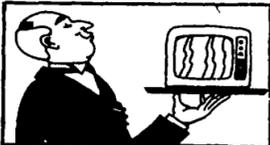


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



DSE, CAMPUS: DOTTOR IN... (Raidue, 9.30). Guida ragionata all'università, capitolo numero dodici. Vito Svelto, preside di Ingegneria a Pavia e Giampaolo Doveri, ingegnere dell'Ibm, vi raccontano gioie e dolori dell'iscrizione alla facoltà (e di una laurea) in ingegneria.

UNOMATTINA ECONOMIA (Raiuno, 10.15). Andamento dei prezzi, risparmio e disavanzo dello Stato. Quasi un manuale per districarsi tra i labirinti dell'economia e del suo linguaggio.

DSE, LA SCUOLA SI AGGIORNA (Raitre, 15.15). Bambini audiolibri alle prese con i problemi di integrazione scolastica. Una parte del programma viene tradotta in linguaggio semiconcetto comprensibile dai sordomuti.

TV DONNA (Telemontecarlo, 17). Ornella Muti e Riccardo Cocciantone ospiti di Carla Urban e del suo rotocalco auto-definito (non si capisce perché) femminile. Interviste ai due personaggi, immagini da film e concerti.

ASPETTA E VEDI...RAI (Raiuno, 18.05). Interviste, anticipazioni e curiosità dietro le quinte di «Mediaset», la manifestazione a Riva del Garda. Mara Venier e Vincenzo Mollica propongono una specie di diario di bordo di quanto succede.

BENNY HILL SHOW (Italia 1, 20). Mezz'ora scarsa in compagnia di Benny Hill, attore comico se non tra i più conosciuti, senz'altro fra i più esportati. Le sue gag le vedono in un centinaio di paesi grazie anche al fatto che non hanno bisogno di doppiaggio. Nello spazio proposto da Italla 1, i suoi sketch sono alternati alle Fast Food Girl, le ragazze nate con «Drive in».

PAPERISSIMA (Canale 5, 20.30). Anche Madonna fa qualche errore. Ce lo racconta la prima puntata del programma firmato Antonio Ricci e condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Non basta: vedrete la stessa Cuccarini cacciare come un sacco di patate dentro una botola mentre ritira un premio nonché tutti i ciak sbagliati di Renato Pozzetto nel suo ultimo film. Tra i personaggi nuovi, due pupazzi - Mentino e Mentana - e una striscia d'avventura con i presentatori nei panni di Robin e Marian.

PERRY MASON (Raitre, 20.30). Il caso di due gemelle che non sanno di esserlo e quello di un industriale play boy. Ecco, come ogni martedì, la vostra doppia porzione di Perry Mason: vecchio, in bianco e nero, da intenditori.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.05). La tv rosa, il futurismo raccontato dai posteri, la voglia di essere qualcuno (o qualcosa) d'altro. Tre capitoli per il salotto di Maurizio Costanzo: da un lato gli interpreti di «Quando si ama», dall'altro la figlia di Filippo Tommaso Marinetti, e per finire Antonio D'Orico, giornalista di cui è appena uscito in libreria «Cambiare vita» che racconta per esempi letterari, cinematografici, reali, l'avventura di chi ha deciso di trasformarsi.

A VIDEO SPENTO (Raidue, 9.07). Programmi televisivi alla radio. Non una lezione, ma una guida critica del giorno dopo. Dietro il microfono della rubrica di Raidue c'è il tomato finalmente Aldo Grassi, uno dei pochi che riesce a non mettersi mai in cattedra.

CAVALIERA LEGGERA (Raidue, 21). Altro giro fra i comuni denominatori dell'operetta e della commedia musicale. Tra interviste vere e interviste impossibili, musiche a confronto, notizie e aneddoti, i tre autori - Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Maruzzi - ricostruiscono la geografia dei luoghi comuni a questi generi.

(Roberta Chiti)

Arriva stasera su Canale 5 il serial in cartone animato giudicato dai critici Usa un fenomeno alla Twin Peaks

Padre, madre e tre bambini Una famiglia tipo americana dall'aspetto anti-disneyano Piaceranno anche in Italia?

Brutti, sporchi, Simpson

La prima volta dei Simpson in Italia. Appuntamento stasera (alle 22) su Canale 5 per vedere all'opera i cartoni animati che hanno spopolato in America. Brutti sporchi e cattivi, rappresentano il peggio dei valori familiari negli Stati Uniti. Hanno palline da ping pong al posto degli occhi, turpiloquano, si odiano. Storie nere disegnate con un tratto aspro e infantile. Avranno successo anche da noi?



«I Simpson», la famiglia terribile americana. Li vedrete da stasera su Canale 5

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Si chiamano Simpson, sono brutti e cattivi. Però, vi piaceranno, se siete bambini cresciuti con certi cartoni animali crudeli e beffardi quasi quanto le fiabe terrificanti del tempo che fu. Non a caso qualcuno in America (dove sono stati prodotti dalla Fox Television) li ha definiti il fenomeno televisivo dell'anno, accanto a Twin Peaks. Sgradevoli e spazzanti, i cinque personaggi fissi (più gli altri di contorno) della serie creata da Matt Groening, ci raccontano un mondo un po' diverso da quello americano provinciale e grezzo. Tutta fine, ovviamente, proprio come quella di David Lynch. Però esemplare del modo in cui

quel paese grande e terribile racconta se stesso a se stesso e al mondo. Una famiglia disegnata non alla maniera disneyana e meno ancora a quella giapponese. Al posto dei grandi occhi neri sgranati, i Simpson hanno palline da ping pong e creste insulse e geometriche al posto dei boccoli biondi. La mamma ha un cervice blu sul cervello faticato di luoghi comuni. Il padre una boccaccia da scimpanzé dalla quale fuoriesce un monotono turpiloquio. Il bimbo più grande, Bart è un piccolo teppista scolastico. La mediana Lisa, con le sue spropositate doti di suonatrice di sas-

sofono, è forse l'unica detentrica di qualità, mentre la piccola Maggie è solo un tubo digerente dotato di ciucciolotto. Però, detto questo, non si è detto ancora nulla, se non si vede il disegno e se non si sentono le voci. I Simpson, infatti, sono tutti lì: nel tratto aspro e sapiente e nel dialogo secco e tagliente. Difficile dire se in Italia (collocati come sono a seguire la Paperissima delle uova d'oro, il martedì alle 22 su Canale 5) i

Simpson avranno il successo che hanno avuto in patria, e che si meritano. Forse ancora non c'è il loro pubblico e in generale i fumetti per i grandi da noi devono trovare un loro spazio di vita cinematografica. Potrebbe funzionare il trionfo dello show ideato da Antonio Ricci, che accumula e accusa i difetti della tv per incatenarci (ancora una dannata volta) davanti al teleschermo. Anche dentro il gioco dei cartoni ani-

matrici americani funziona un analogo meccanismo di contraddizione: i Simpson sono odiati e sembrano odiarsi fra di loro, fino a quando in qualche modo si riconciliano con se stessi e con noi, piacendoci.

Nel primo episodio vediamo che il piccolo pestifero (ma sano) Bart viene catturato nel mondo nazista dei bambini superdotati. Babbo Homer, nel suo brutale orgoglio, gli dedica finalmente un po' del suo tempo, ma solo affinché il gioco non sarà scoperto per quello che è: un imbroglio. E Bart ammetterà di essere soltanto un «bambino scemo come gli altri». Scemo come la tv, ma forse turbo come i programmatori di Canale 5, che hanno avuto i riflessi pronti nel comprare i nuovi cartoni, ma potrebbero anche non riuscire a scalfire le abitudini del nostro pubblico. Finora infatti al disegno animato sono andati solo i ritagli di palinsesto diurno, mentre la serata era tutta variata, film o telefilm. I Simpson potrebbero essere i vasi di cocco costretti a viaggiare tra vasi di ferro, oppure i Roger Rabbit del piccolo schermo.



Flvio Buccini in «Il sistema infallibile»

Un ciclo notturno su Raidue Gli «amori difficili» dai racconti di Italo Calvino ai film di Carlo Di Carlo

«Chi è Carlo Di Carlo e perché parliamo (bene) di lui?», si potrebbe dire parafra-stando il titolo di un famoso film. A Carlo Di Carlo, regista bolognese cinquantatreenne, Raidue dedica in questi giorni (fino a venerdì) una miniretrospectiva in cinque serate. Vengono proposti quasi tutti i suoi brevi thriller (durata quaranta, quarantacinque minuti l'uno). Quasi tutti inediti in Italia.

Volete un assaggio? Eccone tre. Un automobilista bloccato in un ingorgo spaventoso, prigioniero della sua macchina e della sensazione angosciosa di essere inseguito da qualcuno. Un uomo che cerca di concentrarsi nella lettura di un libro mentre una bella bagnante lo provoca e lo distoglie dalla sua occupazione. Una donna che è, o s'immagina, braccata da quattro sconosciuti le strade di una Roma notturna e deserta (in questo caso la sceneggiatura è scritta in collaborazione con Giovanna Gagliardo). Storie ordinarie ma inquietanti, brevi racconti filosofici un po' alla Dörmannet, che di Carlo ha preso, di volta in volta, dalle opere di Calvino («Ti con zero, Gli amori difficili») o da quelle del giallista americano Stanley Ellin.

Stasera vanno in onda L'in-

«Traffik»: Onu e Raidue contro la droga

MONICA LUONGO

ROMA. Un ampio progetto dell'Onu contro la droga, per il quale Raidue mette a disposizione le sue strutture. Stasera, domani e giovedì la seconda rete Rai manderà in onda quattro iniziative che tratteranno il problema del narcotraffico, della tossicodipendenza e della legge italiana contro la droga.

L'United Nations International Drug control program (Undep) è la sezione dell'Onu che si occupa della lotta contro la droga e che, insieme alla sede italiana dell'Unicri (Uni-

ted nations interregional crime and justice research institute) lancia, proprio in questi giorni dal piccolo schermo, un'iniziativa in aiuto a quella che viene definita la gioventù «a rischio» dei paesi del terzo mondo, cioè di quei giovani che vivono dove si coltivano le piante da oppio e di coca e da dove parte il giro degli stupefacenti. L'iniziativa di Raidue parte con la trasmissione di uno sceneggiato (20.40) in tre puntate, Traffik (le altre due andranno in onda il 3 e 4, sempre in prima serata), del regista Alastair

Red, che ha vinto l'ultima edizione di Umbriafiction come miglior programma in assoluto. Ambientato in tre paesi - Pakistan, ex Germania occidentale e Gran Bretagna - lo sceneggiato racconta dei delicati rapporti diplomatici tra Europa e Oriente, dove le misure contro i trafficanti di droga gravano sui contadini che coltivano papavero da oppio e foglie di coca. In seconda serata seguirà uno speciale di 722 dossier, condotto da Alberto La Volpe, che interpellerà, prendendo spunto dal film, gli esperti internazionali della lotta alla droga per verificare in

concreto quali sono le vie del traffico internazionale, i sistemi per far arrivare la droga nei vari paesi, ma anche quello che si sta facendo per contrastare questa flagella. Tra gli altri in studio, anche Piero Soggi direttore della direzione centrale dei servizi Antidroga del ministero degli Interni, e Giusto Sciacchitano, un magistrato che ha seguito alcune tra le più importanti indagini sul traffico di stupefacenti.

Domani, dopo la seconda puntata di Traffik, alle 22.10 in diretta mondovisione da Palazzo Pitti a Firenze, Fabrizio

SCEGLI IL TUO FILM

<p>RAIUNO</p> <p>6.00 LE 5 GIORNATE DI MILANO</p> <p>6.55 UNO MATTINA. Con L. Azzariti</p> <p>7.30-8.10 T01 MATTINA</p> <p>10.15 CARTONI ANIMATI</p> <p>10.25 L'ALBERGO AZZURRO</p> <p>11.00 T01 MATTINA</p> <p>11.05 LA ROSA DEL CAVALLO</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA - T01 FLASH</p> <p>12.05 OCCHIO AL RIBOLTO</p> <p>12.30 30 ANNI DELLA MOSTRA STORICA (1950-55 parte)</p> <p>12.30 TELEGIORNALE</p> <p>12.35 T01 - TRE MINUTI DI...</p> <p>13.00 VITA DI CAVOUR (2ª puntata)</p> <p>13.00 CRONACHE DEI MOTORI</p> <p>13.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.30 INCHI AUTUNNO. Varietà per ragazzi</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 T01 FLASH</p> <p>18.05 ASPETTA E VEDI...RAI</p> <p>18.40 LA MACCHINA MERAVIGLIOSA. «Le ossa» (6ª puntata)</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Che tempo è...</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 SAFARI EXPRESS. Film; regia di Duccio Tessari</p> <p>22.25 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE. La città di Toti</p> <p>22.45 T01 - LINEA NOTTE</p> <p>23.00 SANREMO IMMAGINE JAZZ. Rassegna internazionale del jazz d'autore</p> <p>24.00 T01 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>0.55 DSE - VIAOGETTO SUL PO</p>	<p>RAIDUE</p> <p>6.00 CUORE E BATTICUORE</p> <p>6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE</p> <p>6.50 L'ARCA DEL DR. BAYER</p> <p>9.15 UNA PIANTA AL GIORNO</p> <p>9.30 DSE CAMPUS - DOTTOR IN...</p> <p>10.00 CARRIERA BELLA PRESENZA OFFRESI. Film con E. Merlino</p> <p>11.40 LARBE. Telefilm: «La sfida»</p> <p>12.05 AMORE E CHIACCIANO. Telefilm</p> <p>12.30 TOS ORE TREDICI</p> <p>12.45 SBORRATI PER VOL. Con M. Viro</p> <p>13.00 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>14.30 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>16.10 KINIMAL. Film con G. Saxon, H. Liné. Regia di U. Lenzi</p> <p>16.45 TOS FLASH</p> <p>16.50 DAL PARLAMENTO</p> <p>16.55 VIDEOCINEMA. Di N. Leggeri</p> <p>17.50 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm</p> <p>18.30 TOS SPORTSERA</p> <p>18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. 19.45 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TOS - LO SPORT</p> <p>20.30 TRAFFIK. Film con Bill Paterson, Lindsay Duncan. Regia di Alastair Red (1ª puntata)</p> <p>22.10 TOS DOSSIER</p> <p>22.15 TOS NOTTE</p> <p>22.30 METEO 3 - TOS OROSCOPO</p> <p>23.35 SPECIALE FICTION FILM FESTIVAL Premio Europa '91</p> <p>0.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.15 CINEMA DI NOTTE. L'Inseguimento. Film di Carlo Di Carlo: Avventura di un lettore. Film di Carlo Di Carlo: Fuga in avanti. Film di Carlo Di Carlo</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.30 ATLETICA. Settimana verde</p> <p>12.00 DSE - IL CIRCOLO DELLE 12. Conduce Romano Battaglia</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 TOS - POMERIGGIO</p> <p>14.45 DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA. Educazione ai linguaggi (25ª) handicapp e scuola (3ª)</p> <p>16.45 BASEBALL. Campionato italiano</p> <p>16.15 OOLF. Trofeo Lancia</p> <p>16.40 SPAZIO LIBERO. Italicaccia</p> <p>17.00 VITA COL NONNO. Telefilm</p> <p>17.45 GIORNALI E TV ESTERE</p> <p>18.00 BELLEZZA SELVAAGIA. (1ª)</p> <p>18.45 TOS DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALI</p> <p>19.45 BLOB CARTOON</p> <p>20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato</p> <p>20.30 PERRY MASON. Telefilm con R. Burr</p> <p>22.30 TOS SERA</p> <p>22.45 NEVADA: IL RANCH DEL PIACERE. Film di Nick Broomfield e Sandy Sissel</p> <p>0.05 I FUNERALI DI LIENH.</p> <p>0.45 TOS NOTTE. Meteo 3</p> <p>1.10 FUORI ORARIO.</p>	<p>5</p> <p>7.00 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>8.30 ROMANZA. Telefilm</p> <p>9.35 VORREI NON ESSERE RICCA. Film con Sandra Dee</p> <p>11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>12.40 NON È LA RAI. Varietà</p> <p>14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 TIAMO PARLIAMONE</p> <p>16.00 BIN BUN BAN. Varietà</p> <p>16.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioca a quiz con Mike Bongiorno</p> <p>19.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario</p> <p>19.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>20.25 IL TO DELLE VACANZE. Varietà</p> <p>20.45 PAPERISSIMA. Varietà con Marco Columbro e Lorella Cuccarini</p> <p>22.35 BACI IN PRIMA PAGINA. Telefilm «Pauro di volare»</p> <p>23.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.10 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>1.25 NEW YORK NEW YORK. Telefilm «Testimone d'accusa»</p>	<p>STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>7.00 CIAO CIAO MATTINA. Varietà</p> <p>8.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>9.00 SUPERVICKY. Telefilm</p> <p>9.30 CHIPS. Telefilm</p> <p>10.30 MAGNUM P.I. Telefilm</p> <p>11.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari</p> <p>13.45 VAI ALLA GRANDE. Film con Lara Wendel, Massimo Ciavarro. Regia di Salvatore Samperi</p> <p>16.20 SUPERCAR. Telefilm «L'abito non fa il monaco» con David Hasselhoff</p> <p>17.20 A-TEAM. Telefilm «La ruota della fortuna» con George Peppard</p> <p>18.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>19.00 PRIMADONNA. Varietà con Eva Robin</p> <p>20.00 BENNY HILL SHOW</p> <p>20.30 CODICE MAGNUM. Film con Arnold Schwarzenegger. Regia di John Irvin</p> <p>22.30 L'APPELLO DEL MARTEDI. Con Maurizio Mosca</p> <p>0.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p>	<p>8.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p> <p>8.50 LA VALLE DEI PINI</p> <p>9.35 VALERIA. Telenovela</p> <p>10.20 STELLINA. Telenovela</p> <p>11.05 CARI GENTILORI. Quiz</p> <p>12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati</p> <p>13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti</p> <p>13.50 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.40 SERENA. Telenovela</p> <p>15.15 CRISTAL. Telenovela</p> <p>16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.20 FERRIE D'AMORE. Teleromanzo con Jerry Douglas</p> <p>17.50 T04 - NOTIZIARIO</p> <p>18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>18.40 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>19.00 CARTONISIMI. Varietà</p> <p>19.45 PRIMAVERA. Telenovela</p> <p>20.35 I MIEI PRIMI QUARANT'ANNI. Film con Carol Alt, Elliott Gould. Regia di Carlo Vanzina</p> <p>22.30 AVVOCATI A LOS ANGELES. «Assassino per amore?»</p> <p>23.00 IL SOLE A MEZZANOTTE. Film con Mikhail Baryshnikov. Regia di Taylor Hackford</p>	<p>9.35 VORREI NON ESSERE RICCA</p> <p>Regia di Franco Zeffirelli. Con Sandra Dee, Robert Goulet, Marisa Chevalier. Usa (1964). 96 minuti. Commedia degli equivoci che parte dalla solita situazione inverosimile, ma divertente. Un ricco uomo d'affari, colpito da un infarto, chiede alla nipote di andarlo a trovare accompagnata dal fidanzato. Ma poiché quest'è occupato, lo sostituisce con un altro, che si presta a prenderne il posto. Quest'ultimo piange molto al riccone, il quale poi guarisce. Le cose cominciano a ingarbugliarsi quando arriva il fidanzato vero... CANALE 5</p> <p>10.00 CAMIERERA BELLA PRESENZA OFFRESI</p> <p>Regia di Giorgio Pastina, con Elsa Merlini, Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Italia (1957). 87 minuti. Una cameriera non più giovanissima ha con il fidanzato un rapporto un po' turbolento. Intanto passa da un servizio all'altro, fatto che permette di mettere insieme più episodi per un cast d'eccezione. Fra questi un Alberto Sordi giovanissimo. Piena di verve Elsa Merlini nei panni della protagonista.</p> <p>17.30 SCIUSCIA</p> <p>Regia di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi, Italia (1946). 84 minuti. Uno dei migliori film di De Sica, fra quelli che hanno fatto conoscere il cinema italiano nel mondo. Due sciucchi (dal modo in cui gli americani chiamavano i ragazzi nel dopoguerra a Napoli, «shoe shine», iustrascarpe) spinti dalla miseria partecipano ad un furto. I due amici vengono arrestati e rinchiusi in riformatorio, dove conoscono ogni genere di brutalità e di soprusi. ODEON</p> <p>20.30 CODICE MAGNUM</p> <p>Regia di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harvold, Robert Davi. Usa (1985). 103 minuti. Mafia, Fbi ed ex-poliziotti, coinvolti in una resa dei conti all'ultimo uomo. Un boss mafioso fa eliminare un testimone scomodo. Nell'agguato muoiono tutti gli uomini della scorta. Fra questi il figlio di un anziano detective dell'Fbi, che, per vendicarsi, chiede aiuto ad un ex-poliziotto, tutto muscoli. ITALIA 1</p> <p>20.30 APESO D'ORO</p> <p>Regia di Geza Beremény, con Karoly Eperjes, Judith Pogany, Barnabas Toth. Ungheria (1968). 1968. Cinquant'anni di storia ungherese raccontati attraverso le disavventure di un affarista. Prima si arricchisce grazie alla guerra, poi, col regime comunista, si ritrova nei guai. Infine, vivacchia. Il tutto in stile un po' «mélo». TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 I MIEI PRIMI QUARANT'ANNI</p> <p>Regia di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliott Gould, Capucine. Italia (1987). 115 minuti. Tratto dal libro di memorie «piccanti» della signora Marina Ripa di Meana, il film è un tipico prodotto della cinematografia italiana anni 80, spensierata, tutto sesso e vacanze di lusso. Dall'infanzia a Roma, sotto l'occupazione tedesca, fino all'adolescenza, già ricca di esperienze sessuali, su fino alla maturità. RETEQUATTRO</p> <p>23.40 SOLE A MEZZANOTTE</p> <p>Regia di Taylor Hackford, con Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines, Helen Mirren. Usa (1985). 135 minuti. Avventure e balletti in Russia, prima dell'87 a Gorbaciov. Un ballerino russo, profugo negli Stati Uniti, precipita con l'aereo in Siberia. Viene fatto prigioniero, assieme ad un suo compagno di viaggio, un uomo di colore. RETEQUATTRO</p>
<p>TMC</p> <p>7.30 CBS NEWS</p> <p>8.30 NATURA AMICA</p> <p>11.00 VITE RUBATE. Telenovela</p> <p>11.45 A PRANZO CON WILMA</p> <p>12.30 DORIS DAY SHOW</p> <p>13.00 DORIS DAY SHOW</p> <p>14.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.15 DOLCI VIZI AL PERO. Film con Zero Mostel, Phil Silvers</p> <p>16.45 TV DONNA. Attualità</p> <p>18.30 ARRIVA LA BANDA</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 A PESO D'ORO. Film con Karoly Eperjes, Judith Pogany. Regia di Geza Beremény</p> <p>22.25 DOPPIO DELITTO. Film con Richard Gere (2ª parte)</p> <p>23.30 STASERA NEWS</p> <p>23.40 GIORNO DI PAGA. Film con Rip Torn, Alma Capri</p>	<p>7</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>8.00 IL MERCATONE</p> <p>13.45 USA TODAY. Attualità</p> <p>14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis</p> <p>14.30 ANDREA CELESTE</p> <p>15.30 KRONOS. Telefilm</p> <p>17.20 CARTONI ANIMATI</p> <p>18.30 KRONOS. Telefilm «Invasione» con Lee Meriwether</p> <p>20.30 TEQUILA. Film con Anthony Steffen, Mirko Ellis. Regia di Tullio De Micheli</p> <p>22.30 COLPO GROSSO. Gioco a quiz con Maurizio Paradiso</p> <p>23.15 L'ASSASSINO È ANCORA TRA NOI. Film con Mariangela D'Abbraccio; regia di Camillo Teti</p>	<p>ODEON</p> <p>12.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>14.30 LA VENDETTA DI URSUS. Film con S. Burke, L. Lorenzon</p> <p>16.00 LA GRANDE RUOTA. Film</p> <p>17.30 SCIUSCIA. Film con Franco Interlenghi. Regia di V. De Sica</p> <p>19.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 KILLER KID. Film di Leopoldo Savona, con Anthony Steffen</p> <p>22.00 NAUTICAL SHOW</p> <p>22.30 LE ORE DELL'AMORE. Film con Ugo Tognazzi, Emanuela Riva. Regia di Luciano Salce</p> <p>15.15 LUCY SHOW. Telefilm</p> <p>16.50 AGENTE PEPPER. Telefilm</p> <p>19.40 TACCUINO DI VIAGGIO</p> <p>20.30 DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. Film con Arthur Hill</p>	<p>cinquella</p> <p>0.00 6 STELLE IN REGIONE</p> <p>12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR. Telenovela</p> <p>12.30 REARNS POSSE. Documentario</p> <p>13.00 LA PADRONCINA</p> <p>14.00 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>17.00 CIAO RAGAZZI</p> <p>18.00 LA PADRONCINA</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 IL GIUDICE ISTRUTTORE. LA CONFESSIONE. Sceneggiato</p> <p>21.45 SPORT & SPORT</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>7.00 I VIDEI DEL GIORNO</p> <p>13.30 SUPER HIT</p> <p>14.30 ON THE AIR</p> <p>15.30 SPAGNA SPECIAL</p> <p>18.30 SUPER HIT & OLDSIES</p> <p>22.30 ON THE AIR</p> <p>1.30 BLUE NIGHT</p> <p>2.00 NOTTE ROCK</p>	<p>TELE+</p> <p>Programmi codificati</p> <p>20.30 UN OSTAGGIO DI RIGUARDO. Film con Albert Finney. Regia di Alan J. Pakula</p> <p>22.35 SOS FANTASMI. Film con Bill Murray, Karen Allen</p> <p>0.30 LA VENDETTA TRASVERSALE. Film di John Irvin, Patrick Swayze</p> <p>1.00 IL CAPPELLO A TRE PUNTE. Film con Eduardo De Filippo (replica dalle 01.00 alle 23)</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIONOTIZIE. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 23.20. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.55. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.56, 22.57; 9 Radio anch'io: ottobre, 11.16 Tu lui, i figli, gli altri; 12.06 La penisola del tesoro; 16 il paglione estate; 18.30 1983: Venti d'Europa; 20.30 Ribalta; 23 La telefonata.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.53, 8.45 La famiglia Birillo; 10.30 Radiodue 3131; 12.50 Impara l'arte; 15 Metello; 19.50 Questa o quella, 20.30 Dentro la sera.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43 7.30 Prima pagina, 8.30 Concerto del mattino; 10 Le parole delle donne; 13.00 Leggere il Decamerone; 14 Diapason; 16 Orione, 17 Scatole sonore; 21 Radiotre suite.</p> <p>RADIOVERDERAI. Musica, notizie o informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.</p>	