



24 ORE GUIDA RADIO & TV

**È DOMENICA (Retequattro, 9).** Al via da oggi il nuovo contenitore domenicale condotto da Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani e il comico Gianfranco Finò. Musica, danze e servizi in esterni per raccontare luoghi e curiosità della nostra penisola. Tra gli ospiti fissi la «sora Lella», sorella di Aldo Fabrizi, che in uno spazio dedicato alla gastronomia darà consigli e ricette «preziosi».

**JONATHAN REPORTAGE (Canale 5, 9).** Torna di scena il programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar, nella passata stagione in onda su Retequattro. In questa nuova serie saranno presentati dodici filmati di Jacques Cousteau, padre del documentarismo divulgativo. Oggi si parla di squali.

**DOMENICA ITALIANA (Canale 5, 10).** Paolo Bonolis debutta con il nuovo programma che, in giro per l'Italia, scoprirà storie di cronaca e curiosità. L'ospite di oggi è Marco Columbro.

**TG L'UNA (Raiuno, 13).** È Enzo Biagi il personaggio del rotocalco del Tg1, curato e condotto da Beppino Bevilacqua. Il celebre giornalista racconterà i suoi cinquant'anni di esperienza professionale.

**MAGGIE'S DREAM IN CONCERTO (Videomusic, 13).** Obiettivo sugli ultimi successi del popolare quintetto americano. La band ha spinto la sua ricerca musicale attraverso i registri del rock, funk e folk.

**SPECIALE PAUL YOUNG (Tmc, 17).** Il celebre musicista inglese si racconta attraverso un'intervista-confessione: dai suoi esordi nel gruppo «Q Tips», al rapporto con l'Italia e in particolare con Zucchero con il quale ha inciso di recente *Senza una donna*.

**STUDIO APERTO 7 (Italia 1, 18.45).** Vittorio Sgarbi, Eva Robin's e Bruno Voglino, capostruttura di Raitre, parleranno di trasgressione televisiva nel settimanale di attualità di Emilio Fede.

**DORIS: UNA DIVA DEL REGIME (Raiuno, 20.40).** Seconda ed ultima puntata del tv-movie di Alfredo Giannetti tratto dalla biografia dell'attrice del Ventesimo, Doris Duranti. Fontana (Enrico Maria Salerno), il «mecenate» della diva (Eldie Meli) spinge la donna fra le braccia di Alessandro Pavolini...

**QUESTA È LA STORIA (Retequattro, 21.30).** La «storia» che ci racconta questo speciale di Red Ronnie è quella di Gianni Morandi, il celebre cantante emiliano sulla scena musicale italiana dagli anni Sessanta. Le immagini ripropongono flash delle oltre 170 tappe del suo lungo tour nelle città della Penisola, svoltosi nella scorsa stagione.

**PUFFANO PUFFANO (Raidue, 22.20).** Ultimo appuntamento con Lando Fiorini e il suo staff di comici, nati professionalmente al Puff, il locale travestimento di cui si festeggiano i ventitré anni di attività.

**ITALIA DOMANDA (Canale 5, 23.30).** Giulio Andreotti inaugura stasera la quinta edizione del programma curato e condotto da Gianni Letta. Invariantemente, la trasmissione riprende con un'indagine dei problemi che investono il vivere quotidiano. Letta, coadiuvato da grandi firme del giornalismo, interroga i protagonisti della società italiana. In studio, Mario Pendinelli, direttore de *Il messaggero*; Enzo Anselmi, vicedirettore del *Corriere della sera*; Enzo Bettiza de *La stampa* e Barbara Palombelli de *La Repubblica*.

# Berlusconi «uomo dell'anno» al mercato del video. La Rai presenta la sua pay tv Silvio I, imperatore di Cannes

In corso a Cannes un mercato dell'audiovisivo in tono minore. Berlusconi «uomo dell'anno» per meriti non solo «eteri». La Rai ha presentato la sua tv a pagamento per le Americhe (salterà nel cinquecentesimo della scoperta del nuovo mondo). La «Piovra» si vende ancora, ma nessuno vuol parlarne. Antenne2 e Fr 3 annunciano un film in alta definizione diretto da Fellini (che nicchia).

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO

**CANNES** Cielo di piombo su un mare d'acciaio: è l'autunno della Croisette, che ospita stavolta il Mipcom (mercato internazionale della produzione televisiva). Niente divi e niente paparazzi. Qui sfilano soltanto i potatogli, benché di mondanità se ne faccia parecchia e gli inviti si sovrappongano agli inviti. Al centro dei convenevoli stavolta c'è Silvio Berlusconi, nominato dal Midem (l'organizzazione delle attività festivaliere audiovisive) «uo-

omo dell'anno». Lo stesso riconoscimento andò negli anni scorsi ad André Rousselet (fondatore della pay tv francese Canal Plus) e a Ted Turner, creatore della Cnn. Il «titolo» al presidente della Fininvest verrà assegnato oggi pomeriggio, con tutte le formalità del caso. Intanto una bella biografia in francese esalta i suoi meriti di pioniere dell'etero (con le reti, le quote di proprietà in varie tv europee, le società di

produzione e distribuzione e il 10% di Teletip), di editore, assicuratore, impresario edile, proprietario della Standa, nonché presidente del Milan, mecenate e sponsor di attività culturali e benefiche varie. Il tutto per arrivare a un giro di affari calcolato in 8.438.500.000 dollari. E ditemi se non è abbastanza per magnificare l'«audacia visionaria» di questo uomo della provvidenza televisiva.

Ma, per tornare al vile mercato (perché questo è il Mipcom), il clima quest'anno non sembra così esaltante come in altri anni (quelli, per esempio, delle origini berlusconiane, quando l'estro del cavaliere organizzava colpi di mano miliardari contro la Rai strappando film e telefilm di produzione americana).

Ora, sia Rai che Fininvest sono soprattutto impegnate a intrecciare coproduzioni internazionali e approfittano del-

l'occasione Cannes per portare avanti lunghe trattative che si concluderanno chissà dove e chissà quando. La Rai ha anche presentato, con i suoi partner tecnologici, il suo megaprogetto di pay tv per le Americhe. Un progetto che, come le tre caravelle, sbarcherà sul nuovo continente, il 12 ottobre 1992, con soli cinquecento anni di ritardo rispetto a Cristoforo Colombo. A partire da tale data, per la modica cifra di cento dollari all'anno (ma il decodificatore ne costa 500) verranno fornite quotidianamente 8 ore di programmazione Rai a partire dalle ore 15 italiane, per due volte al giorno. I dirigenti della Unita operativa nuovi servizi (affidata a Massimo Fichera) calcolano che ci sia un bacino potenziale di 100 milioni di americani (italiani o latinoamericani) interessati e vorrebbero raggiungere l'obiettivo di un milione di abbonati in 4-5 anni. Speriamo che

ci riescano, così finalmente la Rai farebbe un buon affare. E la Sacis? Nel fiorire di coproduzioni già tutte prevedute, è ovvio che il ruolo dell'azienda che commercializza le produzioni Rai rischia di venire diminuito. Meno male che c'è ancora la «Piovra», con le sue cinque serie che continuano ad essere vendute. In quanto alla sesta futura, è presente qui a Cannes anche il suo produttore, Sergio Silva, della Rcs, che dichiara pacato: «Sono in



Federico Fazzuoli conduce «Una domenica per la Terra»

## Dalle 14, su Raiuno, uno special ecologico di Federico Fazzuoli Cinque ore di festa in diretta per imparare a rispettare la Terra

STEFANIA SCATENI

**ROMA** Sport a parte, oggi pomeriggio su Raiuno si parlerà solo dei problemi della Terra. Un'idea di Federico Fazzuoli e dell'associazione De Natura è diventata *Una domenica per la Terra*, una festamartona televisiva dedicata al pianeta e ai suoi problemi, che va in onda, in diretta dal lago di Fogliano nel parco del Circeo, dalle 14 alle 19.40. Filosofia della trasmissione: «Mostrare lo splendore del nostro mondo, i rischi che corre, ma anche offrire concreti suggerimenti per coloro che si vogliono battere in favore della Terra». E per raggiungere lo scopo - ma anche per non scoraggiare il letitante della domenica - Federico Fazzuoli ha pensato di realizzare un programma che mescoli spettacolo e didattica, chiamando in causa sia l'emozione che l'intelletto: ci aprirà il cuore con le immagini di *Anima Mundi*, con il volo di un rapace curato e liberato dagli uomini della Lipu o con il canto indiano di Floyd Red Crow Westerman (vi ricordate di *Balla coi lupi*?) e poi ci farà sentire le diagnosi sullo stato di salute del mondo e le ricette per tamponare la malattia dalla voce di diversi esperti nel campo.

Il grande spigamento di forse per *Una domenica per la Terra* è formato da una lunghissima lista di ospiti, una serie di inserti cinematografici e musicali e vari interventi, ecologici e non, eseguiti dalle strutture che a vario titolo operano oggi nell'ambiente. Vedremo all'opera i vigili del fuoco e la guardia costiera; le associazioni ambientaliste libereranno alcune specie di animali, Goletta Verde e la nave oceanografica forniranno dati aggiornati sull'inquinamento del mare. «Vorremmo dare il senso dell'unicità della Terra», dice Fazzuoli, «e quindi della necessità di essere uniti nel difenderla. Per questo abbiamo previsto anche due collegamenti via satellite che ci accompagneranno per tutto il pomeriggio. Nel primo mostreremo la barriera corallina australiana, dove sarà appena scesa la notte; in America seguiremo dall'alba al tramonto il fiume Colorado e il Grand Canyon». È previsto un terzo collegamento con la città calabrese di Civita, i cui cittadini hanno scelto di essere promotori del futuro parco naturale del Pollino.

La parte spettacolare della trasmissione prevede la proiezione di alcuni filmati (brani da *Balla coi lupi*, *Anima Mundi*, *L'albero degli zoccoli*, *La Terra*) e del film di denuncia *Il giorno della Terra*, che la Warner Bros ha realizzato due anni fa per celebrare il giorno dedicato al nostro pianeta. Alla pellicola, i cui ricavi sono devoluti alla People of the earth foundation, hanno partecipato gratuitamente numerose star dello spettacolo, della musica e del cinema degli Stati Uniti. Tra gli altri, Dan Aykroyd, Kevin Costner, Chevy Chase, Quincy Jones, Robin Williams, Dustin Hoffman, Bruce Willis, Bette Midler (che interpreta la Terra), Barbra Streisand, Meryl Streep e Geena Davis. Al fianco di Federico Fazzuoli, infine, ci sarà Claudia Mori, incaricata di fornire ai telespettatori una piccola guida pratica a favore di madre Terra.

## Raitre Al circolo delle 12 con Oliviero

**ROMA** Dall'ufficio di collocamento televisivo di *Un'ora al tutto* al rotocalco quotidiano di divulgazione culturale del Dipartimento scuola ed educazione. Ecco il nuovo impegno professionale di Oliviero Beha, che da domani darà il «cambio» a Romano Battaglia nella conduzione del *Circolo delle 12*. «Sono contento di condurre il programma del Dipartimento scuola ed educazione - ha detto Beha, in occasione dell'avvicendamento con il suo collega, che è stato al timone del *Circolo delle 12* dallo scorso febbraio - perché ritengo che sia una trasmissione molto qualificata e qualificata. Spero anche che, dopo il «cambio», si decidano ad affidarmi *Il processo del lunedì* o *Tribuna politica*. La presenza in studio dei giovani - ha concluso il nuovo e polemico conduttore - mi darà, inoltre, la possibilità di ripetere l'esperienza già fatta con *Paneta Urss* e *Paneta droga* che ricordo con piacere».

Non nuovo agli impegni televisivi con il Dse, Beha ha recentemente realizzato per la testata, uno speciale dedicato alla situazione socio-politica di Cuba all'indomani del fallito golpe in Urss. Dal titolo *Cuba: socialismo o morte?* l'inchiesta ha esaminato i nuovi rapporti politici che legano l'ultima isola del socialismo reale agli Usa e all'Urss. Domani il poliedrico giornalista affronterà, tra gli altri, i problemi e le prospettive della scuola in una società multirazziale e quelli del rapporto tra bambini e turpiloquio. Ospite in studio sarà il professor Marcello Bernardi, pediatra di fama internazionale. Seguirà un collegamento dagli studi di Roma, per ascoltare da Giulio Einaudi un ritratto della scrittrice Natalia Ginzburg, scomparsa pochi giorni fa. Un altro servizio sarà dedicato al convegno *Verso una nuova immagine di Platone* appena concluso a Napoli, che ha fatto il punto sulle nuove interpretazioni del grande filosofo greco. In chiusura, la striscia settimanale *Le Miti d'Italia* offrirà un filmato su Bruno Pozzetto con i suoi disegni e i suoi film.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	TELEPIU	SCEGLI IL TUO FILM
6.00 SPLASH. Un'estate al massimo	6.00 CUORE E BATTICUORE	6.00 DSE. Passaporto per l'Europa. Inglese e francese per bambini (3°); Corso di spagnolo (3°)	7.00 PRIMA PAGINA. Attualità	7.00 BIM BUM BAN. Varietà	6.00 IL MONDO DI DOMANI
7.45 IL MONDO DI QUARK	6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE	9.00 LO SCHECCO ROSSO. Film con C. Pollok. Regia di F. Cerchio	8.30 ARNOLD. Telefilm	10.00 SUPERVICKY. Telefilm	6.30 I JEFFERSON. Telefilm
8.30 LA BANDE DELLO ZECCHINO	6.30 UN PEZZO DI CICLO. (3°)	10.30 SCHECCO	9.15 DOCUMENTARIO	10.30 CALCIOMANIA. Con C. Cadeo, M. Mosca, L. Colussi	9.00 È DOMENICA. Varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
10.00 LINEA VERDE MAGAZINE	6.30 LASSIE. Telefilm «Lo snob»	11.05 Concerti di Raitre	10.00 DOMENICA ITALIANA. Varietà con Paolo Bonolis	11.30 STUDIO APERTO. Notiziario	11.00 CARI GENITORI. Quiz
11.00 MESSA. (Da Alba - Cuneo)	10.00 OVER STRITCH: LA SINDROME DEL VANTAGGIO.	11.30 ATLETICA. Maratona di Venezia	12.00 L'ARCA DI NOÈ. Con L. Colò	11.45 GRAND PRIX. Con Andrea De Adamich	12.00 CIAO CIAO. Varietà con Flavio Albanese, Guido Cavalleri
11.55 PAROLE E VITALI LE NOTIZIE	12.30 PRIMA CHE SIA GOOL. Sport	12.55 CANALE 5 NEWS. Notiziario	13.05 GUIDA AL CAMPIONATO. Con Sandro Piccinini	12.15 CIAO CIAO. Cartoni animati: «Lupin, l'incorreggibile Lupin», «Le tartarughe Ninja alla riscossa»	12.15 CIAO CIAO. Cartoni animati: «Lupin, l'incorreggibile Lupin», «Le tartarughe Ninja alla riscossa»
12.15 LINEA VERDE STATE. Attualità di Federico Fazzuoli	13.00 TOZ ORE TREDDICI	14.15 LA MONTAGNA DEI DIAMANTI. Film (replica della 1ª puntata)	13.15 I TALIANI. Telefilm «Un extraterrestre in camera da letto»	14.00 DOMENICA STADIO. Non-stop calcistico con da S. Piccinini e M. Bartoletti	13.45 ARRESTI. Regia di Ralph Thomas, con Rod Taylor, Christopher Palmer, Lilli Palmer. Gran Bretagna (1966). 95 minuti. Un poliziotto australiano arriva a Londra con il compito di arrestare un alto funzionario, accusato di aver ucciso la prima moglie. Ed invece si ritrova a difenderlo da una lunga serie di attentati politici.
13.00 TO L'UNA. Rotocalco della domenica. A cura di B. Breveglieri	13.30 TOZ TRENTATRE - METEO 2	16.15 LE AVVENTURE DI TOM SAWYER. Film con T. Kelly, J. Moran. Regia di N. Taurog	14.00 DOMENICA STADIO. Non-stop calcistico con da S. Piccinini e M. Bartoletti	16.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	14.00 LA MIA SECONDA MADRE. Telenovela, con Enrique Nori
13.30 TELEGIORNALI	13.45 ARRESTI. Film con Rod Taylor, Lilli Palmer, Camilla Sparv. Regia di Ralph Thomas	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	16.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	14.15 I TALIANI. Telefilm «Un extraterrestre in camera da letto»	15.20 CRISTAL. Telenovela
14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE	14.00 AUTOMOBILISMO. 33° Rally di Sanremo	14.10 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	14.40 DOMENICA STADIO. Non-stop calcistico con da S. Piccinini e M. Bartoletti	16.40 I LLOYDS DI LONDRA. Film con Tyrone Power, Freddy Bartholomew. Regia di Henry King
14.10 UNA DOMENICA PER LA TERRA. Speciale di Federico Fazzuoli e Vito Minore (1ª parte). Durante la trasmissione verrà messo in onda il film: Il giorno della Terra con Kevin Costner, Chevy Chase	14.20 LA GANG DEI DOBERMANN. Film con Byron Mabe	14.20 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	14.45 GRAND PRIX. Con Andrea De Adamich	16.50 IL PICCOLO GRANDE UOMO. Regia di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Richard Mulligan. Usa (1969). 144 minuti. Ormai un classico, fra i primi western «dalla parte degli indiani», che racconta l'epopea del pellerossa durante la conquista dei loro territori da parte dei bianchi. Un vecchio di 121 anni è il testimone di una lunga storia in cui finzione e realtà si confondono. Ha conosciuto il generale Custer, ha stretto la mano a Buffalo Bill, è sopravvissuto alla strage di Washita. Un ampio affresco, in cui spicca l'interpretazione di un grande Dustin Hoffman.
15.00-16.00 SPORT	14.40 CICLISMO. Parigi-Tours	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	14.50 DOMENICA STADIO. Non-stop calcistico con da S. Piccinini e M. Bartoletti	16.15 LE AVVENTURE DI TOM SAWYER. Regia di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa (1939). 95 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
16.00 UNA DOMENICA PER LA TERRA. (2ª parte); alle 17 (3ª parte); alle 18 (4ª ed ultima parte)	14.50 IPPICA. Derby di trotto	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	17.00 LE CASTAGNE SONO BUONE. Film con Gianni Morandi, Stefania Casini, Regia di Pietro Germi
16.10 60' MINUTO. Con F. Maffei	15.00 AUTOMOBILISMO. Cvt	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	2.00 CHARLIE'S ANGELS
16.20 CHE TEMPO FA	17.10 RUGBY. Nuova Zelanda-Italia	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	17.30 FASE IV: DISTRUZIONE TERRA. Regia di Nigel Davenport, Lynne Frederick. Regia di Soul Bass
16.30 TELEGIORNALI	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
16.35 TOZ SPORT	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
16.40 DORIS. UNA DIVA DEL REGIME. Film con Eldie Meli, Duilio Del Prete; Regia di Alfredo Giannetti (2ª ed ultima parte)	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
16.45 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Vito Stagno (1ª parte)	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
16.50 TOZ FLASH	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
16.55 UNA DOMENICA SPORTIVA. (2ª)	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
16.55 ZONA CESARIANI. Con G. Mina	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
17.00 TOZ NOTTE. CHE TEMPO FA	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
17.00 MOTOCICLISMO	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.
17.00 GINNASTICA RITMICA	17.00 UNA LETTERA PER JOEL. Film con Elizabeth Taylor, Robert Wagner. Regia di Joseph Santley	14.30 TOZ - POMERIGGIO	16.30 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	15.00 GIGNITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Indovina chi viene a cena?» con Alan Thicke	20.00 STAYING ALIVE. Regia di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes. Usa (1983). 96 minuti. Concentrato di cinema kitch. È il seguito de «La febbre del sabato sera» con un occhio anche all'eroe del ring «Rocky». La musica dei Bee Gees scandisce i passi di danza di John Travolta, che per ora è solo un cameriere che aspira al successo. Intanto non gli manca quello con le donne, che se lo contendono.