

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4886
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso Abi 116
Sangue urgente 4441010
Centro antiveneni 3054343
Guardia medica 4826742
Pronto soccorso cardiologico 47721 (Villa Mafalda) 530972
Aids (lunedì-venerdì) 8554270
Aied 8415035-4827711

Per cardiopatici 47721 (int. 434)
Telefono rosa 6791453
Soccorso a domicilio 4467228
Ospedali
Policlinico 4462341
S. Camillo 5310068
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 58731
Gemelli 3015207
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 38590188
S. Eugenio 58042440
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 67261
S. Spirito 68351

Centri veterinari
Gregorio VII 6221886
Trastevere 5898650
Aplo 7182718
Amb. veterinario com. 5895445
Intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 4453887
Segnalazioni per animali morti 5800340
Alcolisti anonimi 6638629
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi:
3570 - 4994 - 3875 - 4984 - 88177

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

SERVIZI
Acea. Acqua 575171
Acea. Rec. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 676601
Regione Lazio 54571
Archi baby sitter 316449
Telefono in aiuto (tossicodipendenza) 5311507

Telefono amico (tossicodipendenza) 8840884
Acoatral uff. informazioni 5915551
Atac uff. utenti 4892444
Amarozzi (autolinee) 4880331
Rony express 3309
City credit 8440890
Avia (autoleggio) 419941
Hertz (autoleggio) 167822099
Bicicologgio 3225240
Collalti (bici) 6541084
Psicologia: consulenza 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)
Esquilino: v.le Manzoni (cinema Royal), v.le Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Flaminio: c.so Francia, via Flaminia N. (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior, P.ta Pinciana)
Parioli: p.zza Ungheria
Parioli: p.zza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone

Alla Fiera i suoni e le immagini del futuro



PAOLA DI LUCA

Pyxis, una scatola nera quasi tascabile con un piccolo schermo, è l'ultimo pronipote della tradizionale bussola e consente di orientarsi in barca, in aereo e nelle escursioni montane.

Domani al teatro Vascello straordinario spettacolo della compagnia tibetana «Tipa»
Canti e danze dal tetto del mondo

FRAMMENTI DI UNA CULTURA MILLENARIA E VIVA IN ESILIO. Parliamo del Tibet, mondo antichissimo, per secoli isolato fra le montagne dell'Himalaya, culla di una civiltà artistica e religiosa che dagli anni dell'occupazione cinese, avvenuta nel 1949, sta conoscendo una durissima, sanguinaria repressione.

ALBA SOLARO
Frammenti di una cultura millenaria e viva in esilio. Parliamo del Tibet, mondo antichissimo, per secoli isolato fra le montagne dell'Himalaya, culla di una civiltà artistica e religiosa che dagli anni dell'occupazione cinese, avvenuta nel 1949, sta conoscendo una durissima, sanguinaria repressione.



gione, lo humour della teatralità, l'armonia del canto e della danza. L'impatto più forte viene probabilmente dai costumi, elaborati, ricchissimi, sontuosi, che richiamano un poco alla mente i costumi sfoggiati dall'Opera di Pechino, e dalle maschere che hanno quasi sempre un significato simbolico oltre che estetico.

Originali sono anche gli strumenti musicali, alcuni tipici proprio della regione del Tibet: lunghi corni telescopici di tre metri (dzhungchen), cimbali detti buk, luti a sei corde (dra-nyen), flauti di legno (pi-wang) e timpani.

Originali sono anche gli strumenti musicali, alcuni tipici proprio della regione del Tibet: lunghi corni telescopici di tre metri (dzhungchen), cimbali detti buk, luti a sei corde (dra-nyen), flauti di legno (pi-wang) e timpani.

sono la danza del capello nero, la danza del cervo, le danze sacre del monastero, le danze degli zingari, per nominare solo alcuni. Dal «tetto del mondo» ci arriva dunque un'integrazione perfetta di danza e musica, frutto della millenaria cultura di quel popolo.

Artisti inanimati allevano giudizi in bianco e nero
Al via gli «Incontri» musicali

ENRICO GALLIAN
Villa Medici Accademia di Francia viale Trinità dei Monti 1, varcato il portone principale a destra comincia l'esposizione dei borsisti francesi. Kenneth Alfred pittore, Max Armengaud fotografo, Jean-Christophe Baillet fotografo, Philippe Cognè pittore, Nicolas Herubel scultore installatore, Didier Meneubon pittore.

che arreda. Un design quindi per rendere più accogliente e diverso l'ambiente. Pittura appesa; pittura a piccole misure che si dispone nello spazio della parete a suo piacimento; pittura che arreda il ritrovato, l'oggetto già visto e tolto dalla sua dimora per costi dire naturali e riportato in altro ambiente. Ironia che privilegia colori scordati ma acidi e pralinati, una cancrena che invade il supporto per poi decorativizzare il già udito e visto.

che arreda. Un design quindi per rendere più accogliente e diverso l'ambiente. Pittura appesa; pittura a piccole misure che si dispone nello spazio della parete a suo piacimento; pittura che arreda il ritrovato, l'oggetto già visto e tolto dalla sua dimora per costi dire naturali e riportato in altro ambiente.



Al via gli «Incontri» musicali
Incomincia il giro autunnale della musica. In «pole position» partono gli Incontri musicali romani.

Al via gli «Incontri» musicali
Incomincia il giro autunnale della musica. In «pole position» partono gli Incontri musicali romani.

Al via gli «Incontri» musicali
Incomincia il giro autunnale della musica. In «pole position» partono gli Incontri musicali romani.

E quella sera, finalmente, Clelia osò...

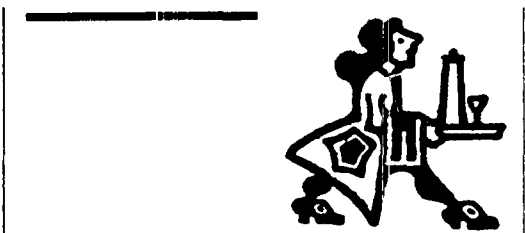
Miracolosamente. C'è qualcosa di incomprensibile nella nostra vita quotidiana: miracoli che partono dalla realtà e arrivano al surrealismo passando per strane figure d'uomini e di fantasmi. Qualcosa che non sembra vero ma che pure ha una propria strana logica.

diuolo! Come nel ritratto di Dorian Gray, ogni più piccolo stress, dovuto al vizio di voler essere alla page a tutti i costi, lasciava un segno, una ruga, un canalone su quel viso febbrile. Su quel viso lavato con costosi saponi che rispettano il pH naturale, unto da creme sponsorizzate dalle dive più famose; truccato dai visagisti più sapienti.

diuolo! Come nel ritratto di Dorian Gray, ogni più piccolo stress, dovuto al vizio di voler essere alla page a tutti i costi, lasciava un segno, una ruga, un canalone su quel viso febbrile.

diuolo! Come nel ritratto di Dorian Gray, ogni più piccolo stress, dovuto al vizio di voler essere alla page a tutti i costi, lasciava un segno, una ruga, un canalone su quel viso febbrile.

diuolo! Come nel ritratto di Dorian Gray, ogni più piccolo stress, dovuto al vizio di voler essere alla page a tutti i costi, lasciava un segno, una ruga, un canalone su quel viso febbrile.



APPUNTAMENTI

Festa de l'Unità ad Aprilia: oggi alle 21.30 presso l'area ex Manaresi, le canzoni di Biagio Antonacci; domenica, ore 22.30, recital di Irene Fargo.
Villa Torlonia. Si è costituito in questi giorni il Centro Incontri «Villa Torlonia» con l'intento prioritario di fornire un contributo per il recupero dello storico complesso monumentale.

MOSTRE

Tesori del Messico. Novantotto pezzi (50 zapoteci, 48 mixtechi) di ceramica e di officina di due grandi civiltà fiorite nell'altopiano messicano dal 1500 a.C. al 1521 d.C. Museo di Castel Sant'Angelo, Lungotevere Castel 1. Ore 9-14, 14-18.30 lunedì, 9-15 festivi. Fino al 15 settembre.
Toti Scialoja. Opere dal 1940 al 1991. Si tratta di oltre cento lavori selezionati in antologia per documentare più di cinquant'anni di attività dell'artista.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperta e ingresso gratuito.
Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.1). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.
Museo napoletano. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso, ingresso lire 2.500.

VITA DI PARTITO

Collati Aniene: ore 21.30 Comitato Direttivo (Carlo Leon).
Eur: ore 17 Ass. Italia «La sinistra dopo i fatti dell'Unione Sovietica» (S. Pa. var.).
Trullo: c/o Fes a e c'è l'Unità ore 19 «La sinistra dopo i fatti dell'Urss» (M. Ce. ve. im.).
Cesano: attivo via Attilio Veroli 35, ore 20.30 «La sinistra dopo i fatti dell'Urss».
Paroli: ore 20.30 «Assemblea generale dell'Associazione Italia-Ambiente».
Unità di base: «Assai del Pazzi» Ponte Manmolo - Rebibbia inizia oggi la Festa de l'Unità presso V.le Kant.
Avviso tessera: entro il prossimo rilevamento nazionale dell'andamento del tesseraamento è stato fissato per il 17 settembre. Pertanto entro il 16 vanno consegnati in Federazione tutti i cartellini di rite tessere fatte.