

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso Aci 116
Sangue urgente 4441010
Centro antiveleni 3054343
Guardia medica 4826742
Pronto soccorso cardiologico 47721 (Villa Mafalda) 530972
Aida (lunedì-venerdì) 4824270
Aid 8415035-482711

Per cardiopatici 47721 (int. 434)
Telefono rosa 8791453
Soccorso a domicilio 4467228
Ospedali
Policlinico 4462341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 58731
Gemelli 3015207
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 59042440
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 67261
S. Spirito 68351

Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appio 7182718
Amb. veterinario com. 5895445
Intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 4453887
Segnalazioni per animali morti 5800340
Alcolisti anonimi 6636629
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570 - 4994 - 3875 - 4984 - 88177

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Slp servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 676801
Regione Lazio 54571
Archi baby sitter 316449
Telefono in aiuto (tossicodipendenza) 5311507

Telefono amico (tossicodipendenza) 840884
Accorral uff. informazioni 3915551
Atac uff. utenti 46954444
Marozzi (autolinee) 4880331
Pony express 3309
City cross 8440890
Avis (autonoleggio) 419941
Hertz (autonoleggio) 167822099
Bicicologgio 3225240
Collalti (bici) 6541084
Psicologia consulenza 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: p.zza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)
Esquilino: v.le Manzoni (cinema Royal); v.le Manzoni (S. Croc. in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: c.so Francia; via Flaminia N (fronte Villa Stelli)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior, P.ta Pinciana)
Paroli: p.zza Ungerheria
Prati: p.zza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone



Il musicista Eugenio Colombo; a destra scena di «Amleto in salsa piccante»; sotto un lavoro di Paola Iacucci; in basso acrobata in bici

In scena al Teatro Vittoria una parodia di Amleto I piaceri della tavola

AGOGIO SAVIOLI
Amleto in salsa piccante di Aldo Nicolaj, regia di Attilio Corsini, scena e costumi di Uberto Bertacca, musiche di Viviana Toniolo. Interpreti: Viviana Toniolo, Anna Lisa Di Nola, Cristina Comelio, Massimiliano Caprara, Simone Colombari, Paolo Giovannucci, Stefano Messina, Luciano Roman e Attilio Corsini.
Teatro Vittoria.
Di parodie dell'Amleto se ne sono fatte molte, nei secoli. Questa odierna, affidata alla penna elegante e coraggiosa di Aldo Nicolaj (un autore «serio» e dunque tanto più prezioso di certi umoristi di professione), ci è parsa tra le migliori: incentrata com'è sullo sviluppo estremo, ma coerente, di alcuni dei caratteri che lo stesso Shakespeare attribuiva ai suoi personaggi. Non ci è forse mostrato, il re usurpatore Claudio, come un gran mangione e beone (oltre suggerite dal testo d'origine) riguardano diverse figure del dramma: come Ofelia, più che sospetta d'una relazione incestuosa col fratello Laerte, e Orazio, legato ad Amleto da un sodalizio morbosetto (ma, qui, si scade un tantino nell'ovvio).
Inquadrate in un'esemplare scenografia di Bertacca, gradevole in sé e funzionale ai continui movimenti che la trama impone, lo spettacolo (circa un'ora e mezza, intervallo incluso) procede svelto e ben ritmato, superando anche, nelle prime repliche romane, le difficoltà connesse alla sostituzione provvisoria dell'indisposto Sandro Merli (eccellente protagonista alla «prima» assoluta di Benevento) con lo stesso regista Attilio Corsini, che del resto se la cava benissimo. La compagnia degli «Attori e Tecnici», che annovera adesso nuove giovani presenze, lavora comunque al suo meglio. Le rappresentazioni proseguono sino al 3 novembre.

«Controindicazioni» tre giorni di suoni «alieni»

PIERO GIULI
La 5ª edizione di «Controindicazioni» si farà. La tenacia e la fervida immaginazione di Mario Schiano anche questa volta hanno vinto. Hanno vinto sulla miopia di amministratori pubblici e sull'indifferenza dell'establishment. Le «Sedute di improvvisatori» si svolgeranno per tre giorni, da domani a sabato, all'Alpheus di via del Commercio, all'interno della programmazione di «Platea Estate». Da marzo - mese abituale per questa rassegna - a ottobre ma, come si dice, il gioco vale la candela. Un gioco impero da gestori di locali attenti soprattutto all'incasso della serata più che alla qualità della musica, le distrazioni progressive (e deleterie) di chi immagina la musica improvvisata come un qualsiasi prodotto da vendere sul mercato dell'effimero e altri dati delineano uno scenario, nel pieno di questi anni '90, nient'affatto positivo.
I musicisti ci sono, ma non tutti rispondono alla stessa maniera all'offensiva del business. Ci sono gli indipendenti e i dipendenti, gli integrati e i disintegrati, i penitenti e i non penitenti. Ecco, i musicisti di «Controindicazioni» appartengono a quest'area, quasi una categoria (dello spirito, ovviamente). «Come i semidandestini sopravvissuti di Farenheit 451» scriveva Filippo Bianchi un anno fa - «questi musicisti si sono ritagliati minuscoli e marginali spazi di circolazione delle proprie idee, nei quali hanno difeso strenuamente il «verbo»: la piena riconoscibilità della propria «voce», l'estensione delle possibilità tecnico espressive dei propri strumenti». Queste piccole «riserve indiane» sono sparse un po' ovunque in Europa. Le più solide (e talvolta, anche se in modesta misura, protette) sono quelle olandesi, tedesche e francesi. In Italia non ci sono spazi (fisici o luoghi di culto; esiste solo l'idea Schiano), il più trasgressivo musicista e animatore di iniziative di tutta la penisola.
Ma che cos'è «Controindicazioni»? È la risposta beffarda e pulita di «alieni» e di suoni «alieni» alla musica di routine, all'ovvio, al già sentito. L'improvvisazione, d'altra parte (e se ne convenga), contiene in se caratteri disciplinari, una sorta di messa a fuoco estrema «ai meccanismi del processo ideativo». La capacità, in sostanza, di procedere a conti-



Le tre case di Paola Iacucci Pensate e mai costruite

ENRICO GALLIANI
Nella storia contemporanea ci sono stati e ci sono ancora oggi pittori che non hanno mai dipinto e non hanno mai costruito oggetti-quadro se non nella mente. Pittura mentale che poi veniva raccontata; altrimenti bisognava guardare nella mente di chi li pensava. Costi in architettura: case sognate pensate fantasizzate e poi commissionate a se stessi per gareggiare con Atlantide, con Liliput e fors'anche con Moby Dick.
Paola Iacucci ha disegnato tre case puntualizzando la propria posizione attestata sul neo-razionalismo romano degli anni Sessanta. In quegli anni c'era anche la stagione irripetibile, interdisciplinare delle arti a più sfaccettature, il verso si sequestrava auto-dà-fé sulla carta sgranata di Gastone Novelli che a sua volta treggiava sul palco di un teatro-



Viaggio musicale con l'Iuc in quaranta serate

ERASMO VALENTE
In grande stile - ma è un importante centro di vita musicale - l'Istituto Universitario dei Concerti (Iuc) ha annunciato ieri (Hotel Parco dei Principi) il cartellone della 47ª stagione. Quarantuno concerti tra il San Leone Magno e l'Aula Magna della Sapienza, avviati il 19 con l'ultimo ciclo di «Lieder schubertiani: il canto del cigno», affidato al mezzosoprano Birgitte Fassbender. Per contraccanto, si avrà, subito dopo, una serata napoletana con Isa Danieli. L'Aula Magna si apre il 29, con una «Maratona Mozart» (dalle 18 alle 23), diretta da Salvatore Accardo.
Come per i grandi avvenimenti la curiosità punta su chi c'era, così, per i cartelloni, punta su chi ci sarà. I pianisti hanno una forte presenza: Bruno Canino, Pietro De Maria (Premio Ciani l'anno scorso), Boris Berengovsky (Premio Ciaikovski 1990), Sergio Perticaroli, Marina Greco, Paolo Restani, Leon Bates, Jeffrey Swann, Peter Jablonki. Notevole la schiera dei violinisti: allievi della scuola di Zakhar Bron e poi Ugo Ughi, Raphael Oleg, Vincenzo Bolognese, Vadim Brodsky.
Il repertorio più qualificante sarà di casa, ma ad esso si affiancano musiche del nostro tempo. C'è il ciclo cameristico per archi, di Schoenberg (4, 5

Mille acrobazie al Foro

A salire sul palcoscenico per dare spettacolo questa volta è lo sport. L'idea è di «Mirabilia», la manifestazione di sport acrobatico che, presentata ieri dalla società organizzatrice «Elkos», si svolgerà dall'11 al 20 ottobre su un grande palcoscenico all'aperto: lo stadio del tennis del Foro Italico. Per nove giorni trenta giovani atleti professionisti provenienti da tutto il mondo (statunitensi, canadesi, spagnoli, italiani, francesi, svizzeri, tedeschi e russi) presenteranno al pubblico acrobazie spettacolari su sette diverse discipline sportive: free style ski, tumbling, high diving, high performance skate board, trial su Bmx, acrosport e magic trampolin. E di fronte agli occhi sbalorditi del pubblico gli atleti effettueranno tuffi da un trampolino di trenta metri in una piscina profonda solo tre metri, volteggi spiccolati sui tappeti elastici larghi due metri, viaggi in mountain bike su ripide piramidi, discese su sci da rampe alte tredici metri, salti mortali. Sulla scena personaggi come Ot Pi il campione del mondo per la bicicletta, Jerry Hardy campione del mondo di tumbling, lo sport derivante dal trampolino elastico, Lloyd Langloise, campione di sci acrobatico, Primo e Diana Desiderio e l'inglese Chanerouse su skateboard e pattini a rotelle.
Oltre a queste spettacolari esibizioni (si potrà accedere allo stadio del tennis tutti i giorni dalle 16 alle 24, sabato e domenica dalle 10 alle 24), la manifestazione prevede anche



APPUNTAMENTI

Assemblee scolastiche contro l'Italia della vergogna: iniziativa della Sinistra giovanile di Roma. Domani, ore 9: davanti al Liceo Classico Socrate con la partecipazione di Luciano Violante, Liceo Scientifico Russel con Pietro Folena e Saverio Lodato, Liceo Scientifico Cavour con Guglielmo Montoni, Liceo Scientifico Kepler con Giuseppe Salmè, all'Ic XXVII^a invece proiezione della trasmissione tv «Samarca» del 26 settembre.
Il Sahara libico e la terra dei Camiti della mia giovinezza. Mostra fotografica presso l'Istituto Italo-Africano di via Ulisse Aldrovandi 16; domani ore 17, alla presenza di Tullia Carettoni. La mostra resterà aperta fino al 9 ottobre (ore 9-13, sabato e domenica esclusi).
Ritorno al lavoro. Sono aperte le iscrizioni a un nuovo corso di orientamento al lavoro per donne adulte (25-50 anni) che vogliono entrare o rientrare in un'attività lavorativa. Il corso segue il metodo «Retraivaller» e fornisce gli strumenti necessari per una esplorazione approfondita e una valutazione di capacità, potenzialità e interessi specifici. Il corso dura 5 settimane - da lunedì a venerdì - ore 9-13 e la sede è in corso Vittorio Emanuele n.87. Informazioni al tel. 68.64.789.
Donne in nero oggi in piazza Venezia, ore 18-19 contro l'occupazione israeliana della Palestina. Domani, ore 18-19.30, la manifestazione si sposta in Buenos Ayres.
Palestina Israele, due popoli due Stati. Domani manifestazione (ore 18) presso la sede della delegazione Oip (Viale Regina Margherita, angolo via Morgagni) e presso l'ambasciata di Israele, via M. Mercati 12/14.
Radio città aperta (88.900 fm) trasmette oggi, ore 10.10 una intervista esclusiva a Sergio Garavini su rapporti nella sinistra, crisi del sindacato e ruolo di Rifondazione comunista.
Partecipare, perché? Assemblea di genitori domani, ore 16.30, presso la «Belli di via Mordini 19 (piazza Mazzini). Argomenti: scuola, nidi, bambini immigrati, volontariato, selezione, biennio obbligatorio e altro.
Maldoror. Corsi di cinema, tv, video, fotografia e teatro presso la Scuola internazionale di via Conterdeva 4 (fermata metro Vittorio Emanuele). Informazioni al tel. 44.64.734 e 67.95.349.
Arcoritis. L'Associazione musicale ha aperto le iscrizioni per l'anno 1991/92 ai corsi di flauto dolce, traverso barocco, liuto, viola da gamba, clarinetto, chitarra, pianoforte, violino e violoncello. Vengono organizzati anche laboratori di educazione musicale, sperimentazione, musica da camera, armonia e pratica corale. In fine corsi per bambini (educazione musicale 3-5 anni); il direttore artistico è Humberto Orellana Quiroz. Informazioni e iscrizioni presso la segreteria di via delle Carrozze 3, tel. 67.90.503 (dal lunedì al venerdì).
Scuole di periferia. Il Coordinamento studenti ha istituito un servizio telefonico («Telefono Scuola») che andrà in onda tutti i giorni, ore 15.30-16, su Radio Città Aperta (88.900 mhz).

MOSTRE

Wola. Fotografie, acquerelli e grafica. Galleria Giulia, via Giulia n.148, ore 10-13 e 16-20, chiuso festivi e lunedì mattina. Fino al 30 ottobre
Architettura del Settecento a Roma. Centoventi fogli provenienti dal Gabinetto comunale delle stampe: Juvarra, Sabbi, Vanvitelli, Fuga, Valadier, Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo 10. Orario: 9-13, giovedì e sabato anche 17-19.30, festivi 9-12.30, lunedì chiuso. Fino al 10 novembre.
In Our Time. Il mondo visto dai fotografi di Magnum. Esposizioni foto di Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David «Chim» Seymour, Elliott Erwitt, Josef Koudelka, Bruno Barbey, Werner Bischof, Bruce Davidson, Raymond Depardon, Susan Meiselas. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Ore 10-21, chiuso martedì. Fino al 24 novembre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.
Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.
Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.
Galleria Corrali. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.
Museo napoletano. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.
Calcografia nazionale. Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.
Museo degli strumenti musicali. Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, tel. 70.14.796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

VITA DI PARTITO

XI Circoscrizione: c/o sez. S. Paolo ore 17.30 riunione delle compagne con F. Cipriani.
Avviso: martedì 8 alle ore 18 in Federazione (via G. Donati, 174) riunione Direzione federale.
Avviso: tutte le sezioni possono ritirare in Federazione il manifesto per la campagna contro i racket e le tangenti.
Avviso: è convocata per venerdì 4 ottobre alle ore 17.30 nei locali della sezione Alberone (via Appia Nuova, 361) la riunione delle realtà interessate alla costruzione dei centri «Non per favore, ma per diritto» con C. Leoni, S. Paparo.
Avviso tesseramento: il prossimo rilevamento nazionale dell'andamento del tesseramento è stato fissato per martedì 8 ottobre, pertanto entro lunedì 7 ottobre indogabilmente vanno consegnati in Federazione i cartellini delle tessere fatte '91.
UNIONE REGIONALE PDS LAZIO
Unione regionale: giovedì 3 ottobre in sede ore 17 riunione fra Area riformista Lazio (Marroni, Cervetti).
Federazione Castelli: Zagorato ore 18 cd (Di Paolo). È convocata per giovedì 3 ottobre ore 17.30 c/o sezione di Genzano la riunione del Comitato federale.
Federazione Civitavecchia: in Federazione ore 18 riunione su legge usi civili e fruibilità del territorio comprensionale (Barbaranelli, Tidel); in Federazione ore 18 incontro su problema trasporti (Mariani).
Federazione Frosinone: in Federazione ore 16 riunione con i segretari delle quattro unità di base di Veroli (De Angelis).
Federazione Rieti: in Federazione ore 17.30 Direzione provinciale «Rilancio dell'iniziativa politica e piano di lavoro» (Bianchi).
Federazione Tivoli: numeri estratti Festa de l'Unità di Monterotondo centro. 1) 0791; 2) 2025; 3) 3018; 4) 4817; 5) 2124; 6) 1217.