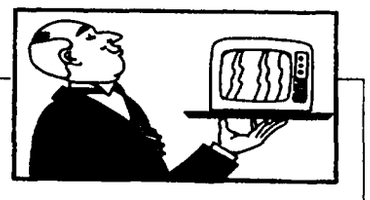
24ORE

GUIDA RADIO & TV



IL CIRCOLO DELLE 12 (*Raitre, 12*). Ospite della trasmissione è Hans Küng, il più famoso teologo cattolico del dissenso. Fautore del dialogo tra le religioni e dell'«ethos mondiale» come unica strategia per la sopravvivenza dell'umanità, Küng sta conducendo da tempo una ricerca su Ebraismo, Cattolicesimo e Islam. Proprio ai rapporti fra Ebraismo e Cattolicesimo è dedicato il suo ultimo libro, *Das Judentum*. Tra gli altri sevizi, un collegamento con la mostra napoletana Futuro Remoto, quest'anno dedicata all'energia.

TI AMO PARLIAMONE (*Canale 5, 15.30*). Marta Flavi ospita oggi Danilo, un detenuto del carcere di Porto Azzurro, che propone un appello diverso da quelli solitamente presentati dalla trasmissione. Dopo una delicata operazione, Danilo ha passato nove mesi in permesso all'Isola d'Elba dove ha conosciuto Nuccia. I due si innamorano e Danilo passa la sua convalescenza a casa di lei. Ma quando torna in carcere, iniziano i problemi, fino a che Nuccia gli confessa che lo vuole solo come amico.

AFGHAN BREAKDOWN (*Raidue, 20.30*). Seconda puntata dello sceneggiato interpretato da Michele Placido (il maggiore Bandura) ambientato in Afghanistan. Bandura si innamora dell'infermiera Katia. Entrambi sono stanchi della guerra in corso da cinque anni...

HUNTER (*Raidue, 22*). Ritorna, con nuovi episodi, la serie poliziesca interpretata da Fred Dryer. Rick Hunter, sergente della squadra omicidi di Los Angeles, lavora in coppia con la bella Dee Dee McCall (Stepfanie Kramer).

ZEUS (*Raiuno, 22.20*). Ancora «favole» della mitologia greca raccontate liberamente da Luciano De Crescenzo: questa sera le calde atmosfere della vicenda e del mito di Amore e Psiche.

FESTA DI COMPLEANNO (*Tmc, 22.30*). Gigliola Cinquetti festeggia il decennale della Nazionale italiana cantanti, la squadra di calcio che si è formata per motivi di beneficienza per i bambini in pericolo. In studio, per ricordare dieci anni di attività che ha permesso di raccogliere 11 miliardi, saranno presenti: Gianni Morandi, Eros Ramazzotti, Luca Carboni, Luca Barbarossa, Gianni Bella, Riccardo Fogli, Pupo, Mogol, e Andrea Mingardi.

PARLAMI D'AMORE MARIÙ (*Raiuno, 23*). Ultimo appuntamento per la trasmissione dedicata alla vita e all'opera di Vittorio De Sica. La sua aiuto regista, Luisa Alessandri, racconta il suo modo di lavorare. Le lettere dal set, che De Sica inviò alla figlia Emi negli anni Sessanta, illustrano le tappe e gli aspetti inediti del suo lavoro: dietro il set de *La Ciociara* alle prese con l'interpretazione di Rosetta, ad esempio. Intervengono, tra gli altri, Maria Mercader, Sergio Corbucci, Christian, Emi e Manuel De Sica, Lino Capolicchio, Ugo Pirro, Giuseppe Tornatore.

MONTREUX JAZZ FESTIVAL (*Tmc, 23.55*). Dalla manifestazione musicale svizzera, serata monotematica sul flamenco. Negli scantinati di Madrid nasce, musicalmente, Lole y Manuel, giovane coppia appassionata della poesia di Garcia Lorca che porta nelle sue esibizioni il mondo selvaggio e la fragilità vertiginosa del flamenco puro. Seguono, nel concerto, Josè Monge Cruz, detto El Camaron: gitano, quattordici album alle spalle, interprete amato per la sua fedeltà alle tradizioni gitane; Moreno Maya, in arte El Pele; Manolo Sanlucar.

(*Stefania Scateni*)

Il programma tutti i giovedì su Radiotre

«Opera in canto» per le signore della lirica

MATILDE PASSA

Joan Sutherland, il mitico soprano australiano che ha abbandonato le scene proprio in questi ultimi tempi, lasciando tutti i melomani orfani dei suoi gorgheggi cristallini, sarà la protagonista di una delle prossime puntate di *Opera in canto*, uno dei programmi che Radiotre manda in onda per gli amanti del melodramma. A partire dalle 12 di oggi e per cinque giovedì consecutivi, nel programma, curato da Luca Pellegrini, si alterneranno altrettante star dell'ugola, da Teresa Berganza a Leonie Rysanek, da Elisabeth Söderström a Bernadette Manca di Nissa. La consulenza è del musicologo Rodolfo Celletti, che ha dedicato allo studio della vocalità la sua vita di studioso.

La formula del programma è quella ormai collaudata da Radiotre nei suoi spazi dedicati alla musica classica: un po' di chiacchere, curiosità, ricostruzioni storiche, e un po' di ascolti, molti ricavati dal vastissimo archivio della Rai. La scelta delle cantanti è stata dettata, oltre che dalla disponibilità delle medesime a farsi intervistare, anche dalla voglia di far conoscere voci e repertori diversi. La Sutherland che, insieme alla Caballé ha segnato il «dopo Callas», è tornata nella sua villa australiana a fare la maglia e il piccolo punto, attività che da sempre costituivano il suo passatempo preferito. Delle altre, come Leonie Rysanek, austriaca, celebre interprete di Strauss e di Wagner, scopriremo insieme storia e attualità. Ci parlerà probabilmente dei suoi debutti a Bayreuth o a Salisburgo nel 1958 nella *Messa da Requiem* di Verdi, dei suoi trionfi nelle opere di Richard Strauss. Di Elisabeth Söderström ascolteremo i Mozart, come Susanna in *Le nozze di Figaro*, come Ilia nella prima edizione svedese de *Idomeneo* o come Papagena nel *Flauto magico*. E dopo i soprani passiamo ai contralti con l'elegante Teresa Berganza, nota anche al pubblico del cinema per avere interpretato Zerlina nel *Don Giovanni* di Joseph Losey. Infine una puntata sarà dedicata a Bernadette Manca di Nissa, una cantante ancora giovane che non è entrata nell'empireo delle star, ma che i curatori del programma hanno ritenuto di mettere in lizza accanto a pezzi da novanta come la Sutherland.

Joan Sutherland fra Luciano Pavarotti e il direttore d'orchestra Richard Bonynge

In pericolo anche la diretta Fininvest se il Consiglio di Stato la riterrà illegittima

Il ministro spegnerà Telepiù?

Il ministro delle Poste oscurerà le tv a pagamento e toglierà la diretta per lo sport a Berlusconi se il Consiglio di Stato, che si pronuncerà entro il 20 prossimo, riterrà illegittima l'attività delle prime e l'uso della seconda. Veltroni, Pds: «È un mercato tutto da inventare, è meglio rinviare il rilascio delle concessioni». Vizzini promette per la fine del mese il piano delle frequenze; a gennaio le concessioni.

ROMA. Il futuro è ancora molto incerto per le tre tv a pagamento che fanno capo a Telepiù, la società della quale il gruppo Fininvest possiede formalmente il 10%, ma alla quale ha fornito la struttura manageriale e che alimenta con programmi e pubblicità. Ieri se ne è parlato nella commissione di vigilanza, che ha ascoltato una relazione del ministro delle Poste, Carlo Vizzini. Il problema è: ha senso dare contestualmente le concessioni alle tradizionali reti via etere e alle neonate tv a pagamento, il cui mercato si sviluppa non proprio a grande velocità? Ha senso dare ora e subito tre concessioni a un solo soggetto, bloccando anche questo mercato per l'oggi e per il domani?. Nei giorni scorsi i dirigenti di Telepiù hanno annunciato che l'unica delle tre che, dal giugno scorso già trasmette in codice per gli abbonati, Telepiù 1, ha raggiunto i 40 mila abbonati, che gli obiettivi prefissi dovrebbero essere realizzati entro i tempi previsti, che nel 1992 partirà in codice anche la rete sportiva, Telepiù 2; mentre resta sospesa la sorte della terza tv destinata alle trasmissioni a pagamento. E tuttavia, le cose non vanno proprio a gonfie vele e si conferma che la saturazione dell'offerta televisiva via etere rende lenta la penetrazione delle tv a pagamento. Ha detto ieri in commissione Ion. Veltroni, Pds: «Non siamo la Francia, dove Canal plus ha potuto raggiungere agevolmente i tre milioni di abbonati perché l'offerta tv via etere non è inflazionata e quella dei film regolata con un certo rigore. Si tratta, peraltro, di uno strumento tecnologicamente diverso. Vale la pena, dunque, di congelare il rilascio delle concessioni per le tv a pagamento, graduarlo seguendo lo sviluppo del mercato, cogliere l'occasione per aprire il settore tv ad altri imprenditori, adottare un provevdimento legislativo ad hoc; in modo anche – ha concluso Veltroni – di collegare la tv a pagamento allo sviluppo di altre tecnologie: la tv via cavo, la tv diretta da satellite, la tv ad alta definizione».

Il ministro Vizzini sembra scartare l'ipotesi di provvedimenti specifici per la tv apagamento, ritiene che la questione possa risolversi nell'ambito del regolamento di attuazione della legge Mammì, ma si è detto disponibile a riesaminare la questione portandola davanti alle competenti commissioni parlamentari. Ma un punto fermo dovrebbe essere messo tra alcuni giorni, entro il 20 di questo mese, quando il Consiglio di Stato dovrà rispondere a due quesiti che il ministro ha posto: la liceità delle tv a pagamento, la liceità della diretta alla tv di Berlusconi anche in questa fase: vale a dire, dopo che (23 agosto) è diventato operativo l'obbligo dei tg ma prima del rilascio delle concessioni che non avverrà, come ieri ha ripetuto ancora Vizzini, prima del prossimo gennaio. Sulla diretta anche ieri in commissione si è colta l'eco della polemica che ha contrapposto il ministro al Garante, professor Santaniello, il quale aveva escluso che questa sorta di «diretta provvisoria» potesse estendersi automaticamente e tacitamente dai tg alle trasmissioni sportive, partite di calcio comprese. Al Consiglio di Stato il ministro si è rivolto – lo ha ripetuto rispondendo al senatore dc Lipari che gli contestava la decisione di aver autorizzato Telepiù alla raccolta di abbonamenti pur non avendo essa ancora le concessioni. «I miei uffici mi dissero che si poteva fare – si è giustificato Vizzini, poi mi sono state fatte contestazioni (c'è anche un parere negativo dell'ufficio legale della Rai, *ndr*) e per quesdto mi sono appellato al Consiglio di Stato.

Ieri si è parlato anche di ruolo delle Regioni nell'attribuzione delle frequenze, e di antitrust. Vizzini ha sostenuto che su questo versante i poteri, più che al ministro sono riservati al Garanre; che egli ha comunque attivato tutti gli strumenti disposinibili, guardia di finanza compresa, per indagare sulle situazioni contestate: a cominciare dagli eventyuali legami Fininvest-Telepiù. Il piano per le frequenze, preliminare alle concessioni, dovrebbe essere pronto entro il mese per il consiglio dei ministri.

Retequattro

Dieci nuove avventure per Colombo

MILANO Per la gioia degli infiniti fans del tenente Colombo, annunciamo il grande rientro di Peter Falk nei panni stazzonati del più grande detective televisivo. Questo annuncio, va da sé, è di parte, ma suffragato dalle notizie. Infatti Colombo è tra le produzioni televisive più laureate. Ha vinto ben tre Emmy (gli Oscar tv), cioè li ha fatti vincere al protagonista Peter Falk, che poi è lo stesso. Perché Falk e Colombo sono tutt'uno: stessa andatura ondeggiante, stesso sguardo asimmetrico, stesso impermeabile, nonché stessa moglie invisibile ma onnipresente.

Ora voi penserete, dopo le tante delusioni avute in passato, che questi dieci episodi nuovi siano in realtà vecchi e stravecchi, come i tanti già visti e stravisti negli ultimi decenni. Invece no: stavolta si tratta proprio di dieci episodi nuovi di zecca, girati nel 1990 apposta per il feticismo degli appassionati, che perciò possono prepararsi all'appuntamento di sabato 19 ottobre, su Retequattro alle 20.30. La rete è la stessa che già Colombo ha frequentato a lungo, ma nel frattempo è molto mutata e si è votata quasi integralmente al «rosa». Ecco quindi che Colombo darà un'apertura «gialla» ad un mondo in cui imperversano le melensaggini.

Nella prima puntata, al centro delle indagini si troverà una eminente sessuologa, la quale, di ritorno da un viaggio, scopre il fidanzato in compagnia di una bionda. Per una sessuologa non dovrebbe essere niente di terribile. Invece... Ma non possiamo dirvi di più. Finora i nuovi episodi sono stati visti forse solo dai doppiatori, tra i quali, purtroppo, è venuto a mancare il bravissimo Giampiero Albertini che aveva sempre dato la voce al tenente. La voce di Albertini la sentiremo ancora nelle prime quattro puntate (che aveva fatto in tempo a doppiare) ma poi cambierà. La produzione della nuova serie è rimasta affidata alla Universal Television, nei cui studi Colombo è nato, passando man mano per le mani di diversi registi, di cui alcuni anche grandi, come John Cassavetes. □*M.N.O.*

RAIUNO

- **6.55 UNO MATTINA.** Con L. Azzariti
- **7-8-9-10 TG1 MATTINA**
- **10.15 CARTONI ANIMATI**
- **11.00 TG1 MATTINA**
- **11.05 CASA CECILIA** Telefilm
- **12.00 TG1 FLASH**
- **12.05 BENVENUTI A «LE DUNE»**
- **12.30 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA.** 1983 (2ª parte)
- **13.30 TELEGIORNALE**
- **14.00 LE MIE PRIGIONI.** (1ª)
- **16.00 PRIMISSIMA**
- **16.30 CRONACHE ITALIANE**
- **16.00 BIG AUTUNNO** Per ragazzi
- **17.35 SPAZIOLIBERO**
- **17.55 OGGI AL PARLAMENTO**
- **18.00 TG1-FLASH**
- **18.05 FANTASTICO BIS.**
- **18.40 VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO.** Giovani (4ª puntata)
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO-CHE TEMPO FA**
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.40 QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE.** Film con Dean Jones. Regia di Norman Tokar
- **22.30 ZEUS.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo
- **22.45 TG1. LINEA NOTTE**
- **23.00 PARLAMI D'AMORE MARIÙ.** La vita e l'opera di Vittorio De Sica (7ª ed ultima puntata)
- **24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA**
- **0.30 OGGI AL PARLAMENTO**
- **0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI**
- **0.55 AI MARGINI DELLA METROPOLI.** Film con Massimo Girotti. Regia di Carlo Lizzani

RAIDUE

- **6.00 CUORE E BATTICUORE**
- **6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE**
- **8.25 UN PEZZO DI CIELO.** (6ª)
- **9.25 DSE.** Campus - Dottore in...
- **9.55 CIRANO DI BERGERAC.** Film con Claude Dauphin. Regia di Fernand Rivers
- **11.35 TG2 - FLASH**
- **11.40 LASSIE.** Telefilm
- **12.05 AMORE E GHIACCIO.** Telefilm
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.45 SEGRETI PER VOI.** Con M. Vico
- **14.30 QUANDO SI AMA.** Telenovela
- **14.20 SANTA BARBARA.** Telenovela
- **15.10 L'IDOLO DI ACAPULCO.** Film con Elvis Presley. Regia di Richard Thorpe
- **16.45 TG2 - FLASH**
- **16.50 DAL PARLAMENTO**
- **16.55 VIDEOCOMIC.** Di N. Leggeri
- **17.30 HILL STREET GIORNO E NOTTE.** Telefilm
- **18.20 TG2 SPORTSERA**
- **18.35 IL COMMISSARIO KÖSTER**
- **19.45 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.15 TG2 LO SPORT**
- **20.30 AFGHAN BREAKDOWN.** Film in 2 parti con Michele Placido, Tatiana Doghileva. Regia di Vladimir Bortko (ultima parte)
- **22.00 HUNTER.** Telefilm «Il proiettile d'argento»; con Fred Dryer
- **23.00 TG2 PEGASO.** Fatti & opinioni
- **23.30 FICTION FILM FESTIVAL**
- **0.15 METEO 2 - TG2 OROSCOPO**
- **0.20 IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA.** Film con Elliott Gould. Regia di Anthony Page

RAITRE

- **12.00 DSE.** Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.30 TG3-POMERIGGIO**
- **14.45 DSE - LA SCUOLA DI AGGIORNA.** Educazione nell'Europa Unita(9ª); aggiornamento e cultura informatica (11ª)
- **16.45 CICLISMO.** Bici & Bike
- **16.15 PALLACANESTRO FEMMINILE** Campionato italiano
- **17.00 VITA COL NONNO.** Telefilm
- **17.45 GIORNALI E TV ESTERE**
- **18.00 BODYMATTERS**
- **18.45 TG3 DERBY**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.45 BLOB CARTOON**
- **20.00 BLOB.** Di tutto di più
- **20.25 CARTOLINA.** Con A. Barbato
- **20.30 TELEFONO GIALLO.** Ustica - In studio Corrado Augias
- **22.30 TG3-SERA**
- **22.45 TELEFONO GIALLO.** (2ª parte)
- **0.45 TG3 NOTTE - METEO 3**
- **1.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **1.20 FUORI ORARIO**

CANALE 5

- **7.00 PRIMA PAGINA.** News
- **8.30 BONANZA.** Telefilm
- **9.35 TU SEI IL MIO DESTINO.** Film con Doris Day
- **11.50 IL PRANZO È SERVITO.** Gioco a quiz con Claudio Lippi
- **12.45 NON È LA RAI.** Varietà con Enrica Bonaccorti. Chiamare 0769/64322
- **14.30 FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa
- **15.00 AGENZIA MATRIMONIALE**
- **15.30 TI AMO PARLIAMONE**
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **16.00 OK IL PREZZO È GIUSTO.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi
- **18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Quiz con Mike Bongiorno
- **19.40 CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- **19.45 IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- **20.25 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **20.40 TELEMIKE.** Gioco a quiz con Mike Bongiorno, Vittorio Sgarbi. Regia di Mario Bianchi
- **23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW.** Nel corso del programma alle ore 24: Canale 5 News. Notiziario
- **1.05 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **1.20 MURO DI GOMMA DOSSIER.** Attualità

ITALIA 1

- **6.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **7.00 CIAO CIAO MATTINA.** Cartoni
- **8.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **9.05 SUPERVICKY.** Telefilm
- **9.30 CHIPS.** Telefilm «Cani scomparsi» con Erik Estrada
- **10.30 MAGNUM P.I.** Telefilm
- **11.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO.** Varietà con Gianfranco Funari
- **13.45 DON TONINO.** Telefilm «Delitto sul ring» con Andrea Roncato e Gigi Sammarchi
- **16.00 SUPERCAR.** Telefilm «Alla ricerca di Kitt» con D. Hasselhoff
- **17.00 A-TEAM.** Telefilm «Un pieno... pieno di guai» con G. Peppard
- **18.00 MONDO GABIBBO.** Varietà
- **18.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **19.00 PRIMADONNA.** Varietà
- **20.00 BENNY HILL SHOW**
- **20.30 CLASSE DI FERRO II.** Telefilm «Arrivano le spine» con Adriano Pappalardo
- **22.00 HO PERSO LA TESTA PER UN CAVALLO.** Film con Steve Martin, Kathleen Turner. Regia di C. Rainer
- **0.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

RETE 4

- **8.05 COSÌ GIRA IL MONDO**
- **8.30 LA VALLE DEI PINI.** Telenovela
- **9.30 VALERIA.** Telenovela
- **10.30 STELLINA.** Telenovela
- **11.00 CARI GENITORI.** Quiz
- **12.00 CIAO CIAO.** Cartoni animati «Candy Candy», «Lupin, l'incorreggibile Lupin», «Tartarughe Ninja alla riscossa»
- **13.45 BUON POMERIGGIO.** Varietà con Patrizia Rossetti
- **13.50 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.50 SEÑORA.** Telenovela
- **15.20 CRISTAL.** Telenovela
- **16.45 GENERAL HOSPITAL**
- **17.20 FEBBRE D'AMORE**
- **17.50 TG4 - NOTIZIARIO**
- **17.55 C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **18.30 GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz con Corrado Tedeschi
- **19.00 I CARTONISSIMI.** Varietà. Chiamare 0369/56144
- **19.40 PRIMAVERA.** Telenovela
- **20.35 UNA DONNA IN CARRIERA.** Film con Melanie Griffith, Harrison Ford. Regia di Nike Nichols
- **22.30 AVVOCATI A LOS ANGELES.** Telefilm «Discriminazione sessuale», con Michael Tucker
- **23.30 VIGILATO SPECIALE.** Film con Dustin Hoffman, Theresa Russel. Regia di Ulu Grosbard

SCEGLI IL TUO FILM

9.55 CIRANO DI BERGERAC
Regia di Fernand Rivers, con Claude Dauphin, Ellen Bernstein, Pierre Bertin. Francia (1945). 100 minuti.
L'amore impossibile del nasuto cadetto di Guascogna per la bella e amorevole Rosanne. Una vecchia versione cinematografica del capolavoro di Rostand, interessante da rivedere adesso dopo l'exploit recente di Rappeneau e Depardieu (di recente uscito anche in cassetta).
RAIDUE

15.10 L'IDOLO DI ACAPULCO
Regia di Richard Thorpe, con Elvis Presley, Ursula Andress, Elsa Candenas. Usa (1963). 95 minuti.
Amori e canzonette sulla più assolata spiaggia d'America. Il regista è più a suo agio con le commedie «sciocchereille», ma dimostra di cavarsela anche con il genere balnear-musicale.
RAIDUE

20.35 UNA DONNA IN CARRIERA
Regia di Mike Nichols, con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. Usa (1988). 113 minuti.
Uno dei film di maggior successo di qualche anno fa (e un solo Oscar, vinto per la migliore canzone). La storia «aziendale» di un'impiegata intraprendente che si sostituisce al suo capo (anche lei donna) nel lavoro e perfino negli affetti. C'è però qualcosa di insondabile in agguato a compromettere anche i piani più studiati. Veloce, ruffiano, adeguatamente spettacolare.
RETEQUATTRO

20.40 QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE
Regia di Norman Toker, con Dean Jones, Suzanne Pleshette, Charlie Ruggles. Usa (1965). 93 minuti.
Cosa può dividere o affiatare una giovane coppia? Anche i cani se necessario. Se uno dei due ha un enorme alano e l'altra quattro vivacissimi bassotti c'è il rischio però che ne succedano di tutti i colori. Una commedia familiare della ditta Disney, adatta a tutti i tipi di pubblico.
RAIUNO

22.00 HO PERSO LA TESTA PER UN CERVELLO
Regia di Carl Reiner, con Steve Martin, Kathleen Turner, David Warner. Usa (1983). 93 minuti.
In prima visione tv una parodia del genere fantascientifico-horroristico. La storia di un neurochirurgo sposato senza amore ad una donna cinica e ingenerosa Che s'innamora, un giorno, di un «cervello» femminile e parlante.
ITALIA 1

23.30 VIGILATO SPECIALE
Regia di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman, Theresa Russell, Gary Husey. Usa (1977). 114 minuti.
Il vigilato del titolo si chiama Max Dembo, ha girato l'America da un riformatorio all'altro, adesso è fuori ma reinserirsi nella società è davvero difficile. Da una rapina all'altra, il film perde però lo spunto «sociologico» per trasformarsi in un giallo d'azione. Non dei migliori ma interpretato eccellentemente.
RETEQUATTRO

0.20 IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA
Regia di Anthony Page, con Elliott Gould, Cybill Shepherd, Angela Lansbury. Gran Bretagna (1979). 99 minuti.
Rifacimento non riuscitissimo di un film di Hitchcock, quaranta anni dopo. La signora che scompare è la governante di un generale tedesco che alla vigilia della seconda guerra mondiale viaggiava su un treno diretto a Basilea con un importante messaggio per il governo inglese.
RAIDUE

TMC (TELEMONTECARLO)

- **7.30 CBS NEWS.**
- **8.30 NATURA AMICA**
- **11.00 VITE RUBATE**
- **11.45 A PRANZO CON WILMA**
- **13.00 TMC NEWS.** Telegiornale
- **14.00 OTTOVOLANTE.** Attualità
- **15.00 TAVOLE SEPARATE.** Film
- **16.55 TV DONNA.** Attualità
- **18.30 ARRIVA LA BANDA.** Quiz. Chiamare 0769/64343-4
- **19.45 TELEOTTO.** Quiz
- **20.00 TMC NEWS.** Telegiornale
- **20.30 NO ZAPPING.** Quiz
- **20.40 QUANDO LA COPPIA SCOPPIA.** Film con Enrico Montesano. Regia di Steno
- **22.30 FESTA DI COMPLEANNO.** Varietà con Gigliola Cinquetti
- **23.35 TMC NEWS.** Telegiornale
- **23.55 MONTREUX JAZZ**
- **0.55 LA CASA CHE GRONDAVA SANGUE.** Film con Peter Duffel

ITALIA 7

- **7.00 CARTONI ANIMATI.**
- **8.00 IL MERCATONE**
- **13.45 USA TODAY** Attualità
- **14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- **14.30 ANDREA CELESTE**
- **15.30 KRONOS.** Telefilm
- **16.30 IL MERCATONE**
- **17.20 CARTONI ANIMATI**
- **19.30 KRONOS.** Telefilm «Caccia attraverso il tempo». Con Lee Meriwether
- **20.30 LA VIA DEL RHUM.** Film con Brigitte Bardot, Lino Ventura. Regia di Robert Enrico
- **22.35 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.25 FATTI DI CRONACA VERA**
- **23.35 IL BRACCIO VIOLENTO DEL THAYPAN.** Film con Hoi Wong, Yeo Ban. Regia di Bruce Lee

ODEON

- **13.00 CARTONI ANIMATI**
- **14.30 FEBBRE DA CAVALLO.** Film con Gigi Proietti. Regia di Steno
- **16.00 L'EROICA LEGIONE.** Film
- **17.30 IL VENDITORE DI PALLONCINI.** Film con Renato Cestiè
- **19.30 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 I VIAGGIATORI DEL TEMPO.** Film con Preston Foster, Philippe Carey. Regia di Ib Melchior
- **22.30 DOPPIO O RISCHIO.** Film

TELE ROMA

- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 IL CALABRONE VERDE.** Telefilm con Bruce Lee
- **20.00 HENRY E KIP.** Telefilm «Joe il duro» con Tom Hanks
- **20.30 I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO.** Film con David Warbeck
- **22.30 CONVIENE FAR BENE L'AMORE.** Varietà con D. Caprioglio

CINQUESTELLE

- **9.00 5 STELLE IN REGIONE**
- **12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR.** Telenovela
- **12.30 MEDICINA 33.** Di L. Onder
- **13.00 LA PADRONCINA**
- **14.00 TELEGIORNALE**
- **14.30 POMERIGGIO INSIEME**
- **17.00 CIAO RAGAZZI**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 CHI È QUEL RAGAZZO.** Sceneggiato con Marlène Jobert, Ugo Tognazzi (3ª puntata)
- **22.00 SPORT MARE.** Di C. Ricci
- **22.30 TELEGIORNALE**

VIDEOMUSIC

- **16.00 ON THE AIR**
- **18.00 METROPOLIS**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **21.30 ON THE AIR**
- **24.00 SIMPLY RED**
- **0.30 ON THE AIR**
- **1.30 NOTTE ROCK**

TELE +1

Programmi codificati

- **20.30 INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO.** Film con Harrison Ford, Kate Caphaw
- **22.30 INTERCEPTOR IL GUERRIERO DELLA STRADA.** Film con Mel Gibson, Mike Preston
- **0.30 THE ABYSS.** Film con Ed Harris, Mary E. Mastrantonio. Regia di James Cameron

TELE +3

- **1.00 IL CANTO DELLA VITA.** Film con Alida Valli, Carlo Ninchi (replica dalle 01.00 alle 23)

RETE A

- **20.00 OLTRE LA NOTIZIA**
- **20.15 TGA NEWS.** Informazione
- **20.30 L'INDOMABILE.** Telenovela
- **21.15 AI GRANDI MAGAZZINI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: **6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23.** GR2: **6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35.** GR3: **6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.**
RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; **9.00** Radio anch'io ottobre; **11.15** Tu, lui i figli e gli altri; **12.00** La penisola del tesoro; **15.00** Sportello aperto a Radiouno; **16.00** Il Paginone; **17.30** L'America italiana; **20.30** Radiouno Jazz '91; **23.00** La telefonata.
RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. **8.45** La famiglia Birillo; **10.30** Radiodue 3131; **12.50** Impara l'arte; **15.00** Metello; **15.50** Pomeriggio insieme; **20.30** Dentro la sera; **22.40** Questa o quella.
RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. **7.30** Prima pagina, **8.30** Concerto del mattino; **10.00** Le parole delle donne; **12** Opera in canto; **14.00** Diapason; **16.00** Palomar, **19.45** Scatola sonora; **21.00** Radiotre suite; **23.35** Il racconto della sera.
RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.