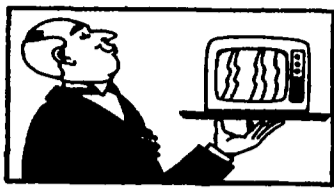


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA (Raiuno, 12.30). La terza puntata del programma (in replica) di Paolo Fratesi, si occupa dell'anno 1977. Si parla della scomparsa di Elvis Presley, di Roberto Rossellini e della contestazione studentesca nelle università.

FORUM (Canale 5, 14.30). Da oggi lo spazio di Rita Dalla Chiesa dedicato a casi di contenzioso con la giustizia diventa quotidiano. Insieme al giudice Sandro Licheri illustra oggi l'insolito caso di una signora che si trova nei guai per l'acquisto di un tailleur.

LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA (Raiuno, 17.15). Ancora storia sulla prima rete; questa volta però si tratta di quella di alcuni secoli fa. In studio lo storico Francesco Malgeri.

QUEEN SPECIAL (Videomusic, 18.30). Il celebre gruppo inglese è tornato recentemente in testa alle classifiche discografiche di tutto il mondo con l'album Innuendo. In questo speciale, immagini inedite e l'eccezionale presenza di Freddy Mercury, leader del gruppo, solitamente restio alle interviste.

BLOB A VENEZIA (Raitre, 19.45). Cercate di non perdersi il meglio di Enrico Ghezzi e Marco Giusti in diretta dalla Mostra del cinema di Venezia. Venti minuti di montaggi fulminanti su anteprime e divi colti al Lido e mixati con le immagini della politica italiana. La trasmissione prosegue alle 2.10.

COME STANNO BENE INSIEME (Raiuno, 20.30). Secondo appuntamento dello sceneggiato in tre puntate per la regia di Vittorio Sindoni. Ambientato nel 1970: Ugo e Luisa (Sergio Castellitto e Stefania Sandrelli) sono ormai diventati un affermato giornalista e un'insegnante. Ma la routine minaccia di incrinare il loro matrimonio.

SAPORE DI MARE (Canale 5, 20.40). Jovanotti ritorna in tv ospite del programma condotto da Luca Barbareschi. Il giovane cantante presenterà il suo nuovo album dalla discoteca Bala imperiale di Gabicce.

MIXER DOCUMENTI (Raidue, 22.20). Nello studio di Gianni Minoli prosegue la messa in onda dei documenti di Frederik Rossil, con un servizio sul deserto artico dell'Alaska. In questi luoghi l'inverno mette a dura prova le capacità di sopravvivenza di piante e animali.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.15). Handicap e Aids. Questi i temi di cui si parla stasera nel salotto di Maurizio Costanzo: tra gli ospiti ci sono infatti Marina Poggi e Marianna De Cesaris, stereopositive, e Marco Vecchi che parlerà di handicap.

ORIONE (Raidue, 16.30). Nella seconda parte dell'osservatorio quotidiano di informazione, musica e cultura, Fabrizio Minasi presenta il concerto jazz del duo D'Andrea-Agudo, che si è svolto al recente festival di Roccella Jonica, «Rumori di mentore».

L'AMERICA ITALIANA (Raidue, 17.30). Adriano Mazonetto, cura il «viaggio» attraverso la storia dei musicisti italo-americani, noti e meno noti. Oggi è la volta di Jimmy Durante, raccontato da Luigi Martini.

SERATA D'AUTORE (Raidue, 21.01). Quarto episodio di Dalla parte di Susana, primo volume de La ricerca di Marcel Proust, letta da Francesco Camellutti, Bianca Toccafondi e Marina Mallati. Regia di Marcello Sartelli.

(Monica Luongo)

Ufficiale: la Fininvest farà tre tg. E Fede manda a dire a Mentana...

«Vinca il migliore, cioè io»

La Fininvest ha ufficializzato ieri la creazione di tre testate giornalistiche, una per rete, e la nomina di due direttori: Enrico Mentana per Canale 5 e Emilio Fede per Italia 1. Avrebbe già firmato anche Edvige Bernasconi, direttore del Tg «rosa» di Retequattro, la prima donna alla guida di una testata giornalistica. Mentana si prepara al debutto per l'inizio dell'anno. Fede afferma: «Vinca il migliore, cioè io».

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. La prima donna direttore di un Tg, è targata Fininvest. L'altro giorno Edvige Bernasconi, direttrice editoriale di alcune testate femminili e popolari di Mondadori (da Donna moderna a Guidaconfidenza) ha incontrato Silvio Berlusconi per mettere a punto il nuovo incarico. Si dice che si sia già arrivati alla firma. Ma ieri, nella comunicazione ufficiale dell'editore, che annunciava la creazione di tre testate giornalistiche, una per Canale 5 (diretta da Enrico Mentana), una per Italia 1 (diretta da Emilio Fede) e una per Retequattro (un Tg «in rosa»), il suo nome non veniva ancora fatto. «Abbiamo già letto sui giornali, ha protestato il Comitato di redazione. I giornali hanno passato l'estate a fare il gioco delle previsioni, hanno risposto i dirigenti Fininvest, subito rimbeccati:

«Peccato che le abbiamo azzeccate tutte...». Cinquantatré anni, sposata con un figlio, passata dalla Rizzoli alla Fabbri ed approdata alla Mondadori nell'86, dove è stata anche direttrice responsabile - oltre che dei settimanali già citati - di Sale e pepe e Tempo donna, Edvige Bernasconi si è chiusa nel silenzio più assoluto. Non rilascia dichiarazioni.

Enrico Mentana, invece, da stamattina è già al lavoro. Le «news» di Canale 5, alle quali lavorano Cristina Parodi, Cesara Buonamici e Alessandro Cecchi Paone, passano oggi dalla direzione di Emilio Fede alla sua. Così come Prima pagina, che debutterà lunedì alle 7 del mattino, un Tg tutto di immagini con una redazione coordinata da Tullio Camilleri. Per il telegiornale della sera, invece, bisogna attendere: a



Emilio Fede. In alto a destra, Enrico Mentana

di solito, a quel punto si alza dalla sedia... Parleremo di politica ma con servizi veloci, montati con immagini caratteristiche. La diretta, invece, la useremo per i servizi di cronaca, porteremo le telecamere nei teatri della cronaca... Ma con che mezzi? «Entro l'anno dovremo avere attrezzature simili a quelle che abbiamo visto usare da Peter Arlett, l'invitato della Cnn a Baghdad:



quel grande ombrellone che si scorgeva alle sue spalle e che lo collegava col satellite. Anzi, che andasse in giro per l'Italia con i pulman, le macchine, come facevamo alla Rai, che sembravano sempre grandi scampagnate, useremo queste strutture leggere satellitari. E in video, chi ci sarà? «Io condurrò l'edizione principale. Non voglio fare l'one-man-show, ma mi sembra che pos-

Arriva D'Angelo, comico della domenica

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Sono in trattative con Raiuno per la partecipazione a Domenica in a Fantastico. Anche se solo a livello di ipotesi, viale Mazzini mi ha fatto delle offerte importanti per tutti e due i programmi e tra pochi giorni sarà presa una decisione definitiva. Così Gianfranco D'Angelo, il comico di tanti Drive in, ha annunciato ieri il suo rientro alla Rai - lasciata nell'83 per la Fininvest - nel corso della conferenza stampa di presentazione di Casa dolce casa, una nuova serie di sit-com in onda su Canale 5 alle 22.30, dal 16 settembre. E

no infatti, il «gran rifiuto» di Cutugno a partecipare al contenitore domenicale nella nuova «serenata» targata Pippo Baudo: il cantante, dal ruolo di conduttore - assegnatogli nel primo «progetto» di programma - si è visto relegare a uno spazio da lui giudicato troppo limitato.

Passando a Casa dolce casa, vedremo Gianfranco D'Angelo nei panni di un padre un po' strampalato con l'hobby della pittura. Al suo fianco è la figlia Daniela (Non si tratta di nepotismo - ha detto il comico - anche perché se fossi così forte potrei aiutarla di più), che anche nella finzione sarà la figlia col pallino dell'ambiantamento. Il ruolo della madre un po' esaurita è affidato ad Alda Cralli, mentre quello del fratellino pestifero al piccolo Oreste Di Domenico. Alla famiglia si aggiunge il personaggio di un portiere chiacchierone, interpretato da Enzo Garinei. La serie di venti puntate, diretta da Beppe Recchia, racconta in chiave comica - ha spiegato D'Angelo - le avventure di una comune famiglia italiana degli anni Novanta. Ogni episodio si basa su degli equivoci, dai quali scaturisce la farsa. Il suo scopo è divertire i telespettatori parlando di problemi a loro vicini, come le piccole grandi quotidiane.



Gianfranco D'Angelo con i cast di «Casa dolce casa»

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Claudio Villa, Pattuglia dei Senza Paura, Carosello Napoletano, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Piccole e Grandi Storie, Una Pianta al Giorno, Quai ai Vinti, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Il Tiranno di Padova, Telegiornali Regionali, Tg3 - Pomeriggio, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Aspettando il Domani, Due Onesti Furtolegge, Cartoni Animati, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Giardinetta, Nick, Matlock, Tg3 News, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Catene, Carosello Napoletano, Agente 007 - Bersaglio Mobile, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Bonanza, Cavene, Cercapavole, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Cartoni Animati, Studio Aperto, Supervicky, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Signorita Andrea, Per Elisa, Valeria, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Pista degli Elefanti, Fantasilandia, Lucy Show, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Radiogiornali, RadioDue, RadioTre, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like Apocalisse Now, Rita, Sue e Bob in Più, Dolce Assenza, etc.