

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso Aci 116
Soccorso Aci 4441010
Centro antivehici 3054343
Guardia medica 4826742
Pronto soccorso cardiologico 47721 (Villa Mafalda) 530972
Aids (lunedì-venerdì) 8554270
Aid 8415035-4827711

Per cardiopatici 47721 (nt. 434)
Telefono rosa 6791453
Soccorso a domicilio 4467228
Ospedali: Policlinico 4462341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 58731
Gemelli 3015207
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 59042440
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 67261
S. Spirito 68351

Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896850
Appio 7182718
Amb. veterinario com. 5895445
Intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 4453887
Segnalazioni per animali morti 5800340
Alcolisti anonimi 6638529
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-88177

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 676601
Regione Lazio 54571
Archi baby sitter 316449
Telefono in aiuto (tossicodipendenza) 5311507

Telefono amico (tossicodipendenza) 8440884
Acotrai uff. informazioni 5915551
Atac uff. utenti 4695444
Marozzi (autolinee) 4880031
Pony express 3309
City cross 8440880
Avis (autonoleggio) 41941
Hertz (autonoleggio) 16732299
Bicicologia 3225240
Collalti (bicic) 6541084
Psicologia: consulenza 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)
Esquilino: via Manzoni (cinema Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: c.so Francia; via Flaminia N. (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior, P.ta Pinciana)
Paroli: p.zza Ungheria
Prati: p.zza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone



Alla «Cometa» risplendono le luci di Broadway

PAOLA DI LUCA
Rendendo omaggio alla decima musa e ricordando l'imminente anniversario della scoperta di Cristoforo Colombo, il Teatro della Cometa (in via del Teatro Marcello 4) ha presentato per la nuova stagione un cartellone ricco di titoli americani, che spesso coincidono anche con grandi successi cinematografici. Tuttavia, smentendo le accuse di esterofilia che alcuni critici rivolgevano al direttore artistico Giovanni Lombardo Radice, sono in programma anche quattro interessanti spettacoli made in Italy.



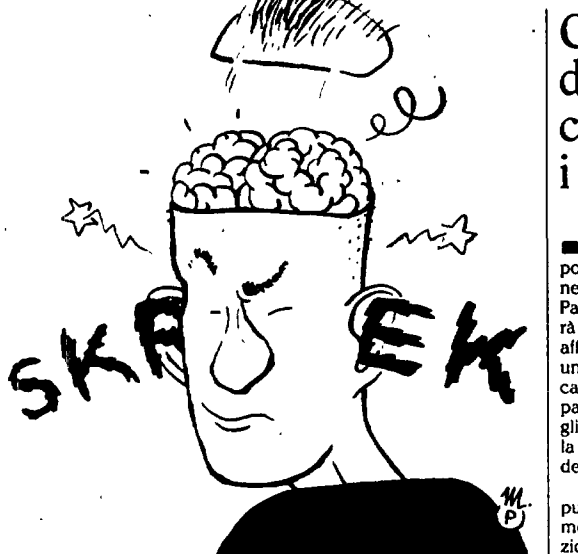
Teatro, danza, cinema e video nel cartellone del Vascello
I confini della ricerca

Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann, in scena dal 22 ottobre nei panni di Ersilia Drei (per la regia di Marco Parodi) nel pirandelliano Vestire gli ignudi, hanno presentato ieri al teatro Il Vascello il programma della nuova stagione. Al tradizionale avvicinarsi di prosa e danza, e alla proposta di terreni confinanti in cui cadano le barriere fra i generi, si accompagna la valorizzazione di due spazi sperimentali inaugurati lo scorso anno: il settore cinema e la videoteatro. In particolare la rassegna cinematografica, progettata da Massimiliano Milesi e Gaia Riposati, avrà il merito di riportare cortometraggi e film prodotti con l'articolo 28 e mai apparsi nei normali circuiti.

MARCO CAPORALI
dranno in scena ad ottobre i due spettacoli Tralato de pittura e Fenomenos atmosfericos, il primo con coreografie di Francesco Bravo e il secondo diretto da Esteve Graset. Dopo Golem, dramma cantato di Moni Ovadia (da leggende ebraiche) con Daniele Abbado, aprirà il '92 una novità di Giancarlo Nanni e Roberto Lerici dal titolo paradigmatico Alberto Moravia. Come ha spiegato Nanni, «non è tanto il personaggio di Moravia quanto i temi cari allo scrittore, come il tabù della guerra quale presupposto per il mutamento dei rapporti umani», lo stimolo per divagazioni sugli sviluppi dell'arte. In concomitanza allo spettacolo su Moravia, si terrà il prossimo inverno un convegno sui rapporti tra i narratori del dopoguerra e il teatro contemporaneo. Il ritorno con cast rinnovato e vari effetti speciali di Nunsense, il musical delle suore, di Dan Goggin con Roberta Lerici, precede il gran finale da marzo a maggio: Enrico Frattaroli presenterà la seconda tappa del suo work in progress Opera, in greco antico elaborato polifonicamente per sette voci e coro, e il Teatro del Carretto si cimenterà nuovamente con Shakespeare rivisitando Il sogno di una notte di mezza estate. Infine Leggenda di Remondini e Caporossi proseguirà il viaggio iniziato con Cora.

Civitavecchia invasa per tre giorni da un ciclone rock

Civitavecchia sta per essere invasa da un'imprescindibile numero di gruppi musicali per la più grande manifestazione rock che la pur lunga storia della cittadina tirrenica ricordi... Tre giornate - oggi domani e domenica - di musica assortita, organizzate dall'associazione culturale «Vibrantia», una sarabanda di formazioni che si susseguiranno sul palcoscenico senza una precisa logica. Un'occasione interessante per tastare il polso alle ultime generazioni di roccettari nostrani, nei tempi più recenti un po' spiazzati di fronte alle cadute di alcune certezze (del tipo «il rock è davvero morto o solo svenuto?») e al dilagare - anche nelle classiche ufficiali di vendita, del demenziale più beccero. Fortunatamente, i generi affrontati dalle band, previste nel programma della rassegna, sono i più disparati. In lista sopravvissuti del dark, irriducibili bluesmen, lungocroni metallari di provincia, amanti dell'assolo di chitarra a tutti i costi.



Disegno di Petrella: sopra da sinistra i protagonisti di «Volevamo essere gli U2»; la compagnia di Anna Catalano in «Merletti-Senza numero civico n. 2»; una scena da «Sogno di una notte di mezza estate»
far da traino e capace di attirare l'attenzione dei più pigri. L'associazione «Vibrantia» ci tiene a sottolineare che la rassegna non è organizzata a fini di lucro e che l'unico sostegno esterno lo fornisce l'assessorato alla cultura del Comune di Civitavecchia, patrocinando il tutto. Un'ultima, utile cosa: le tre serate si terranno all'Arena «Pincio» e, fattore da non sottovalutare, tutti i concerti sono completamente gratuiti. □M.D.L.

A Cinecittà, in compagnia dei maestri stuccatori

Capitelli, fregi, bassorilievi, statue imponenti e mezzo busti. Il patrimonio artistico del cinema italiano, dalla cornice alla scultura, nasce e prende forma alla De Angelis Cine Arts di Cinecittà, il più antico e famoso «laboratorio» a livello internazionale dove l'arte di sculture viene tramandata di padre in figlio. Gli stuccatori cinematografici, sia ben chiaro, non hanno nulla a che fare con quelli edili; il nome prende spunto dalle decorazioni che si facevano un tempo sulle commici. «Purtroppo il nostro lavoro sta finendo», dice De Angelis - «e non c'è nessuno disposto a fare qualcosa per impedirlo. Non si punta più sulla scenografia ma ciò che importa è esclusivamente il personaggio. Ogni cosa, poi, viene riutilizzata, soprattutto per motivi economici, così la vecchia manodopera andrà perduta e molte persone perderanno il lavoro».

Concludiamo il nostro «Viaggio tra i segreti di Cinecittà». Partiti una domenica d'agosto con gli «effetti speciali», abbiamo proseguito con i maestri del trucco cinematografico, incontrando poi i tecnici del suono e lo spericolato mondo degli acrobati. Oggi l'attenzione è rivolta agli artigiani dello stucco. Un viaggio affascinante e istruttivo tra i protagonisti delle arti e i mestieri della nostra città del cinema.

SABRINA TURCO
a lavorare con la creta su cui successivamente viene impresso un calco in gesso. E' preferibile, però, riprodurre i negativi dei modelli in gomma perché i materiali rigidi una volta che si aprono vanno in frantumi, quindi non sono riutilizzabili. Colossi in legno, piccoli plastici in metallo impreziositi da finte foglie d'oro perfettamente allineati come dei bravi soldati fanno capolino da vecchi scaffali e aspettano il loro turno per andare in scena. «I modelli in gesso», spiega De Angelis - «li manteniamo come campioni per poi riprodurre le sculture che saranno utilizzate in vetro resina. Questo tipo di materiale offre molti vantaggi, ad esempio nel trasporto. Infatti è meno soggetto ai danni e in più si può riparare

Cineporto domenica chiude i battenti

Domenica prossima, dopo 60 giorni di programmazione, lo spazio del «Cineporto» al Parco della Farnesina chiuderà i battenti. La 4ª edizione - affermano gli organizzatori in un comunicato - ha visto toccare i massimi livelli di partecipazione, pur raggiungendoli negli anni precedenti: ben 75 mila presenze, contro le 60 mila del 1990 e le 50 mila dell'89. Il forte, crescente afflusso di pubblico ha certo trovato stimolo nella ricca programmazione, comprendente 120 film di recente successo, 60 concerti musicali di vario genere (soprattutto blues e ritmi afro-cubani) e infine due rassegne cinematografiche: la prima organizzata dal Fantafestival con i classici dell'orrore e i più bei telefilm del genere; la seconda, intitolata «La casa comune», che ha proposto classici della cinematografia europea dell'Est e dell'Ovest. Ma va ricordato che uno dei momenti più belli è stato «Musica delle ombre», piccolo festival del cinema muto con orchestra, organizzato dal cineclub «Il Labirinto». Sei grandi orchestre si sono avvicendate per commentare in musica le immagini di film celebri dell'era del muto: da Nuova Babilonia di Kozincev (1929) a The Cameraman di Sedgwick (1928) con Buster Keaton, a La carne e il diavolo di Brown. Lo spazio per l'intrattenimento dei bambini e il luogo del ristoro hanno fatto del Cineporto - sottolineano gli organizzatori - un luogo fresco, tranquillo e divertente, nel quale trascorrere serate sicuramente piacevoli. Gli ultimi titoli di Cineporto sono questi: stasera «Benvenuti in casa Gori» e «I divertimenti della vita privata»; domani «Arma letale 2» e «Turner il «casinoro»»; infine domenica per «Un piccolo atto di Hollywood» la proiezione di «In fuga per tre» e «Salto nel buio. Ogni sera, ovviamente, l'intermezzo musicale.

APPUNTAMENTI

Riciclaggio & filosofo dell'ambiente. Mostra organizzata dall'Associazione «L'isola di Peter Pan» e aperta tutti i giorni (ore 9-14) fino a Natale in via Regina Elena, ingresso Università «La Sapienza». Esposti i prodotti derivati dal riciclaggio della carta e una selezione di libri e stampati sul tema ambientale. Informazioni a «L'isola di Peter Pan», via Caffaro 10, tel. 70.83.617.
Palasport di via Nazario re resterà chiuso fino a martedì prossimo per allestimento mostre. Riapre il 18 settembre con «Venezia a Roma» (c.nema) e il giorno dopo la mostra fotografica «Sviluppi non premeditati».
Unione Sovietica. Quale nuova storia per il comunismo in Italia e nel mondo: tema di un confronto-dibattito organizzato da Rifondazione comunista per oggi, ore 17.30, c/o il circolo «Togliatti» di Ostia (Via Baffico 18/19).
Il gruppo consiliare del Comune di Rifondazione comunista si è provvisoriamente trasferito c/o la Federazione romana del movimento, via degli Amatori n.3 00154 Roma, tel. 51.10.360, 51.27.361, 51.27.362, fax 51.10.361.
Cane pastore maremmano abruzzese: un raduno nazionale a Sacrolano nei giorni di sabato e domenica. La manifestazione, giunta ormai al suo quinto anno di vita, è organizzata dal Circolo del Pastore, delegazione Lazio e Abruzzo. Informazioni al tel. 90.41.285.
Modugno e Cocciante alle Terme di Caracalla. La «Musica d'autore» rassegna de «Settembre a Caracalla» ha fissato i due primi concerti: Domenico Modugno sarà in scena giovedì 19 settembre; Riccardo Cocciante il 26 settembre. I biglietti costano 50, 40, 20 e 10 mila lire. I punti di vendita sono, oltre che al Teatro dell'Opera (Piazza B. Cignoli) e al Teatro delle Terme di Caracalla, anche al Centroinformatica (Via Cavour 108), Libreria Rinascita (Via delle Botteghe Oscure 1), Dolby Viaggi (Via Palmiro Togliatti 1453), Quadrioglio (Via Macchia Saponara 74/d Acilia), Camomilla (Via Angelo Olivieri 70 Ostia Lido), Inter Club (Piazza Ippolito Nievo 3), Magic Sound (Viale G. Cesare 88).
L'Associazione Internazionale Incisori ha aperto le iscrizioni ai corsi di incisione tradizionale e sperimentale, adolografia, litografia, serigrafia, serigrafia su stoffa, fabbricazione della carta a mano, legatoria d'arte, disegno e acquerello. In programma anche corsi speciali gratuiti per immigrati extracomunitari. Per informazioni rivolgersi c/o la sede di via Modena n.50, tel. 48.21.595 nei giorni di martedì e giovedì ore 10-12 e 17-19.
Terme di Caracalla. Il Teatro dell'Opera informa che il periodo di apertura della 4ª mostra, allestita all'interno delle Terme, è stato prolungato a tutto il mese di settembre. Sono visibili, oltre ai quarant'anni di musica e storia e agli «Alberi perenni di Mario Ceroli, anche bozzetti, figurini e costumi del «Don Carlo» di Luciano Visconti ed alcuni dei lavori commissionati dal teatro a Cipriano Pizzi Oppo.
Francesco Guadagnolo espone da oggi (inaugurazione ore 18) al 30 settembre presso la galleria «Castelli» d'arte di Ciampino (Via C. P. Broli 117) olii su tela sotto il titolo «San Pietroburgo. C'era una volta Lenin» realizzati nel periodo agosto-settembre '91. Ora di visita 17-20.
Alice nella città. Serata di poesie «Sconfinando», con danza, musica jazz, gastronomia pakistana, bengalese, italiana. Oggi, ore 19.30 presso il centro sociale via Andrea Doria 52/56.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33) Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.
Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12-30, lunedì chiuso.
Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.
Galleria Corsini. Via de la Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi: 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.
Museo napoleonico. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.
Calcegrafica nazionale. Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 festivi, chiuso domenica e festivi.
Museo degli strumenti musicali. Piazza Santa Croce in Genesaleme 9/a, tel. 70.14.796. Ore 9-14 festivi, chiuso domenica e festivi.

VITA DI PARTITO

FEDEAZIONE ROMANA
Sezione Morano. Ore 18 Comitato direttivo con Carlo Lotti.
Festa de l'Unità. Unità di Base XIII Conoscenza Ostia, ore 19. Sviluppo economico e difesa dell'ambiente e il Parco del Litorale con Nebbia, Cedema, Montino, Pavoletti.
Festa de l'Unità. Unità di Base Casal de Pazzi: Ponte Mammolo-Robbiana, continua la Festa de l'Unità presso le V. Kant.
Acotrai. C/o sez. San Giovanni ore 16.30 attivo su l'Urss che cambia, il ruolo della sinistra europea, con Falom e Rosati.
Avviso. Martedì ore 18 in Federazione (Villa Fassinii), si terrà l'attività cittadino dell'Area dei comunisti democratici, con Walter Totici.
Avviso tesseramento. Il prossimo rinvio nazionale dell'andamento del tesseramento è stato fissato per il 17 settembre. Pertanto entro il 16 vanno consegnati in Federazione tutti i cartellini delle tessere fatte.
Avviso. La Federazione romana del Pds organizza i pullman per la chiusura della Festa de l'Unità nazionale di Bologna. Per informazioni rivolgersi al numero 4367266 e chiedere di Marianna Tria.
Presso Gruppo capitolino. Ore 17 (via San Giovanni Marco, 8) attivo suoli astili rido con Coscia e Pirone.
UNIONE REGIONALE PDS LAZIO
Unione regionale. In sede alle ore 15.30 riunione del coordinamento regionale: Area comunista del Pds (Montino).
Federazione Civitavecchia. Continua Festa de l'Unità di Cerveteri.
Federazione Frosinone. Isola Liri, Festa de l'Unità. Ripi, continua F.U., ore 19 dibattito «Rinnovare la sinistra per l'alternativa di governo» (Colleparadi).
Federazione Latina. Curi inizia Festa de l'Unità ore 18 dibattito su «Le ragioni della sinistra dopo la rivoluzione democratica in Urss» (Argentieri, Di Resta); continuano le Feste de l'Unità di Terracina, Aprilia, Formia ore 10.30 incontri con operatori sanità e visita all'ospedale, ore 18 dibattito su sanità e visita all'ospedale; ore 18 dibattito su sanità (U. Cerretti, Bartolomeo, Fenevelli).
Federazione Tivoli. Inizia Festa de l'Unità a Moricone e Casali di Mentana, S. Luc a di Mentana ore 19.30 Unione comunale.
Federazione Viterbo. Castiglione in Teverina ore 21 assemblea pubblica.
PICCOLLA CRONACA
Lutto. I compagni della cronaca sono fraternamente vicini ad Alberto Pais in questo momento di dolore per la scomparsa della cara nonna. Sincere condoglianze anche a Rodrigo Pais e a tutti i familiari.