

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animali; DD: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

TELEROMA 66 Ore 17 Dimensione lavoro: 18.30 Telefilm «Lucy Show»; 19 Telefilm «Agente Pepper»; 19.50 Taccuino (il viaggio); 20.30 Film «Johnny West il mancino»; 22.30 Tg; 24 Film «Qualcuno ha tradito»; 1.45 Tg; 2.30 Telefilm «Lucy Show».

QBR Ore 18.30 Film «Tuono blu» parte; 17.30 Telenovela: «Il ritorno di Diana Salazar»; 18 Telenovela «Padroncina»; 19.30 Videogiornale; 20.30 Sceneggiato «Una donna tutta abigliata»; 22.30 Rubrica Auto oggi; 23.15 Lontano dal paradiso; 0.30 Videogiornale.

TELELAZIO Ore 14.05 Varietà «Junior tv»; 20.35 Telefilm «Squadra emergenza»; 21.40 Notiziario; New flash; 21.45 Telefilm «La famiglia Holvak»; 23 I vostri soldi; 23.45 Motor news; 0.15 Film «Toto al giro d'Italia».

VIDEOUNO Ore 14.15 Tg notizie; 15 Rubriche del pomeriggio; 18.50 Telenovela «Marina»; 19.30 Tg notizie; 20 Libertà - Gli anziani nel Lazio; 20.30 Film «Accade di nuovo»; 22.30 Film «Omicidio per appuntamento»; 1.00 Tg notizie.

TELETEVERE Ore 19 Delta giustizia e società; 20 Polvere di storia; 20.30 Film «Amaniti»; 22.15 Libri oggi; 22.45 Donne allo specchio; 24 I fatti del giorno; 1.30 Film «1360 I mille di Garibaldi».

T.R.E. Ore 13.14.30 Film «Il sogno di Zorro»; 18 Film «Continente perduto»; 17.30 Film «Li chiamavano i tre moschettieri invincibili»; 19 Cartoni animati; 20.30 Film «Vibrava da cavallo»; 23 Film «Ray Master l'inaffabile».

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like RIALTO, RITZ, RIVOLI, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like CINEMA D'ESSAI, DELLE PROVINCE, F.I.C.C., etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like CINECLUB, AZZURRO SCIPIONI, CAPE CINEMA, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like VISIONI SUCCESSIVE, AMBASCIATORI SEXY, AQUILA, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like FUORI ROMA, ALBANO, FLORIDA, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like BRACCIANO, COLLEFERRO, ARISTON, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like GENZANO, GROTTAFERRATA, VENERI, etc.

SCELTI PER VOI

IL MURO DI GOMMA 27 giugno 1980: un Dds livava precipita al largo di Ustica. Le cause potrebbero essere molte, basterebbe incagare. Ma da quel giorno, sono passati dieci anni, è una lunga barabanda di bugie, negligenze, sopistaggi. Tutto quanto serve, insomma, a rendere irrangiungibile la verità. Il muro di gomma di Marco Risi racconta l'ammarezza e le frustrazioni dei parenti delle vittime di quel disastro, e permette battaglie di un giornalista che si è fatto primo giorno crede di aver infranto la verità. Un film duro, controcorrente presentato con successo all'ultima Mostra di Venezia. Il ritorno del cinema italiano alla denuncia e al impegno civile, a tratti divertenti, che nasconde dietro la struttura vagamente «gialla» l'ammarezza di un illuminista di fronte al «caso italiano». L'inaffabile di Irwin Winkler.

UNA STORIA SEMPLICE Dal romanzo-testamento di Sciascia (poco più di una cinquantina di pagine) un film lucido, a tratti divertente, che nasconde dietro la struttura vagamente «gialla» l'ammarezza di un illuminista di fronte al «caso italiano». L'inaffabile di Irwin Winkler.

PROSA ABACO (Lungometraggio Mellini 33/A - Tel. 5204705). Seta e lana. 21.30. La cooperativa «La bilancia» presenta: Mario Scacchi e Edoardo Sala. Regia di Edoardo Sala. B. Campagna abbonamenti Stagione teatrale 1991/92. Tel. 3264705.

VISIONI SUCCESSIVE AMBASCIATORI SEXY L. 8.000 Film per adulti (10-11-30-16-22-30) Via Montebello, 101 Tel. 4941290

FUORI ROMA ALBANO L. 8.000 Film per adulti (16-22-15) Via Cavour, 13 Tel. 9321339

BRACCIANO VIRGILIO L. 8.000 The Doors (15-22-30) Via S. Negratti, 44 Tel. 9697996

COLLEFERRO ARISTON L. 10.000 Sala De Sica: Fuoco sassolino (16-22) Sala Corbucci: Scappatella con il morto (16-22) Sala Rossellini: Insieme per forza (16-22) Sala Sergio Leone: Quando comincia la notte (16-22) Sala Tognazzi: Chiuso per lavori (16-22) Sala Visconti: I ragazzi degli anni 60 (16-22)

FRASCATI POLITEAMA L. 9.000 SALA UNO: Il conte Max (16-30-22-30) SALA DUE: Indiziato di reato (16-30-22-30) SALA TRE: Merli la via (16-30-22-30) SALA QUATTRO: Fuoco sassolino (16-30-22-30)

ABILITÀ DELLA VERITÀ. Le insidie della giustizia, la sfiducia verso le istituzioni; c'è tutto in «Una storia semplice», senza forzature polemiche, come se sotto gli occhi dello spettatore si svolgesse un lavoro. Bravissimi gli attori: un lavoro di squadra (Ghini, Dapperto, Tognazzi, Favilla) pilotato da Gian Maria Volontè nei panni del «professor Franzò», alter-ego di uno Sciascia ormai stanco e malato ma sempre pronto a cogliere i misteri della sua Sicilia.

INDIZIATO DI REATO Un regista, David Merrill, che condensa personaggi davvero esaltati caduti nella rete del macchiato: John Huston, Jack Berry, Abraham Polonsky. Non un eroe, neanche un «soversivo»: solo un cineasta che, nell'America paranoica dei primi anni Cinquanta, si ritrova senza lavoro, senza soldi, senza amici per non avere voluto testimoniare di fronte alla Commissione per le attività anti-americane. Il regista Irwin

Apertura campagna abbonamenti 1991/92 allo spettacolo del Teatro Quirino (Via Minghetti, 1 - Tel. 674585-8790616). Rinnovo abbonamenti Stagione 1991/92 dal 2 al 20 settembre. Da lunedì 23 posti non riconfermati saranno messi a disposizione del pubblico.

COLLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Alle 21.30. Il grande Brag scritto, diretto ed interpretato da Marco Mataro, con Rosa Fumetto, David Braggiotti, 5.000 Film per adulti.

PER RAGAZZI CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7089028). Teatro dei burattini e animazione feste per bambini.

MUSICA CLASSICA EDANZA ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3201752). Giovedì 3 ottobre alle 21 si inaugura al Teatro Olimpico la stagio-

ne dell'Accademia Filarmonica Romana con lo spettacolo del Nikolaj Dance Theatre.

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gizi - Tel. 463641). Danza. Domani alle 21.50 e 5 ottobre alle 16.30. Zorba il greco balletto in due atti, coreografie di Loris Maissina, musiche di Mikis Theodorakis. Interpreti principali: Raffaele Paganini, Andrea Fedotto, Guido Platoni. I biglietti si possono acquistare presso il botteghino del Teatro dell'Opera dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 16.30.

aggiorna la lezione di Frank Capra: il cinema dei nostri tempi. I barboni di Brooks non sono né buoni né belli, e sanno bene che la loro vita non cambierà più di tanto, anche con l'aiuto del miliardario pentito.

CHE VITA DA CANI «La vita puca» ricanda il titolo originale di questa nuova commedia di Mel Brooks, l'autore di «Frankenstein Jr.» e «Mezzogiorno e mezzo di furore». E in effetti non profuma l'esistenza dei barboni di Los Angeles, tra i quali si meschia, per vincere una profumo scommessa, un miliardario cinico e dispettoso che si crede Dio. Una discesa agli inferi che rappresenterà per il ricco capitalista una lezione di vita. Meno farsesco degli altri film di comico newyorkese, «Che vita da cani»

ne dell'Accademia Filarmonica Romana con lo spettacolo del Nikolaj Dance Theatre.

AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Lungotevere Castello, 50 - Tel. 554922-331094). Domani alle 17.30 Concerto del pianista Romano Palottini. In programma musiche di Mozart, Schumann, Salvadori, Rocamandi.

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gizi - Tel. 463641). Danza. Domani alle 21.50 e 5 ottobre alle 16.30. Zorba il greco balletto in due atti, coreografie di Loris Maissina, musiche di Mikis Theodorakis. Interpreti principali: Raffaele Paganini, Andrea Fedotto, Guido Platoni. I biglietti si possono acquistare presso il botteghino del Teatro dell'Opera dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 16.30.

ISTITUTO MUSICA SACRA (P.zza S. Apollonia, 20/A - Tel. 6786834). Oggi alle 21. Concerto del Trio Resnais in programma musiche di Beethoven, Brahms, Schumann. Lunedì alle 20.30. Recital del pia-

di riapertura con Tony Carocci e Company CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 574955). Alle 22.30. Concerto del gruppo No Jazz At All. EL CHARANGO (Via Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908). Alle 22.00. Ritmi del gruppo Cruz del Sur. FONCLEA (Via Creuzenzio, 82/A - Tel. 689302). Alle 22.30. Concerto del gruppo Danza. Martedì alle 21. Suono Flamenco a tre con Crisanta Hojós e il suo balletto.

ALTRAQUANDO (Via degli Anguillari, 4 - Tel. 0761/587725 - Celica Vecchie). Alle 22. Rassegna il canto delle Voci. Domani alle 17.30 Concerto del pianista Romano Palottini. In programma musiche di Mozart, Schumann, Salvadori, Rocamandi.

remente -neo-neorealista- secondo l'orrido neologismo che caratterizza tanto cinema italiano di oggi (pensiamo soprattutto a «Mery per sempre», «Ragazzi fuori», «Ultras»), ma film grato e montato «a frammenti» come un classico della Nouvelle Vague, e parlato in un dialetto napoletano strettissimo. Ma si capisce, credeteci, violento, ironico. In una parità bello.

Un film da camera, duro, romantico e disperato. Francesco Maselli racconta con «L'alba» gli incontri di due amanti nel corso degli anni. Uno di loro, nella stessa stanza d'albergo, a un passo dalla decisione che non riusciranno a prendere. Nastassja Kinski e Massimo Dapporto sono i due, uniti da una passione squassante che mette in crisi le loro rispettive vite. Dopo «L'addio» (film «a sé» segreto), un altro viaggio nella chimica dei sentimenti, nella psicopatologia dell'amore.

di riapertura con Tony Carocci e Company CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 574955). Alle 22.30. Concerto del gruppo No Jazz At All. EL CHARANGO (Via Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908). Alle 22.00. Ritmi del gruppo Cruz del Sur. FONCLEA (Via Creuzenzio, 82/A - Tel. 689302). Alle 22.30. Concerto del gruppo Danza. Martedì alle 21. Suono Flamenco a tre con Crisanta Hojós e il suo balletto.

di riapertura con Tony Carocci e Company CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 574955). Alle 22.30. Concerto del gruppo No Jazz At All. EL CHARANGO (Via Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908). Alle 22.00. Ritmi del gruppo Cruz del Sur. FONCLEA (Via Creuzenzio, 82/A - Tel. 689302). Alle 22.30. Concerto del gruppo Danza. Martedì alle 21. Suono Flamenco a tre con Crisanta Hojós e il suo balletto.

di riapertura con Tony Carocci e Company CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 574955). Alle 22.30. Concerto del gruppo No Jazz At All. EL CHARANGO (Via Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908). Alle 22.00. Ritmi del gruppo Cruz del Sur. FONCLEA (Via Creuzenzio, 82/A - Tel. 689302). Alle 22.30. Concerto del gruppo Danza. Martedì alle 21. Suono Flamenco a tre con Crisanta Hojós e il suo balletto.

di riapertura con Tony Carocci e Company CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 574955). Alle 22.30. Concerto del gruppo No Jazz At All. EL CHARANGO (Via Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908). Alle 22.00. Ritmi del gruppo Cruz del Sur. FONCLEA (Via Creuzenzio, 82/A - Tel. 689302). Alle 22.30. Concerto del gruppo Danza. Martedì alle 21. Suono Flamenco a tre con Crisanta Hojós e il suo balletto.

di riapertura con Tony Carocci e Company CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 574955). Alle 22.30. Concerto del gruppo No Jazz At All. EL CHARANGO (Via Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908). Alle 22.00. Ritmi del gruppo Cruz del Sur. FONCLEA (Via Creuzenzio, 82/A - Tel. 689302). Alle 22.30. Concerto del gruppo Danza. Martedì alle 21. Suono Flamenco a tre con Crisanta Hojós e il suo balletto.

di riapertura con Tony Carocci e Company CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 574955). Alle 22.30. Concerto del gruppo No Jazz At All. EL CHARANGO (Via Sant'Onofrio, 28 - Tel. 6879908). Alle 22.00. Ritmi del gruppo Cruz del Sur. FONCLEA (Via Creuzenzio, 82/A - Tel. 689302). Alle 22.30. Concerto del gruppo Danza. Martedì alle 21. Suono Flamenco a tre con Crisanta Hojós e il suo balletto.

Settembre in festa alla VILLETTA Via F. Passino, 26 27-28 settembre '91 dalle 18 in poi Musica, Film, Dibattiti e Punto ristoro Venerdì 27 ore 17.00 Dibattito: «Quale sinistra per gli anni Duemila?» Sabato 28 ore 18.00 Concerto gruppo rock S.O.S. ore 21.00 Film: «Un americano a Roma» con A. Sordi

GRUPPO REGIONALE PDS DEL LAZIO FEDERAZIONE PDS DI LATINA "Quale futuro per le Isole Pontine?" PONZA 27 settembre 1991, ore 17.30 Ristorante Zi' Arcangelo. LE FORNA 28 settembre 1991, ore 17.30 Hotel Torre dei Borboni Intervengono: Danilo COLLEPARDI Domenico DI RESTA Angiolo MARRONI Pietro VITELLI

FONDAZIONE ISTITUTO GRAMSCI COMUNE DI FIANO Convegno dedicato al centenario della nascita di Antonio Gramsci ANTONIO GRAMSCI NEL NOSTRO TEMPO FIANO ROMANO - CASTELLO DUCALE 4-5 Ottobre 1991 Venerdì 4 ottobre ore 16 - prof. Claudia Mancina, Individualità e conformismo - prof. Tian Shigang, Studi di Gramsci in Cina Sabato 5 ottobre ore 9.30 - on. prof. Giuseppe Vacca, Egoismo e democrazia - sen. Giuseppe Fiori, Gramsci, Togliatti, Stalin L'IMMAGINE DI GRAMSCI ALLE PORTE DEL DUEMILA MOSTRA MULTIMEDIALE AUDIOVISIVA La Mostra di propone come un contributo di «immagine» al dialogo che si va costruendo, nel mondo di oggi, con il pensiero e l'opera di Gramsci. GRAMSCI UN PROTAGONISTA DEL NOSTRO TEMPO La vita e il tempo di Antonio Gramsci per immagini fotografiche Via del Conservatorio, 55 - 00186 ROMA Tel. 6833756 - 6834010 - Fax 6877736