono, fra gli altri, Mara Venier, Rossana Casale, Mario Castellnuovo, Lino e Rossana Banfi.

NOTTE ROCK (Raiuno, 21.30). Dopo i «pensierini» su Corbaciò dell'altra puntata, Celentano ha preparato per questa sera un «pezzo» di dodici minuti, in cui risponderà ad un gruppo di giovani, intervistati in una discoteca riminese. Per la musica sarà riproposto il duetto Mina-Battisti nel celebre Teatro 10.

MAURIZIO COSTANZO CANDID SHOW (Canale 5, 23.10). Come sempre Alberto Silvestri è nei panni del provocatore, questa volta vende accendini per la strada e incontra all'improvviso un suo vecchio amore: Alvia Reale, accompagnata dal suo attuale compagno. I risultati della candid camera saranno poi commentati nel salotto di Costanzo al teatro Parioli di Roma.

(Gabriella Gallozzi)



James Earl Jones, trionfatore agli «Emmy», gli Oscar della tv. Da copione, la festa all'attore è firata a torte in faccia. Imprevista invece la censura a ur a battuta del comico Gilbert Goodfriend

Tra un imprevisto e una torta in faccia (prevista invece dal copione) si è consumata anche quest'anno la notte degli Emmy, 43ª edizione degli oscar della tv americana. Premi a due serie popolarissime, Cin cin e L. A. Law, e riconoscimenti anche alla tv impegnata. La Hbo e la Fox, due cable-tv, portano a casa sei Emmy: un segno della crescita concorrenziale della tv a pagamento.

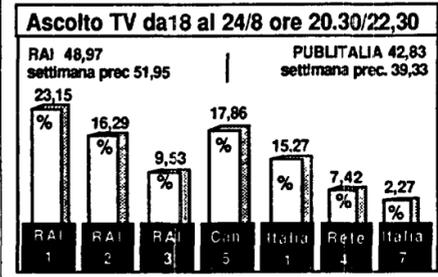
STEFANIA SCATENI

Torte in faccia «previste» e una battuta «imprevista» hanno movimentato domenica sera l'annuale assegnazione degli Emmy Awards, gli oscar della tv americana. La torta, che ha colpito l'attore James Earl Jones, rientrava nelle attrazioni dello show. Ma la battuta del comico Gilbert Goodfriend ha minacciato seriamente di turbare l'impermeabile ritualità della quarantatreesima notte degli Emmy Awards. Salito sul palco del Civic Auditorium di Pasadena, California, God-

friend ha cominciato a parlare del dramma di Paul Reubens («Pee-wee Herman»), l'ex divo dei bambini americani che ha perso il posto dopo essere stato arrestato in un cinema a luci rosse, accusato di essersi masturbato in sala. «Se la masturbazione è un crimine - ha esordito il comico - allora io dovrei essere finito nel braccio della morte. Penso che a quattordici anni ero già un Al Capone». Ma il terremoto non c'è stato. La battuta è stata prontamente tagliata e la tra-

smissione, in diretta solo in California, negli altri stati d'America è andata in onda «depurata». Per il resto, i premi sono stati ripartiti fra programmi di casa-tv e trasmissioni più impegnate. Un modo per l'Academy of television arts and sciences di quietare le anime di quella parte della critica che l'accusa di essere troppo legata a interessi di mercato. È il «versante popolare», sono stati premiati Cheers, la serie della Nbc che è stata trasmessa in Italia con il titolo di Cin cin, e L. A. Law, il ciclo di tele film della Nbc che Raidue ha radotto in Avvocati a Los Angeles. Quattro le statuette assegnate Cin cin: oltre che come miglior serial comico, è stato premiato per la regia (James Burrow), per la migliore interpretazione (Kirstie Alley) e per la miglior attrice non protagonista (Bebe Neuwirth). La situazione comedy, ambientata in un bar, ha collezionato in nove anni di programmazione 31 nomination e ha vinto l'Emmy già tre volte. Avvocati a Los Angeles ha invece vinto nella categoria produzione drammatica. La serie di tele film che raccontano le vicende professionali e private degli avvocati di uno studio legale ha conquistato quest'anno il suo quarto Emmy. Sul versante «impegnato», invece, l'Academy ha premiato James Earl Jones e un film ispirato alla storica decisione di Thurgood Marshall, il giudice nero della Corte suprema che abolì la divisione tra bianchi e neri nelle scuole. Due le statuette assegnate a James Earl Jones (che sembra aver accettato sportivamente la torta piazzatagli in faccia da un «scerminiere» nascosto sotto la tribuna) per due sue magistrali interpretazioni: la prima, come attore protagonista, per l'ex detenuto che diventa investigatore di successo, interpretato nella serie della Abc, Gabriel Fire. La seconda l'ha ricevuta come attore non protagonista in Heavy waves, un film che ricostruisce i disordini razziali di Watts negli anni Sessanta. Dedicata al problema della convivenza tra bianchi e neri anche Separate but equal della Abc (miglior special drammatico), con Sidney Poitier e Burt Lancaster, un documentario sulla sentenza che nel '54 eliminò la segregazione razziale nelle scuole. Cinque le statuette assegnate a The Josephine Baker story, uno special della tv a pagamento Hbo sulla vita di Josephine Baker. Delle cinque, una è andata alla protagonista, Lynn Whitfield, e un'altra al regista, Brian Gibson. Un premio speciale è stato assegnato ai Simpsons (trasmessi dalla cable-tv Fox e che vedremo in ottobre su Canale 5), presentato nella categoria cartoni animati, anche se in realtà si tratta di una vera e propria sit-com. Una statuetta anche a Burt Reynolds, premiato come miglior attore nella serie comica Evening shades.

Auditel
Milan e Juve al traguardo della top-ten televisiva
A ruota i «giochi» europei



Ancor prima dell'inizio del Campionato, il calcio è già in vetta alla classifica dei programmi più seguiti. Venerdì scorso, l'incontro Milan-Juventus per il trofeo Luigi Berlusconi, è stato seguito su Italia 1 da 5 milioni di fedelissimi. Al secondo posto troviamo lo show Giochi senza frontiere, che in onda su Raiuno ha inchiodato al video 4 milioni 626mila telespettatori. La terza posizione, se la è aggiudicata il film con Glenn Ford, Sida oltre il fiume, seguito lo scorso mercoledì su Raiuno da 3 milioni e 871 mila spettatori. Seguono nell'ordine: Comissime, Canale 5 (3 milioni 608mila); Doppio taglio, Canale 5 (3 milioni 602mila); L'ispettore Derrick, Raidue (3 milioni 563mila); Io e il duce, Raiuno (3 milioni 410mila); Quando si ama, Raidue (3 milioni 359mila); e ultimo il film Poliziotto in affetto, Canale 5 (3 milioni 326mila).

Nuove serie su Junior Tv
Pinguini, gatti e delfini
Ecco i nuovi eroi di cartone che arrivano da Praga

Un mese (e più) tutto di cartoon cecoslovacchi su Junior Tv. Fino al 4 ottobre, infatti, il circuito televisivo che trasmette una programmazione dedicata interamente al ragazzino, manda in onda quattro nuove serie di cartoni animati. Protagonisti delle storie, realizzate con uno stile classico, dai disegni ondegianti e dai colori vivaci, due astronauti, due pinguini, una balena, un gattino ed un delfino. Lux e Delux (in onda da domenica e fino al 4 settembre) raccontano le vicende di due esploratori spaziali alla ricerca di civiltà extraterrestri. Pick e Quick (dal 6 al 18 settembre) sono invece due pinguini che, assieme ad una balenottera di nome Decimal, decidono di fare il giro del mondo. In Damian il gatto (dal 19 al 27 settembre) assisteremo alle avventure di un coraggioso gattino e della sua amica pulce in lotta contro le ingiustizie della vita. Phil il delfino (dal 28 settembre al 4 ottobre), infine, è un simpatico cetaceo che si trasforma in uomo per studiare le vicende di due esploratori spaziali alla ricerca di civiltà

Grid of TV program listings for channels RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, TMC, ODEON, TELE+, TELE+, RADIO, and RAIUNO. Each cell contains a time slot and program title.