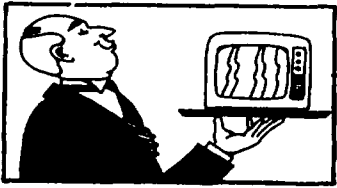


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



A PRANZO CON WILMA (Tmc, 11.45). Incontro tra due «Wonder Woman» nel salotto di Tmc. Ospite di Wilma De Angelis è Wanna Marchi, l'indimenticabile venditrice televisiva di cosmetici e creme di bellezza.

IL CIRCOLO DELLE 12 (Raitre, 12). Il presente e il futuro del regime di Castro dopo il fallito golpe in Urss, è il tema che affronta oggi il programma del Dse condotto da Romano Battaglia. Ne parlerà Oliviero Beha autore di uno speciale uel Dse su Cuba, in onda alle 15 su Raiuno.

FORUM (Canale 5, 14.30). Rita Dalla Chiesa insieme al giudice Santi Licheri, dovranno occuparsi di topi. La causa del giorno è infatti incentrata su una disputa tra inquinato e padrone di case: il primo chiede il risarcimento degli impianti di scanco invasi dai topi, ma il secondo a pagare nemmeno ci pensa.

CUBA: SOCIALISMO O MUERTE? (Raiuno, 15). Seconda parte del reportage di Oliviero Beha sul futuro di Cuba, realizzato per il Dse. Si prendono in esame i nuovi rapporti del Paese con l'Urss e gli Usa. Il programma si replica domenica su Raidue alle 24.

TRAFFIK (Raidue, 20.30). Ultima puntata della miniserie dedicata al traffico internazionale di stupefacenti. Jack rientra in Pakistan e cerca di sollecitare le autorità affinché si occupino dei trafficanti di droga...

ARRIVA LA BANDA (Tmc, 20.30). Supplemento serale del quotidiano quiz-giallo condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani. La vittima inscisa dal camper misterioso riuscirà a mettersi in salvo?

VELA D'ORO 1991 (Raiuno, 20.40). L'onnipotente Pippo Baudo conduce da Riva del Garda una serata dedicata alle novità musicali della prossima stagione. In passerella, tra gli altri, Gianna Nannini, Toquinho, Teresa De Sio e il redivo Jovanotti.

SORRISI: 40 ANNI VISSUTI INSIEME (Canale 5, 20.40). Giulio Andreotti è la star del programma, nato per festeggiare i 40 anni del settimanale di Berlusconi *Tu, Sorrisi e canzoni*. Tra gli altri ospiti, Vittorio Gassman e il sempreverde Gianni Morandi.

L'APPUNTAMENTO (Tmc, 22). Continuano i ritratti degli italiani famosi nel mondo, realizzati da Alain Elkann. Stasera è di scena Luciano Benetton che ci racconterà la sua scalata al successo, iniziata in uno scantinato dove faceva maglioni per gli amici.

SPECIALE MIXER (Raidue, 22.20). Il programma di Giovanni Minoli si occupa di droga con una inchiesta sulla legge e sulla terapia. In studio Rosa Russo Jervolino, ministro per gli affari sociali, Vincenzo Muccioli, fondatore della comunità di San Patrignano, don Luigi Ciotti, fondatore del gruppo Abele, il sociologo Luigi Manconi e Kamron, monaco buddista.

SAINT-VINCENT '91 (Raitre, 23.40). Fabio Fazio conduce una serata speciale dedicata al primo festival della satira teatrale e televisiva. Sfilano sul palco Oreste Lionello, Francesco Reggiani, Lilla Costa, Beppe Grillo, Grazia Scuccimarra, Sandra Milo e Gigi Marzullo.

STORIE MERAVIGLIOSE (Radio Sper, 9.30). Al via da oggi la nuova rubrica del programma *Obiettivo donna* che passa la parola ai bambini che intervengono sui grandi temi della vita: amore, politica, amicizia e gioco. Il collage delle loro frasi e dei loro giudizi è «montato» e commentato da Cristina Dori.

(Gabriella Gallozzi)

Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno protagonista a Mediasat, minimizza la crisi della rete: «L'ascolto non è tutto, siamo sempre forti»

Annuncia un regime di economie: colpita «La Piovra» e le orchestre E sulle guerre che infuriano alla Rai commenta: «Discussioni di lavoro»

«Perdiamo? Nessun problema»

Il direttore Carlo Fuscagni al Mediasat di Riva del Garda ha negato la crisi di Raiuno. «È vero - ha detto - abbiamo perso il 2% degli ascolti serali, ma ce lo possiamo permettere». Nei palinsesti a venire moltissima fiction coprodotta con partner europei e pochissima informazione. Il budget della rete è sufficiente per raggiungere il 23%, ma l'azienda ha bisogno di una riforma che le assicuri risorse certe.

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO

RIVA DEL GARDA. Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, si è presentato a Riva del Garda con la borsa carica di titoli e numeri, ma per dire quasi niente. Il suo motto deve essere quello dei marli fedifraghi: negare tutto, anche l'evidenza. E infatti ha negato qualsiasi crisi della sua rete con l'argomento bonapartista: siamo forti e possiamo permetterci di perdere (due punti di percentuale in meno negli ascolti).

Dice Fuscagni: «Una rete come la nostra, così strutturata e sedimentata nelle abitudini del Paese, fa in fretta a conquistarsi dei punti di Auditel in più. Fatto sta che si tratta di due punti in meno diretti Voi. Ma Fuscagni, che è uomo di grandi slanci, sostiene invece che «l'ascolto non è tutto e il vero problema è come elevare la qualità». Insomma - Raiuno avrebbe fatto la scelta di devolvere quel misero 2 per cento all'elevamento del Paese, ad una linea editoriale che contempla non solo *Crème Carême*, ma Biagi, Zavoli e Piero Angela.

Giustissimo. Tanto più che, come ha spiegato sempre Fuscagni, la Rai non ci perde niente, avendo il tetto pubblicitario fisso sulla cifra stabilita per legge. Peccato che, se si guarda poi al palinsesto presentato a Riva del Garda, quello che si ricava è una rete in cui l'informazione è praticamente assente (fatto salvo il Tg) e ben cinque sere su sette sono

dedicata al cinema e alla fiction, mentre il sabato va al varietà e il mercoledì allo sport. Non sembrerebbe proprio una tv pericolosamente dedicata al sociale. E difatti non lo è. Neppure Fuscagni ha preteso che lo sia. Raiuno è una parte importante di un'azienda che ha molti problemi, tra i quali quello della propria riforma, anzitutto per assicurarsi una certezza di risorse che attualmente non ha. Il tetto pubblicitario e il canone sono variabili dipendenti da complicate contingenze politiche, mentre stabilire i rami secchi in questo paese è molto difficile.

E sapete quale «ramo secco» è subito venuto in mente a Fuscagni? Quello rappresentato non dalla elefantiasi burocratica indotta da suditanze politiche, ma quello delle orchestre. Perché, «la Rai non deve pagare tutto». Comunque - secondo il direttore - Raiuno ha un budget sufficiente a raggiungere la quota del 23% di share. E lo farà seguendo la giusta linea indicata dal direttore generale Pasquarelli: quella del risparmio.

Si tratta, ovviamente, di ragioni politiche, alle quali il prudente Fuscagni non ha voluto sfuggire del tutto, ammettendo pubblicamente di essere democristiano e perfino lasciandosi andare a dire, con foga insolita, che di Forlani non gliene importa niente, perché lui è da 31 anni in Rai ed è stato nominato direttore da Biagio Agnes (demitiano).

Fuscagni ha negato però che le divisioni correntizie abbiano alcun peso nella guerra interna che dilania Raiuno. Per lui si tratta di «normali discussioni di lavoro».

«Abbastanza «normale» è stata anche la discussione che ha opposto il direttore di Raiuno a Giuliano Ferrara nel faccia a faccia che qui a Riva del Garda conclude ogni conferenza stampa. Ferrara attaccava e Fuscagni fuggiva, facendo venire in mente la straordinaria comica di Charlot pugile. Comunque, con il suo stile tra il dire e il non dire, ha affermato che non farebbe mai cose che non rientrano nella «tradizione di Raiuno», come per esempio chiamare un transessuale in tv.

Dio ce ne scampi. E infine, alla domanda di Giuliano Ferrara se approverebbe o no eventuali ammonizioni nei confronti di Michele Santoro, Fuscagni ha sparato questa risposta fulminante: «Ammonizioni, ma che cosa vuol dire?». Che cosa vuol dire lo sa anche Pippo Baudo, che era presente al dibattito e non ha potuto fare a meno di pronunciarsi sulla lettera di punizione ricevuta di recente per una dichiarazione su Brando Giordani («Credevo che Giordani fosse un dirigente della Rai e non di Toto Cutugno»). Baudo ha detto stavolta: «La mia era solo una battuta. Mi auguro che nel futuro si possano ancora fare battute».

Giuliano Ferrara: forse lascia la tv forse torna a Raitre

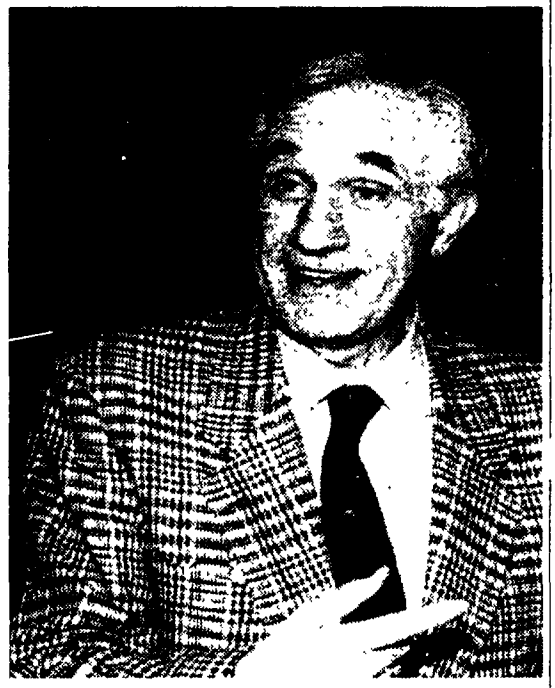
DAL NOSTRO INVIATO

RIVA DEL GARDA. Sorridente e bianco-vestito, Giuliano Ferrara al Mediasat ha prima cercato inutilmente l'alfondo su Carlo Fuscagni, poi ha risposto all'assedio dei colleghi giornalisti sui temi legati a *Samaracanda*, il suo possibile lavoro in comune con Michele Santoro e il contratto con la Fininvest che scade per lui a fine anno. A Riva del Garda girano voci contrastanti: che Ferrara rinvoverà il contratto con la Fininvest; che Ferrara invece - e le fonti sono proprio Fininvest - sarà protagonista di un clamoroso rientro a Raitre.

Di *Samaracanda*, Ferrara pensa che sia non un esempio di nuovo linguaggio televisivo, ma un tipico giornalismo di opposizione. La puntata antimafia, in particolare, Ferrara la giudica televisivamente interessante, politicamente discutibile. «Sono stufo degli applausi di parte - dice - e vorrei piuttosto fare una trasmissione in cui il

pubblico non applaude. Sono stufo della tv che applaude a se stessa. Bisognerebbe riuscire a fare quei grandissimi risultati cercando il nemico e portandolo in casa. Se non si hanno tanti oppositori, non c'è dibattito. È questa la critica che faccio alla puntata di *Samaracanda*».

E il «nemico in casa» potrebbe essere per Ferrara proprio Michele Santoro, negli intenti del direttore di Italia 1 Carlo Freccero, che vorrebbe mettere appunto i due giornalisti in un'arena televisiva a contrarsi con diverse opinioni, Ferrara dice che questo sarebbe l'intento, ma che veramente la notizia l'ha letta prima sui giornali e, dopo averla letta, ha sentito Santoro e l'ha «incoraggiato». Attualmente però la trattativa con la Fininvest è ferma, anche per quel che riguarda il nuovo contratto di Ferrara, il quale si dice ancora indeciso sulle sue prossime attività. «Sarà il



Il direttore di Raiuno Carlo Fuscagni

caso di farsi ancora assorbire tanto dalla tv? Si domanda.

Sarà il caso se Berlusconi pagherà abbastanza, si risponde. Ferrara dichiara infatti apertamente che mentre tutti in tv dichiarano idealisti, lui pensa al denaro.

Infine sulla possibilità di punizioni contro Santoro, Giuliano Ferrara, agitando i capelli ha manifestato tutto il suo scandaio. «Punire Santoro? Ma stiamo scherzando?». E ha aggiunto: «Io sono perché tutto emerge sempre alla luce del sole. E siccome la Rai è pagata dai cittadini, i cittadini devono sapere tutto».

Sulla possibilità di condurre il programma ideato da Freccero per Italia 1, anziché con Santoro con il giornalista Paolo Liguori, Giuliano Ferrara ha negato con decisione. «Con Liguori siamo troppo amici, compagni di scuola. Questo forse Freccero non lo sa». □M.N.O.

Tmc E in video la salute fa spettacolo

ROMA. Mantenere al meglio la propria salute è la cura per prevenire malattie. È questo che si propone di insegnare la seconda serie di *Quando c'è la salute*, il programma di tredici puntate che Telemontecarlo manda in onda ogni lunedì alle 20.30. Il programma del regista Giancarlo Nicotra, curato da Giorgio Cingoli, raddoppia la sua durata rispetto allo scorso anno, passando a due ore. Molte le novità: una stretta collaborazione con il periodico *Cos'è la salute*, diretto da Luigi Bazzoli, proporrà servizi giornalistici, consulenze su diverse branche mediche, aggiornamenti. A tale scopo il programma conterrà alcune rubriche fissate da specialisti italiani: il neuropsichiatra infantile Vittorio Andreoli parlerà in «A mente aperta» di come sia fondamentale per la salute del corpo l'equilibrio psichico, affrontando problemi che affliggono la maggior parte degli italiani, come la depressione. Marco Trabucchi, ordinario di neuropsicofarmacologia all'università di Roma, si occuperà di «Più vita agli anni», sulle malattie che colpiscono gli anziani e, ne «La tavola del benessere», Marcello Ticca dell'Istituto nazionale per la Nutrizione tratterà di volta in volta gli aspetti legati a una corretta alimentazione.

Nuovo, nella trasmissione che sarà condotta da Paola Perego e dal giornalista Tiberio Timperi, anche l'apporto di servizi giornalistici: un «Telegiornale della salute», con novità, scoperte e informazioni aggiornate sul mondo della medicina; «Una vita, una storia», in cui Silvio Mauro (della redazione del Tg meneghino) offrirà «spaccati» di vita vissuta su come il paziente si rapporta alla malattia e agli enti medici; ancora, «Clarissa, Riccardo & C.», una serie di filmati che riguardano l'infanzia.

Completano la scacchiera una collaborazione con l'Organizzazione mondiale per la sanità (Oms) e un numero verde, 1678-35050, di cui potranno servirsi i telespettatori per fare domande in diretta agli ospiti in studio. □Mo.Lu.

<p>RAIUNO</p> <p>6.00 LE 5 GIORNATE DI MILANO 6.55 UNO MATTINA. Con L. Azzariti 7.5-9.10 T1 MATTINA 10.15 UNO MATTINA ECONOMIA 10.25 L'ALBERGO AZZURRO 11.00 TQ1 - MATTINA 11.05 LA MOSSA DEL CAVALLO 11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH 12.05 OCCHIO AL BULIETTO 12.30 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA. (19.30 - 3ª parte) 12.30 TELEGIORNALE 13.55 TQ1 - TRE MINUTI DI... 14.00 VITA DI CAVOUR 16.00 DSE CUBA: SOCIALISMO E MUERTE? di Oliviero Beha 16.00 ENZA AUTUNNO. Per ragazzi 17.55 SPAZIOSISSIMO. CORA 18.00 TQ1 FLASH 18.05 ASPETTA E VEDI... RAI 18.40 LA MACCHINA MERAVIGLIOSA. Il mare (ultima puntata) 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 VELA D'ORO 1991. Presenta Pippo Baudo (1ª parte) 22.45 TQ1 - Linea notte 23.00 VELA D'ORO 1991. (2ª parte) 24.00 TQ1 NOTTE. Che tempo fa 0.30 CODICI PARLAMENTO 0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.55 DSE. VIAGGETTO SUL PO</p>	<p>RAIDUE</p> <p>6.00 CUORE E BATTICURE. 6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE 8.40 L'ARCA DEL DR. BAYER 9.55 DSE. Campus - Dottore in... 9.55 MODI PERICOLOSI. Film 11.40 LASSIE. Telefilm. «La capre- 12.05 AMORE E GHIACCIO. Telefilm 13.00 TG 2. ORE TREDICI 13.45 SORRISI PER VOI 13.50 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.30 SANTA BARBARA. Telenovela 16.10 IL TRAFFICANTE DI MANILA. Film con Burt Reynolds 16.50 TG2 - FLASH 16.55 DAL PARLAMENTO 17.00 VIDEOCOM. Di N. Leggeri 17.15 ANDIAMO A CANESTRO 17.30 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm 18.30 TG2 SPORTE 18.35 IL COMMISSARIO KÖSTER 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TG2 - LO SPORT 20.30 TRAFFIK. Film con Bill Paterson; Regia di Alistair Reid (3ª e ultima puntata) 22.15 SPECIALE MIXER 23.15 TG2 NOTTE 23.30 METEO 2 - TG2 - OROSCOPO 23.35 LA VIA DELLO YEN. Film-inchiesta sul Giappone (3ª puntata) 0.45 CINEMA DI NOTTE. La zampa del gatto film di Carlo Di Carlo; La ragazza dagli occhi neri film di Carlo Di Carlo</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. IL CIRCOLO DELLE 12. Conduce Romano Battaglia 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 TG3 - POMERIGGIO 14.45 DSE LA SCUOLA SI AGGIORNA. Educazione ai linguaggi (26ª); Aggiornamento e cultura informatica (7ª puntata) 16.45 MOUNTAIN BIKE. Mondiali 16.15 EQUITAZIONI. Grand Prix 17.00 VITA COL MONDO. Telefilm 17.45 GIORNALI E TV ESTERE 18.00 BELLEZZA SELVAGGIA 18.45 TG3 DERBY 19.00 TELEGIORNALI 19.45 BLOK CARTOON 20.00 BLOK DI TUTTO DI PIÙ 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato 20.30 BIANCO, ROSSO E VERDONE. Film diretto ed interpretato da Carlo Verdone 22.30 TG3 SERA 22.45 STORIE VERE. Salvatore 23.40 SAINT VINCENT '91 00.45 TG3 NOTTE - METEO 3 1.10 FUORI ORARIO</p>	<p>5</p> <p>7.00 PRIMA PAGINA. News 8.30 BONANZA. Telefilm 9.35 L'INCREDIBILE CASA IN FONDO AL MARE. Film di Jack Arnold, con Tony Randall 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.40 NON È LA RAI. Varietà con Enrico Bonaccorti 14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa 16.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 TIAMO PARLIAMONE 16.00 BIM BUI BAI. Cartoni animati: I favolosi Tiny, Dolce Luna, Super Split, Lupin 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO 18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA 19.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario 19.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 1982-1991: SORRISI, 40 ANNI VISSUTI INSIEME. Varietà (2ª parte) 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.05 STRISCIA LA NOTIZIA 1.20 NEW YORK NEW YORK. Telefilm «Falsa traccia» con Meg Foster</p>	<p>STUDIO APERTO. Notiziario 7.00 CIAO CIAO MATTINA. 8.30 STUDIO APERTO. Attualità 9.00 SUPER VICKY. Telefilm 9.30 CHIPS. Telefilm 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari 13.45 PULMINE, LO STALLONE BIANCO. Film con Mickey Rooney; Regia di William A. Sevey 16.20 SUPERCAR. Telefilm. «Kitt contro Karr» con David Hasselhoff 17.20 A-TEAM. Telefilm «Un ragazzo che promette bene» 18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.00 I RAGAZZI DELLA 3ª C. 20.00 BENNY HILL SHOW 20.30 SCUOLA DI POLIZIA. Film con Steve Guttenberg, George Gaynes; Regia di Hugh Wilson 22.30 SQUADRA ANTISCIPPO. Film con Thomas Millan, Jack Palance. Regia di B. Corbucci 0.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p>	<p>8.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO 8.50 LA VALLE DEI PINI 9.35 VALERIA. Telenovela 10.20 STELLINA. Telenovela 11.05 CARI GENTILINI. Quiz 12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.50 SENTIERI. Sceneggiato 14.40 PICCOLA CENERENTOLA 15.15 CRYSTAL. Telenovela 16.45 GENERAL HOSPITAL 17.20 FEBBRE D'AMORE 17.50 TQ4. Notiziario 18.00 C'ERAVANO TANTO AMATI 18.30 IL GIOCO DELLE COPPIE 19.00 I CARTONISSIMI. Varietà 19.45 SPECIALE «RITORNO A DALLAS». Attualità 20.25 MANUELA. Telenovela 22.30 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm «Una madre disperata» 23.00 TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE. Film diretto da Alan J. Pakula, con Robert Redford</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>17.30 CRESUS. Regia di Roger Descoffre, René Thomas, con Fernand, Marcel Ranson Reillys, Paul Prabost. Francia (1989). 90 minuti. Raccomandata agli appassionati di Fernandel, ecco una storia cucita apposta su di lui. Lo vediamo, pastore di Provenza, scoprire per caso un sacco, letteralmente, di soldi. Lui è talmente buono che vorrebbe regalare a tutti, ma il gesto è talmente «simplice» che scatena la diffidenza. Insomma, quasi lo arrestano. ODEON TV</p> <p>20.30 BIANCO, ROSSO E VERDONE. Regia di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Milena Vukotic, Angelo Infanti. Italia (1981). 110 minuti. Pasquale il materano emigrato in Baviera, Furio il torinese, Mimmo il romagnolo. Uno dopo l'altro, una serie di personaggi al limite del grottesco si spostano per andare a votare. E tutti, ovviamente, sono Carlo Verdone. Altra prova «totale» per il regista e attore, da prendere con qualche molla. RAITRE</p> <p>20.30 SCUOLA DI POLIZIA. Regia di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Andrew Rubin. Usa (1984). 95 minuti. Da guardare se siete patiti del film in serie. Ecco il capotipico di una lunghissima dinastia dedicata alla vita «da mattachioni» di un battaglione di reclute. Scherzacci da prete, battute peccore, una miniera che effettivamente si è dimostrata senza fondo. ITALIA 1</p> <p>20.30 SUGAR COLT. Regia di Franco Giraldi, con Hunt Powers, Soledad Miranda, Juloan Rafferty. Italia (1967). 100 minuti. Western all'italiana che racconta di un sequestro di massa. A sparire non è una persona, ma un intero plotone di nordisti, e solo un investigatore privato scopre che a tenerli prigionieri è un malvagio colonnello. Mica per principio, il trucco fa per soldi. Mai gliene incoglierà... ITALIA 7</p> <p>23.00 TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE. Regia di Alan J. Pakula, con Robert Redford, Dustin Hoffman, Jack Warden. Usa (1976). 138 minuti. Non diceva niente di particolarmente nuovo sul caso Watergate, ma fu comunque un film importante. Tratta dal libro dei due giornalisti Carl Bernstein e Bob Woodward, ecco comunque la ricostruzione del terremoto cominciato a esplodere nella redazione del Washington Post e che avrebbe portato alle dimissioni di Nixon. Le due star fanno il resto. RETEQUATTRO</p> <p>23.00 COLPO IN CANNA. Regia di Fernando Di Leo, con Ursula Andress, Woody Strode, Aldo Giuffrè. Italia (1974). 93 minuti. Commedia violenta all'italiana. C'è una bella hostess con capello lungo e biondo, c'è un feroce capobanda, c'è la banda rivale e c'è la polizia. Non chiedetevi come, ma la ragazza finisce per essere malmenata da tutti quanti. Trattandosi di Ursula Andress, forse ben lo sta. ODEON TV</p> <p>23.20 UCCELLI D'ITALIA. Regia di Ciro Ippolito, con gli Squalor, Marisa Lauriti, Giancarlo Bigazzi. Italia (1985). 130 minuti. Strettamente riservata ai patiti degli Squalor, i protagonisti dei gruppi rock demenziali italiani, una commedia a dir poco sgangherata (e lunghissima) che parte da uno scrittore in crisi di idee e finisce per combinare un gran casino. ITALIA 7</p>
<p>TMC</p> <p>7.30 CBS NEWS 8.30 NATURA AMICA 9.00 SCENIFFOLOBO. Telefilm 11.00 VITE RUBATE. Telenovela 11.45 A PRANZO CON WILMA 13.00 TMC NEWS 14.00 CARTONI ANIMATI. 16.00 BAMBINI COME QUESTI. Film. Regia di George Stanford Brown 16.50 TV DONNA. Attualità 18.30 ARRIVA LA BANDA 19.45 CARTONI ANIMATI 20.00 TMC NEWS. Telegiornale 20.30 ARRIVA LA BANDA. Quiz 22.00 L'APPUNTAMENTO. Attualità 22.45 TMC NEWS 23.06 IL LADRO SOLITARIO. Film con Raymond Pellegrin 0.50 LE CARTE DI GALILEO. Film con Robert Logan</p>	<p>7</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI 8.00 IL MERCATONE 13.45 USA TODAY. Attualità 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con S. Mathis 14.30 ANDREA CELESTE 16.30 KRONOS. Telefilm 16.30 IL MERCATONE 17.20 CARTONI ANIMATI 19.30 KRONOS. Telefilm «Gli extraterrestri» con Lee Meriwether 20.30 SUGAR COLT. Film con Hunt Powers; Regia di Franco Giraldi 22.30 COLPO GROSSO. Quiz 23.20 UCCELLI D'ITALIA. Film. Regia di Ciro Ippolito, con Daniela Pace, Giancarlo Bigazzi, M. Laurito</p>	<p>ODEON</p> <p>13.00 CARTONI ANIMATI 14.30 PER UNA MANCIATA D'ORO. Film con Antony Freeman 16.00 IL VENDITORE DI PALLONCINI. Film con Renato Castellani 17.30 CRESUS. Film con Fernandel, René Thomas 19.30 CARTONI ANIMATI 20.30 SPIDA SUL FONDO. Film con Frederick Stafford; Regia di Melchiorre Coletti 22.00 EMOZIONI NEL BLU 23.00 COLPO IN CANNA. Film 14.45 TERRE SCONFINATE 17.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 18.30 LUCY SHOW 19.30 COLPUCCI DI VIAGGIO 20.30 CALPO DI GRAZIA. Film con Robert Lansing, Vera Miles 22.30 TG3 SERA</p>	<p>1</p> <p>9.00 5 STELLE IN REGIONE 12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR. Telenovela 12.30 ABC DEL MARE 13.00 LA PADRONCINA 14.30 POMERIGGIO INSIEME 18.00 LA PADRONCINA 19.30 TELEGIORNALE 20.30 CHI È QUEL RAGAZZO? Sceneggiato con Claudine Auger (2ª parte) 22.00 AUTO OGGI 22.30 TELEGIORNALE 7.00 I VIDEI DEL GIORNO 13.30 SUPER HIT 14.30 ON THE AIR 19.00 BLUE NIGHT 19.30 SUPER HIT E OLDSIES 23.00 HAPPY MONDAYS 23.30 ON THE AIR 1.30 BLUE NIGHT</p>	<p>TELE 1</p> <p>(Programmi codificati) 20.30 LEVIATHAN. Film con Peter Weller, Richard Crenna 22.30 SHINING. Film con Jack Nicholson, Shelley Duval; Regia di Stanley Kubrick 0.30 GETTA LA MAMMA DAL TRENO. Film di e con Danny De Vito 1.00 LA CONTESSA DI PARMA. Film con Elisa Cegani (replica dalle 01.00 alle 23) 7.00 I VIDEI DEL GIORNO 13.30 SUPER HIT 14.30 ON THE AIR 19.00 BLUE NIGHT 19.30 SUPER HIT E OLDSIES 23.00 HAPPY MONDAYS 23.30 ON THE AIR 1.30 BLUE NIGHT</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.50; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53. RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9.00 Radio anch'io ottobre, 11.15 Tg. Rai, i figli altri; 12.05 La penisola del tesoro, 13.30 Gulliver; 16.00 Il paginone estate; 17.30 L'America italiana, 21. Serata inaugurale della stagione Sinfonica Pubblica. RADIOUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 19.26, 22.27; 9.30 Taglio di Terza, 10.30 RADIOUE 3131; 12.50 Impara l'arte; 15.00 Metello, 18.35 Appassionata; 19.55 Questa o quella, 20.30 Dentro la sera RADIOTE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 7.30 Prima pagina; 8.30 Concerto del mattino; 10.00. Le parole delle donne, 12.00 Opera in canto; 13.00 Leggere il Decamerone, 14.05 Diapason, 16.00 Orione, 21.00 Les adieux, 21.45 Folkconcerto, RADIOVERDE. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24</p>	<p>TELE 3</p> <p>1.00 LA CONTESSA DI PARMA. Film con Elisa Cegani (replica dalle 01.00 alle 23)</p>