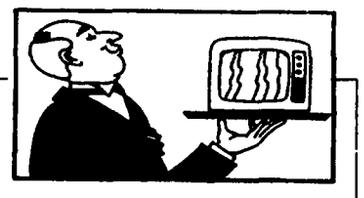
24 ORE

GUIDA RADIO & TV



BUONGIORNO AMICA (*Retequattro, 8*). Inizia da oggi il programma-contenitore del mattino condotto da Ivano Guidoni. In scaletta, servizi giornalistici, rubriche varie (ecologia, bellezza, animali, viaggi, cucina, medicina), lezioni di ginnastica e collegamenti da tutta l'Italia.

CARI GENITORI (*Retequattro, 11*). Cambio della guardia per il talk show con quiz dedicato alla famiglia. Al posto di Enrica Bonaccorti, debutta oggi Sandra Milo.

IL CIRCOLO DELLE 12 (*Raitre, 12*). In scaletta: un'intervista al professor Konrad Splinder al quale va il merito del recente ritrovamento della mummia nel ghiacciaio alpino; il festival di Asolo dedicato al film sull'arte; brani dal *Don Giovanni* allestito questa estate a Macerata.

BENNY HILL (*Canale 5, 20*). Ritornano le comiche di Benny Hill, mezz'ora al giorno dal lunedì al venerdì. L'attore inglese ripropone le sue scenette mute il cui ingrediente comico principale è l'ossessione sessuale del protagonista.

QUANDO C'È LA SALUTE (*Tmc, 20.30*). Prima puntata per la seconda serie del programma dedicato alla prevenzione e alla cura delle malattie. Conducono Paola Perego e Tiberio Timperi.

NON TI PAGO (*Raiude, 21.35*). Per la serie di spettacoli proposti in *Palcoscenico 91* va in onda una delle commedie più celebri di Eduardo De Filippo. Eduardo è il titolare di una ricevitoria del lotto, esperto di cabala, giocatore incallito ma sfortunato. Il motore della commedia è la quaterna secca azzeccata dal suo impiegato.

CASA DOLCE CASA (*Canale 5, 22.30*). «Camera oscura» è il titolo della puntata odierna della sit-com interpretata da Gianfranco D'Angelo e Alida Chelli. Il padrone di casa si dà alla fotografia e ha trovato una splendida modella che ingelosirà la moglie.

AVVOCATI A LOS ANGELES (*Retequattro, 22.30*). Dopo aver vinto una marea di Emmy, gli oscar tv americani, arriva la serie di telefilm ambientata in un prestigioso studio legale di Los Angeles.

INVITATECI A NOZZE (*Raitre, 22.45*). La trasmissione di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi ha filmato il matrimonio di Fulvio e Silvana. Lui è un geometra. Lei, 13 anni, vive con la famiglia nomade in un campo della periferia romana. Si sono conosciuti inun ristorante dove Silvana vendeva le rose: Fulvio gliele comprò tutte e il giorno dopo fuggirono insieme. La cerimonia si svolge nel campo, secondo il rito ortodosso. Ma alla festa partecipa anche l'ufficiale giudiziario che ha portato a Fulvio una comunicazione di reato per ratto di minorenne.

L'UNIVERSO DENTRO DI NOI (*Raitre, 23*). Prima tappa di un viaggio in sei puntate all'interno del corpo umano che proporrà immagini straordinarie di organi come il cuore e il fegato e di apparati interni. Oggi si parla dell'inizio della vita, dallo spermatozoo alla fecondazione fino alla nascita. Introduce i filmati Giovanni Maria Pace.

IMPARA L'ARTE (*Radiodue, 12.50*). Luciano Rispoli conduce il quiz-varietà dedicato ai mestieri e condito di informazioni utili, curiosità e scenette.

APPASSIONATA (*Radiodue, 18.30*). Nel rotocalco quotidiano di musica colta, Luciano Pavarotti racconta la «stecca» presa durante l'esibizione al Metropolitan di New York. Di altre «stecche» parlano Stefano Trincia, Giorgio galerzi e Franco Casarini.

(*Stefania Scateni*)

I protagonisti dello show-business / 3

Parla l'inventore di Miss Italia e del Cantagiro, il primo dei grandi «patron» del Festival della canzone

Partigiano, dirigente del sindacato mancato onorevole, rivuole Sanremo «Mi assumano a stipendio fisso e i bustarellari staranno alla larga»

Ezio Radaelli, nome di battaglia Pippo

Ezio Radaelli, 67 anni, una vita piena come poche altre. Partigiano con il profetico nome di battaglia di Pippo; dirigente della Camera del lavoro di Milano, poi la svolta: il concorso di Miss Italia, il Cantagiro, Sanremo, le frequentazioni con politici, cantanti, attori, il lancio di Modugno e quello della Mangano. Voglia di fermarsi? Neanche per sogno. Rivuole Sanremo e contro le bustarelle ha una ricetta...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Ha inventato Miss Italia e il Cantagiro; è stato uno dei grandi «patron» di Sanremo, il primo. Ezio Radaelli a 67 anni si rilancia: scrive un libro di memorie e vuole tornare a Sanremo. A stipendio fisso.

Da quando è alla ribalta?

Ho incominciato presto ad apparire sui giornali: mio padre ha tenuto tutti i ritagli che parlavano di me. Eravamo nel '45, avevo 21 anni ed ero vice segretario generale della Camera del Lavoro di Milano, nella commissione per l'avviamento al lavoro dei partigiani e reduci, con Vittorio Craxi, il padre di Bettino.

Come c'era arrivato?

Alla fine del '43, per non fare il militare, ero andato partigiano. Prima con Mattei e Cefis, nell'Oltrepò pavese, poi mi ero spostato nel Biellese, con Moranino. Ero nella XII Brigata Garibaldi «Nedo». Il mio nome di battaglia (lo sapesse Baudo!) era «Pippo», come l'aereo che veniva a mitragliare... Non sono un eroe, ma la gioventù mi rendeva spavaldo e incosciente: una volta vestito da capitano tedesco mi presentai alla sede dell'Opi e mi feci consegnare Mangiarotti, l'ex campione di scherma.

E il lavoro da sindacalista?

A Milano ero a terra e la situazione era spaventosa. I disoccupati incendiavano le carrozze dei tram, spaccavano le vetture, c'erano i binari divelti: non c'era più lavoro, perché durante la guerra era stato dato alle donne. Un mio parente mi disse che alla Camera del Lavoro cercavano giovani. Le cose, sarà per la mia parlantina, andarono bene e Di Vittorio mi mandò a chiamare: da domani fai il vice-segretario, mi disse. Due mesi dopo Vittorio Craxi era prefetto a Como e io cercavo un altro lavoro. Se avessi continuato forse ora sarei deputato, ma papà ripeteva sempre: «Proprio in politica ti dovevi mettere? Entra in banca come me. .»

Come arrivò a «Miss Italia»?

Avevo risposto a un annuncio della Cgm, di Giuseppe Visconti di Modrone. Lui aveva tre figli: Luchino Visconti, Luigi (che ha sposato Laura Dani) e Edoardo, il padre del regista Prandino Visconti. Per 40mila lire al mese mi occupavo di pubblicità, insieme ad Arturo Tofanelli: bisognava cambiare nome ai prodotti, non era più tempo per il «Tabacco d'Aran», il «Giacinto innamorato» o il dentifricio «Cedrol». Così all'inizio del '46 varammo il concorso «Cinquemila lire per un sorriso». Il fotografo con cui giravo sempre era Fedele Toscani, il papà di Oliviero, quello delle campagne Benetton. È stato lui, poi, a fotografare tutte le mie manifestazioni: anche la Bosé a letto, tutta coperta ma con la sigaretta, che fece tanto scandalo. Fu allora che mi venne in mente di fare un concorso che si chiamasse Miss Italia. E inventai anche il primo sponsor della storia, con la Cgm.

Ezio Radaelli nel 1965: era già un big dello spettacolo

Quale fu la ricetta di quel successo?

Il primo anno in giuria c'erano Orio Vergani e pittori come Carrà e Funi: fu l'anno di Silvana Pampanini e Rossana Martini. Ma ci voleva qualcosa di più. Io ero amico di Carlo Ponti, che era entrato nel cinema nella società del commendator Mambretti, un latifondista, perché era figlio dell'amministratore dei suoi terreni. Proposi a lui e a De Laurentis di entrare in giuria: voi prendete la vincitrice come attrice e il concorso si lancia. Fu l'anno della Bosé, la «tusa», pasticcera milanese. Al secondo posto c'era la Canale, poi la Lollo, la Mangano e la Rossi Drago fuori concorso, perché una lettera anonima aveva rivelato che era sposata. Facevo l'ufficio stampa delle ragazze, e bocciato il provino della Bosè - fui io a proporre la Mangano per «Riso amaro», insieme a Raf Vallone, che faceva il giornalista all'«Unità». Avevo sentito Sergio Amidei dire che quella ragazza aveva la grinta giusta, e lui non sbagliava. E' a casa di Amidei che incontravo anche Togliatti. Una volta mi disse: perché non fai l'ufficio stampa del partito? Ma io non volevo fare politica.

Ma «Miss Italia» rimase dei Visconti di Modrone?

Lo comprai l'anno dopo, per dieci milioni pagati in quattro rate, e mi tolsi lo sfizio di far partecipare la Loren. Ponti me lo aveva chiesto come un favore. Sofia si presentò a Cervia come Villani, che era il cognome della madre, per la «Bella dell'Adriatico»: ma non vinse. Mi venne in mente che quella ragazza però si chiamava anche Scicolone! E l'anno dopo si ripresentò. Per lei inventammo il premio Miss Eleganza. Che poi, tra parentesi, non le era neanche adatto: chiamammo in fretta e furia una sarta da Milano per rivestirla. Nel '53 ho mollato tutto: c'erano troppi concorsi in giro... Ho venduto Miss Italia a Enzo Mirigliani, che ce l'ha ancora.

Quando è arrivata la tv?

Nel '58. Organizzavo il «Rallye del Cinema», da Roma a Sanremo. Quell'anno la Rai lanciò il Festival della canzone e il Comune lo propose a me. Io dissi subito sì, anche se non sapevo neppure se i dischi erano rotondi o quadrati. Ebbi fortuna: inserii Modugno con «Volare» e costrinsi gli stranieri a cantare in italiano. Sono andato avanti tre anni, poi mi sono stufato di questo spettacolo davanti a poche centinaia di persone che pagavano 250mila lire a sera: inventai il primo giro d'Italia dei cantanti. È stato un giornalista dell'«Unità», Leoncarlo Settimelli, a chiamarlo in un articolo «Cantagiro». E mi sono appropriato del nome.

C'è stato un periodo in cui ha stretto anche un accordo con Ravera...

In quegli anni si parlava molto della lotta Radaelli Ravera. Era come Bartali e Coppi. Un giorno mi chiamò Carlo Pistilli, capo della segreteria di Flaminio Piccoli, che era segretario della Dc. Andai, e oltre a Piccoli c'era anche Arnaldo Forlani. «Questa guerra nuoce a tutti», mi dissero, «perché non trovate un accordo?». Si può anche fare, dissi, ma io devo essere amministratore unico con la maggioranza, e Ravera direttore tecnico: lui però non ci starà mai. Ravera invece era nell'altra stanza che aspettava. Mi abbracciò e disse: «Va bene».

E il suo sponsor politico chi è?

Non ne ho. C'è gente che mi stima in tutti i partiti. Andreotti è uno che mi stima. Cariglia anche... Altissimo non lo conosco. C'è molta gente che riconosce che sul lavoro non mi si può dire niente: persino Salvetti, l'imitatore del Cantagiro, parla bene di me.

Nel '68 lei venne accusato di truffa e falso per aver fatto ottenere delle ricevute di comodo all'Ente Fiuggi. Cos'era successo?

Organizzavo la propaganda dell'Ente Fiuggi nelle farmacie: quelle fatture erano vere, erano mie. Invidia di collaboratori.

Ma nel '78 ebbe un guaio più grave con la giustizia: 45 giorni a Regina Coeli per commercio di fulsi De Chirico...

Questa è stata una storia davvero grave. Nel '70-71 Alvaro Marchini (con lui ero stato anche consigliere della Roma, avevo cercato di eliminare i «portoghesi»), mi affidò la gestione della sua galleria d'arte, la Nuova Pesa, a Roma. Ne avevo fatto una specie di salotto. Compravo i quadri direttamente dai pittori, senza passare dai mercanti. E devo essere entrato nel mirino di qualcuno. Venni accusato da una lettera anonima, mi incolparono di falsificazione, di uso dei sigilli dei notai. La Guardia di Finanza venne a sequestrare persino i quadri a casa mia. Quei quadri adesso sono risultati veri. Ma ho dovuto aspettare sette anni per sentirmi dire «il fatto non sussiste». Le banche però mi hanno portato via tutto. Ho dovuto rialzarmi da solo. Ed eccomi di nuovo Radaelli.

Parliamo del suo lavoro di questi anni, organizzatore per la Rai.

Ho collaborato per «Canzonissima», «Ieri, Oggi, domani», «Io Jane, tu Tarzan», hanno fatto anche «Domani sposi» con Magalli da una mia idea: io sceglievo gli ospiti, li convocavo. Un lavoro interessante.

Ma la Rai le dà un budget per chiamare gli ospiti? Cerca lei gli sponsor?

Gli sponsor li trova la Sipra, e gli appalti li danno solo ai raccomandati di ferro. Non a me. Gli appalti sono troppo pericolosi: io valgo quel che valgo, se mi volete pagate me.

È vero che si è candidato per Sanremo '92?

Sì. Ho scritto una lettera a Pasquarelli e al sindaco di Sanremo, Onorato Lanza. Mi sono offerto anche per un accordo con altri organizzatori. Ho un mio programma: si chiama «Festival della canzone italiana». E facciamolo così, con le canzoni italiane e facendo decidere come deve essere ai protagonisti, i cantanti, gli autori, i discografici, senza imporre regolamenti che suscitano solo proteste. E se volete che si eviti di parlare di miliardi e bustarelle, ho un'altra proposta: io accetto di avere uno stipendio fisso.

RAIUNO

- **6.55 UNO MATTINA.** Con P. Corona
- **7-8-9-10 TG1 MATTINA**
- **10.15 CARTONI ANIMATI**
- **10.25 L'ARBITRO AZZURRO**
- **11.00 TG1 MATTINA**
- **11.05 LA MOSSA DEL CAVALLO**
- **11.55 CHE TEMPO FA**
- **12.00 TG1 - FLASH**
- **12.05 OCCHIO AL BIGLIETTO.** Varietà con Mino Reitano
- **12.30 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA** (1960 4ª puntata)
- **13.30 TELEGIORNALE**
- **13.55 TG1 - TRE MINUTI DI...**
- **14.00 VITA DI CAVOUR.** (1ª puntata)
- **15.00 GRANDI MOSTRE**
- **15.30 LUNEDÌ SPORT**
- **16.00 BMT AUTUNNO.** Varietà per ragazzi
- **17.30 SPECIALE PAROLA E VITA**
- **18.00 TG1 FLASH**
- **18.05 ALBETTA E VED...RAI**
- **19.40 LA MACCHINA MERAVIGLIOSA.** Il fegato
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO.** Che tempo fa
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.40 FRANTIC.** Film con Harrison Ford. Regia di Roman Polanski
- **22.45 TG1 LINEA NOTTE**
- **23.00 EMPORION**
- **23.15 PREMIO «RODOLFO VALENTINO».** (da Los Angeles)
- **0.15 TG1 NOTTE.** Che tempo fa
- **0.45 OGGI AL PARLAMENTO**
- **0.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **1.00 MEZZANOTTE E DINTORNI**
- **1.15 DSE.** Alice

RAIDUE

- **8.00 CUORE E BATTICUORE**
- **8.50 PICCOLE E GRANDI STORIE**
- **9.15 L'ARCA DEL DR. BAYER**
- **9.00 PROTESTANTESIMO**
- **9.30 DSE - CAMPUS. DOTTORE IN...**
- **10.00 LA DOMENICA DELLA BUONA GENTE.** Film
- **11.40 LASSIE.** Telefilm «La pietra»
- **12.05 AMORE E GHIACCIO.** Telefilm
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.45 SEGRETI PER VOI.** Con M. Viro
- **13.50 QUANDO SI AMA.** Telenovela
- **14.20 SANTA BARBARA.** Telenovela
- **15.10 MORDI E FUGGI.** Film
- **16.50 TG2 FLASH**
- **16.55 SPAZIOLIBERO.** Uclim
- **17.15 VIDEOCOMIC.** Di N. Leggeri
- **17.30 HILL STREET GIORNO E NOTTE.** Telefilm
- **18.20 TG2 - SPORTSERA**
- **18.35 IL COMMISSARIO KÖSTER.**
- **19.45 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.15 TG2 - LO SPORT**
- **20.30 L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm «Una telefonata nella notte»
- **21.35 NON TI PAGO.** Tre atti di E. De Filippo; con Luisa Conte
- **23.55 METEO 2 - TG 2 OROSCOPO**
- **24.00 PALLAVOLO FEMMINILE**
- **0.45 UN SISTEMA INFALLIBILE.** Film con Flavio Bucci

RAITRE

- **12.00 DSE.** Il circolo delle 12. Quotidiano di informazione culturale
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.30 TG3 - POMERIGGIO**
- **14.45 DSE.** La scuola si aggiorna
- **15.45 SOLO PER SPORT**
- **16.05 CALCIO.** Rai Regione
- **17.00 CALCIO.** A tutta B
- **17.45 GIOCHI DELLA GIOVENTÙ**
- **18.45 TG3 DERBY**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 SPORT REGIONE**
- **20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
- **20.20 CARTOLINA.** Di e con A. Barbato
- **20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ.** A cura di A. Biscardi con M.T. Ruta
- **22.30 TG3 SERA**
- **22.45 INVITATECI A NOZZE.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi
- **23.40 L'UNIVERSO DENTRO DI NOI**
- **0.45 TG3 - NOTTE - METEO 3**
- **1.10 FUORI ORARIO. COSE (MAI) VISTE**

CANALE 5

- **7.00 PRIMA PAGINA. NEWS**
- **8.30 BONANZA.** Telefilm «Il toro»
- **9.35 LA PISTA DEGLI ELEFANTI.** Film, con Elizabeth Taylor
- **11.50 IL PRANZO È SERVITO**
- **12.40 NON È LA RAI.** Varietà, con Enrica Bonaccorti
- **14.30 FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa
- **15.00 AGENZIA MATRIMONIALE**
- **15.30 TI AMO PARLIAMONE**
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO**
- **18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA**
- **19.00 COS'È COS'È.** Gioco a quiz
- **19.40 CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- **19.45 IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- **20.25 IL TG DELLE VACANZE.** Varietà
- **20.40 IL TENENTE DEI CARABINIERI.** Film con Enrico Montesano
- **23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- **1.20 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **1.35 NEW YORK NEW YORK**

RETE 4

- **6.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **7.00 CIAO CIAO MATTINA**
- **8.30 STUDI APERTO.** Notiziario
- **9.00 SUPERVICKY.** Telefilm
- **9.30 CHIPS.** Telefilm
- **10.30 MAGNUM P.I.** Telefilm
- **11.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO.** Varietà, con Gianfranco Funari
- **13.45 MAI DIRE GOL.** Varietà, con la Gialoppa's Band
- **14.15 SPOSERÒ SIMON LE BON.** Film, con Barbara Blanc. Regia di Carlo Cotti
- **16.20 SUPERCAR.** Telefilm
- **17.30 A-TEAM.** Telefilm con George Peppard «Lo zio amico»
- **18.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **19.00 PRIMADONNA.** Varietà, con Eva Robin's
- **20.00 BENNY HILL SHOW**
- **20.30 SOTTO IL VESTITO NIENTE.** Film, con Renée Simonsen, Donald Pleasence
- **22.30 DOMINO.** Film, con Brigitte Nielsen
- **0.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

CANALE 5

- **8.05 COSÌ GIRA IL MONDO**
- **8.50 LA VALLE DEI PINI**
- **10.20 STELLINA.** Telenovela
- **11.00 CARI GENITORI.** Quiz
- **12.00 CIAO CIAO.** Cartoni animati
- **13.40 BUON POMERIGGIO.** Con P. Rossetti
- **13.50 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.40 SPECIALE «AVVOCATI A LOS ANGELES»**
- **15.15 CRISTAL.** Telenovela con Carlos Mata
- **16.45 GENERAL HOSPITAL**
- **17.20 FEBBRE D'AMORE**
- **17.50 TG4.** Notiziario
- **18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **18.30 GIOCO DELLE COPPIE**
- **19.00 I CARTONISSIMI.** Varietà
- **19.45 PRIMAVERA.** Telenovela
- **20.35 MANUELA.** Telenovela
- **22.30 AVVOCATI A LOS ANGELES.** Telefilm «Errori umani»
- **23.00 GORKY PARK.** Film con William Hurt. Regia di Michael Apted

SCEGLI IL TUO FILM

14.15 SPOSERÒ SIMON LE BON
Regia di Carlo Cotti, con Barbara Blac, Federica Izzo. Italia (1986). 97 minuti.
Non potremmo non segnalarvi questo capolavoro del cinema spazzatura, realizzato chissà perché in Italia, terra di cineasti acefali, nell'86, ispirandosi a un romanzo (?) di successo (?). Storia (?) di una fanciulla che vuole sposare il bel (?) cantante dei Duran Duran, e speriamo che ci riesca: le starebbe bene. Forse il più brutto film (???) della storia
ITALIA 1

14.30 CUORE
Regia di Duilio Coletti, con Maria Mercader, Giorgio De Lullo, Vittorio De Sica. Italia (1947). 94 minuti.
Non è un film sull'omonima rivista, non è nemmeno il «Cuore» di Comencini. È un film d'epoca, uno dei tanti tratti dal famoso libro di De Amicis, e privilegia soprattutto la figura della maestrina dalla penna rossa. Ma il cast (rileggetelo) è extra lusso, ed è quanto meno singolare che De Sica facesse un film così tra «Sciuscià» e «Ladri di biciclette». Noi gli daremmo un'occhiata.
ODEON

15.10 MORDI E FUGGI
Regia di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Oliver Reed. Italia (1973). 97 minuti.
Un Risi graffiante, uno degli ultimi, in cui un industriale e la sua amante vengono presi in ostaggio da un gruppo di terroristi. Il sequestro avrà sviluppi insospettati
RAIDUE

20.30 SOTTO IL VESTITO NIENTE
Regia di Carlo Vanzina, con Renée Simonsen, Carol Alt. Italia (1985). 120 minuti.
Questo thrilling del Vanzina non è impresentabile come «Sposerò Simon Le Bon», ma insomma. Tratto da un romanzo che aveva interessato anche Antonioni (e che è diventato famoso solo per questo motivo), narra di eventi paranormali nel patinato mondo delle fotomodelle. Per la serie «e chi se ne frega»
ITALIA 1

20.40 FRANTIC
Regia di Roman Polanski, con Harrison Ford, Emmanuelle Seigner. Francia-Usa (1988). 115 minuti.
Bello, bello davvero questo thrilling in cui Polanski si diverte a rifare Hitchcock (potremmo chiamarlo «L'uomo che sapeva troppo poco», visto che il guaio di Harrison Ford, lungo tutto il film, è di non capire nulla di ciò che gli accade intorno). Un americano a Parigi vede sparire prima una delle sue valigie, poi la moglie. Incontra una splendida ragazza che gli darà una mano nell'indagine. Ma quanta paura
RAIUNO

20.40 IL TENENTE DEI CARABINIERI
Regia di Maurizio Ponzi, con Enrico Montesano, Nino Manfredi. Italia (1986). 110 minuti
Risate (ma anche morti ammazzati) in un film che tenta di mescolare commedia e poliziesco. A tratti ci riesce. Merito soprattutto degli attori. Si può vedere.
CANALE 5

0.45 UN SISTEMA INFALLIBILE
Regia di Carlo Di Carlo, con Flavio Bucci, Francesca Muzio. Germania (1975). 60 minuti.
L'orario è un po' infame ma questo breve film di Carlo Di Carlo, realizzato per la tv tedesca Zdf, merita davvero di essere rivisto. Storia un po' borgesiana di un giovane funzionario di un centro elettronico, un genio della matematica, ma incapace di vivere. Film del tutto privo di dialoghi, geometrico e affascinante, con un giovane, bravissimo Flavio Bucci
RAIDUE

TMC

TELEMONTECARLO

- **8.30 NATURA AMICA.** Documentario
- **9.00 SCERIFFO LOBO.** Telefilm
- **10.00 STRIKE FORCE.** Telefilm
- **11.00 VITE RUBATE.** Telenovela
- **11.45 A PRANZO CON WILMA.**
- **12.30 DORIS DAY SHOW.** Telefilm
- **14.00 I TRE MOSCHETTIERI.** Cartoni animati
- **15.00 ACCADDE UNA NOTTE.** Film, regia di Frank Capra
- **16.50 TV DONNA.** Attualità
- **18.30 ARRIVA LA BANDA**
- **19.45 SNACK.** Cartoni animati
- **20.00 TMC NEWS**
- **20.30 QUANDO C'È LA SALUTE.** Conduce Paola Perego
- **22.30 DOPPIO DELITTO.** 1ª serie
- **23.25 TMC NEWS.** Telegiornale
- **23.45 CRONO.** Tempo di motori
- **0.40 CACCIATORI DI TAGLIE.** Film di E. Bellamy

TELE 7

- **7.00 CARTONI ANIMATI**
- **8.00 IL MERCATONE**
- **13.45 USA TODAY.** Attualità
- **14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con S. Mathis
- **15.30 BARNABY JONES.** Telefilm
- **16.30 IL MERCATONE**
- **17.20 CARTONI ANIMATI**
- **19.30 KRONOS.** Telefilm
- **20.30 LA MALEDIZIONE DI DAMIEN.** Film di Don Taylor
- **22.30 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.20 A 007 SFIDA AI KILLERS.** Film con Richard Harrison, regia di Antonio Margheriti
- **1.15 COLPO GROSSO.** Quiz (replica)

ODEON

- **13.00 CARTONI ANIMATI**
- **14.30 CUORE.** Film, con Maria Mercader, Vittorio De Sica
- **16.00 VALANGA.** Film, con Mia Farrow
- **17.30 I TROMBONI DI FRA' DIAVOLO.** Film, con Ugo Tognazzi
- **19.30 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 FRA' MANISCO CERCA GUAI.** Film
- **22.00 FIORI DI ZUCCA**
- **22.30 I GIOVANI GUERRIERI.** Film con Matt Dillon

TELE ITALIA

- **17.30 LUCY SHOW**
- **19.30 TACCUINO DI VIAGGIO**
- **20.30 ANGELI NELL'INFERNO.** Film con James Drury, Steve Carlson

CINQUESTELLE

- **9.00 MATTINATA CON 5 STELLE.** Attualità
- **12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR.** Telenovela
- **13.00 LA PADRONCINA.** Telefilm
- **14.00 TELEGIORNALE**
- **14.30 CIAO RAGAZZI**
- **17.00 CARTONI ANIMATI**
- **18.00 LA PADRONCINA**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 SPORT REGIONALE**
- **23.00 SPORT 5 STELLE**

VIDEOMUSIC

- **7.00 I VIDEO DEL GIORNO**
- **13.30 SUPER HIT**
- **14.30 ON THE AIR**
- **18.30 BILLY IDOL**
- **19.30 SUPER HIT E OLDIES**
- **22.30 ON THE AIR**
- **1.30 NOTTE ROCK**

TELE +1

Programmi codificati

- **20.30 GIOVENTÙ BRUCIATA.** Film con James Dean, Natalie Wood
- **22.30 LA VALLE DELL'EDEN.** Film con James Dean. Regia di Elia Kozan
- **0.30 IL GIGANTE.** Film con Elizabeth Taylor, Rock Hudson

TELE +3

- **1.00 CIELO SULLA PALUDE.** Film con Mauro Matteucci (replica dalle 01.00 alle 23)

RETE A

- **20.00 OLTRE LA NOTIZIA**
- **20.15 TGA NEWS**
- **20.30 L'INDOMABILE.** Telenovela
- **21.15 AI GRANDI MAGAZZINI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.
RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io settembre; 11.15 Tu, lui, i figli gli altri, 12.05 La penisola del tesoro; 16 Il paginone; 19.25 Audiobox; 20 Parole in primo piano, 20.30 Piccolo concerto, 21 Nuances.
RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno di Radiodue, 9.35 Taglio di terza, 10.30 Pronto Estate; 12.50 Impara l'arte; 15 Metello; 19.55 Questa o quella, 20.30 Dentro la sera.
RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino, 12 Opera in canto; 14.05 Diapason; 16 Orione; 19.15 Scatola sonora, 21 Radiotre suite, 22.30 Blue note.
RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.