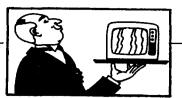
RADIO & TV



I CONCERTI DI RAITRE. (Raitre, 11 10). Dall'XI Settima-na Musicale Mahleriana, che si è svolta a Dobbiaco, una proposta di musiche di Janacek, Shoenberg e Do-nadoni nell'esecuzione del «Quartetto Janacek».

SERENO VARIABILE (Raidue, 12). Dietro le quinte della Mostra del cinema di Venezia assieme ad Armando Traverso, che intervista Ben Kingsley, Marie Cristine Barrault, Vittorio Mezzogiorno ed i giovani attori della squadra italiana, da Ricky Tognazzi a Massimo Ghini. Si volta paglina con due servizi di Osvaldo Bevilacqua: uno sulle ultime scoperte degli scavi di Pompei, l'altro sul satellite ambientale Ers 1, realizzato dall'agenzia spaziale europea e lanciato lo scorso luglio. Saranno ospiti della trasmissione Joele Dix, Caterina Sylos Labini e, per la musica, Viola Valentino e Lando Fiorini

MARATONA D'ESTATE (Raiuno, 12.05). Il Dance Theatre of Harlem, la famosa compagnia di danzatori neri americani, è la proposta odierna della rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Si esi-biscono in *Fall River Legend*, coreografia di Agnes de Mille, e in *John Henry*, di Arthur Mitchell.

SEI UN FENOMENO (Canale 5, 19 30). Ultima puntata--riassunto (per chi ne avesse persa qualcuna) dei fil-mati più -originali» dell'intero ciclo del programma condotto da Paolo Bonolis, algerini che mangiano cobra: David Cooperfield... l'illusionista; decine e decine di americani svitati che ogni anno si gettano giù da un ponte alto più di 300 metri. E tante altre amenità.

SERATA SPECIALE ELEZIONE MISS ITALIA '91. (Raiuno, 20.40). Udite! Udite! Quest'anno sarà lo stes-so presidente della giuria, Alain Delon, a incoronare la nuova regina della bellezza italiana che scaturirà dalla passerella-spettacolo delle candidate, organizzata a Salsomaggiore da Raiuno. Anche la giuria, oltremodo sovraccarica, è composta da personaggi dello spettaco-lo, a partire da Alba Parietti, Pamela Prati, Gino Bramieri, fino ad Alberto Tomba, Milo Manara e via dicendo a non finire. Al giudizio potranno partecipare anche tutti i telespettatori. Telefonicamente, se si accontentano.

BELLEZZE AL BAGNO (Canale 5, 20.40), È arrivato all'undicesimo incontro il torneo estivo di giochi acquati-ci. Stasera scendono in campo le squadre di Castiglion della Pescaia per l'Italia, di Monaco per la Germania, di Santiago de Compostela per la Spagna e di Briancon

SOTTOTRACCIA (Raitre, 21.55). Anche Ugo Gregoretti questa settimana ci porta a Venezia. E lo fa attraverso più servizi, andando a «curiosare» nella Mostra del cinema, ma non solo. E poi ci riporta indietro nel tempo. con un «pezzo» di repertorio su come lui stesso riprese, nel lontano 1955, la città della laguna. Infine, spostandosi a Benevento, il regista è andato nel carcere minorile di Airola, dove si tengono lezioni di canto e di teatro.

PRIGIONIERA DI UNA VENDETTA, (Canale 5, 22.40). Si conclude il film per la tv ambientato nel mondo della moda. La protagonista (Mireille Darc) è una fotomodella alla ricerca della verità sulla morte del marito, un medico che aveva scoperto un traffico internazionale di gas tossici. Fra gli interpreti anche Remo Girone e Riccardo Cucciolla.

' (Eleonora Martelli)

Anche ieri la Rai ha interrotto La protesta dei direttori senza preavviso due notiziari delle redazioni, del sindacato: L'azienda appare inflessibile: «Questa è sciocca burocrazia

«Non tolleriamo sforamenti» basterebbe del buon senso»

## Ghigliottina per i Tg

Sigle di chiusura che saltano, servizi giornalistici interrotti dalla pubblicità degli shampoo: da qualche giorno i Tg sono vittime di ripetute «sforbiciate». An-cora leri sono stati interrotti il Tg1 e il Tg3 dell'ora di pranzo. Una circolare di Pasquarelli per il rispetto degli orari viene applicata alla lettera. I giornalisti insorgono, i direttori chiedono «un po' di buon senso», il sindacato si prepara a dar battaglia...

### SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «Ci arrabbiamo fra di noi quando l'ampex parte in ritardo, quando ci sono delle pause troppo lunghe tra i servizi: e poi finiamo dentro *Blob* con i nostri errori involontari. Questo invece è un errore vo-lontario, un Blob voluto dalla direzione generales. Giulio Borrelli, del comitato di reda-zione del Tg1, ieri alle 13,30 ha fatto appena in tempo a salu-tare il pubblico che, zac, è arrivata la pubblicità. Senza sigla per chiudere il Tg. Poco dopo, alle 14,45, stessa sorte è tocca-ta a Paola Sensini del Tg3, che aveva annunciato da una man-ciata di secondi il servizio su una mostra fiorentina sulle tre Repubbliche baltiche. Lei non è riuscita neppure a salutare «Così ci facciamo pure la figura dei maleducati. Eppure il ca-poredattore aveva avvertito il funzionario di servizio che ci bastavano 50 secondi, un mi-nuto al massimo...», spiega Raffaele Fichera, del comitato di redazione del Tg3. Più clamorosi forse, perché

Più clamorosi forse, perché in edizioni rivolte a un pubblico numerosissimo, i bruschi «tagli» ai Tg della sera. Nel Tg3 delle 19, lo scorso 4 settembre - il primo caso - è stato interrotto un servizio di cronaca alle 19,28. Nel Tg1 del 5 settembre, invece. l'intervista a Ben Kingsley dell'inviato a Venezia Vincenzo Molace il video, alla ta» per lasciare il video alla pubblicità di uno shampoo. «E pensare che Kingsley è pure pelato...», ironizzano in redazione. Lo scorso ottobre era successo alla radio: la voce del

radiocronista del Gr2 si spense per lasciar posto alla musica. Una circolare aziendale aveva disposto l'interruzione forzata dei notiziari che si protraevano

oltre l'orano.

La Federazione della stampa e l'Usigrai hanno protestati eri contro questi «metodi autoritari» («Ancora una volta una scelta sbagliata») e hanno chiesto l'immediata convoca-zione della conferenza dei direttori di testata per esaminare le delicate questioni dell'auto-nomia professionale e l'intera politica dei palinsesti. Per il 17 settembre poi, alla conferenza dei comitati di redazione della Rai, si attendono «mevitabili iniziative sindacali» Anche i direttori scendono in campo. Bruno Vespa del Tg1 trova la regola giusta, «ma bisognereb-be evitare di interrompere un servizio, ci vuole un mínimo di ragionevole flessibilità»; «Rispettare gli oran è una cosa molto civile», fa eco Sandro Curzi, del Tg3 (che ha chiesto un incontro urgente con le altre testate e la direzione gene-rale), «ci vorrebbe magari più intelligenza e meno brezrevismo nell'applicazione della re-

gola»
«Prima dell'estate è stata diffusa una circolare a tutti i diret-tori di rete e di testata della tv. firmata dal direttore generale, che richiamava al rispetto dei che richiamava ai rispetto dei tempi del palinsesto. Devono essere quelli pubblicati dal Ra-diocorriere» Francesco lando-lo, della direzione generale della Rai, incaricato dall'azienda di vestire i panni dello «sfor-

Pasquarelli, direttore Nel pieno di una bufera che la sta squassando, l'aziengenerale della Rai e autore da d. viale Mazzini trova il tempo e il modo di aggiungere ul-tenon ragioni di sbigottimento per milioni di suoi utenti E con'erma una vocazione al sadomasochismo che da qualdella circolare sui tempi; Bisogna aver chiare le questioni e distinguerle. L'azienda sotto. Vincenzo Mollica, del Tg1, una delle vittime della «ghigliottina» televisiva Vincenzo

ha perfettamente ragione quando esige dai responsabili del-le testate e delle reti il ngoroso rispetto degli orari: si tratta non solo di mantenere gli accordi con gli inserzionisti che acquistano gli spazi per i loro spot, ma di una questione ele-mentare di educazione nel confronti del telespettatori verso i quali, man mano che avanza la notte, si compiono vere e proprie scelleratezze; soprattutto quando si tratta di trasmet-ter: programmi di buona qualità, già in partenza collocati in orari disumani. Ma c'è modo e modo di affrontare la que stione C'è quello – serio, efficace – di una grande azienda c'è quello – scaciato, rozzo e sgangherato – delle aziende

Tagliatori di lingue

c e queido - saciator, rozzo e sgangierato - delle azieride che ogni tanto scoprono, si fa per dire, le logiche imprenditorali. La Rai, naturalmente, pratica il secondo metodo. La vicenda si offre a più di una considerazione: 1) è significativo che i vertici aziendali tacciano o, al massimo, balbettino, di fronte al tifone sollevato da Cossiga e manifestino la loro esistenza unicamente con la decapitazione dei tg. se condo modelli orientali; 2) è evidente il tentativo di so re il problema su reti e testate, magari costringendole alla nssa tra di loro; 3) è del tutto evidente la totale strafottenza nei confronti dei telespettatori, i quali debbono assistere serua uno straccio di spiegazione al taglio della lingua de giornalisti; 4) si capisce benissimo che, per questa via obli-qua e burocratica, la direzione generale tende a ridurre l'autonomia dei direttori e delle redazioni: si comincia con gli spot e non si sa dove si finisce. Se è così che i fantasmi di viae Mazzini pensano di affrontare la sfida autunnale con la Fininvest munita di diretta, il presidente Cossiga può dedicare le sue energie ad altre campagne. In Rai ci pensano da soli a

13.45 USA TODAY. Attualità

14.30 ANDREA CELESTE

19.30 CANNON, Telefilm

14.00 ASPETTANDO IL DOMANI

17.15 SUPER 7. Cartoni animati

20.30 TERESA LA LADRA. Film con

23.00 BARNABY JONES. Telefilm

7.00 I VIDEO DEL GIORNO

19.00 PHIL MANZANERA

20.00 QINO PAOLI. Special

23.00 AREZZOWAVE

23.30 NOTTEROCK

24.00 LE MANI DI MR. WINNIGER OMICIDA SESSUALE, Film

Monica Vitti, Isa Danieli

biciatore di Tg», spiega la nuo-va «disciplina oraria, tanto più necessaria nell'era del video registratore». La circolare di Pasqua elli «è stata applicata fino all estate con un minimo di toleranza: abbiamo cioé concesso fino a tre minuti di sforo». La cronaca però ha scombussolato i piani della burocuizia: prima l'esodo degli alba nesi, poi addirittura il golpe in Unione sovietica. Quella carta firmata dai diret-

che tempo la pervade.

tore generale non poteva che restare chiusa in un cassetto.

Dall'inizio di ottobre è stata nonstinata l'inviolabilità degli avanzata in tempi ragionevoli. può anche essere consentito un leggero storamento. I nostri giornalisti sono troppo bravi per non sapersi rendere conto dei tempi e per non sapere dove e come tagliare... Speriamo che questi oscuramenti durino solo qualche giorno, per convincere le testate ad adequarsi». Ma non ne va dell'immagine complessiva della Rai, con i giornalisti interrotti dai panno-lini? Sono i Tg che devono sal-

vaguardare l'immagine, rispet-

tando gli orari».
«I vertici della Rai sono stati assenti o si sono espressi in modo pilatesco su questioni di grande importanza, e ora intervengono con questa tecnica ragionieristica e fiscale. Forse basterebbe maggiore buon

I FRATELLI SENZA PAURA.

Film con Robert Taylor

20.30 THUNDER 2. Film di L. Lud-mer con M Gregory

22.05 PUGILATO. Pritchard-War-ring. Mondiali pesi massimi

*ODEON* WINDLE

15.30 LA MOGLIE È UGUALE PER

17.00 VALANGA. Film con Mia Far-

20.30 PASQUALINO CAMMARA-

22.30 GLI AMICI DI NICK HEZARD. Film con Luc Merenda

Film con Aldo Giuffrè

HILLER CONTROL CHALLES IN THE

row, Rock Hudson

19.30 CONCERTIDI MOZART

22.00 FIORI DI ZUCCA

eggeri (da Gela)

23.00 TEMPO DI TERRORE, Film

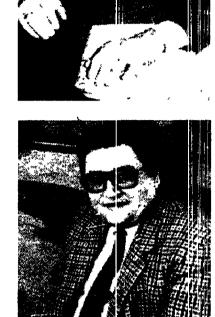
20.00 TMC NEWS

senso. Ne va dell'immagine della Rai con queste bruttures, controbatte Borrelli. «Noi abbiamo capito fin dal primo momerto le esigenze dell'a-zienda - dice Raffaele Fichera - non c'è bisogno che ce le facciano capire a bastonate. Questi sono problemi di rap-porti tra la direzione generale e i diretton di testata. Chi dive decidere se una notizia valc 50 second di Tg in più opipure no?».

## Eva Robin's «Col successo diventerò più normale»

ROMA «Primadorina sarà una festicciola pagana. Un tango con tanti travestimenti introdurrà lo spettatore in ogni puntata di cuesto talk--con-provocazioni che durerà otto mesi e sarà il mio servizio militare Parla Eva Robin's, la stella che Gianni Boncompagni ha scelto per condurre *Primadonna*, il quo-tidiano preserale che andrà in onda su Italia 1 a partire dal onda su italia i a partire dai 30 settembre. Affaincheranno la nuova stella di 'talia 1, le «Piccole italiane» (ex «Stranger» di *Domenica in*) e il giornalista Antonello Piroso, che in ogni puntata farà il «cappottico». tino» a qualcuno. Della tra-smissione, Eva dice che «sara un successo per il movimento per i diritti dei transessuali, di cui non faccio parle ma che cerco di ajutare dall'esterno proponendomi per quello che Eva (il suo vero nome è Ro-

berto Coatti), è una splendida transessuale bolognese che ha fatto dell'ambiguità la sua arma di seduzione. La televisione la portera in tutte le case e di guesto e in parte contenta «Forse guadagnero in nor-malità; la gente mi conoscerà di più e diventero una perso-na comune come la Cuccarine Ma teme il successo: «Ho paura di perdere la tranquilli tà che mi sono conquistata. Del successo in fondo ho pau-ra, potrebbe min re il mio equilibrio di squilibrata armoequinibno di squint rata armo-nica» Eva Robin's, a detta di Gianni Boncompugni e Irene Ghergo (autori del program-na), è stata scelta perché col-ta, raffinata e più fernminile di Gabriella Carlucci In effetti tutti i personaggi che l'hanno avuta nei loro salotti sottoli-neano di lei, non solo la bellezza, ma anche la sua profonda cultura e la sua arte di conversare. Anche se lei conlessa di sentirsi la volte, nun ragazzaccio con la voglia di toc-care il sedere ai ragazzi per strada». E di lei si ricorda soprattutto un memorabile spo gliarello (con sorpresa) in ca-sa Villaggio. È innegabile quindi che Eva, anche se non volesse, porterà nelle case an-che un po' di trasgressione: C'è una mezza idea, una sor-presa però – dice –, di fare spogliarelli forse non solo psi-



## **DRAJUNO**

7.30 GRANDI MOSTRE. Sironi GLI ANTICHI MERCANTI DEL MEDI-**TERRANEO** Documenterio

I CONCERTI DELLE ORCHESTRE RAI in programma: Cialkovsky 10.05 BOBO, UNA VITA DA CANIL Film 11.30 CIAO ITALIA ESTATE. (8°)

12.00 TG1 FLASH 12.05 MARATONA D'ESTATE. Danza 13.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO

13.30 TELEGIORNALE 13.55 TQ1 - TRE MINUTI DI...

14.00 I PADRONI DELL'ESTATE. Film 15.50 CICLISMO. Giro del Lazio 16.50 BILIARDO. Nazionale 5 birilli

17.15 EQUITAZIONE. Camp ital. 4º prova 18.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO 18.65 ESTRAZIONI DEL LOTTO

19.00 ANTEPRIMA DI MISS ITALIA '91 IL VANGELO DELLA DO

19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO 19.50 CHETEMPOFA 20.00 TELEGIORNALE

20.40 ELEZIONE DI MISS ITALIA '91. În diretta da Salsomaggiore Terme 22.45 TELEGIORNALE 23.00 PREMIC CAMPIELLO'91

0.10 TO 1 NOTTE CHETEMPO FA LA MIGLIORE VENDETTA È IL SUC-CESSO. Film con Michael York Regia di Jerzy Skolimowski

## RAIDUE

7.30 PICCOLE EGRANDI STORIE

10.55 UNA PIANTA AL GIORNO 11.15 AL DI QUA DEL PARADISO. Tolefilm

12.00 SERENO VARIABILE. (1º) 13.00 TQ2 ORE TREDIC!

13.16 TO 2 DRIBBLING 14.00 SERENO VARIABILE. (2º parte)

14.55 PALLAVOLO, italia-Olanda 17.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO

17.05 L'IMPIEGATO. Film con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago

18.46 HILL STREET GIORNO E NOTTE 19.45 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT 20.30 COMMISSARIO NAVARRO, Telefilm «Ombre russe» con R Hanin

22.05 NEW MODEL TODAY. Varietà 22.35 LA STELLA DEL PARCO. (7\*) 23.40 TG2 NOTTE, METEO 2

23.55 METEO 2 - TG2 OROSCOPO

NOTTE SPORT. Atletica leggera: Meeting internazionale, Billiardo: 3º Torneo nazionale 5 birilli

## RUUKUNTAARUHANCULUKKAN RAKANTAKAN INI HARA INGUKRARATARI IN ERRUUKA RAITRE

11.10 I CONCERTI DI RAITRE

12.30 IL SOLE DI MONTECASSING, FILM 14.00 RAI REGIONE, TELEGIORNALI

14.25 AMBIENTE ITALIA ESTATE 15.15 TIRO A VOLO. Ind Skeet

15.40 TENNIS, Torneo Atp 17.00 CALCIO. Torneo Città di Macerata 18.45 TG3 DERBY. Meteo 3 19.00 TELEGIORNALI

19.45 BLOBA VENEZIA 20.05 VIDEOBOX. A cura di B Serani

20.30 LASSIE. (Quattro episodi) 21.55 SOTTOTRACCIA. Un programma di e

22.25 TG3-NOTTE 23.10 METEO 3



«Forza 10 da Navarone» (Canale 5, ore 23 10)

# 23.16 THE WIZ. IL MAGO, Film

Programmi codificati 20.30 NORTH SHORE, Film con Mati

22.30 APPUNTAMENTO AL BUIO.
Film con Kim Basinger

0.30 HIGH SPIRITS. FANTASMI
DA LEGARE. Film con Peter
O'Toole, Daryl Hannah

ciegrestelle

12.30 L'EUROPA E L'AMBIENTE 14.00 TELEGIORNALE 14.30 CIAO RAGAZZI 18.00 ORIZZONTI LONTANI 20.30 MOSCACINCA. Film

RADIO MINIMUM

RADIOGIORNALI. GR1 6;7;6;10;11;12;13,14;15;17, 18;23. GR2-6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30;16.30;17.30;18.33;19.30;22.35, GR3 6.45;7.20; 9.45;11.46;13.45;14.46;18.46;20.48;23.53

RADIOUNO. Onda verde: 6 03, 6 56, 7 56, 9 56, 11 57, 12 56, 14.57, 16 57, 18.58, 20 57, 22 57, 9.00 Week-end, 11.45 Cineteatro, 14.30 Stasera (e domani) dove, 16.00 Week-end, 20.30 Ci



22.30 TELEGIORNALE

ALFIE Film con Michael Cal-ne, Shelley Winters (replica dalle 1.00 alle 23)

19.36 TQA INFORMAZIONE

20.20 L'INDOMABILE. Telenovela 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI 22.00 SENTIERI DI GLORIA

18.30 LUCY SHOW. Telefilm 19.30 TERRESCONFINATE. Film 20.35 L'UOMO DI FERRO. Film

RADIODUE. Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11.27, 13 26, 15 27, 16 27, 17 27, 18 40, 19 26, 22 37, 14.15 Programmi regionali 15.40 Hit Parade, 19.55 Radiodue sera jazz; 21.00 Con-

siamo anche noi.

RADIOTRE. Onda verde 7 18, 9 43, 11 43 6.00 Preludio, 7.30 Prima pagina, 8.30 Concerto del mattino, 14 Antologia shakespearlana, 16.45 At-lante sonoro 19 Folkoncerto, 21 La straniera Di

ni sul traffico in MF dalle 12 50 alle 24

### SCEGLI IL TUO FILM

IL SOLE DI MONTECASSINO
Regia di Giuseppie M. Scotese, con Fosco Glachetti,
Liliane Leline, Adriana Benetti, Italia (1945) 88 minuti.
La biografia, romanzata ma non troppo, di san Benedetto da Norcia. Dalla vita dissoluta degli anni giovanili all'abbandono di tutto e al rittro in meditazione Fino alla fondazione dell'Ordine e del monastero di
Montecassino

20.30 TOTO D'ARABIA

TOTO D'ARABIA regle di José Antonio Della Loma, con Totò, G. Rigaud, N. Navarro Italia-Spagna (1965). 90 minuti. Totò a cavallo (produttivamente) tra Italia e Spagna. E, nella storia, caimeriere a Londra presso il capo dei Servizi segreti inutile dire che per un equivoco si ritrova nei panni chun agente con licenza di uccidere alle prese con spie nemiche nientemeno che nel iontani deserti del Kun ait RETEGUATTRO

TUTTI. Film con Ugo Tognazzi 20.30 PAULO ROBERTO COTECHINO, CENTRAVANTI DI SFONDAMENTO

Regia di Nando Cicero, con Alvaro Vitali. Carmen Russo, Franca Valori. Italia (1983), 100 minuti. Niente storia, poco piu di una serie di gag vagamente ambientate intorno ai campi di pallone. Neusuna segnalazione particulare se non la coincidenza con l'inizio (domenica scor sa) del campionato di calcio. C'è la serie A e c'è il ciriema di Alvaro Vitalì, capolila in anni non remotissimi, dili filone più sgangheratamente co-micardo tra i postri dim nicarolo tra i nostri 'ilm

22.00 ALFIE
Regla di Lewis Gilbert, con Michael Cainc, Shelley
Winter, Julia Foster. Gran Bretagna (1966). 114 minu-

ti.

Caine giovane e in forma straordinaria (e questa commedia, insiema con «Ipcress» dell'anno procedente,
ne fece una star internazionale). Altie è un personagcio tutto da seguiro nelle sue mille avventure con alne rece una star internazionale). Ante e un personag-gio tutto da seguira, nelle sue mille avventure con al-trettante ragazze che lui coglie per poi abbandonare più o meno cinicamente. Quando Lewis Gilbert, tuturo regista di vari 007, ancora lavorava ai margini dei free

22.16 IL PONTICELLO SUL FIUME DEI GUAL IL PONTICELLO SIDE FIUME DEI GUAI
Rogia di Frank Taishilm, con Jerry Lewis, Marie McDonald, Suzzanne Pinahette. Usa (1953). 85 minuti.
Satira blanda dei film (ma più che attro dei titolo) di
David Lean Jerry è un prestigiatore confuso o arruftone che accetta di seguire un gruppo di artisti americani in Giappone per alleviare il morale delle truppe
durante la seconda guerra mopndiale Gliene capitano di tutti i colori, ma poi s'innamora di una ragazza
locale e dei suo simpaticissimo bambino

23.10 FORZA 10 DA NAVARONE

FORZA 10 DA NAV ARONE.
Regia di Guy Hamilton, con Robert Shaw, Barbara Bach, Franco Nero. Gran Bretagna (1978). 118 minuti.
Seguito assai meno riuscito de «I cannoni di Navarone» Un cast internazionale ai servizio di una vicenda bellica tutta giocutta sul registro dell'alta, iporrealisticaspettacciarità. Ma tutto sommato ci si annola.
CANALE S

23.15 THE WIZ - IL MACHO DI OZ
Regia di Sidney Lumet, con Diana Ross, Michael
Jackson, Nipsey Russell. Usa (1978), 133 minuti.
Remake costoso e poco riuscito di uno spettacolo con
canzoni di Charile Smith e William Brown nel classico ora la riccola Dorothy qui è prat camente una donna adulta. Le musiche sono arrar giate da

## 

9.00 BONANZA. Telefilm
10.00 AVANZARE FIMO AL PUNTO ZERO.
Film con Martin Sheen

11.45 IL CERCAPAROLE. Gloco a quiz 12.00 RIVEDIAMOLI ESTATE Varietà 12.30 ESTATE 5. Varietà con Iva Zanicchi 12.55 CANALE 5 NEWS. Notiziario 13.45 I ROBINSON, Telefilm
14.30 TOP SECRET, Telefilm
15.30 GENITORI IN BLUE JEANS, Telefilm

16.00 BIM BUM BAM. Varietà 17.66 MAI DIRE St. Telefilm

18.65 LA VERITĂ, Gioco a quiz 19.30 SEI UN PENOMENO. Varietă 19.55 CANALE 5 NEWS, Notiziario 20.00 IL QUASTALETTERE. Gloco a quiz 20.25 IL TQ DELLE VACANZE. Varietà 20.40 SELLEZZE AL BAGNO. Spettacolo condotto da Claudio Lippi, Gigi e An-drea Regia di Mario Bianchi

23.10 FORZA 10 DA NAVARONE. Film con Robert Shaw Regia di Guy Hamilton 1.25 ILTG DELLE VACANZE. Varietà

1.40 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm

FARINGUE FROM FRANCISM FRANCISM LANGE FROM FALLE FROM FRANCISM FRANCISM CONTRACTOR FRANCISM FRANCISM FRANCISM F

7.00 CIAO CIAO MATTINA. Varietà 9.05 SUPER VICKY. Telefilm 10.30 MAQNUM POLO Telefilm 11.30 STUDIO APERTO, Notiziario

11.45 DRIVE IN STORY, Varietà 13.00 AUTOMOBILISMO F.1 14.30 PROFESSIONE VACANZE. Film con Jerry Calà (1º puntata)

16.30 TOP VENTI. Con E Foiliero 17.30 A - TEAM. Telefilm con G Peppard «Gioco d'azzardo»

18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.00 CALCIOMANIA. Acura di P Zifiani 20.00 MAI DIRE GOL, Varieta 20.30 PAULO ROBERTO COTECHIÑO CENTRAVANTI DI SFONDAMENTO.

Film Regia di Nalndo Cicero 22.30 DOPO PROVE, Automobilismo 23.00 IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA. Film con Tomas Milian Regia di Bruno Cor-

1.15 PLAYBOY SHOW, Varietà

10.05 PER ELISA. Telenovela

11.00 VALERIA. Telenovela 11.50 CIAO CIAO. Cartoni animati 13.40 BUON POMERIGGIO 13.45 SENTIERI. Sceneggiato

14.45 PICCOLA CENERENTOLA

15.20 SERORA. Telenovela 16.00 RIVIERA. Telefilm 16.45 STELLINA. Telenovela 17.20 LA VALLE DEI PINI 17.55 TO4 NOTIZIARIO

18.00 GENERAL HOSPITAL, Telefilm 18.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 CARTONI ANIMATI 19.40 PRIMAVERA. Telenovela TOTO D'ARABIA. Film con Toto, M Castellani Regia di J A Della Luma

IL PONTICELLO SUL FIUME DEI QUAL Film con Jerry Lewis

0.15 MA CHE SEI TUTTA MATTA? Film con Barbra Streisand

SEP.

RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazio-

Quincy Jones

11