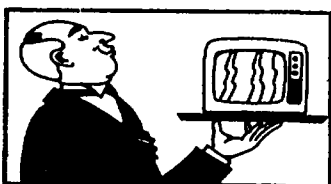


## GUIDA RADIO & TV



**ORIONE (Radiotre, 16).** Consueto appuntamento, alle 16.30, con la musica jazz. Dal festival di Roccella Jonica, «Rumori mediterranei», suona l'Amsterdam String Trio.  
(Stefania Scateni)

## Enricà Bonaccorti ritorna al pubblico del mezzogiorno tra ragazze pon-pon, quiz pettegolezzi e «meteo»

# News, spot e vecchia tv

Lunedì Gianni Boncompagni «debutta» su Canale 5 con *Non è la Rai*, il nuovo programma del mezzogiorno condotto da Enrica Bonaccorti. La novità maggiore è la diretta: quiz, meteo e soprattutto news «per bruciare Tg1 e Tg2». In uno studio ipertecnologico Boncompagni si ripete: ci sono le ragazze ponn-pon e la piscina, i pettegolezzi e persino Andreotti come ospite. «Non si butta niente».

**SILVIA GARAMBOIS**

■ ROMA. «Avremo dei concorrenti terribili, ma quelli più spietati sono il Tg2 delle 13 e il Tg1 delle 13.30; e noi gli bruceremo le notizie mandando in onda le ultim'ora e le immagini più fresche, cinque minuti prima di loro». Giampaolo Boncompagni è deciso: tutto per non perdere audience. Anche ad accogliere, nella piscina (eh, sì: anche lui) del primo show Fininvest in diretta, le mezzobusto di Emilio Fede, Cristina Parisi e Cesara Buonamici. «Così la gente non deve cambiare canale per sapere cosa succede nel mondo». Anche se, come dice il titolo, *Non è la Rai*.

Non, sarà il solito mezzogiorno. Ma un mezzogiorno «già visto», sì: tanto per cominciare c'è Enrico Bonaccorti (per due anni Boncompagni in là dritta, alle 12 su Rimini in Pranto, chi gioca?); ci sono le ragazze pon-pon come a *Domenica* in, ribattezzate «ragazze quattro stagioni», (e qualcuna viene direttamente dagli studi *Dear della Rai*); il primo ospite illustre sarà probabilmente Andreotti, che - spiegano - «rientra nella tradizione»; ci sarà anche la rubrica dei pettegolezzi, come quella che teneva Roberto D'Agostino, condotta da una ragazza della scuderia Berlusconi, Antonella Elia. Aggirandosi per lo Studio del Centro Palatino, una signora di nome Paola, che uguale a *Domenica* in- «Anche se fosse?», risponde pranto Boncompagni, spalleggiato dall'insuperabile Irpe Cher-

go. Del resto dalla Rai non ha portato solo lei: c'è il maestro Mario De Litala, che ha fatto la grafia. Mario De Litala. Ci sono persino delle nuove «gemelle» (tre, questa volta, Daisy, Monica e Tania) e due bambine per niente compunte (Michela e Martina). E ci sono, soprattutto, i computer, le telecamere futuribili, le diavolerie tecnologiche di cui Boncompagni è innamorato pazzo, come quelle che aveva fatto comprare alla Rai, anzi più belle ancora. Non è un caso: «Nessuno pretende di essere originale: il talk show ha fatto il suo tempo, lo sappiamo, ma le cose che si fanno funzionano perché buttare via? No! Cambiamo solo perché siamo del trentino».

Ma non è la Rai. Giorgio Gori, il direttore giovane e impeccabile di Canale 5, getta acqua sul fuoco: «Non cercate nel titolo un significato particolare: è uno scherzo». Spietato come quello che Boncompagni, insieme a Renzo Arbore, faceva alla radio nell'originale programma *gradimento*, Boncompagni cantava *gradimento* su *Bbc*. In conferenza stampa Boncompagni non vuol dire niente e in effetti dice pochissimo, ma lo spot di presentazione è eloquentissimo: Enrica Bonaccorti che di fronte alle telecamere parla, parla, strappa (sono contenta di essere tornata con voi, mi mancavate, adesso staremo, insieme...), e poi si spara addosso un plotone d'esecuzione: apre il fucile, mentre la voce fissa



Giovanni Boncompagni e Enrica Bonaccorti con in braccio Michela e Martina

campo insiste: «Non è la Rai». Nella versione più breve non le lasciano neppure aprir bocca: basta la presenza.

Cosa c'è nel programma che, dal 9 settembre, andrà avanti per dieci mesi, dal lunedì al sabato, dalle 12,40 alle 14,30? Soprattutto, la diretta. Le news, ma anche i giochi, quelli degli sponsor e quelli per i bambini (li conduce Yvonne Sciolò, che abbiamo già visto nel telefilm *Villa Arzilla*), dove entra in scena anche il computer graphic: in diretta

appunto, verrà fatto l'identikit del bimbo al telefono. Quello che a Boncompagni piace soprattutto, oltre a un nuovo tipo di telecamera telecomandabile, è la rubrica (in diretta) dedicata alla meteorologia: collegata con un satellite sarà possibile vedere che tempo fa sull'Italia e «zoommare» sulle singole città...

Per Canale 5 il programma, come spiegano -Paolo Vassile, direttore del Centro Palatino, e lo stesso Gori: «È una novità, perché nonostante sia quoti-

diano, non ha uno schema fisso». Enrica Bonaccorti, da parte sua, proclama: «Farò quello che ordina Gianni. Ormai mi ha attaccata a una fune vestita da Mary Poppins e mi ha persino fucilata: non posso dirgli di no». Intorno a loro le «ragazze quattro stagioni» («Come la pizza. O come Vivaldi») si appoggiano alle scenografie: qualcuna più fortunata in costume da bagno su bordi della piscina, altre accaldataissime con maglione e scarponcini davanti a una montagna...

# Schegge dall'Italia che viaggiava sulla «Seicento»

**GABRIELLA GALLOZZI**

■ ROMA. «Il fascino della donna come Vainy», si scandalizza, lo stesso, tra i raffinati di Bassano del Grappa, a Bassano del Grappa. «Tanti vi comi per Saragat, ma Segni ha raggiunto la cifra...». Ancora un brusio e poi uno stacco musicale (di) Platras. L'automobilista che viaggia in 1100 cambia frequenza in continuazione, e dietro a lui s'orrono campagne, città e strade affollate di Seicento Fiat, di signorine con capelli cotonati e abiti a pois, di lumbrette stracariche di famiglie in gita domenicale. Siamo a bordo di *Viaggio in Italia*, una nuova serie di cicli Schegg rigorosamente in bianco e nero, realizzate da Filippo Porcelli e curate da Sara Cipriani. Le immagini, quasi tutte prese dal venerdì al sabato, si susseguono su Raitre alle 18.30, a partire dal 16 settembre.

tosistenti. «In dieci filmati di cinque minuti l'uno - spiega l'autore - dedicati alle strade italiane così com'erano negli anni Sessanta. Dieci: percorsi attraverso il Nord e il Sud d'Italia raccontati dal punto di vista di chi sta viaggiando. Una sorta di "sogettiva" che, sulle strade italiane, ritrae i volti e i gesti volontari e involontari della vita quotidiana di trent'anni fa. In più una radio sempre accesa accompagna questo viaggio in Italia, con voci note o dimenticate, canzoni dell'epoca, pubblicità e radiogiornali». Le immagini «non le roccia sono state selezionate da documenti, cartoline, album, diapositive, e la scelta è stata fatta da una giuria saggia, che fino ad ora aveva lavorato inutilmente nei poli-erosi ar-

chivi della Rai. E a dar vita a questo viaggio», attraverso i frammenti di memoria, è ancora una volta il montaggio, quello «finalizzato al massimo» dell'autore come la curatrice, nel no della redazione di *Blob*, che lega insieme, anche attraverso bellissime dissolvenze quelle immagini in bianco e nero che in qualche modo sono già, nell'immaginario comune, l'espressione di quegli anni. E il riferimento all'epoca della Seicento, oltre alle immagini, è puntualizzato dall'audio radiofonico: «La radio ha il compito di stonaccare - aggiunge Sara Cipriani, che ha anche curato le *Strisce di radio a colori* sempre su Raitre - In ogni filmato, infatti, oltre alle voci, ai bruci, alla musica, c'è l'unica notizia di cronaca che permette di collocare storicamente il viaggio». Nella prima *scheggia* che vedremo, la «notizia stonaccante» sarà l'assassinio di Kennedy nel '63, ma, come negli altri filmati, arriveranno «schegge» di notizie spesso intemate a metà e confuse fra la «nebbia» di suoni radiofonici, seguendo sempre il gioco dell'ascoltatore distratto che cambia stazione. Negli altri viaggi, avremo il senatore dei funerali di Fognoli e, ancora, dell'occasione di presenza della repubblica di Mario Segni. Nella prima puntata l'itinerario sarà da Torino a Genova, poi alla rotonda delle gite domenicali dei romani dalla Capitale ad Ostia e ancora, sulla via Appia da Napoli a Brindisi, attraverso strade alberate e case bianche.

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| <div> </div> <div> <p><b>7.30 CLAUDIO VILLA: IL ROMANZO DI UNA VOCE.</b> (1ª puntata)</p> <p><b>9.35 BELLEZZE SULLA SPIAGGIA.</b> Film</p> <p><b>10.00 SINBAD IL MARINAIO.</b> Film</p> <p><b>11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH</b></p> <p><b>12.05 OCCHIO AL BIGLIETTO ESTATE</b></p> <p><b>12.30 LA SIGNORA IN GIALLO</b></p> <p><b>13.30 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>13.55 TQ1 - TRE MINUTI DI...</b></p> <p><b>14.00 IL SETTIMO VELO.</b> Film</p> <p><b>15.35 BIGI ESTATE.</b> Per ragazzi</p> <p><b>17.10 LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA.</b> «Il nuovo secolo»</p> <p><b>18.10 COSE DELL'ALTRO MONDO.</b> Telefilm «Giulietta e Romeo»</p> <p><b>18.35 MISS ITALIA '91</b> Anteprima</p> <p><b>19.00 VENEZIA CINEMA '91</b></p> <p><b>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</b></p> <p><b>19.50 CHE TEMPO FA</b></p> <p><b>20.00 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>20.40 IL POLLO SI MANGIA CON LE MANI.</b> Film con George Segal, Susan Saint James. Regia di Michael Schultz</p> <p><b>22.15 ELEZIONE DI MISS ITALIA NEL MONDO.</b> (Da Salsomaggiore Terme)</p> <p><b>24.00 TQ1 NOTTE.</b> Che tempo fa</p> <p><b>0.30 IPPICA.</b> Corsa Tria di totto</p> <p><b>0.35 SCHERZARE COL FUOCO.</b> Film</p> </div> | <div> </div> <div> <p><b>7.30 PICCOLE E GRANDI STORIE</b></p> <p><b>9.40 UNA PIANTA AL GIORNO</b></p> <p><b>9.55 LETTERE A UNO SCONOSCIUTO.</b> Film di Peter Dufol</p> <p><b>11.40 LASSIE.</b> «Il baby sitter di Jamby»</p> <p><b>12.10 LA CLINICA DELLA FORESTA.</b> Telefilm «La nuova bambinola»</p> <p><b>13.00 TQ2. ORE TREDICI</b></p> <p><b>13.45 QUANDO SI AMA.</b> Telenovela</p> <p><b>14.15 SANTA BARBARA.</b> Telenovela</p> <p><b>15.00 GAZZEO.</b> Con F. Mangoni e S. Milo</p> <p><b>16.00 BREVE INCONTRO.</b> Film</p> <p><b>17.30 ATLETICA.</b> Meeting Rieti</p> <p><b>18.30 TQ2 SPORTSERA</b></p> <p><b>18.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE</b></p> <p><b>19.45 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>20.15 TQ2 - LO SPORT</b></p> <p><b>20.30 STASERA MI BUTTO.</b> Campionato nazionale imitatori, presenta P. Franco</p> <p><b>22.15 TQ2 NOTTE</b></p> <p><b>23.30 METO 2 - TQ2 - OROSCOPO</b></p> <p><b>23.40 MEDITERRANEO E DINTORNI</b></p> <p><b>0.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA</b></p> <p><b>1.05 CORIANDOLI.</b> Film con Hans Moser</p> </div> | <div> </div> <div> <p><b>11.00 DSE.</b> La scuola si aggiorna</p> <p><b>12.00 BASKET.</b> Torneo S. Ambrogio</p> <p><b>12.25 LA DONNA DELLA MONTAGNA.</b> Film con Amedeo Nazzari</p> <p><b>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</b></p> <p><b>14.30 TQ3 - POMERIGGIO</b></p> <p><b>14.45 DSE.</b> La scuola si aggiorna</p> <p><b>16.45 TENNIS.</b> Torneo ATP</p> <p><b>17.30 SPECIALE TQ3</b> Da Mosca su Gorbaciov e Eltsin</p> <p><b>18.45 TQ3 DERBY</b></p> <p><b>19.00 TELEGIORNALI</b></p> <p><b>19.45 SLOD A VENEZIA</b></p> <p><b>20.05 NON È MAI TROPPO TARDI</b></p> <p><b>20.30 PROFESSIONE ASSASSINO.</b> Film</p> <p><b>22.10 TQ3 SERA</b></p> <p><b>22.15 I PROFESSIONALS.</b> Teletfilm</p> <p><b>23.10 TQ3 NOTTE - METEO 3</b></p> <p><b>24.00 CRONACA DI UN AMORE.</b> Film</p> <p><b>1.40 SLOD A VENEZIA</b></p> <p></p> <p>«Polpetta» (Italia 1, ore 14.30)</p> </div> | <div> </div> <div> <p><b>14.00 ASPETTANDO IL DOMANI</b></p> <p><b>15.00 ROTOCALCO ROSA</b></p> <p><b>17.15 CARTONI ANIMATI</b></p> <p><b>19.30 CANNON.</b> Teletfilm</p> <p><b>20.30 ABBISSI PROFONDI.</b> Film con Wayne Crawford</p> <p><b>22.20 BARNABY JONES.</b> Teletfilm</p> <p><b>23.20 LA CITTÀ DEGLI ACQUINAUTI.</b> Film di Irwin Allen</p> <p></p> <p><b>18.00 AREZZO WAVE</b></p> <p><b>18.30 METALLICA SPECIAL</b></p> <p><b>19.00 SUPER HIT</b></p> <p><b>20.00 BEST OF HOT LINE</b></p> <p><b>22.30 ON THE AIR NOTTE</b></p> <p><b>2.00 NOTTE ROCK</b></p> <p></p> <p><b>20.30 (Programmi codificati) 4 POLIZIOTTO A 4 ZAMPE.</b> Film con James Belushi</p> <p><b>22.30 FUORI ORARIO.</b> Film di Martin Scorsese con G. Dunne</p> <p><b>0.30 ALIBI SEDUCENTE.</b> Film con Tom Selleck, P. Porizkova</p> <p></p> <p><b>1.00 LA SPIA DAL NASO FREDDO.</b> Film con Laurence Harvey (Replica dalle 1 alle 23)</p> <p></p> <p><b>20.30 L'INDOMANICA.</b> Telenovela</p> <p><b>21.15 AI GRANDI MAGAZZINI</b></p> <p><b>22.00 GLORIA E INFERNO.</b> Telenovela</p> <p></p> <p><b>17.30 FANTASILANDIA.</b> Teletfilm</p> <p><b>19.30 TERRE SCONFINATE</b></p> <p><b>20.30 L'AMANTE DEL TORERO.</b> Film con Katy Jurado</p> </div> | <div> </div> <div> <p><b>15.05 LA PAZZA DI CHARLOT.</b> Film con K. Hepburn</p> <p><b>17.30 L'UOMO CHE GRIDAVA AL LUPO.</b> Film di W. Grauman</p> <p><b>18.00 MATLOCK.</b> Teletfilm</p> <p><b>20.30 TMC NEWS.</b> Telegiornale</p> <p><b>23.30 IN ONDA.</b> Attualità</p> <p><b>21.00 BUTTIGLIONE DIVENTA CAPO DEL SERVIZIO SEGRETO.</b> Film con Jacques Dufilho</p> <p><b>22.45 STASERA NEWS</b></p> <p><b>23.00 A SUONI DI SANS SOUCIS</b></p> <p></p> <p><b>14.30 OBIETTIVO RAGAZZE.</b> Film</p> <p><b>16.00 LA SAGA DEI PIONIERI.</b> Film di Joseph Kane</p> <p><b>17.30 CHAMPAGNE IN PARADISO.</b> Film con Romina Power</p> <p><b>19.30 CARTONI ANIMATI</b></p> <p><b>20.30 SANSONE CONTRO I PIRATI.</b> Film con Kirk Morris</p> <p><b>22.00 EMOZIONI NEL BLU</b></p> <p><b>23.00 I GABBIANI VOLANO BASSO.</b> Film con Maurizio Merli</p> <p></p> <p><b>13.00 SERPICO.</b> Teletfilm</p> <p><b>19.30 TELEGIORNALE</b></p> <p><b>20.30 ILLA PUNTO DI OSSERVAZIONE.</b> Sceneggiato (3ª)</p> <p><b>21.30 IL GOVERNANTE.</b> Film</p> <p></p> <p><b>RADIOGIORNALI GR1:</b> 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 22.53.</p> <p><b>RADIOUNO</b> Onda verde: 6.03; 6.56; 7.56; 9.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.58; 20.57; 22.57; 9.00 Radio anch'io: settembre, 11.20 Tu, tu, i figli, gli altri; 12.05 La penisola del tesoro, 16.00 Il paginone estate; 21 i concerti da Camera di Raiuno 1991</p> <p><b>RADIOUE</b> Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 12.26; 15.27; 16.27; 19.26; 22.27; 10.30 Pronto Estate, 12.50 Tutti frutti, 15.00 L'isola di Arturo, 18.35 Le stanze del sole, 19.50 Voci nella serra.</p> <p><b>RADIOTRE</b> Onda verde: 7.18; 9.43; 11.43; 8.30 Concerto del mattino, 16.00 Personaggi di romanzo; 11.50 Opera in canto, 14.00 Diapason, 16.00 Orione 21.00 Les adieux.</p> <p><b>RADIO VERDE</b> RAI Musica e informazioni sul traffico in MI dalle 12.50 alle 24</p> </div> | <div> <p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> </div> <div> <p><b>14.00 IL SETTIMO VELO</b><br/>Regia di Compton Bennett, con James Mason, Ann Todd, Herbert Lom. Gran Bretagna (1945). 94 minuti.<br/>Povero Maschi, pianista dotato ma ossessionato dalle proprie mani e preda delle ambizioni rinniche di un cugino nevrotico. Lo salverà l'intervento di uno psicoanalista. Scritto da Muriel e Sidney Box, che vinsero un Oscar per la sceneggiatura.<br/>RAIUNO</p> <p><b>14.30 POLPETTE</b><br/>Regia di Ivan Reitman, con Harvey Atkin, Kate Lynch, Russ Banham. Usa (1979). 92 minuti.<br/>Giovani in carpeggio. E consueta Olimpiade-sfida tra il gruppo del Camp North Star e i rivali del continente Mohawks. Una commedia esile dal futuro regista del multimiliardario «Acchiappafantasma».<br/>ITALIA 1</p> <p><b>20.30 PROFESSIONE ASSASSINO</b><br/>Regia di Michael Winner, con Charles Bronson, Jean Michael Vincent, Keenan Wynn. Usa (1972).</p></div> |
|---|--|---|---|--|---|