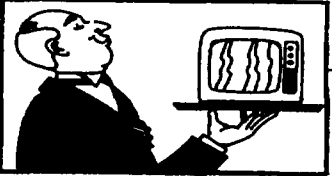


24ORE

GUIDA RADIO & TV



LE APUANE (Cinquestelle, 12.30). Prima puntata del documentario dedicato alle Alpi Apuane, il gruppo montuoso che si innalza alle spalle della Versilia. Le pareti sono devastate da numerosissime cave, dalle quali si estraggono grandi quantità di marmo: il più famoso è lo «statuario» usato per le sculture, come per il celebre David di Michelangelo.

METALLICA SPECIAL (Videomusic, 18). Lars Ulrich, James Hetfield, Kirk Hammett, Jason Newsted. In una parodia: i Metallica, il gruppo californiano che tace da tre anni dopo l'uscita di *And Justice for All*. Della band americana vedremo immagini inedite e il video *Cliff'em all*.

VENEZIA CINEMA '91 (Raiuno, 19). Giornata di vigilia per tutti i cinefili in attesa dell'apertura della 48esima edizione della mostra del cinema di Venezia. Da oggi fino al 13 settembre, saranno Mara Venier e Vincenzo Mollica a raccontare al pubblico a casa le novità dal Lido.

IL TG DELLE VACANZE (Canale 5, 20.25). Nuova settimana di notizie per ridere. Gli inviati sono Antonio Albanese, Chiara Sani e Brunella Andreoli. In scaletta, gli interventi dell'«statologo» Mario Zucca.

SPECIALE DEMOKRATIA (Tmc, 20.30). Uno speciale per discutere sul futuro dell'Unione Sovietica con Sergio Romano, ex ambasciatore italiano a Mosca, gli inviati di Telemontecarlo, e la voce della gente, raccolta nelle strade di alcune città russe. Oltre alle interviste e ai commenti, nello speciale va in onda anche un *countdown* che ricostruisce, dal golpe a oggi, tutti i fatti e gli scontri tra i leader sovietici.

LA QUINTA DONNA (Raiuno, 20.40). Seconda e ultima parte del film-tv tratto dal romanzo di Marika Fagyas. A Budapest, dopo l'ottobre del '56, l'ispettore Nemetz (Turi Ferro) indaga sulla morte di una donna. Il maggiore indiziato è il marito, il chirurgo Zoltan Halmay (Klaus Maria Brandauer) che ha una relazione sentimentale con la sua infermiera Alexa (Aurore Clément).

BANANA SPLIT (Tmc, 21). Le schegge di comicità estiva ci offrono questa sera un faccia a faccia tra Paolo Hendel e Fabio Fazio che si traveste prima da Gigi Marzullo, poi da Bettino Craxi e Ciriaco De Mita.

ATLANTE (Raiuno, 23). Quinta puntata per la trasmissione di geografia condotta da Adolfo Lippi. Il primo servizio ci racconta la Russia «gorbacioviana», il secondo è dedicato alla cultura di Cuba. Chiude la trasmissione un reportage dal Tibet.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.20). Dopo la versione estiva, ritorna per la decima stagione il talk show «invernale» di Maurizio Costanzo. Tra gli invitati a festeggiare il decennio, Pippo Baudo, Enrica Bonaccorti, Corrado, Aldo Biscardi, Emilio Fede e Leo Gullotta.

ORIONE (Radiofre, 16). L'osservatorio culturale di Radiofre si divide in due e dedica la seconda parte, dalle 16.30 alle 17.30, a «Rumori mediterranei». Il festival jazz di Rocella Jonica. Oggi è di scena il World Saxophone Quartet.

1983: VENTI D'EUROPA (Radiouno, 18.30). Vincenzo Damiani, dell'Enea, curatore dell'Atlante climatologico, parla della salute del Mediterraneo. E non c'è da stare molto allegri.

SPAZIO DUE (Radio Verde Rai, 23.08). Nello spazio di musica classica che conduce Corrado Russo racconta la trama di *Porgy and Bess* di George Gershwin e ne propone i brani più belli.

(Stefania Scateni)



«Settimo: ruba un po' meno» Dario e Franca tra bare e battone

Il magazzino del cimitero: bare grezze ammucchiate un po' dappertutto, un caro funebre sgangherato, un coro di becchini che intona: «Un gran bel mazzo di crisantemi! per compleanno donato le ho/ la mia morosa è un poco snorfiosa/ che fo il becchino non le dirò./ Sta disgraziata m'ha dato un pugno/ pensier gentile gradisce no...». È questa la scena su cui si apre il sipario di *Settimo: ruba un po' meno*, la commedia di Dario Fo andata in scena per la prima volta nel '64 al Teatro Odeon di Milano (nella foto un momento di quella edizione). Una girandola di morti finti e veri, voci d'oltretomba, battone e commissari di polizia, «eccellenze», pazzi e suore. Questa sera arriva in tv, negli scampoli di programmazione di *Palcoscenico '91* (Raidue ore 21.35). Ormai quasi trent'anni dopo l'esordio teatrale, ma soprattutto quindici anni dopo la «prima» in tv.

Interpretata da Dario Fo e Franca Rame con gli attori del Collettivo Teatrale La Comune: infatti, *Settimo: ruba un po' meno*, così come i *Mostro buffo* proposto da Raidue la scorsa settimana, è una delle commedie registrate per la Rai nel '77 alla «Palazzina Liberty» di Milano. Allora, un vero avvenimento: sembrava finito così l'esilio del duo attori che fin da *Canzonissima '62* (quando interruppono bruscamente la loro collaborazione con la Rai, per la censura a uno sketch sugli omicidi bianchi) non avevano più messo piede alla Rai. In realtà anche la messa in onda di questo ciclo di commedie (tra le altre *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe* e *La signora è da buttare*) diventò un caso nella primavera del '77: Vaticano e Dc chiesero la censura, la commissione parlamentare si riunì d'urgenza... E lo stesso Fo in quei giorni commentava: «Sono testi rimasti di grande attualità: in *Settimo: ruba un po' meno* c'è la storia di un cimitero traslocato fuori città. Era un'idea folle dello spettacolo. E adesso a Milano hanno proposto di spostare il Monumentale. Quello che era il paradosso è diventato realtà». Comunque, in tv quelle «picces» non si sono viste più.

Ritornati in tv nell'87, con il varietà di *Rai* *Trasmisone forata*, Fo e la Rame erano così quasi a un terzo «debutto» televisivo. Ma le loro vecchie commedie, nel frattempo, venivano rappresentate anche alla radio ungherese e alla tv tedesca e jugoslava.

Da stasera torna «Non è mai troppo tardi», striscia quotidiana di Gianni Ippoliti

La «squola da strada» di Raitre

Torna da stasera su Raitre, alle 20.05, *Non è mai troppo tardi*, la striscia «telescolastica» condotta da Gianni Ippoliti. Nella nuova classe ci sarà anche un vero professore di italiano. L'8 settembre poi, la scolaredda si trasferirà a Salsomaggiore per l'elezione di Miss Italia. E dal 6 ottobre Ippoliti sarà alle prese con il «primo quiz di Raitre» nel contenitore domenicale di Andrea Barbato.

ROMA. Gianni Ippoliti torna in cattedra. E insieme a lui la sua «squola da strada» capitanata dal signor Clemente, che nello scorso mese di luglio ha animato *Non è mai troppo tardi*, la striscia telescolastica trasmessa da Raitre e ispirata al celebre programma di Alberto Manzi. «A stare alle critiche che sono state espresse nei confronti di *Non è mai*

per rievitare l'esperienza: da «saser»: la striscia di Gianni Ippoliti «sarà nuovamente in onda su Rai» alle 20.05 e andrà avanti per venti puntate, dal lunedì al venerdì. Dei vecchi allievi, (artefici di definizioni del tipo, «grottesco: quando si mangia troppo si fanno dei grotteschi» o «miss: sigla del movimento sociale»), «Restorno» - spiega Ippoliti - il signor Clemente, addebbato alla verifica delle parole sul vocabolario - e due signore: la Serafini, vera e propria citazione vivente di tutto quello che passa in tv, e la Prestini, detta la scienzista per le sue dimostrazioni pratiche su come sia possibile individuare due centri nel cerchio. Tra i nuovi alunni, tutti scelti in rappresentanza geografica, ci sarà anche un vero professore di Lettere dell'un-

versità di Bologna. L'ho incontrato tempo fa a Porta Portese e mi ha chiesto se poteva intervenire in una puntata. Così da una puntata è finito per diventare uno degli alunni stabili della nostra classe itinerante».

Tra le novità di questa nuova edizione di *Non è mai troppo tardi* figurano anche delle puntate speciali a tema. L'8 settembre, per esempio, Gianni Ippoliti con la sua classe si trasferirà a Salsomaggiore per l'elezione di Miss Italia. «Ora che al concorso sono state eliminate le «misure» per la selezione delle Miss - continua Ippoliti - e considerando che il criterio di scelta delle concorrenti è diventato culturale, andiamo con il vocabolario. Un'altra serata sarà dedicata al censimento di ottobre. «Compiare i moduli del censimento

- aggiunge l'autore - sarà ancora più difficile della stesura della dichiarazione dei redditi. *Non è mai troppo tardi* cercherà di dare qualche indicazione. Insomma, ancora una volta, la tv di servizio targata Raitre? «In televisione certamente - dice Ippoliti - ci deve essere lo sport, *Beautifull* e tutto il resto. Ma c'è anche bisogno di programmi per quel pubblico che non ha voglia di vedersi: la trentesima replica di *Rambo* o i varietà obligati e di apparsi a quel pubblico si è diretto *Non è mai troppo tardi*, che ha registrato nell'ultima settimana di luglio un ascolto medio di 900mila fedelissimi, ma Ippoliti incalza polemico: «L'altro giorno ho letto che Gigi Marzullo con il suo programma ha fatto mezzo milione di tele-

spettatori: vorrei sapere dove li ha trovati tanti fedelissimi nelle notti d'estate. È evidente che ognuno si triplica i propri dati d'ascolto, tanto quando si parla di share nessuno ci capisce niente. Per me allora *Non è mai troppo tardi* ha raggiunto 2 milioni e settecentomila spettatori». Intanto a giorni: sarà in libreria *Il nuovissimo Ippoliti della lingua italiana* edito da Baldini e Castoldi. Un vero e proprio vocabolario con le 500 definizioni che hanno dato gli allievi di Ippoliti nel corso della prima edizione del programma. Lo stesso Ippoliti sarà nuovamente a Raitre dal 6 ottobre in *Domenica senza*, il nuovo contenitore di Andrea Barbato, 40 sarà alle prese con il primo quiz della storia di Raitre - conclude Ippoliti - sarà un gioco nazionale-ombelico-iano.

Polemiche Lucio Dalla non sarà a Venezia

ROMA. Lucio Dalla non va a Venezia. Non parteciperà alla «serata delle polemiche», il mega-show di Pippo Baudo in preparazione per la sera del 14 settembre: la notte dei premi. La decisione di Dalla non è dell'ultimo ora. Ha reso noto di non aver mai accettato di prendere parte alla serata, fin dalla prima offerta: «Ho apprezzato dai giornali - ha precisato il cantante - che il mio nome era stato inserito nel cast del programma televisivo. Non ho mai accettato di partecipare a questa serata per il semplice motivo che nello stesso periodo, da mesi, è prevista una serie di miei concerti ad Atene. Sono stato interpellato ed ho spiegato i motivi del mio rifiuto. Ogni mio coinvolgimento è quindi da considerarsi del tutto arbitrario».

Così come lo era stato l'annuncio della presenza di Woody Allen, che - era stato detto - avrebbe dovuto accompagnare gli spot girati in Italia per la Coop: la presentazione dei filmati era effettivamente stata discussa (e poi esclusa, per motivi contrattuali) ma la presenza di Allen era sempre stata considerata impossibile. Tra le defezioni già annunciate anche quella di Sofia Loren, che da molto tempo era stata presentata come madrina della Mostra, con la quale non è andato invece a buon fine il contratto economico: si dice che l'attrice abbia chiesto 350 milioni e un aereo personale, condizioni che sono state respinte dalla Biennale.

Oggi diranno l'ultima parola altri artisti contattati da Daniela Fargion, l'organizzatrice della festa. Intanto, Adriano Celentano, su cui si sono concentrate le polemiche dei giorni scorsi. E poi Roberto Benigni, il cui nome è stato fatto a mezza voce. E ancora Renzo Arbore e Giorgio Gaber. Questo pomeriggio è prevista la riunione del Consiglio direttivo della Bienna e, che dovrà decidere appunto la serata di piazza San Marco, in collaborazione con la Rai. Una discussione che si annuncia accesa, perché molti consiglieri non vogliono abbandonare il rigore della premiazione per uno spettacolo «da sabato sera».

<p>RAIUNO</p> <p>7.30 MILLE BOLLE BLU. 40 anni di Festival di Sanremo. Di G. Governi</p> <p>8.05 QUELLI DELLA MONTAGNA. Film di A. Verano. Con M. Lotti</p> <p>8.40 IL FLAUTO MAGICO. Film di I. Bergman. Con V. Cold</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 - FLASH</p> <p>12.08 OCCHIO AL BULLETTINO. Varietà</p> <p>12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm</p> <p>12.30 TELEGIORNALE</p> <p>12.55 TG1 - TRE MINUTI DI...</p> <p>14.00 I PROMESSI SPOSI. Film con G. Cervi</p> <p>15.08 INCHIESTE. Varietà</p> <p>17.05 LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA - Roma e Venezia</p> <p>18.10 LA STELLA DI CALCUTTA - QUEMIE. Film di L. Pearce</p> <p>19.00 VENEZIA CINEMA. Attualità</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 LA QUINTA DONNA. Film di A. Vegrin. Con T. Ferro, K.M. Brandauer</p> <p>22.15 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm «Moritai ridendo»</p> <p>22.45 TELEGIORNALE</p> <p>23.00 ATLANTE. Attualità</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. Che tempo fa</p> <p>0.30 MOTONAUTICA. Prove di Campionato italiano. (Da Cremona)</p> <p>1.10 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>8.30 PROTESTANTISMO</p> <p>9.30 UNA PIANTA AL GIORNO</p> <p>10.05 RAGAZZE D'OGGI. Film di L. Zampa. Con M. Allasio, M. Bongiorno</p> <p>11.40 LASSIE. Telefilm «Il veterinario»</p> <p>12.10 LA CLINICA DELLA FORESTA NEREA. Telefilm «Mai di cuore»</p> <p>13.00 TG2 ORE TRIDICI</p> <p>13.35 SBORETI PER VOL. Con M. Viro</p> <p>13.45 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>14.15 SANTA BARBARA. Telenovela</p> <p>18.00 GAZZBO. Film con F. Mangoni</p> <p>18.10 ALLE DONNE PIACE LADRO. Film di B. Girard. Con J. Cofurn</p> <p>17.00 TG2 - FLASH</p> <p>18.05 ... E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA</p> <p>18.30 TG2 - SPORTSERA</p> <p>18.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 - LO SPORT</p> <p>20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm</p> <p>21.35 SETTIMO RUBA UN PO' MENO. Prosa di D. Fo, Con D. Fo e F. Rame</p> <p>23.20 TG2 - NOTTE</p> <p>23.35 METRO 2 - TG2 - OROSCOPO</p> <p>23.45 12° MEETING PER L'AMICIZIA TRA I POPOLI. Regia di S. Spina</p> <p>0.10 LA SEGRETARIA PRIVATA DI ANDY HARDY. Film di G.B. Seitz</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.00 DSE. La scuola si aggiorna.</p> <p>12.00 CICLISMO. 6 giorni di Bessano</p> <p>12.30 I TRE CORSARI. Film di M. Soldati. Con E. Manni, B. Florian</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 TG3 - POMERIGGIO</p> <p>14.45 DSE. La scuola si aggiorna</p> <p>15.45 BASEBALL. Campionato italiano</p> <p>16.15 CALCIO. A tutta B</p> <p>16.50 CALCIO. Torneo internazionale «Città di Macerata»</p> <p>17.45 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste</p> <p>18.45 TG3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>20.05 NON È MAI TROPPO TARDI. Varietà</p> <p>20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ. A cura di A. Biscardi con M.T. Ruta</p> <p>22.25 TG3 SERA</p> <p>22.30 I PROFESSIONALS. Telefilm</p> <p>22.35 TG3 - NOTTE - METEO 3</p> <p>0.15 GLI INDIFFERENTI. Film di F. Maselli. Con C. Cardinale, R. Steiger</p> <p>«Angel Heart» (Canale 5, ore 20.40)</p>	<p>M</p> <p>15.00 ROTOCALCO ROSA</p> <p>17.15 CARTONI ANIMATI</p> <p>19.30 CANNON. Telefilm</p> <p>20.30 AMICO STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO. Film di M. Lupu. Con G. Gemma</p> <p>22.40 BARNABY RHOE. Telefilm</p> <p>23.40 LE ANANTI DI DRACULA. Film di F. Francis. Con C. Lee, R. Davies, V. Carlson</p> <p>7.00 I VIDEO DEL GIORNO</p> <p>18.00 AREZZO WAVE</p> <p>18.30 METACALLICA. Special</p> <p>19.00 SUPER HIT</p> <p>20.00 BEST OF HOT LINE</p> <p>21.30 ON THE AIR NOTTE</p> <p>2.00 NOTTE ROCK</p> <p>Programmi codificati</p> <p>20.30 TALK RADIO. Film con E. Bogosian, L. Hope</p> <p>22.30 CRIMINI E MISFATTI. Film con W. Allen, A. Huston</p> <p>0.30 MANHUNTER. FRAMMENTI DI UN OMICIDIO. Film con W. Petersen, K. Greist</p>	<p>TMC</p> <p>15.10 AMORE SOTTO COPERTA. Film con D. Day</p> <p>17.00 JOHNNY BELINDA. Film di J. Negulesco. Con L. Wyman</p> <p>19.00 METALOCK. Telefilm</p> <p>20.00 TG3 NEWS</p> <p>20.30 IN ONDA. Attualità</p> <p>21.00 BANANA SPLIT. Varietà</p> <p>22.00 MONACO MON AMOUR. Attualità, con Lea Pericoli</p> <p>22.45 CRONO. Tempo di motori</p> <p>23.45 INTIMITA'. Film</p> <p>16.00 LA TIGRE VENUTA DAL FIUMERWAY. Film di F. Lattanzi</p> <p>17.30 CANZONI NEL MONDO. Film con Mina, P. Di Capri</p> <p>19.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 I TROMBONI DI FRÀ DIAVOLO. Film di G. Simenelli</p> <p>22.00 FIORI DI ZUCCA</p> <p>22.30 SUPERORIGINI. SUPERDONNE. SUPERBOTTLE. Film di A. Bradley. Con N. Jordan</p> <p>13.00 SERPICO. Telefilm</p> <p>14.30 CIAO RAGAZZI</p> <p>18.00 SERPICO. Telefilm</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPORT REGIONALE</p> <p>23.00 SPORT 5 STELLE</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>10.05 RAGAZZE D'OGGI. Regia di Luigi Zampa, con Maria Alassio, Mike Bongiorno, Paolo Bonolis. Italia (1969). 99 minuti. Commedia divaricata, non una delle più riuscite del regista recentemente scomparso. Di tre sorelle in età da marito, soltanto una riesce ad avere un rapporto abbastanza disteso con il fidanzato. Forse la colpa è di una zia antipatica ed impicciona. RAIDUE</p> <p>12.30 I TRE CORSARI. Regia di Mario Soldati, con Ettore Manni, Barbara Florian, Marc Lawrence. Italia (1962). 100 minuti. Avventura all'italiana. Traditi da un capitano che gli ha ucciso il padre, tre nobili cavalieri diventano Corsari Rosso, Verde e Nero. La vendetta è vicina ed anche la vittoria anche se per uno dei tre prodi dietro l'angolo c'è la morte. Libero adattamento di un ciclo di popolari romanzi di Emilio Salgari. RAITRE</p> <p>13.50 UN'ESTATE PAZZESCA. Regia di Sean Cunningham, con David Keel, Perry Lang, Richard Shull. Usa (1983). 99 minuti. Tipico film da spiaggia anche se realizzato da uno specialista del genere horror. Siamo in una cittadina della Florida dove dei baid giovanotti intrecciano flirt con ragazze «imparati» di disponibili. Insieme. ITALIA 1</p> <p>20.40 ANGEL HEART - UN ASCENSORE PER L'INFERNO. Regia di Alan Parker, con Mickey Rourke, Robert de Niro, Lisa Bonet. Usa (1987). 113 minuti. Siamo negli anni Cinquanta e al simpatico ma un po' tenebroso ispettore Angei viene affidato il compito, da un luciferino committente, di rintracciare un cantante scomparso ai primi. Confuso ma affascinante. CANALE 5</p> <p>22.00 OXFORD UNIVERSITY. Regia di Robert Boris, con Robe Lowe, Ally Shedy. Amante pays. Usa (1984). 96 minuti. È il remake di «Un americano a Oxford» di Jack Conway, e uno dei primi film interpretati da alcuni giovani attori americani destinati a sicuro avvenire (soprattutto Robe Lowe). Lo studente americano trasferitosi all'università inglese per conoscere Lady Victoria di cui si è invaghito sui giornali, finisce per stordire col cattaggio e trovare una moglie vera. ITALIA 1</p> <p>23.30 IL VIGILE. Regia di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Sylvia Koscina. Italia (1957). 180 minuti. A misura di Sordi, uno dei più popolari film di Zampa. La storia di Ottavio, un povero disoccupato che diventa vigile motociclista grazie ad una felice coincidenza, salvo poi scoprire quali ingiustizie nascondano anche «il mondo della strada». Tra la satira e il comico vero e RETEQUATTRO</p> <p>0.15 GLI INDIFFERENTI. Regia di Francesco Maselli, con Tomas Milan, Claudia Cardinale, Pauline Goddard. Italia (1964). 86 minuti. Dissoluzione della borghesia in un prestigioso appartamento romano, trascurato, ipotecato, svenduto. Amori e maltese si intrecciano per dar vita al ritratto di una generazione in bilico senza spinte e senza più desideri. Dal magnifico romanzo di Moravia, un bel film, fedele allo spirito, elegante nel bianco e nero fotografato da Gianni Di Venanzo. RAITRE</p>
<p>5</p> <p>8.00 BONANZA. Telefilm</p> <p>10.00 GLI IMPLACABILI. Film di W. Graham. Con C. Heaton</p> <p>11.45 IL CERCAPIANALE. Gioco a quiz</p> <p>12.00 RIVEDIAMOLI ESTATE. Varietà</p> <p>12.30 ESTATE 8. Varietà con Iva Zanicchi</p> <p>12.55 CANALE 5 NEWS. Notiziario</p> <p>13.45 I ROBINSON. Telefilm</p> <p>14.30 TOP SECRET. Telefilm</p> <p>15.30 OBENITRI IN BLUE JEANS. Telefilm</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>17.55 MAI DIRE SI. Telefilm</p> <p>18.55 LA VERITÀ. Gioco a quiz</p> <p>19.30 COS'È COS'È. Gioco a quiz</p> <p>20.30 IL GUASTALETTERE. Gioco a quiz</p> <p>20.35 IL TG DELLE VACANZE. Varietà</p> <p>20.40 ANGEL HEART - ASCENSORE PER L'INFERNO. Film di A. Parker. Con R. De Niro, M. Rourke</p> <p>22.50 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.25 IL TG DELLE VACANZE. Varietà</p> <p>1.40 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>8.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>9.05 SUPERVICKY. Telefilm</p> <p>9.30 CHIP. Telefilm</p> <p>10.30 MAGNUM P.I. Telefilm</p> <p>11.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>11.45 DRIVE IN STORY. Varietà</p> <p>13.50 UN'ESTATE PAZZESCA. Film di S. Cunningham. Con D. Keel</p> <p>18.30 POLIZOTTO A 4 ZAMPE. Telefilm</p> <p>18.30 SUPERCAR. Telefilm</p> <p>17.30 A-TEAM. Telefilm con George Peppard - Gioco d'azzardo»</p> <p>18.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>19.00 I RAGAZZI DELLA 3+ C. Telefilm</p> <p>20.00 MAI DIRE BANZAI. Varietà</p> <p>20.30 CLASSE DI FERRO. Telefilm</p> <p>22.00 OXFORD UNIVERSITY. Film con Rob Lowe, Ally Shedy</p> <p>0.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p>	<p>5</p> <p>9.30 SEÑORITA ANDREA. Telenovela</p> <p>10.05 PER ELISA. Telenovela</p> <p>11.00 VALERIA. Telenovela</p> <p>11.50 CIAO CIAO. Cartoni animati</p> <p>13.40 BUON POMERIGGIO. Con P. Rossetti</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 PICCOLA CENERENTOLA</p> <p>15.20 SEÑORA. Telenovela</p> <p>16.00 RIVIERA. Telefilm</p> <p>16.45 STELLINA. Telenovela</p> <p>17.20 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>17.55 TG4. Notiziario</p> <p>18.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>18.30 FIEBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.40 PRIMAVERA. Telenovela</p> <p>20.30 MANUELA. Telenovela</p> <p>22.20 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>23.30 IL VIGILE. Film di L. Zampa</p> <p>1.30 I JEFFERSON. Telefilm</p> <p>2.10 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>1.00 LA RAGAZZA AMERICANA. Film con Sandy Duncan (repliche dalle 1 alle 23)</p> <p>17.15 GLORIA E INFERNO. Telenovela</p> <p>20.30 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>21.15 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>18.30 LUCY SHOW</p> <p>19.30 TERRE SCOPINATE</p> <p>20.30 LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD. Film con E. Flynn</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.00.</p> <p>RADIOJUE. Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 13.26; 15.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.26; 22.27. 6 il buongiorno di Radiodue; 20.30 Pronto Estate; 12.50 Tutti frutti; 15 L'isola di Arturo; 19.50 Voci nella sera.</p> <p>RADIODIE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Pretudio; 8.30-10.30 Concerto del mattino; 11.50 Opera in canto; 14.00 Diapason; 16 Orione; 19 Scatola sonora; 23 Il racconto della sera.</p> <p>RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in Mf 12.50-24.</p>	<p>RADIO</p> <p>13.00 SERPICO. Telefilm</p> <p>14.30 CIAO RAGAZZI</p> <p>18.00 SERPICO. Telefilm</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPORT REGIONALE</p> <p>23.00 SPORT 5 STELLE</p>	