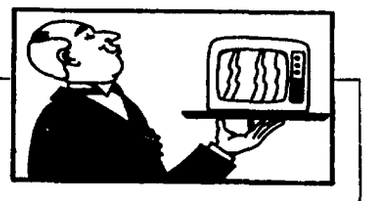
24ORE

GUIDA RADIO & TV



UN VILLAGGIO DI BAMBINI ... *(Raiuno, 15)*. *Un villaggio di bambini per un mondo di adulti* è il titolo dello speciale del Dse realizzato da Nello Correale. Al centro del filmato è il villaggio di Trogen, in Svizzera, dove vivono una media di 180 bambini provenienti da tutto il mondo. Costruito alla fine della seconda guerra mondiale, il villaggio è stato dedicato al pedagogo svizzero Heinrich Pestalozzi. In ogni casa i bambini vivono insieme a genitori adottivi della loro stessa nazionalità, in modo da poter conservare la propria identità culturale.

CHRIS ISAAK SPECIAL *(Videomusic, 18.30)*. Dell'autore di parte della colonna sonora di *Cuore selvaggio*, di David Lynch, ascolteremo l' ultimo album che raccoglie i suoi successi.

NON È MAI TROPPO TARDI *(Raitre, 20.05)*. Lezioni «d'italiano da strada» in compagnia di Gianni Ippoliti. Il «maestro», insieme alla sua insolita scolaresca, porta la «voce del vocabolario» in giro per strade e piazze.

COSA FARAI DA GRANDE? *(Raidue, 20.30)*. Dalle terme di Chianciano una kermesse piena di ospiti per l'assegnazione del premio «Evergreen», destinato a personaggi dello spettacolo e della cultura non più giovanissimi. A presentare la serata sono Gianni Minà ed Elisabetta Gardini, che intervisteranno, tra gli altri, gli attori Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida e Roger Moore, i cantanti Renato Carosone e Nilla Pizzi.

ARRIVA LA BANDA *(Tmc, 20.30)*. Supplemento serale del quiz giallo pomeridiano, condotto da Gabriella Cariucci e Luca Damiani, ideato da Leo Beghin. La parola ai concorrenti e al pubblico a casaper svelare il mistero «addensatosi» nel corso della settimana.

VOTA LA VOCE *(Canale 5, 20.40)*. Red Ronnie presenta la 19sima edizione del concorso musicale organizzato da *Tv sorrisi e canzoni*. Tra i premiati, Mietta, Marco Masini, Gino Paoli e Vasco Rossi.

SPECIALE DROGA *(Raiuno, 23)*. La droga in Europa è il tema affrontato dal programma condotto da Claudio Sorrentino. Stasera si mettono a confronto le legislazioni vigenti nei paesi europei.

LA VIA DELLO YEN *(Raidue, 23.35)*. Il Giappone «affrescato» in un film-inchiesta in tre puntate, per la regia di Sandro Spina. Le immagini indagheranno sulla antichissima cultura, ma anche sugli aspetti negativi della supertecnologica società nipponica.

IO FACCIO L'ATTRICE *(Radiodue, 8.03)*. Comicità in pillole in compagnia di Lella Costa. Con brevi sketch (in tutto tre minuti) l'attrice dà voce ai suoi personaggi più riusciti e messi in scena a teatro.

CHI SOGNA CHI CHI SOGNA CHE *(Radiouno, 8.40)*. Appuntamento radiofonico con i «sogni» del pubblico. Chiunque ha la curiosità di sentire l'interpretazione del proprio «itinerario notturno», può rivolgersi al professor Paolo Bertoletti telefonando allo 06/316027.

LA PENISOLA DEL TESORO *(Radiouno, 12.04)*. Umberto Broccoli, Riccardo Barbera, Franco Pucci e Francesca Gattio, ci accompagnano alla scoperta delle ricchezze artistiche del nostro Paese. Il pubblico può partecipare telefonando allo 06/318912.

(Gabriella Gallozzi)

Su Raiuno, «Gli specchi di Trieste», gran galà dedicato alla città mitteleuropea

Danze a due passi dalla guerra

Dopo Pisa, Mantova e Napoli la serie delle kermesse televisive dalle piazze d'Italia si arricchisce questa sera, alle 20.40 su Raiuno, di un altro «gioiello»: Trieste, incastonato nello show *Gli specchi di Trieste*. Da piazza Unità d'Italia, agghindata a festa dallo scenografo Cesarini da Senigallia, spunteranno ballerini celebri, cantanti e strumentisti non meno famosi, mimi, coristi e bande musicali, ma anche attori.

MARINELLA QUATTERINI

TRIESTE. Il regista triestino Giorgio Strehler leggerà poesie di Umberto Saba, l'intellettuale Claudio Magris, instancabile cantore delle atmosfere lagunari che promanano dalla Grado di Biagio Marin, tesserà le lodi di Italo Svevo e James Joyce. Cambia faccia il tradizionale appuntamento settembrino in diretta da una piazza d'Italia?

Scorrendo il programma, *Gli specchi di Trieste* (su Raiuno alle 20.40) non sembrano tradire la formula delle *Divine* di Pisa o delle *Feste* a Mantova e Napoli. Danza, teatro, musica, pantomima. Come sempre. «Ma quest'anno – spiega l'entusiasta Vittoria Cappelli, coproduttrice assieme a Raiuno e alla austriaca Orf-Beta Film – abbiamo incluso la prosa e la poesia perché Trieste, che ha il più vasto pubblico teatrale d'Italia, è una città di profonda cultura letteraria. Un luogo meraviglioso, purtroppo poco conosciuto. È inoltre la nostra porta verso l'Est: il crocevia che ci immette nella Mitteleuropa». Vittoria Cappelli è molto fiera di aver pensato, insieme alle sue due fedeli collaboratrici, Vittoria Ottolenghi e Roberta Lubich, a Trieste già nell'ottobre scorso, «precorrendo – dice – gli avvenimenti dell'estate ed esaltando le grandi mutazioni storiche degli ultimi tempi. Per noi Trieste è sinonimo di nostalgia per il passato asburgico, ma anche di vitalità proiettata nel futuro. Trieste città delle scienze, dell'astronomia, della ricerca fisica sul sincrotrone. Trieste dalle mille facce rivolte verso il Duemila».

In attesa che ci venga proposto un balletto sul sincrotrone (l'acceleratore di particelle), *Gli specchi di Trieste* rievoca immancabili fantasmi del passato come l'operetta e Franz Lehar. L'ideatrice dello show, Vittoria Ottolenghi, ha sognato di animare uno stilizzato salotto di Anna Glavary, la Vedova Allegra, che rifrange tre «Anne» (di qui la trovata del titolo: *Gli specchi di Trieste*), madrine di tutta la serata: Carla Fracci, Raina Kabaivanska e Alessandra Martines, conduttrice dello spettacolo. Tanto farcito di avvenimenti che a poche ore dall'andata in onda nessuno degli artisti ospiti ha un'idea di quando comparirà sul teleschermo.

«Ho preregistrato una sorta di passerella in costume che mi conduce in piazza Unità – spiega l'étoile Alessandra Ferri, futura Giselle al Comunale di Firenze – e danzo dal vivo un passo a due con Alessandro Molin, creato appositamente da Amedeo Amodio su musiche di Chopin. È molto toccante. So ben poco del resto della serata. Io vesto i panni di Carlotta, sposa dell'imperatore Massimiliano d'Asburgo». Non meno ignaro di quel che accadrà intorno alle sue due esibizioni è Eric Vu An, l'affascinante danzatore legato all'Opèra di Pangi, visto anche ne *Il thè nel deserto*. A Vu An tocca l'onore di volteggiare con Carla Fracci nel valzer più noto della *Vedova Allegra*. E sa che quel pezzo celebre darà il *la* alla serata. «Mi hanno anche offerto la chance di cantare», spiega il ballerino che tra qualche settimana debutterà nel ruolo di Romeo al Teatro della Scala.

Alessandra Ferri e Alessandro Molin nello spettacolo «Gli specchi di Trieste»

Accanto a Raina Kabaivanska sono previste altre stelle della musica: il pianista jugoslavo Ivo Pogorelich precede una nutrita schiera di bande militari provenienti dall'Ungheria, dalla Cecoslovacchia (insieme ai mimi di Boris Hybner), da Vienna, dall'Italia (che schiera anche il famoso Teatro di Marionette «I Piccoli di Podrecca»), dalla Slovenia. Saranno bellissimi i costumi disegnati appositamente per la serata. Si esibiranno gli immancabili Momix. Forti del prestigio degli ospiti, tutti sperano di ripetere il successo degli anni scorsi. Cinque milioni di spettatori italiani, secondo previsioni che ci dicono essere più realistiche che rosee, attenderebbero di vedere cantare e danzare Trieste. Vedremo.

Prix Italia, in cerca della tv intelligente

DALLA NOSTRA INVIATA
SILVIA GARAMBOIS

PESARO. L'inaugurazione del «Premio Italia» nella città di Rossini non poteva che avvenire, nel «suo» teatro, con il film di Mario Monicelli, prodotto da Raiuno, *Rossini, Rossini*. E all'inaugurazione della manifestazione, nella città di Forlani, non poteva mancare una festa in onore del segretario della Dc. Come in una delle scene del film, dove la platea attende l'applauso del sovrano prima di osannare l'artista, così anche l'altra sera a Pesaro dalla platea centinaia di occhi si voltavano verso il palco centrale, per spiare le reazioni degli «ospiti eccellenti» della città (non c'era Manca, ma non mancavano Pasquarelli e Fuscagni). Finita la festa (offerta dall'associazione industriali), il lavoro. Le giurie si sono messe all'opera per esaminare film, documentari e programmi musicali arrivati da mezzo mondo, con un occhio di riguardo per quelli dei Paesi dell'Est, a cui è dedicato un convegno. Anche qui, ovviamente, l'attualità incombe, e mentre vanno in onda i telefilm jugoslavi (ma a Pesaro basta accendere la tv, per seguire il Tg dell'altra sponda), il giurato di questo paese squassato dalla guerra ha preferito dare forfait. Ieri, nell'altra «città del Premio», Urbino – quest'anno infatti la manifestazione si svolge in due sedi – nell'aula magna di Magistero professori e professionisti della televisione hanno presentato un programma comune, dedicato alla «Tv intelligente nel mondo»: nove inviati, dalla Spagna al Giappone, dall'Unione Sovietica agli Stati Uniti, e poi in Germania, Messico, Brasile, Francia e Gran Bretagna, stanno raccogliendo «il meglio» delle diverse produzioni. Fiction, intrattenimento, informazione e cultura, programmi d'élite ma anche di grande ascolto, vengono passati al vaglio per scoprire quali sono più originali, meno ripetitivi e quali meglio utilizzano i *mezzi* a disposizione della tv.

È stato, Carlo Sartori, da tempo impegnato in questo tipo di analisi sulla «tv degli altri», a presentare il primo breve filmato. Una piccola delusione. Dalla Spagna comici *en travesti*, dall'Inghilterra l'uso abile della *computer graphic*, dal Brasile una telenovela dai contenuti aspri (la scena di uno stupro), e poi telefilm americani (*The street* arriverà presto sui nostri schermi, acquistato da Raitre) e spot giapponesi. La ricerca approderà in tv la prossima primavera, in un programma di 24 puntate costruite con i ritagli di queste trasmissimi: «Vorremmo farne un programma intelligente – spiega Sartori – senza i soliti esperti e le solite chiacchiere, piuttosto faremo una sorta di processo per scoprire le qualità di quello che va in onda». Una notizia: il Dse (che produce questa *Beautiful tv*) e l'università di Urbino intendono costituire un osservatorio permanente sulla tv intelligente nel mondo. Per scoprire se si può ancora fare.

Carlo Sartori

Tmc

Un terno al lotto con Pisu

MILANO. Telemontecarlo gioca le sue pedine sul palinsesto riempiendo giorno per giorno gli spazi come su una scacchiera. Ieri a Milano lo scrittore Alain Elkan ha presentato *L'appuntamento*, un programma-incontro con alcuni italiani «eminenti» che andrà in onda a partire dal 27 settembre (venerdì) alle ore 22. Francamente l'idea non sembra proprio originalissima, anche perché degli «italiani che contano» magari non se ne può più. Però Elkan è uno scrittore (sua la *Vita di Moravia*) e non un intervistatore professionale e può darsi che, conversevolmente, riesca a strappare qualcosa di nuovo agli intervistatissimi personaggi in questione, tra i quali citiamo Umberto Eco, Luciano Casaroli, Reinhold Messner, Enzo Biagi, Luciano Benetton, Claudio Baglioni, etc.

In questo modo la rete monegasca tende sempre più a coprire tutta l'offerta televisiva, scrollandosi di dosso quella patina sportiva e «maschile» che la caratterizzava prima dell'avvento di Emmanuele Milano, il nuovo direttore dei programmi strappato a una pluridecennale carriera Rai.

Invece arriva fresco fresco dalla Fininvest il comico Raffaele Pisu, reduce dalla campagna 1990-91 di *Striscia la notizia*, nonché da una vita travagliata. Pisu presenterà dal 7 ottobre *Telelotto*, un programma che pensa di trovare un pubblico naturale negli otto milioni circa di italiani che tentano la fortuna sulle ruote del popolare gioco nazionale. Anche *Telelotto* sarà una «striscia» quotidiana, collocata in quell'orario preserale (alle 19,45) cui Pisu ci ha abituato. Insomma un ennesimo giochino che contiene una novità semplice e forte: offre la possibilità di vincere con le cedole scadute. Una sorta di ripescaggio al quale può partecipare il pubblico di casa, mentre due concorrenti in studio si daranno battaglia uno contro l'altro sui numeri di due «ruote». Più facile da vedere che da spiegare. Comunque Pisu non nasconde il suo rimpianto per *Striscia*, un programma al quale è legato il suo rientro e che quest'anno sarà condotto da varie staffette di comici che si passeranno il testimone. □*M.N.O.*

RAIUNO

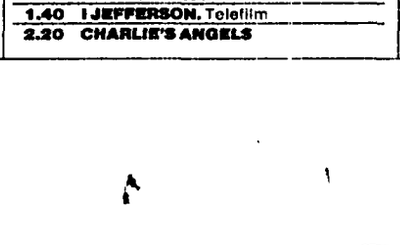
- 7.00 ARRIVEDERCI ESTATE
- 11.00 FUORILEGGE. Telefilm
- 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
- 12.05 OCCHIO AL BIGLIETTO ESTATE
- 12.30 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA
- 13.30 TELEGIORNALE
- 13.55 TG1 - TRE MINUTI DI...
- 14.00 PICCOLO MONDO ANTICO. (Ult. p.)
- 15.00 DSE SPECIALE. Un villaggio di bambini per un mondo di adulti
- 16.00 BIGI AUTUNNO. Per ragazzi
- 18.00 SPECIALE PRIX ITALIA
- 18.45 TUTTO IL MONDO È TEATRO
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 19.50 CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.40 GLI SPECCHI DI TRIESTE. Operetta, musica, danza e letteratura (da Trieste)
- 22.45 TELEGIORNALE
- 23.00 DROGA CHE FARE. «Le vie della droga in Europa (1ª)
- 24.00 TG1 NOTTE. Che tempo fa
- 0.30 ATLETICA. G.P. Isaf (finali)

RAIDUE

- 7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE
- 8.30 L'ARCA DEL DR. BAYER
- 9.15 UNA PIANTA AL GIORNO
- 9.30 DSE. *Campus - Dottore in...*
- 10.00 LA RAGAZZA DEL PALIO. Film
- 11.40 LASSIE. Telefilm «Spettegolando»
- 12.10 AMORE E GHIACCIO. Telefilm
- 13.00 TG 2. ORE TREDICI
- 13.45 SEGRETI PER VOI
- 13.50 QUANDO SI AMA. Telenovela
- 14.20 SANTA BARBARA. Telenovela
- 15.10 ANDROMEDA. Film con Arthur Hill
- 17.10 TG2 FLASH
- 17.15 ANDIAMO A CANESTRO
- 17.30 HILL STREET GIORNO E NOTTE
- 18.20 TG2 SPORTSERA
- 18.35 IL COMMISSARIO KÖSTER
- 19.45 TELEGIORNALE
- 20.15 TG2 - LO SPORT
- 20.30 COSA FARAI DA GRANDE. Serata di Gala Premio Evergreen 1991
- 23.15 TG2 NOTTE
- 23.30 METO 2 - TG2 - OROSCOPO
- 23.35 LA VIA DELLO YEN. Film-inchiesta sul Giappone (1ª puntata)
- 0.55 QUEL MOTEL VICINO ALLA PALUDE. Film con Stuart Whitman

RAITRE

- 11.30 CICLISMO. Giro di Sicilia
- 12.00 TENNIS. Italia-Danimarca
- 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
- 14.30 TG3 - POMERIGGIO
- 14.45 DSE. La scuola si aggiorna
- 15.45 TENNIS. Italia-Danimarca
- 16.45 TG3 DERBY
- 19.00 TELEGIORNALI
- 19.45 BLOB CARTOON
- 20.05 NON È MAI TROPPO TARDI
- 20.30 LA SCUOLA DELLA VIOLENZA. Film con Sidney Poitier, Christian Roberts
- 22.15 TG3 SERA
- 22.20 I PROFESSIONALS. Telefilm
- 23.15 TG3 NOTTE - METEO 3
- 0.05 CIA. SEZIONE STERMINIO. Film con Dirk Bogarde, Ava Gardner



«New York, New York» (Retequattro ore 23.00)

CANALE 5

- 7.00 PRIMA PAGINA. News
- 8.30 BONANZA. Telefilm «La pura verità»
- 9.35 FIORE DI CACTUS. Film con Ingrid Bergman, Walter Matthau
- 11.45 IL CERCAPAROLE. Gioco a quiz
- 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 12.40 NON È LA RAI. Varietà
- 14.25 IL CERCAPAROLE. Gioco a quiz
- 14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa
- 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
- 15.30 TI AMO PARLIAMONE
- 16.00 SIM SUM SAM. Varietà
- 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO!
- 19.00 COS'È COS'È. Gioco a quiz
- 19.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario
- 20.25 IL TG DELLE VACANZE. Varietà
- 20.30 VOTA LA VOCE. Spettacolo con Red Ronnie, O. Colli. Regia di Cesare Gigli
- 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW
- 1.15 IL TG DELLE VACANZE. Varietà
- 1.35 NEW YORK NEW YORK. Telefilm

ITALIA 1

- 6.30 STUDIO APERTO. Notiziario
- 7.00 CIAO CIAO MATTINA.
- 8.30 STUDIO APERTO. Attualità
- 9.00 SUPER VICKY. Telefilm
- 9.30 CHIPS. Telefilm
- 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm
- 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario
- 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà
- 13.45 MAC GYVER. Telefilm
- 14.55 AUTOMOBILISMO. F.1
- 16.20 SUPERCAR. *Telefilm*
- 17.20 A-TEAM. Telefilm con G. Peppard
- 18.30 STUDIO APERTO. Notiziario
- 19.00 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Telefilm
- 20.00 MAI DIRE BANZAI. Varietà
- 20.30 CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE. Film di e con Clint Eastwood
- 22.40 52 GIOCA O MUORI. Film con R. Scheider. Regia di J. Frankenheimer
- 0.40 STUDIO APERTO. Notiziario

TELE+

- 9.30 SENORITA ANDREA. Telenovela
- 10.05 STELLINA. Telenovela
- 11.00 VALERIA. Telenovela
- 11.50 CIAO CIAO. Cartoni animati
- 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà
- 13.45 SENTIERI. Sceneggiato
- 14.50 PICCOLA CENERENTOLA
- 15.25 SEÑORA. Telenovela
- 16.00 RIVIERA. Telefilm
- 16.45 STELLINA. Telenovela
- 17.20 LA VALLE DEI PINI
- 17.55 TG4. Notiziario
- 18.05 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
- 18.30 FEBBRE D'AMORE. Teleromanzo
- 19.00 I CARTONISSIMI. Varietà
- 19.40 PRIMAVERA. Telenovela
- 20.35 CRISTAL. Telenovela
- 22.25 C'ERAVAMO TANTO AMATI
- 23.00 NEW YORK, NEW YORK. Film con Robert De Niro, Liza Minnelli. Regia di Martin Scorsese
- 1.40 I JEFFERSON. Telefilm
- 2.20 CHARLIE'S ANGELS

CANALE 7

- 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI
- 15.30 BARNABY JONES
- 17.15 CARTONI ANIMATI
- 19.30 KRONOS. Telefilm
- 20.30 UOMINI E LUPI. Film con Silvana Mangano, Y. Montand
- 23.20 BARNABY JONES. Telefilm
- 0.20 HAWK L'INDIANO

VIDEOMUSIC

- 18.00 AREZZO WAVE
- 18.30 CHRIS ISAAK SPECIAL
- 19.00 SUPER HIT
- 20.30 SUPER HIT E ODIES
- 22.30 ON THE AIR NOTTE
- 2.00 NOTTE ROCK

TELE+1

(Programmi codificati)

- 20.30 SCUOLA DI POLIZIA 6: LA CITTÀ È ASSEDIATA. Film
- 22.30 LE STRADE DELLA PAURA. Film con Roy Scheider
- 0.30 FA' LA COSA GIUSTA. Film con Spike Lee, John Turturro

TELE+3

- 1.00 LA MANO DELLO STRANIERO. Film con Alida Valli (Replica dalle 1 alle 23)

TMC

- 15.25 CAMERIERE PER SIGNORA. Film con Fernandel
- 17.00 TV DONNA. Attualità
- 18.30 ARRIVA LA BANDA
- 20.00 TMC NEWS. Telegiornale
- 20.30 ARRIVA LA BANDA. Gioco a quiz con Gabriella Carlucci
- 22.00 ATLETICA. G.P. Isaf
- 24.00 STASERA NEWS
- 0.20 LA FORZA INVISIBILE. Film

ODEON

- 14.30 LA MOGLIE È UGUALE PER TUTTI. Film con Nino Taranto
- 16.00 2+5 MISSIONE HYDRA. Film con Leonora Ruffo
- 17.30 ASCOLTAMI. Film con F. Silva
- 19.30 CARTONI ANIMATI
- 20.30 RAPPIN. Film con L. Valenza
- 22.00 EMOZIONI NEL BLU
- 23.00 LA POLIZIA HA LE MANI LEGATE. Film con F. Fabrizi

CINQUESTELLE

- 13.00 SERPICO. Telefilm
- 19.30 TELEGIORNALE
- 20.30 UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA. Con O. Colli (2ª)
- 22.00 AUTO OGGI
- 22.30 TELEGIORNALE

RADIO

RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9.00 Radio anch'io settembre; 11.20 Tu, lui, i figli, gli altri; 12.05 La penisola del tesoro, 16.00 Il pagnone estate; 21 I concerti da Camera di Raiuno 1991.

RADIODUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 19.26, 22.27.; 10.30 Pronto Estate; 12.50 Tuttifrutti; 15.00 L'isola di Arturo; 18.35 Le stanze del sole, 19.50 Voci nella sera.

RADIOTRE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43; 8.30 Concerto del mattino; 10.00 Segreti e misteri, 11.50 Opera in canto; 14.00 Diapason; 16.00 Orione, 21.00 Les adieux.

RADIO VERDE RAI Musica e informazioni sul traffico in Mf dalle 12.50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

9.35 FIORE DI CACTUS
Regia di Gene Sacks, con Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn. Usa (1969). 103 minuti.
Un dentista per togliersi di dosso un'amante troppo appiccicosa, s'inventa una moglie. E nel ruolo della finta consorte ingaggia la sua serissima segretaria. Ovvio che la messinscena scivolerà, a poco a poco, in un amore vero. Tratto da una commedia di successo, il film non brilla più di tanto. E quel poco, è tutto dovuto allo straordinario Matthau.
CANALE 5

10.00 LA RAGAZZA DEL PALIO
Regia di Luigi Zampa, con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri. Italia (1957). 98 minuti.
Una bella texana, in vacanza premio in Italia, s'innamora di un principe senese un po' decaduto. Lui la corteggia sperando nei milioni (che non ha). Ma alla fine tutto finirà bene. Filmettino turistico-sentimentale senza pretese. Ma forse vale la pena di vederlo anche solo per omaggio al grande Zampa, scomparso di recente.
RAIDUE

15.10 ANDROMEDA
Regia di Robert Wise, con Arthur Hill, David Wayne, Kate Reid. Usa (1971). 120 minuti.
Un satellite artificiale, contenente pericolosi virus e batteri, precipita in Messico e provoca una mortale epidemia. Il film è la descrizione, piena di suspense, della lotta contro il tempo di un gruppo di scienziati per scongiurare una catastrofe. Tratto da un romanzo di Chrichton è diretto da un maestro del genere.
RAIDUE

20.30 CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE
Regia di Clint Eastwood, Sondra Locke, Bradford Dillman. Usa (1983). 117 minuti.
Il duro ispettore Callaghan deve vedersela, oltre che con delinquenti d'ogni tipo, con i suoi colleghi che non vedono di buon occhio i suoi metodi «disinvolti». Questa volta, indagando su una serie di omicidi, si mette *sulle tracce di una giovane ragazza*. Clint è sempre lui: occhi di ghiaccio e pistola facile.
ITALIA 1

20.30 LA SCUOLA DELLA VIOLENZA
Regia di James Clavell, con Sidney Poitier, Judy Greeson, Christian Roberts. Gran Bretagna (1967). 105 minuti.
È quasi il contraltare del film di Eastwood. Qui, un giovane laureato di colore, va ad insegnare in una scuola di Londra assai turbolenta. Riuscirà a spuntarla conquistando la fiducia degli allievi e insegnando loro il senso della dignità e della responsabilità.
RAITRE

23.00 NEW YORK, NEW YORK
Regia di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Liza Minnelli, Lionel Stander. Usa (1977). 140 minuti.
L'amore contrastato di due musicisti, lui sassofonista e lei cantante. S'incontrano, s'innamorano, si sposano e fanno un figlio. Poi si lasciano e si ritrovano, ormai tutti e due celebri. Ma la fiamma non è più quella di un tempo. Scorsese trasforma un tipico canovaccio hollywoodiano in una prova di grande cinema, aiutato dallo straordinario trasformismo di De Niro e da una Liza Minnelli superlativa. Musiche e canzoni indimenticabili.
RETEQUATTRO

0.20 LA FORZA INVISIBILE
Regia di Byron Haskin, con George Hamilton, Susanne Pleshette, Yvonne De Carlo. Usa (1967). 109 minuti.
Dopo una serie di omicidi a catena le cui vittime sono tutti scienziati, un loro collega si mette ad indagare e scoprirà il misterioso assassino che vuole addirittura impadronirsi della Terra. Un discreto thriller per addormentarsi con difficoltà.
TELEMONTECARLO