

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Otto milioni e 600mila spettatori per la prima puntata dello show con Raffaella Carrà e Johnny Dorelli. Oltre due milioni in meno sul '90

«Bisognerà sveltire lo spettacolo» L'ascolto è calato bruscamente con l'irruzione della pubblicità. Da Enrico Montesano il solo brivido

Raiuno, fantastici fantasmi

Otto milioni e 646mila spettatori di media (il 41,26%), con un picco di 9 milioni e 700mila per la prima puntata di «Fantastico» condotto da Raffaella Carrà e Johnny Dorelli. Il varietà del sabato sera conferma il suo declino. Meno di un milione di spettatori per la maratona Dallas, oltre due milioni per i film trasmessi da Raidue e Raitre. E Raffa già promette miglioramenti per sabato prossimo.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. È ancora tempo di parlare, a proposito di una trasmissione, di «elecrack»? Forse no. L'ascolto televisivo di Raiuno è complessivamente in crisi, la media dei telespettatori settimanali ananca intorno al 20 per cento dell'ascolto globale. Che anche Fantastico sarebbe stato in tono minore era ormai nelle previsioni. Per questo, prudente, il capostruttura Mario Maffucci s'era messo al sicuro sentenziando: «Sarà un fiasco se andrà sotto i 5 milioni d'ascolto» (solo l'anno passato, edizione Baudo, il capostruttura vedeva il baratro «sotto i dieci milioni»). Non siamo arrivati così in basso, ma l'Auditel ha decretato comunque la fine del «grande sabato sera». Fantastico è ormai uno show come un altro, adatto anche a una collocazione diversa (non è la solita Carrà della domenica pomeriggio, tra giochi e balletti?). Praticamente senza concorrenza (le altre reti hanno puntato su film di modesto richiamo, visti e rivisti) il varietà principe di Raiuno si è dovuto accontentare di un seguito di 8 milioni e 694mila telespettatori (su 21 milioni e 500mila televisori accesi): il 41,26 per cento di share.

Poco, tanto? Una boccata d'ossigeno per la rete, un telecrack se confrontato con le precedenti edizioni di Fantastico.

l'anno scorso Baudo nella prima serata non era scivolato nel «baratro» annunciato da Maffucci, superando soglia 10 milioni e 993mila telespettatori, con il 51,07 per cento d'ascolto. Ed era già stato un ascolto, rispetto alle annate precedenti. E questa volta anche Maffucci, che aveva controllato il tempo (giornata di sole, poca gente davanti alla tv), la programmazione delle altre reti (di basso livello: «lo ho sfidato Antonio Ricci già l'anno scorso - dice - Perché non mi fa concorrenza con Paperissima»), ha sbagliato nei pronostici: aveva previsto un ascolto «tra i nove e gli undici milioni» (Sergio Japino, il regista, parlava addirittura di 14 milioni). Ma è rimasto spiazzato dal responso dell'Auditel. Già si preparano ai ritocchi, alla fine dello spettacolo Raffaella Carrà annunciava: «La prossima volta faremo meglio». Farà meno cambi d'abito per sveltire lo show, forse ci sarà più spazio per i due conduttori, Carrà e Dorelli, che comunque un loro pubblico affezionato ce l'hanno e sanno gestire un palcoscenico, e che nella prima serata sono stati stritolati dallo spazio lasciato agli sponsor (hanno pagato sette miliardi e la Rai si è dimostrata un po' troppo riconoscente), alla Lotteria, pure alle interruzioni pubblicitarie. La sera del debutto è sembrata un mercato, tra «magici surgelati» e carti igienica. Forse, meno spazio ai giovani, per carità, possono anche essere bravissimi: ma un mega show in mano agli esordienti non può pretendere anche di avere pubblico (l'Auditel con loro è stato severo: l'ascolto è piombato alla loro

Table with 5 columns: Year (1987-1991), Hosts, and Audience (Millions of listeners). Shows a decline from 13.233 million in 1987 to 8.694 million in 1991.



Enrico Montesano e Johnny Dorelli; a destra, Raffaella Carrà

Dorelli, un preservativo ma come, con tutte le polemiche per la pubblicità dei preservativi sulla tv pubblica. È stato uno scherzo, che Dorelli ha definito poi «pesante», ma che a caldo, dietro le quinte, lo ha fatto montare su tutte le furie. Tra i due, alle prove prima dello spettacolo, c'era stato uno scambio un po' acido di battute. Montesano aveva giudicato lo spettacolo «un Fantastico della terza età». Dorelli, nella riservatezza di un camerino, gli aveva risposto per le rime e Montesano ha avuto l'ultima parola in diretta: mostrando il preservativo ha insistito: «Sesso sicuro, eh?».

Ai tempi del monopolio televisivo di Fantastico una scenetta così sarebbe stata un «caso». Per fortuna, non sono più quei tempi. Anche se per il debutto del varietà è stato scelto un tono spigliato, con la ragazza rinchiusa nella mela (mentre canta Venditti) con un «mudde look» lo vedo non ti vedo, o con la Carrà vestita come ai tempi dell'ombelico proibito che si scatenava in un ballo «al massimo». Fine serata, il direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, sembra depresso. Chiamato in causa (prima di conoscere gli ascolti) dichiara: «Sono molto contento, uno spettacolo mollo, bello, molto fresco, giovane, allegro. Avrà certo un ascolto tra i nove milioni e i nove milioni e mezzo di telespettatori. Dopo, conoscendo i dati Auditel, non ha dichiarato più.

prova, da 9 milioni e 700 mila ascoltatori all'avvio a 9 milioni e 200mila durante l'esibizione dei fantastici Bellamo e Mustic e della cantante di jazz Asciano». Confermata invece l'inutile cartellata in platea sui volti della tv, che Dorelli senza occhiali non riconosce, di cui dimentica il titolo dell'ultimo film, con cui scambia battute di cui ci si scorda rapidamente e felicemente.

Il crollo dell'ascolto del sabato sera, però, è avvenuto con l'irruzione pubblicitaria: un milione netto di telespettatori ha cambiato canale o ha spento la tv alle 21,46. Dorelli, al suo ritorno in video, ha

trovato infatti 8 milioni di telespettatori (mezzo in milione in più per lo sketch con Montesano e Pozzetto, ma solo per quello). Uno sketch che non era tutto... da copione. Probabilmente più di un telespettatore si è stupito a veder comparire, durante la perquisizione del poliziotto-Montesano a

causa (prima di conoscere gli ascolti) dichiara: «Sono molto contento, uno spettacolo mollo, bello, molto fresco, giovane, allegro. Avrà certo un ascolto tra i nove milioni e i nove milioni e mezzo di telespettatori. Dopo, conoscendo i dati Auditel, non ha dichiarato più.

RAIUNO TV schedule listing programs like 'LA VITA DI CAVOUR', 'UNO MATTINA', 'L'ALBERGO AZZURRO', etc.

RAIDUE TV schedule listing programs like 'CUORE E BATTICUORE', 'PICCOLE E GRANDI STORIE', 'SORGENTE DI VITA', etc.

RAITRE TV schedule listing programs like 'TENNIS. Torneo Challenger', 'DSE. Il circolo delle 12', 'TELEGIORNALI REGIONALI', etc.

5 TV schedule listing programs like 'PRIMA PAGINA NEWS', 'BONANZA. Telefilm - Il toro', 'IL FRUTTO DEL PECCATO', etc.

STUDIO APERTO TV schedule listing programs like 'STUDIO APERTO. Notiziario', 'CIAO CIAO MATTINA', 'STUDI APERTO. Notiziario', etc.

SCHELI IL TUO FILM TV schedule listing movies like 'IL FRUTTO DEL PECCATO', 'LA VALLE DEI PINI', 'CARI GENITORI. Quiz', etc.

TMC TELEMONTECARO TV schedule listing programs like 'SCRIPPO LOBO. Telefilm', 'I GIOVANI DI BRYON', 'VITE RUBATE. Telenovela', etc.

RAIUNO TV schedule listing programs like 'CARTONI ANIMATI', 'IL MERCATONE', 'USA TODAY. Attualità', etc.

ODEON TV schedule listing programs like 'CARTONI ANIMATI', 'CONTINENTE PERDUTO. Film', 'MISSIONE HYDRA. Film', etc.

RAIUNO TV schedule listing programs like 'MATTINATA CON 5 STELLE', 'IL RITORNO DI DIANA SALAZAR. Telenovela', 'LA PADRONCINA', etc.

TELE+1 TV schedule listing programs like 'Programmi codificati', 'THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW. Film con Tim Curry', 'ROUND MIDNIGHT. A MEZZANOTTE CIRCA', etc.

RADIO TV schedule listing programs like 'RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.30; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.50.', 'RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io ottobre: 11.15 Tu, lu, i, figli di altri; 12.05 La pensola del tesoro; 18 il paginone; 19.25 Audiobox; 20 Parole in primo piano; 20.30 Piccolo concerto; 21 Nuoves.', 'RADIOUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 il buon-giorno di Radioude; 9.35 Taglio di terza; 10.30 Radioude 3131; 12.50 Impara l'arte; 15 Metello; 19.55 Questa o quella; 20.30 Dentro la sera.', 'RADIOFRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Opera in canto; 14.05 Diapason; 16 Palomar; 19.15 La scuola si aggiorna; 21 Radiotre suite; 22.30 Blue note.', 'RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.', '20.00 OLTRE LA NOTIZIA', '20.15 TGA NEWS', '20.30 L'INDOMABILE. Telenovela', '21.15 AI GRANDI MAGAZZINI'

TELE+3 TV schedule listing programs like 'PROCESSO E MORTE DI SCRATTE. Film con Ermene Zacconi (replica dalle 01.00 alle 23)', '0.40 THE HITCHER', 'LA LUNGA STRADA DELLA PAURA. Film con Rutger Hauer', '1.00 PROCESSO E MORTE DI SCRATTE. Film con Ermene Zacconi (replica dalle 01.00 alle 23)', '7.00 I VIDEO DEL GIORNO', '13.30 SUPER HIT', '14.30 HOT LINE', '15.30 MAGGIE'S DREAM', '19.45 SUPER HIT E OLDIES', '22.30 ON THE AIR', '1.00 BLUE NIGHT', '1.30 NOTTE ROCK', '20.00 OLTRE LA NOTIZIA', '20.15 TGA NEWS', '20.30 L'INDOMABILE. Telenovela', '21.15 AI GRANDI MAGAZZINI'

RAIDUE TV schedule listing programs like 'CARTONI ANIMATI', 'MERCATONE', 'USA TODAY. Attualità', 'ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con S. Mathis', 'ANDREA CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca', 'POTOCALCO ROSA', 'KRONOS. Telefilm', 'IL MERCATONE', 'CARTONI ANIMATI', 'KRONOS. Telefilm', 'UOMINI DURI. Film con Lino Ventura. Regia di Mariano Laurenti', 'COLPO GROSSO. Quiz', '0.45 COLPO GROSSO. Quiz', '23.20 A OOT SPIDA AI KILLERS. Film con Richard Harrison, regia di Antonio Margheriti', '1.15 COLPO GROSSO. Quiz (replica)'