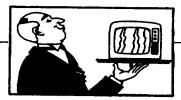
GUIDA

RADIO & TV



RITORNO A BRIDESHEAD (Raiuno, 7). 1939, la guerra è mminente. Il vecchio capostipite della casata muore, la fidanzata del giovin signore si decide per la castità, il pro-tagonista si allontana per sempre. Ultima puntata di replica del vecchio sceneggiatone tv, una specie di lungo flash back tratto da un romanzo di Evelyn Waugh e interpretato da un supercast inglese: da Jeremy Irons a Claire Bloom, senza parlare di Lawrence Olvier e John Gielgud. Dato l'orario infame di trasmissione, non sappiamo in quanti si accorgeranno della sua scomparsa

FESTIVAL DELLE GIOVANI STELLE DEL CIRCO (Canale 5, 14.05). Circo televisivo, prima puntata. Canale 5 propone tre capitoli in compagnia dello spettacolo più antico. Tutta registrata in maggio a Verona, ecco una sfiata di star internazionali del trapezio, nonché interviste dietro le quinte a contorsionisti e clown. Presenta, fra gli

VIDEOCLIP (Telemontecarlo, 14.45 e 17.15). Pomeriggio musicale a tappe per Tmc. Si comincia alle 14.45 con un video in anteprima Italiana di Mariah Carey e si continua con i brani dei «New Kids on the Block». Il video inedito della cantante americana è intitolato «Ernotion»: seguono altri clip fra cui «Mariah Carey», «Vision of Love», «I dont want to cry» (le cui immagini sono inedite per l'Italia). Alle 17.15, invece, i successi internazionali dei bostoniani «New Kids», da «Hanging' Tough» a «Stop it girl».

NAPOLI PRIMA E DOPO (Raiuno, 18.40). I classici della canzone partenopea di scena al Maschio Angloino di fronte alle telecamere di Raiuno. Mario Merola, Miranda Martino, Mario Da Vinci, Gigi Finizio e compagnia, si esibiscono in una sfilata di hit parade napoletane. Brani eseguiti dall'orchestra stabile Giuseppe Anepeta», presenta purtroppo Maria Giovanna Elmi.

UOMO CONTRO UOMO (Raluno, 20.40). Altra replica per Raluno. Stavolta tocca alla prima puntata di uno sceeggiato dell'89 firmato da Sergio Sollima. Barbara De Rossi è una giovane insegnante calabrese che fugge dalla sanguinosa faida che coinvolge la sua famiglia.

PUFFANDO PUFFANDO (Raidue, 22.15). Lino Banfi fa da ospite d'onore nel salotto di Lando Fiorini che ripropone le glorie del «Puff», locale trasteverino. Fate voi.

MURPHY BROWN Canale 5, 22.50). È Candice Bergen nei panni di un'esplosiva cronista a fare da snodo centrale di nuesta sit-com Usa premlata a suo tempo con una pioggia di Emmy. Tutta ambientata nella redazione di una teevisione americana, racconta vita e nevrosi di un pugno di giornalisti in allegria impegnati con la guerra quotidia-

SVIZZERA VICINA E LONTANA (Raidue, 24). La Svizzera e le sue banche. Non è il titolo di un monologo di Roberto Benigni, ma l'argomento di questo speciale poco speciale che tenta di ricostrure in meno di un'ora la nascita della confederazione elvetica e il suo sistema bancario ed economico. Vedere per credere.

IO FACCIO L'ATTRICE (Radiodue, 8.01). O la sentite per tre minuti o mai più. Dura il tempo di una cartella dattiloscritta a spazio tre la striscia quotidiana condotta in questo periodo dall'attrice comica Lella Costa. Niente di tragico se la perdete, ma l'idea non è delle peggiori. (Roberta Chiti)

Il programma di Raiuno e Tg1 doveva tornare in onda a fine mese ma dai direttori è giunto l'ordine: «Sbrigatevi, bisogna partire subito» «Abbiamo dovuto fare in tre giorni il lavoro previsto in due settimane» L'improvvisa decisione motivata dall'esordio dei tg di Canale 5 e Italia 1

«Unomattina, alzati e trasmetti»

Con una settimana di anticipo debutta domani (su Rajuno, alle 7) Unomattina, il direttore di rete, Carlo Fuscagni, smentisce che la decisione di anticipare di una settimana la sua partenza sia dettata dalla necessità di far fronte alla concorrenza Fininvest: «Era già tutto pronto». Replica Puccio Corona, conduttore insieme a Livia Azzariti: «Abbiamo dovuto fare in 3 giorni il lavoro previsto per due settimane».

STEFANIA SCATENI

ROMA. «Enrico Mentana non ci fa paura. Abbiamo anti-cipato di una settimana la messa in onda di Unomattina solo perché la trasmissione era già pronta. Allora, perché aspettare?». Il direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, di questi tempi tiene a ripetere che la sua rete gode di ottima salute, che il calo d'ascolto è piccolo e controllato e che lui non te-me assolutamente la concor-renza della Finipuest. Cost la renza della Fininvest. Così la messa in onda anticipata di Unomattina è stata rapidamente spiegata con un secco. «Eravamo pronti». Peccato, però, che nella redazione di *Unomattina* (il contenitore d'inizio giornata che doveva andare in onda il 30 settembre e che in-vece debutterà domani mattina) non la pensino esatta-mente come lui. La redazione si è trovata improvvisamente travolta da una mole di lavoro da svolgere in tutta fretta per-ché qualcuno, dall'alto, aveva deciso di mandare in onda la trasmissione prima del previ-sto, colti si sorpresa e imprepa-rati dai notiziari mattutini di Canale 5 e Italia 1.

«Non era pronto niente», di-ce Puccio Corona, il giornalista ce Puccio Corona, il giomalista del Tg1 che anche quest'anno condurrà Unomattina insieme a Livia Azzariti. «In genere – racconta – tutto quaglia all'ultimo minuto: squadra, scenografia, contratti. In questo caso, ci siamo dovuti impegnare a fondo per poter realizzare in tre giomi quello che avevamo previsto di fare in quindici, in previsto di fare in quindici». In redazione non sanno il motivo di questa decisione; si fanno

RAIDUE

7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE

9.20 SPAZIO MUSICA

13.00 TQ2 ORE TREDICI

8.35 L'ARCA DEL DR. BAYER. Telefilm

10.05 L'ULTIMO AMORE DEL SIGNOR JO-

13.46 LA TOSCA. Film con Luigi Proietti, Mo-

nica Vitti. Regia di Luigi Magni

18.00 STUDIO & STADIO. Calcio: risultati

equestri: Csi di salto ad ostacoli

22.15 PUFFANDO PUFFANDO. Storie di un

cabaret con Lando Fiorini (3º puntata)

16.15 CUORI NELLA TORMENTA. Film

18.40 CALCIO SERIE A - METEO 2

20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT

21.10 BEAUTIFUL Telenovela

23.16 TG2 NOTTE-METEO 2

0.05 DSEL Svizzera vicina e sola

22.25 PROTESTANTESINO

19.45 TO2 TELEGIORNALE

SEF. Film con Hans Moser

12.00 SERENO VARIABILE. (1º parte)

13.30 TQ2 TRENTATRE - METEO 2

18.30 CICLISMO. Coppa Placci

11.30 PRIMA CHE SIA GOL. Sport

delle supposizioni, in mancanza di una motivazione ufficia-le. Ufficiosamente, però, tutti sanno che la «manovra» è stata organizzata per mettere in pic-di, prima possibile, una con-trofferta a *Prima pagina*, il pri-mo notiziario messo in piedi mo notiziarlo messo in piedi da Enrico Mentana che, da lunedl scorso, va in onda tutti i giorni dalle 7 alle 8.30 su Canagiorni dalle 7 alle 8.30 su Cana-le 5. E, sempre per Raluno, si comincia a parlare addiritura di un primo telegiornale alle 6 del mattino, che anticipi lo Stu-dio aperto di Emilio Fede, in onda su Italia 1 alle 6.30. Al riguardo il direttore del Tg1, Brumomento il primo notiziario andrà in onda alle 7, in apertura di *Unomattina*. Ma la rete apre alle 6 e immaginiamo che anche per il Tg1 ci sarà un anticipo di orario. Però non sappiamo, precisamente, a che Nonostante le corse, ad Unomattina sono quasi pronti.

«Ho un unico rimpianto – dice Puccio Corona -: non aver po-tuto lanciare doverosamente la trasmissione. Chissà se i telespettatori riusciranno a sapere che la messa in onda è stata anticipata». Neanche uno spot pronto? Assolutamente, senza la scenografia era impossibile girame di nuovi. All'ultimo mimuto è stato possbile realizzar-ne alcuni assemblando spez-zoni del materiale registrato l'anno scorsos. E, infatti, questi spot dell'ultim'ora, in onda da ieri, et mostrano Puccio Coro-na e Livia Azzariti nel vecchio na e Livia Azzariti nel vecchio studio. Le loro voci sono state «coperte» dall'annuncio di uno



speaker che annuncia il via lla nuova trasmissione.

Ouesta edizione di Unomatfia e sperimenterà qualche piccolo cambiamento. Sarà diversa nello spirito – spiega Corona -. In particolare cercheretere di servizio. Avremo una banca dati, una specie di enci-clopedia elettronica, che sarà attiva, in diretta, per tutta la durata della trasmissione. In studio tre operaton saranno adetti al pannello dei monitor e potranno rispondere a tutte le domande che gli spettatori pos-sono rivolgerci attraverso una linea telefonica aperta. La prima settimana di programmazione l'argomento sarà il mer-cato della casa. Per il resto, comunque, non faremo altre modifiche alla trasmissione. D'altra parte, la formula è sempre stata vincente e non conviente

La Borsa dell'informazione a viale Mazzini: Tg1 stabile Tg2 in calo, Tg3 in rialzo

Stabile ma non troppo il Tg1, in sensibile calo il Tg2, in netto aumento il Tg3. Ovvero, i telegiornali della sera letti attraverso i numeri: le cifre degli ascolti. Comparando i dati Auditel della seconda settimana di settembre di quest'anno (quella compresa fra il 9 e il 15) con la seconda settimana del settemibre 1990, si rileva, infatti, che il Tg3 è l'unico notiziario Rai ad aver aumentato sensibilmente il numero dei suoi ascoltaton e

L'anno scorso, nella settimana in questione, il Tg3 delle 19 era stato visto da una media di 2 milioni 56mila spettatori (18%) mentre quest'anno il numero dei telespettatori è salito a 2 milloni 611mila (26.11%) con un incremento medio dell'8.12% di *share*. Il Tg1 delle 20, pur rimanendo il notiziano più seguito dei tre, non ha avuto in un anno nessun incremento di spettatori. Anzi, L'anno scorso, nella settimana in questiol'ha visto una media di 7 milioni 402mila spettator (37.40%), mentre quest'anno è stato seguito mediamente da 7 milioni 64mila persone (37.41%). Il calo medio è dello 0.12%

In netta discesa, invece l'andamento del Tg2 delle 19.45 in netta discesa, invoce i andalimino di 193 e corso che è passato dai 4 milioni 440mila spettatori dell'anno scorso (24.86%) agli attuali 3 milioni 634mila (21.47%), perdendo il

Una curiosità: i giorni «neri» per Tg1 e Tg3 sono il sabato e la domenica, mentre il Tg2 vede scomparire parte dei suoi ascoltatori il mercoledì e il giovedì.

I conduttori di «Unomattina» Livia Azzariti e Puccio Corona

Preparativi per far fronte alla mole di notizie e servizi che provengono dalla Fininvest? «No – ci risponde Puccio Coro-na –. I notiziari rimarranno quelli dell'anno scorso, uno ogni ora dalle 7 alle 12. Oltre alla consueta rassegna stampa delle 7.30, ci sarà un breve ap-puntamento alle 8.56, poco prima del Tg flash delle 9, per approfondire una notizia». Paura della concorrenza?

za l'abbiamo avuta l'anno scorso, con i cartoni animati. bambini sono dei veri e propri "tiranni" del telecomando sono i prodotti a loro rwolti quelli da temere. Il fatto che la ininvest si sta ora buttando sull'informazione, non mi spaventa affatto. Noi facciamo da sempre informazione, ma non solo. Questa è la nostra forza Abbiamo un'offerta molto diversificata e per questo, riteri-

Raiuno Rossini un mistero in musica

ROMA. Tutto Rossini me-no 7 minuti. E sl perché questo Il mistero di Rossini in onda domani su Raiuno alle ore 23 onginan. Il «mento» va alle nuove e rigide norme, sul ri-spetto degli orari, introdotte da una circolare del direttore ge-nerale Pasquarelli. Ed è perlomeno cunoso che a fame le spese sia stato proprio questo programma di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli, omaggio al grande musicista e, di riflesso, al Rossini, Rossini, il film di Mario Monicelli presen-tato alla recente Mostra del cinema di Venezia, e riproposto pochi giorni fa a Pesaro, in occasione dell'inaugurazione del sta volta, tagli a parte, nesca ad andare in onda, visto che fu cancellato dalla programmazione proprio la sera in cui Raiuno (in coincidenza con la projezione di Venezia) avrebbe dovuto trasmetterlo; con la motivazione, appunto, di «sforare i tempi previsti.

A metà strada tra il docu-

mentario didattico e la fiction. l programma di Governi e Settimelli ci conduce in un viaggio attraverso la vita e le opere del musicista pesarese. Girato quasi interamente presso il Conservatorio musicale di Pe-saro, Il mistero di Rossini segue due giovani studenti di quella scuola, con i loro piccoli bisticci e le lom piccole schermaglie amorose, alla scoperta dei se-greti musicali dei grande maestro. Alternando brani delle sue opere (riprese da esecuzioni dal vivo) ed immagini di stampo più documentaristico, ripercorre il cammino di Rossinı dalle primissime esperienze giovanili alla maturità. E tra le vicende storiche e quelle per-sonali e private, tra rivoluzioni ed amori, introduce, via via, intecniche musicali (dalle modulazioni del canto ài crescendi), usando abilmente la computer graphic e l'animazione tradizionale (il merito è di Vincenzo Gioanola, uno dei migliori animaton italiani). Fino ad un curioso ed ardito accostamento tra una sua celebre ouverture e le immagini di una catena di montaggio per auto-

DRAIUNO

7.00 RITORNO A BRIDESHEAD. 8.30 CANOTTAGGIO. Camp. Italiani

11.00 MESSA. (Da Recanati)

11.55 PAROLE EVITA: LE NOTIZIE

12.15 LINEA VERDE ESTATE. Attualità

13.30 TELEGIORNALE 14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE.

14.10 UNA FIDANZATA PER PAPĂ. Film

16.15 COSE DA UN ALTRO MONDO

16.50-17.50- NOTIZIE SPORTIVE 17.06 GIFFONI FILM FESTIVAL

18.00 DIVERTIMENTI. Le comiche

18.10 90° MINUTO. Con Fabrizio Maffei

20.00 TELEGIORNALE

20.40 UOMO CONTRO UOMO. Sceneggiato In 2 parti con Barbara De Rossi, Regia di Sergio Sollima (1º puntata)

22.20 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno (1º parte)

23.00 TG1-FLASH

22.08 LA DOMENICA SPORTIVA. (2º parte) 23.48 ZONA CESARINI. Con G Minà

0.30 TQ1 NOTTEL CHE TEMPO FA

1.00 AUTOMOBILISMO, F.1 (sintesi)

7.00 PRIMA PAGINA. Attualità

9.35 ARNOLD. Telefilm

8.30 BONANZA. Telefilm -Giustizia-

10.05 DA QUI ALL'ETERNITÀ. Film

12.55 CANALE 5 NEWS. Notiziario

12.05 SUPERCLASSIFICA SHOW

16.15 LA MARCIA SU ROMA, Film

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO!

22.50 MURPHY BROWN. Telefilm

23.20 RITORNA IL CONTE MAX

0.86 IL GRANDE GOLF. Sport

19.40 CANALESNEWS

19.45 RIVEDIAMOLI. Varietà

12.00 L'ARCA DI NOÈ. Documentario

14.15 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL

LE GIOVANI STELLE DEL CIRCO.

... CONTINUAVANO A CHIAMARLO

TRINITÀ... Film con Terence Hill

23.50 7 SCENARI PER IL 2000. Attualità con Maurizio Costanzo

1.56 NEW YORK NEW YORK. Telefilm



1.00 NOTTE ITALIANA, Concerto (2°)



7.00 BIM BUM SAM. Varietà 10.00 SUPER VICKY. Telefilm 10.30 CALCIOMANIA. Con C Cadeo

11.45 GRAND PRIX. Con A. De Adamich 12.45 QUIDA AL CAMPIONATO

STUDIO APERTO. Notiziario

13.15 LTALIANL Telefilm «Barboni Doc» 14.00 DOMENICA STADIO, Non-stop calci-

15.30 AUTOMOBILISMO, Formula 1 18.00 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm

18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 18.45 STUDIO APERTO SETTE. Attualità

19.30 IVICINI DI CASA. Telefilm MAK 100. Film con Rosita Celentano. Regia di Antonio Bido

22.00 PRESSING. Con R. Vianello 23.30 MAI DIRE GOL. Varietà

24.00 PRESSING 2. Con Giovanni Bruno 0.30 STUDIO APERTO. Notiziario

11.05 CICLISMO. Giro di Sicilia 11.35 I CONCERTI DI RAITRE

12.05 IL QAUCHO. Film con V. Gassman

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

14.10 TQS-POMERIQGIO

14.20 LA BUONA TERRA. Film

QUALCUNO STA UCCIDENDO I PIÙ GRANDI CUOCHI D'EURCPA. Film

18.40 TG3 DOMENICA GOAL 19.00 TELEGIORNALI

19.30 TELEGIORNALE REGIONALE

19.45 SPORT REGIONE 20.00 SCHEGGE

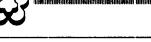
20.30 IL REDESRE, Fim con J. Hunter

23.10 TG3 NOTTE-METEO 3 23.55 MAI CON LA LUNA PIENA. Film





ALI DES DATIDAS DE PROPRIOS DE



8.00 IL MONDO DI DOMANI

8.30 LOU GRANT. Telefilm 9.30 STELLINA. Telenovela

10.30 CAPITAN GENNAIO, Film con Shirley

Temple; regia di David Butler 11.50 CIAO CIAO. Cartoni animati

13.45 MANUELA, Telenovela 15.45 SEÑORA. Telenovela

17.00 PRIMO PECCATO. Film con C. Webb 18.55 CARTONISSIMI. Varietà

19.40 SENTIERI. Sceneggiato 20.35 MARILENA. Telenovela 22.20 C'ERAVAMO TANTO AMATI

MESSA DI REQUIEM Di C. Verdi, di rettore Lorin Maezel (da Verona) 0.50 CHARLIE'S ANGELS. Tele'lim

16.00 MOVIN'ON. Telefilm AMORE DA FORMULA 2

Film di Mario Amendola 19.30 KROMOS. Telefilm

20.30 REVOLVER. Film con O. Reed 23.00 POTOMODELLA ESTATE

23.30 BARNABY JONES. Telefilm LA SPIA CHE VIENE DAL

7.00 VIDEO DEL GIORNO. Lunga carrellata di successi tra cui Scialpi in «A. . Amare»

23.00 LIVING COLQUIL In concerto

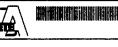
24.00 NOTTE ROCK TELE

Programmi codificati 20.30 CRIMINI E MISFATTI. Film con Martin Landau

ALIBI SEDUCENTE. Film con Tom Selleck, P. Porizkova PERSONAL SERVICES. Film di T. Jones, con J. Walters

13.45: 18.25: 20.45.

LA RAGAZZA D'AMBURGO Film con Hildegarde Kneff (replica dalle 01.00 alle 23)



19.30 ULTIME NOTIZIE. 20.00 NEON LUCI & SUONI
20.30 L'INDOMABILE. Telenoveia 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI



18.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 19.30 LUCY SHOW. Telefilm 20.00 I SANGUINARI. Film

MARIAH CAREY MILIARDARIO... MA BAGNI-MO. Film con Elvis Presiy

18.00 SALVA LA TUA VITA. Film 20.00 TMC NEWS 20.30 QALAGOAL Con A. Parietti 22.30 LADIES AND GENTLEMAN

23.20 H. MERCENARIO DELLA MORTE. Film con J Ireland 0.45 IL PIRATA DELL'ARIA. Film con Charlton Heston

ODEON MANAGEMENT

Film con Marcha Mason 15.30 L'INTRAPRENDENTE SIQ. DICK. Film con Cary Grant IL VENDITORE DI PALLON-CINI. Film con R. Cestié

20.30 THUNDER ALLEY, Film 22.30 L'UOMO DAGLI OCCHI DI

tiognestelli

QNORA Telefilm 12.30 AUTO 0001. 14.00 TELEGIORNALE 20.30 TUONO BLU. Telefilm 22.30 TELEGIORNALE

RADIO MINIMANII

RADIOUNO. Onda verde: 6 56, 7 56, 10 57, 12.56, 18.56, 20.57, 21 25; 23.20. 9.30Santa Messa, 13.20 Quelli di sabato, 19.20 Tuttobasket 20.40 Stagione lirica La cambiale di ma-

RADIOGIORNALI. GR1: 8; 10.16; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3 7.20; 9.45; 11.46;

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27, 8.45 Le signore del cielo e degli abissi, 12.50 Hit Parade, 14.30 Una domenica così, 21.00 Lo specchio

RADIOTRE. Onda verde: 7 18, 9 43, 11.43 8.30 Concerto del mattino, 11.50 Uomini e profeti, 14 Paesaggio con figure, 22.40 Seranata, 23.35 Il racconto della sera

RADIOVERDERAI, Musica, notizio e informa zioni sul traffico in Mf dalle 12 50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

DA QUI ALL'ETERNITÀ
Regia di Fred Zinnemann, con Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr. Usa (1953). 114 minuti.
Frank Sinatra è in Italia e Canale 5 ripropone il vecchio filmone che neì '53 lo portò all'Oscar. Ma come
vedete dal cast, il vecchio Frank non è affatto il protagonista di questo classico melodramma bellico. Clift e
un ex puglie che si arruola nell'esercito, dopo aver
giurato di non salire mai più sui ring (in un match, ha
reso cleco un rivato) in realità, jui e tutti gli altri personaggi saranno costretti a salire sui ring della guerra
è l'estate del '41, incumbe Pearl Harbour.
CANALE 5

13.45 LA TOSCA
Regia di Luigi Magni, con Luigi Proietti, Monica Vitti,
Vittorio Gassman, Italia (1973). 99 minuti.
La storia è quella della famosa opera di Puccini, ma
non si canta. Magni mette insieme il meglio dei romanacci «doc» (c'è anche Aldo Fabrizi in un piccolo ruolo) per un ennesimo capitolo della sua saga sulla Roma papalina. Simpatico.
RAIDUE

14.20 LA BUONA TERRA Regia di Sidney Franklin, con Paut Muni, Luise Rai-ner. Usa (1937). 138 minuti.

ner. Usa (1937). 138 minuti.
Kolossai famoso premiato con vari Oscar (Luise Rainer miglior attrice, Karl Freund miglior operatore) e
lastricato di cadaveri: lo voile irving Thatiberg, boss
della Mgm, che mori prima di vederio completato; il
regista Franklin submitrò allo scomparso George Hill
el matta Victor. Elemino le incondesia un recessore e al maiato Victor Fleming, ispirandosi a un romanzo-ne di Peari S. Buck si narra la vita difficile di un conta-dino cinese e sua moglie, su impressionanti stono naturali ricostruiti nella San Fernando Valley, Ma la sequenza più forte del film, l'invasione delle cavallet-te, fu girata davvero in Cina RAITRE

16.15 LA MARCIA SU ROMA
Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gasaman, Italia (1962). 90 minuti.
Tognazzi e Gasaman al loro meglio, diretti dallo stesso regista, Risi, che ii rese indimenticabili nei «Mostri». Al termine della prima guerra mondiale, due ex commilitoni finiscono quasi per caso nelle camicie nere. Ma anche come fascisti sono un fallimento Uno dei più beffardi apologhi sulla cialtroneria italica CANALE 5

IL RE DEI RE
Regla di Nicholas Ray, con Jeffrey Hunter, Siobhan
McKenna. Usa (1951). 160 minuti.
Natale è iontano ma torna in ty questo filmone su Ge-sù, peggior titolo della filmografia di Nicholas Ray, e uno dei più modesti riassumit dei Vangelo che il cine-ma abbia mai confezionato. Meglio Zeffirelli

20.30 CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ

Regia di Enzo Barboni, con Terence Hill, Bud Spen-cer, Italia (1971). 128 minuti. Basta il titolo. Sarà passato in ty duemila volte ma è sempre divertente. La coppia Hill-Spencer #1 suo me-glio, prima di perdersi nella parodia di se stessa CANALE 5

23.20 IL MERCENARIO DELLA MORTE Regia di Roger Corman, con John Ireland, Deverty Gariand. Usa (1954), 91 minuti. Western al femminile assai insolito, ma occhio alla regia: c'è Roger Corman, «papa» (e papà) degli indipen-denti Usa Una donna assume un killor, per lar luori un'altra donna che le avrebbe ucciso il marito Ma Il killer si innamora del la vittima predestinata