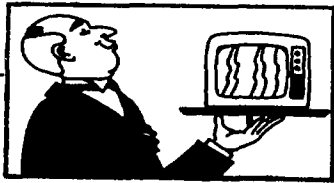


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



LA BOTTEGA DEL TEATRO (Raidue, 10 05) Al via da oggi il nuovo programma del Dse che propone dieci lezioni di Vittorio Gassman. Si tratta della registrazione dei corsi tenuti dall'attore nel suo laboratorio teatrale di Firenze. Intitolata Il teatro fa male, la prima lezione farà un po' la storia della scuola di teatro fiorentina, raccontando, tra l'altro, quali sono gli insegnamenti e i metodi d'insegnamento.

SERENO VARIABILE (Raidue, 12) Penultimo appuntamento con la rubrica di viaggio condotta da Mita Medici. Per lo spettacolo oggi sono in studio Leopoldo Mastelloni e Viviana Antonini, mentre per la musica si esibiranno James Senese e Tom Sinatra. Sul versante dell'informazione, Osvaldo Traverso darà la parola al presidente della Rai Enrico Manca e all'on. Luciano Radi, responsabile dei problemi radio televisivi della Dc.

NOTTE ROCK (Rauno, 18 10) Antonello Venditti, Gianna Nannini, Tom Petty e Prince, sono gli ospiti d'onore del programma musicale condotto da Angie Everhart. Dopo la presentazione degli ultimi successi dei quattro musicisti, concluderà la puntata un'intervista al Black Crowes, realizzata nell'ambito del recente concerto «Monsters of rock tenutosi nei giorni scorsi alla festa dell'Unità di Modena».

COMMISSARIO NAVARRO (Raidue, 20 30) Per il «segugio» francese è tempo di vacanze. Ma di fronte ad un caso che mette in gioco la sicurezza del Paese, il commissario è pronto a rinunciare alle ferie, deve smascherare un gruppo di falsari di biglietti da 500 franchi.

LASSIE (Raitre, 20 30) Quattro avventure con happy-end per il celebre collie. Si incomincia con un terribile serpente a sonagli, per passare ad un bulldozer impazzito, poi è la volta di un cavo elettrico pericolosamente scoperto e per finire, una cucciolata di cagnolini da accudire. Sarà tutto risolto brillantemente.

BELLEZZE AL BAGNO (Canale 5, 20 40) Ultima serata per lo show di Claudio Lippi e Sabina Sileo. I giochi acquatici si concludono con la discesa in campo della squadra italiana, tedesca, francese e spagnola.

1, 2, 3... RAI-VELA D'ORO 1991 (Rauno, 20 40) L'onnipresente Pippo Baudo stasera è a Riva del Garda per presentare l'abitabile vetrina dei programmi televisivi, che vedremo nella prossima stagione sulle tre reti Rai. Tra gli ospiti Alberto Sordi, Sergio Castellitto, Donatella Raffai e Carol Alt.

CONCERTO RAF (Canale 5, 22 55) Da Jesolo una serata tutta dedicata al cantante italiano. Oltre ai vecchi successi, ascolteremo anche i brani raccolti nel suo ultimo album, Sogni è tutto quello che c'è.

SHIBAN - SOGNO DEL DESERTO (Rauno, 23) Un viaggio attraverso lo Yemen alla ricerca del segreto dell'araba felix. Ci si incammina tra le vestigia della civiltà sabaea, si incontrano i resti della diga di Manb, considerata nell'antichità una delle sette meraviglie del mondo, fino alle mura ciclopiche di Shabua.

GR1 FILO DIRETTO SULLA MAFIA (Radiouno, 7) La mafia è lo stato? È l'argomento che affronta oggi il Gr1 con gli interventi di Pino Arlacchi, il procuratore di Marsala Paolo Borsellino e il presidente dell'antimafia Gerardo Chiaromonte. Parteciperanno anche il giudice Giovanni Falcone, i ministri Vincenzo Scotti e Claudio Martelli, il sindacalista Bruno Trentin e l'industriale Sergio Pininfarina.

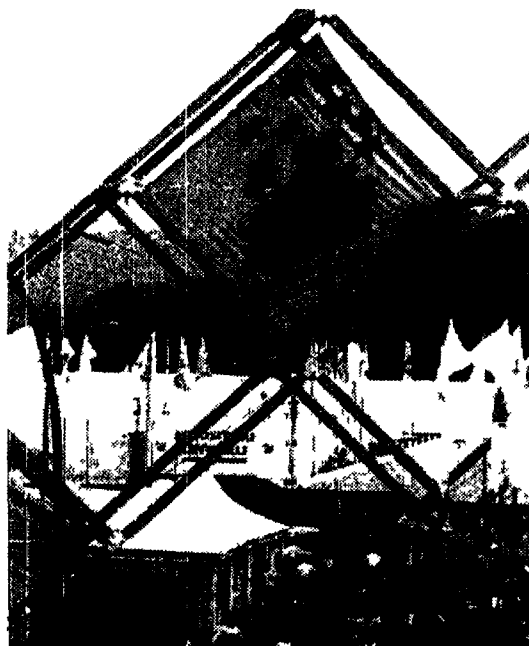
(Gabriella Gallozzi)

Chi ha pagato lo spot per la Dc?

Quanto è costata la trasmissione che domenica scorsa Raiuno ha dedicato alla festa dell'amicizia, regalando un enorme spot pre-elettorale alla Dc? Quanta gente l'ha vista? È stata realizzata con mezzi della Rai o appaltata? Sono le domande che i tre consiglieri Pds della Rai hanno posto al presidente Manca. Che, forse, risponderà il 3 ottobre, quando tornerà a riunirsi il consiglio Rai.

ROMA. Il direttore di Raiuno Carlo Fuscinig, l'ha difesa sino all'ultimo rivendicandone le qualità di trasmissione di intrattenimento. Insomma, lo speciale dedicato alla Festa dell'Amicizia si è meritato un'ora del palinsesto di Raiuno unicamente per la sua bellezza. Presidente, direttore generale e gli stessi consiglieri dc non sono stati dello stesso parere. Così dopo le critiche del presidente della commissione di vigilanza, on. Bori sono giunte la deplorazione di Manca e la botta in testa di Pasquelli, che ha riassunto anche il malessere degli altri dc in consiglio di quel programma non si sentiva proprio la necessità. Sicché, si è aperta una bella

contraddizione tra il direttore di Raiuno, da una parte il direttore generale e i consiglieri dc dall'altra. Il primo a negare sino all'ultimo le caratteristiche propagandistiche del programma, i secondi che di fatto glielo hanno riconosciuto. Magari a parlare di sanzioni o di inchieste. Di fronte a queste richieste i dc si irrigidiscono di colpo. Lo hanno fatto in consiglio l'altra sera, ne hanno appena accennato, tra gli altri, il consigliere liberale Zincone e il vicepresidente Bircoli (Psd). Ma i repubblicani insistono vogliono la punizione di chi ha deciso che quel programma si doveva fare e si doveva mandare in onda. E insistono anche i consiglieri del Pds, Anto-



La festa dell'amicizia ad Arona

no Bernardi, Enrico Menduni ed Enzo Roppo. Intanto hanno inviato una lettera al presidente Manca affinché per suo tramite la direzione generale faccia sapere 1) quanto è costato all'azienda quel programma, 2) se la trasmissione è stata realizzata con mezzi in termini o affidata in appalto 3) quale è stato l'ascolto dello spot pro-Dc. I tre consiglieri hanno anche diffuso un dossier «in cui si evidenzia lo scandaloso privilegio del quale ha goduto la festa della Dc da parte della Rai rispetto ad altre manifestazioni del genere e particolarmente alla contemporanea festa nazionale de «l'Unità». Tra gli altri dati i tre consiglieri hanno fatto presente che a parte lo speciale di Raiuno, la festa della Dc nel suo 9 giorni di svolgimento ha goduto di 39 servizi 9 al Tg1, 6 al Tg2, 9 al Tg3, 6 al Gr1, 9 al Gr2, negli stessi giorni alla festa de «l'Unità» sono stati dedicati in tutto 7 servizi: 1 dal Tg1, 0 dal Tg2, 3 dal Tg3, 1 dal Gr1, 2 dal Gr2. Le scelte e i compensamenti di Raiuno - hanno aggiunto i tre consiglieri - non sono affatto estranei alla crisi che attanaglia la principale rete del servizio pubblico.

L'altra sera al termine del consiglio sono nati tante aperture altre questioni. Una è stata posta anche a me di verso dai dc e riguarda le trasmissioni-staffetta tra Rai e Tiv private. Si tratta di Fininvest che di Telemontecarlo. In particolare il consigliere Mani Folli ha citato una recente puntata del Processo del lunedì collegatosi con il Maurizio Costanzo show sul tema «la violenza negli studi e la puntata che lo stesso Costanzo e la squadra di Samarzani hanno preparato per giovedì prossimo, tenendo spunto dai successi di Libero Grassi. Il presidente che si era illuso dalla mafia del racket. «Non chiedo - ha detto Folli - di sdire il programma dedicato a Libero Grassi ma è meglio non confondere né i marchi né i telespettatori e tenere distinti i programmi».

Raiuno «Atlante» sulle alture del Golan

ROMA. Ritorna Atlante. A partire da oggi, andrà in onda su Raiuno alle 18.35 (e non più alle 23) ogni sabato per dieci settimane. La nuova serie autunnale si apre con spettacoli con immagini aeree delle alture del Golan in sottofondo la musica della cantante israeliana Ofra Hazi. E di israeliani si parla precursivamente del vasone di terra di confine dalla guerra ai sei giorni scoppiata nel '67 all'insediamento edilizio realizzato a ritmo velocissimo. Sarà anche sui territori occupati che dovrà passare la trattativa arabo-israeliana ma il popolo ebreo non sembra minimamente intenzionato a fare dietro front per tutta risposta. Costruiscono città, moltiplicano i villaggi turistici e a ridosso dei campi palestinesi in una delle polverine del mondo hanno realizzato delle vere e proprie Aquilone con piscine e scivoli per il divertimento degli abitanti. Ad Adolfo Luppi regista e conduttore del programma il compito di commentare le immagini tracciate un po' di storia e spiegarci come il mondo è intervenuto in quel paesaggio così ostile. Obiettivo di Atlante infatti è quello di esplorare l'effetto uomo sul nostro pianeta, cercare e analizzare come i popoli abbiano modificato la geografia ambientale unito o diviso razze. Gli altri servizi della prima puntata della trasmissione ci porta poi su Marte. Un blitz nei laboratori americani della Nasa mostra quali sono i preparativi per il primo viaggio in un futuro non molto lontano degli astronauti su questo pianeta in un collage di immagini fotografiche medite riprese dai satelliti, vedremo la superficie di Marte che gli scienziati sperano di trasformare in una colonia umana. Atlante torna poi sulla Terra per approdare a Dubai, in una vita sulle tracce di Leopoldo Bloom, il protagonista dell'Ulisse di James Joyce. Segue un servizio sui delitti nelle insolite vesti di aiutanti dei teaport per handicappati. La puntata termina con un altro appuntamento in realtà non raccomandabile: il Tibet raccontato dai «non assolutamente esperti» Ilano Fiores. SLS

Stasera su Raitre uno dei Leoni d'argento di Venezia '91 Garrel, una chitarra dal Lido



Una scena di «Non sento più la chitarra»

Jim Morrison e Nico, le cantanti del Velvet Underground erano grandi amici, e la versione che Nico eseguiva di The End, la canzone più famosa dei Doors (quella che apre Apocalypsis Now di Coppola, per intenderci) era ruba da brividi. E allora, direte voi? E allora, è piuttosto singolare che mentre esce nel cinema italiano The Doors di Oliver Stone (ne parliamo nella pagina accanto) Raitre programmi stasera alle 23.25 un film come J'entends plus la guitare (alla lettera, «Non sento più la chitarra») che si ispira sia pure vagamente alla vita di Nico. La curiosità è doppia, perché il film, diretto dal francese Phi-

lippe Garrel va in onda quasi «in diretta», è appena passato alla Mostra di Venezia, dove ha vinto uno dei numerosi Leoni d'argento assegnati. La tv può trasmetterlo perché il film non ha una distribuzione italiana. Raitre ne ha acquistati i diritti subito dopo la Mostra, e lo manda in onda a tambur battente nella stessa copia vista a Venezia, l'originale francese con sottotitoli italiani. Scelta tutto sommato, tutt'altro che peregrina, visto che la risonanza della Biennale è ancora viva e che altri film veneziani (come lo splendido cinese Lanterne rosse di Zhang Yimou) usciranno nel cinema solo fra qualche mese.

Ecco dunque la possibilità di vedere in tv J'entends plus la guitare con due avvertenze. Primo la storia di Nico e dei Velvet Underground, il mitico gruppo creato da Andy Warhol e Lou Reed, è nel film rivista in modo assai «indiretto». Secondo Garrel registra quarantatreenne (un'età non casuale, come vedrete) tutt'altro che famoso in Italia, è un godardiano di ferro, e nel catalogo veneziano racconta così la trama del suo film: «A quarantatreenne anni la giovinezza è ancora viva e che altri film veneziani (come lo splendido cinese Lanterne rosse di Zhang Yimou) usciranno nel cinema solo fra qualche mese.

che riflette lo specchio del salotto mentre il bambino dorme nella penombra della sua camera». Capito qualcosa? Ovviamente non affidatevi al film (tanti auguri a Venezia quasi tutti lo hanno odiato eleggendolo come il «film-chiacchiera» dell'anno, alcuni lo hanno amato alla follia. È un film per certi versi insostenibile nel suo visceralismo intellettuale per altri versi originalissimo nel suo sfidare ogni legge di mercato nel nome dell'autobiografismo più feroce. Proprio come i più recenti film di Godard. Da amare o da odiare a voi la scelta.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	7	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
7.00 NEL REGNO DELLA FIABA 7.35 CANOTTAGGIO. Campionati Italiani 11.00 CIAO ITALIA ESTATE (10*) 12.00 TG1 FLASH 12.05 MARATONA D'ESTATE. Danza 12.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.30 TELEGIORNALE 13.35 TG1 - TRE MINUTI DI... 14.00 PRIX ITALIA 1991 14.30 SABATO SPORT. Ciclismo Giro dell'Emilia Golf Open d'Italia femminili Tennis Coppa Davis 17.00 17° PREMIO ESTENSE 18.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.05 NOTTE ROCK HIT PARADE 18.35 ATLANTE. Documentario (1*) 19.35 IL VANGELO DELLA DOMENICA 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 UNO, DUE, TRE... RAI. Vela d'oro 1991 Presenta Pippo Baudo 22.45 TELEGIORNALE 23.00 SPECIALE TG1 24.00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA 0.30 L'ANGELO UBRIBACO. Film	7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 10.00 DSE. La bottega del teatro 10.30 UNA PIANTA AL GIORNO 11.15 AL DI GIU' DEL PARADISO. Telefilm 12.00 SERENO VARIABILE (1ª parte) 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.15 TG2 DRIBBLING 14.00 SERENO VARIABILE (2ª parte) 14.55 AD OVEST DEL MONTANA. Film con Buddy Ebsen Regia di Burt Kennedy 16.10 ESTRAZIONI DEL LOTTO 16.15 PALLAVOLO. Campionato Italiano 17.45 PALLACANESTRO. Camp Italiano 18.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE 19.45 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT 20.30 COMMISSARIO NAVARRO. Telefilm «Una vacanza di lavoro» con C. Rauth 22.05 NEW MODEL TODAY. Varietà 22.35 LA STELLA DEL PARCO 23.35 TG2 NOTTE METEO 2 23.55 NOTTE SPORT. Pugilato La Grasta-Vottero equitazione Cai di salto ostacoli pattinaggio a rotelle europei	10.00 CICLISMO Giro di Sicilia 11.00 I CONCERTI DI RAITRE 12.30 PER AMORE HO CATTURATO UNA SPIA RUSSA. Film 14.00 RAI REGIONE TELEGIORNALE 14.40 AMBIENTE ITALIA ESTATE 15.15 TENNIS. Italia-Danimarca 16.45 TOS DERRY. Meteo 3 18.00 TELEGIORNALE 19.45 VIDEOBOX. A cura di B. Serani 20.30 LASSIE. (Cinque episodi) 21.55 SOTTOTRACCIA. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti 22.25 TG3 - NOTTE. On the road 23.10 METEO 3 23.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.25 J'ENTENDS PLUS LA GUITARE. Film di Philippe Garrel	13.45 USA TODAY. Attualità 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI 15.00 TERTV. Attualità 17.15 SUPER 7. Cartoni animati 18.30 KRONOS. Telefilm 20.30 NOMADS. Film con Adam Ant 22.20 BARNABY JONES. Telefilm 23.20 UN'ANQUILLA DA 300 MILIONI. Film con O. Piccolo	13.00 SPORT SHOW 17.05 LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD. Film con Errol Flynn 20.00 TMC NEWS 20.30 IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD. Film 22.20 LE OMBRE DEL PAVONE. Film con Wendy Hughes 24.00 CAPITAN APACHE. Film	14.30 NAUTICAL SHOW 15.30 I TROMBONI DI PRA' DIAVOLO. Film con Ugo Tognazzi 17.00 007 OPERAZIONE LUNA. Film di Lucio Fulci 19.30 CONCERTI DI MOZART 20.30 LA LINGUAFRANGIBILE. Film con Felix Marten 22.00 FIORI DI ZUCCA 22.30 LA LUNGA OMBRA DEL LUPO. Film con Aliza Adar	12.30 PER AMORE HO CATTURATO UNA SPIA RUSSA. Regia di Dick Clement, con Kirk Douglas, Marlene Jobert, Trevor Howard. (Gran Bretagna) 1971. 94 minuti. Commedia brillante di taglio spionistico. Una parigina sposa a Londra un uomo che viene poi arrestato durante il loro viaggio di nozze a Bucarest. Accuse di essere una spia il giovane verrà usato come merce di scambio. 15.30 IL VIGILE. Regia di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Maria Merini, Mario Riva (Italia) 1960. 112 minuti. Sarà la centesima volta che questa pellicola passa per il piccolo schermo ma approfitti dunque chi non ha mai visto. Le disavventure di Sordi, che riesce a diventare vigile urbano dopo una serie di raccomandazioni e che ricicherà il posto per aver mutato il sindaco. 17.05 LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD. Regia di Michael Curtiz e William Keighley, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone (Usa) 1938. 105 minuti. Errol Flynn è il magnifico eroe di Sherwood in gran forma dopo aver girato le avventure di «Capitan Blood». La storia è sempre quella. L'eroe che toglie ai poveri per dare ai ricchi e che tra una scorribanda e l'altra si tenta di sposare la ragazza. Trova il tempo di innamorarsi, rapire e sposare l'adorata Marion. 20.30 TOTÒ E CAROLINA. Regia di Mario Monicelli, con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà. (Italia) 1935. 85 minuti. Il film uscì due anni dopo la sua realizzazione censurata perché chi amava ironicamente in causa le forze di polizia. Un Totò in gran forma nei panni dell'agente Caccavalle che deve riportare a casa la giovane Carolina arrestata per sbaglio durante una retata di prostitute. 22.45 LE FOLLI NOTTE DEL DOTTOR JERRYLL. Regia di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Stella Stevens, Del Moore (Usa) 1963. 107 minuti. Da molti considerato il capolavoro del comico americano parte come un film comico e si trasforma in un horror della parodia del celebre racconto di Stevenson. 24.00 CAPITAN APACHE. Regia di Alvin Kurosawa, con Lee Van Cleef, Carroll O'Connor (Usa) 1971. 95 minuti. Prima di essere assassinato un agente indiano riesce a pronunciare due parole chiave per poter scoprire il suo assassino. Toccherà a capitano Apache indiano che ha stucato a West Point risolvere il caso. 0.30 L'ANGELO UBRIBACO. Regia di Akira Kurosawa, con Toshirō Mifune, Takashi Shimura, Reisaburo Yamamoto (Giappone) 1948. 96 minuti. Dedicato già dai critici all'epoca della sua uscita è il primo film del celebre regista che non subì pressioni politiche e ideologiche. Attraverso la storia di un piccolo gangster Kurosawa traccia il ritratto dei disordini post-bellici nel Giappone degli anni Cinquanta. Agli esordi il giovane Mifune che insieme a Shimura formerà coppia fissa nel cinema di Kurosawa.