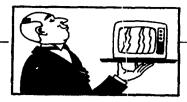
240RE

RADIO & TV



DOTTORE IN (Raidue, 9.30). Appuntamento quotidiano con la rubrica del Dipartimento scuola ed educazione dedicata all'orientamento dei giovani universitari. Oggi si parla dei servizi per gli studenti (organizzazione e assi-stenza delle matricole) insieme alia senatnee Maria Rosaria Manieri e Giorgio Allulli, del Censis.

A PRANZO CON WILMA (Tmc, 11.45). Mariolina Cannuli in versione «casalinga» nel salotto di Wilma De Angelis. La storica «signorina buonasera» si cimenterà tra i fornelli per svelare la sua ricetta preferita e le sue doti da cuoca.

FORUM (Canale 5, 14.30). Il giudice Sante Licheri è alle prese con un litigio per via di un telefono con utenza du-plex. Uno dei due intestatari della linea telefonica ha accusato l'altro per l'uso smodato dell'apparecchio, a causa del quale avrebbe addirittura perso un lavoro. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa.

TI AMO PARLIAMONE (Canale 5, 15.30). Marta Flavi come la Raffai. Ora anche la rubrica dedicata agli innamorati si trasforma in un Chi l'ha visto? e si mette sulle tracce di una ragazza di diciassette anni scappata di casa.

TV DONNA (Tmc, 16.45). Carla Urban ospita nel suo salotto il cantautore milanese, Alberto Fortis. Seguono una inchiesta su «moda e computer» e un'intervista a Carla Giu-sti, una degli organizzatori della rassegna napoletana Futuro remoto, dedicata a tecnologia e arte.

L'ACHILLE LAURO (Raidue, 20.30). Ultima puntata del tvmovie di Alberto Negrin, che ha ricostruito il sequestro della nave italiana da parte di terroristi palestinesi, avvenuto nell'85. La diplomazia riesce a convincere Arafat a fare pressioni su Abu Abbas perchè ordini ai terroristi di desistere dalla loro azione...

CLASSE DI FERRO (Italia 1, 20.30). Storie da caserma tra reclute e «nonni». Stasera i militi sono alle prese con un bebé lasciato loro con un biglietto: il padre è un militare. ZEUS (Raiuno, 22.25). Continua il viaggio di Luciano De Crescenzo attraverso la mitologia greca. Di scena la leg-genda di Orfeo, il celebre cantore ellenico che con la sua voce incantò alberi e bestie feroci.

GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE (Raiuno, 23). L'albero come fonte di vita è stato eletto a sim-bolo della Giomata mondiale dell'alimentazione del '91. Federico Fazzuoli propone un servizio sul disboscamento della foresta amazzonica e sulle savane arboreo dell'Africa distrutte dagli incendi.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23, 15), Maurizio Costanzo continua a parlare di mafia. Tra gli ospiti di stasera c'è anche il ministro degli Interni, Vincenzo Scotti, con il quale sarà dibattuto il problema dei metodi di lotta alla criminalità organizzata.

MONTREUX JAZZ FESTIVAL (Tmc, 23.55). Della manifestazione musicale svoltasi la scorsa estate in Francia, vedremo il concerto al quale hanno preso parte, tra gli altri, Miles Davis scomparso recentemente, Herbie Hancock, Dianne Reeves e David Sanborn.

RADIOTRE SUITE (Radiotre, 21). Il programma a cura di Gianfranco Capitta ricorda stasera Natalia Ginzburg, la celebre scrittrice scomparsa nei giorni scorsi. Saràletto un microdramma inedito, Il comorano, scritto dalla Ginzburg l'estate scorsa, in occasione del Mittelfest di Cividale. Lo interpretano Mauro Avogadro e Elisabetta Pic-

(Gabriella Gallozzi)

Domani alle 20.30 su Raitre torna «Chi l'ha visto?» il programma che si occupa delle persone scomparse

Parla Alessandra Graziottin ginecologa, nuova conduttrice «L'imperativo non è tornare ma star bene dove si sta»

Siamo tutti uomini in fuga

Riprende su Raitre, da domani alle 20.30, Chi l'ha visto?, condotto dalla ginecologa Alessandra Graziottin, al suo esordio in tv. e dall'avvocato Luigi De Majo. Una nuova autrice, la scrittrice Edith Bruck, firma la trasmissione insieme a Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Più semplice e più «di servizio», il programma ha abolito l'appuntamento della domenica e le ricostruzioni filmate dei casi raccontati.

STEFANIA SCATENI

ROMA. «Era lontano anni luce dalla mia testa l'idea di condurre un programma, pen-savo che mi avessero contattato per una consulenza e avevo anche rifiutato. Ma hanno insistito: "almeno venga a fare un provino", e così sono andata. Ma per me era già finito ancora prima di cominciare». Invece, ad Alessandra Graziottin non è andata come pensava. La giovane ginecologa-sessuologa -alle spalle una lunga carriera professionale ed esperienze di consulenza in radio e televisione – all'inizio dell'estate è stata chiamata da Raitre per sostitui-re Donatella Raffai alla guida di *Chi l'ha visto?*. Nello stesso periodo ha ricevuto anche una proposta dalla Fininvest per la conduzione di un programma sull'amicizia. «A quel punto – confessa – ho pensato a uno scherzo».

E invece era vero. Secondo lei perché, improvvisamen-te, è diventata così gettona-

La cosa strana è che nessuno mi ha richiesta come sessuologa. Per la precisione, sono gi-necologa, ma dire sessuologa sembra faccia più colore.

In un primo momento aveva riffutato la proposta di Rai-tre. Cosa le ha fatto cambia-

A fine luglio avevo detto sia al-la Rai che alla Fininvest che vo-levo un-mese per decidere. Poi ho scelto Chi l'ha visto? perché parla di affetti e della loro rot-tura e perché penso sia una straordinaria esperienza esi-stenziale. Mi piace essere figlia

del mio tempo: imparare ad usare un mezzo importante come la tv mi potrà aiutare an-che personalmente, nella vita di relazione, e professional-mente, nel mio rapporto con i pazienti.

Non pensa di correre qual-che rischio, sia come perso-na che come terapeuta?

SI, il bisturi può tagliare anche chi lo usa. La tv è un amplifica-tore potentissimo: persino un battito di ciglia può diventare una bomba. Si rischia di essere invasivi per un nonnulla, persi-no per sfumature dell'espressione del viso o del tono della voce che sarebbero normalis-sime e tollerate in qualsiasi altro colloquio, anche clinico. D'altra parte, se ti accorgi che una conversazione fila, che di venta interessante e stai tro-vando il bandolo della matassa, allora ci vai dentro. È una grande sfida, anche con se stessi, e io amo le sfide.

Ha trovato del punti in co-mune tra la sua attività pro-fessionale e il prossimo impegno in tv?

Nel mio lavoro mi sono accor-ta che il problema sessuale è sempre la punta dell'iceberg di un disagio esistenziale più pro-fondo. È con i miei pazienti mi sono trovata molto spesso di sono trovata molto spesso di fronte a persone che stavano organizzando una fuga. Ma, mentre in quei casi il lavoro cra incentrato sul personale e sul privato, in Chi l'ha visto? vorrel esaminare il problema dal contesto, dalla parte cioè di chi resta. Vorrei anche invi-



tare i telespettatori a domandarsi se le persone con le quali abitano, le persone che ama-no, possano vivere anch'esse – come quelle raccontate in trasmissione - una situazione di disagio. Se veramente abbiano interesse a condividere con loro la vita.

Come pensa di impostare la trasmissione, o almeno la parte che le competerà?

A me toccherà la parte individuale e, soprattutto, le fughe compiute dalle due frange so-ciali più a rischio, i glovani e gli anziani. Soprattutto per gli adolescenti, la fuga è spesso il-lusoria. Non ci sono solo ele-menti di disagio relazionale, ma anche la speranza e l'uto-pia di fuggire dal piccolo pae-se per trovare l'Eldorado nelle grandi città. E poi c'è anche una grossa componente affet-tiva. Molti ragazzi pensano: «Mi ameranno a tal punto da cercarmi in tutta Italia?».

Secondo lei che funzione ha un programma come «Chi l'havisto?»?

Amo molto la linea dei pro-grammi di Raitre, quella che indaga su una reallà che non

7.00 PRIMA PAQINA. News

9.35 I MIE SEI AMORL Film con Deb-

11.60 IL PRANZO È SERVITO. Gioco a

12.40 NON È LA RAL. Varietà con Enri-

14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO, Gio-

co a quiz con iva Zanicchi

19.40 CANALES HEWS. Notiziario

20.40 TELEMIKE. Gloco a quiz con Mi-

23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW.

gia di Mario Bianchi

1.05 STRISCIA LA NOTIZIA

19.45 IL QIOCO DEI 9. Quiz

20.25 STRISCIA LA NOTIZIA

Quiz con Mike Bongiorno

LA RUOTA DELLA FORTUNA

ke Bongiorno, Vittorio Sgarbi. Re-

Nel corso del programma alle

ore 24: Canale 5 News, Notiziario

18.00 AGENZIA MATRIMONIALE

quiz con Claudio Lippi

News. Notiziario

15.30 TIAMO PARLIAMONE

10.00 SIM BUM BAM. Variotà

ble Reynolds. Regia di Gower

ca Bonaccorti. Nel corso dei pro-gramma alle 12.55: Canale 5

8.30 BONANZA. Telefilm

Champion

vediamo perché non vogliamo vedere, che è l'altra faccia del-l'Italia con i lustrini che ci dimentichiamo sempre piu spes-so. In particolare, di Chi l'ha visto? mi hanno colpito moltissi-mo le esclamazioni delle fami-glie abbandonate che dicono quasi sempre: «Non sappiamo perché è successo, andava tut-to bene». Questo è un indice di quanto siamo incapaci di coliere segnali comunicativi importanti come quelli del disa-gio esistenziale. Io ho un pa-ziente che ha deciso di scappare di casa e questa decisio-ne si matura nell'arco di anni, è un processo dolorosissimo, impossibile da ignorare.

Ha intenzione di riportare a casa qualcuno?

Certo, il ritrovamento mi farebbe piacere, soprattutto nei casi di fuga illusoria oppure nel ca-so degli anziani. In altre situazioni, in cui prevale la maturità e un cosciente progetto esi-stenziale, una persona ha tutto il diritto di scappare e farsi la vita che vuole. Non bisogna braccare, semmai è necessario andare a fondo nelle motiva-zioni della decisione. Conosco molto bene come si arriva a

scappare da casa e non sono la persona più adatta a riporta-re all'ovile le persone. Il mio obiettivo non si traduce in «torna a casa Lassie», casomai in «Lassie, stal dove stal se ci stal bene». Quello che conta, nei casì di fuga vera, è elaborare il distacco, sia per chi scappa che per chi resta. D'altra parte, che per chi resta. D'altra parte, il desiderio di fuga non è il peggiore dei sentimenti. Scappare è una delle tre possibilità che abbiamo di fronte alle situazioni della vita che non riusciamo a gestire, che sono insostenibili. Le altre due sono la depressione e il suicidio e mi sembrano ben peggiori.

in trasmissione utilizzerà anche le sue competenze tecniche?

il mio complesso bagaglio pro-fessionale e tecnico è la condi-tio sine qua non. C'è una bellis-sima frase di Kerouac ne I vagabondi del Dharma che dice: «Nulla va perduto in un sentie-ro ben tracciato». Le mie molteplici esperienze possono e devono confluire in questo progetto: soprattutto il mio «al-lenamento» alla comunicazio-ne e il mio lavoro con gli ado-leccenti a gli anvigni lescenti e gli anziani.

di Raitre: i condutter di «Chi l'ha visto?» Graziottin

«E a Samarcanda avremo il pubblico con i bollini»

ROMA. Il «pentalogo» messo a punto in Rai dopo la serata antimafia va preso alla lettera? Sembra di sl. O, almeno così – non si sa se sul serio o per scherzo – sembra inten-derlo il direttore di Raitre, An-gelo Guglielmi. Poichè il pentalogo» stabilisce che si debba rendere identificabile il pubblico in sala, ecco che glielmi conferma per il 7 novembre la ripresa di Samarcanda e annuncia: «Il pubblico saà identificabile attraverso cartelli che ne indicheran-no le caratteristiche sociali o politiche. Angelo Guglielmi, a margine della conferenza stampa di presentazione di Chi l'ha visto?, è tornato a parlare della filosofia di Raitre, della sua ragione di vita. «Una volta l'Italia la raccontavano la letteratura, la fotografia, il cinema. Oggi la racconta la televisione, con un linguaggio nuovo che permette di descrivere la realtà del nostro paese e i suoi cambiamenti». E Chi l'ha visto?, insieme ad altre trasmissioni come Samarcanda, Un giorno in pretura e il nuovo programma della Raf-

fai *Parte civile*, sono espressio-

ni di questo linguaggio e di questa televisione

Chi l'ha visto? continua a rappresentare uno degli ap-puntamenti fondamentali di Raitre. «La sua formula – ha detto Angelo Guglielmi – è indenne da usura perché, attraverso la rappresentazione del contesto sociale nel quale avviene la fuga, racconta una parte della realtà del nostro paese. Una realtà complessa e oscura che affonda le sue radici in una cultura pre-mo-dema, quella che ci spinge a spiegare gli eventi ricorrendo al miracolo». Per capirla meglio, secondo Guglielmi, bisogna ricorrere a una lettura del mondo che prenda in considerazione soprattutto le storie private, il tessuto sociale che compone il nostro paese. Al-l'analisi razionale e analitica, bisogna affiancare la sensibilità e l'attenzione ai sentimenti, a cio che le persone vivono giorno per giorno: dri questo modo – ha concluso Guglielmi - possiamo comprendere la nostra realtà come nessuna inchiesta può fare».

PRAJUNO e.oo LE MIE PRODONI. (1") 6.89 UNO MATTIMA. CONL. AZZARII 7-8-0-10 TOL MATTIMA 10.19 UNO MATTIMA ECONOMIA 10.28 L'ALBERO AZZURRO 11.00 TOL MATTIMA 11.08 CASA CECILIA Telefilm 12.00 TOL FLASH 12.00 SOL FILASH 12.00 SOL FILASH 12.00 O MINI DELLA MOSTRA STORIA. 1884 (4" parte) 13.30 TELEGIOWIALE 14.00 CUORE. dil. Comencini (2") 15.30 PRIMESHIA 15.30 CROMAGNE ITALIANE 14.00 PRIMESIMA 18.30 CRONACHE ITALIANE 18.00 CCOORY BOO E IL LUPO MANMARO RILUTTANTE. Film 17.34 SPAZIOLIBERO 17.35 OGGI AL PARLAMENTO 14.00 T01-FLASH PANTASTICO BIS. ROBAMUNDA OVVERO CHE MAGNIPICA SERATA. CON MAGMIPICA SERATA. Con Renzo Artore (1' parte) 19.40 ALMAMACO DEL GLORNO DOPO-CHE TEMPO PA 20.00 TELEGIORMALE 20.40 UNA RAGAZZA, UN MAGGIOR-DOMO E UNA LADV. Film 22.25 ZEUS. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo 22.45 TQ1. LIMEA NOTTE 22.00 UALMERO, PONTE DI VITA. Attualità. In occasione della Giornata mondale dell'alimentazione 24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO PA

0.18 METEO 2 - TG2 OROSCOPO 0.20 AUTOMOBILISMO. 33º Rally di 24.00 TG1 NOTTE-CHE TEMPO PA 0,90 QQQI AL PARLAMENTO 0,40 MEZZANOTTE E DISTORNI 0.65 QRA ZERIO, MISSIONE MORTE. Sanremo

0.30 PUQNO DI FERRO. Film con Mae Clarke, James Cagney. Regia di John B. Blystone 7.00 CARTONI ANIMATI.

8.00 ILMERCATONE

13.45 USA TODAY Attualità

14.30 ANDREA CELESTE

16.30 ILMERCATONE

17.20 CARTONIANIMATI

19.30 KRONOS. Talefilm

22.25 COLPO GROSSO. Quiz

23.16 FATTI DI CRONACA VERA

14.00 ASPETTANDO IL DOMANI

15.00 ROTOCALCO ROSA. Attualità

15.30 LA GANG DEGLI ORSI. Telefilm

20.30 L'AFFARE DEL SECOLO. Film

Regia di William Friedkin

23.25 LA VERA STORIA DI FRANK

Hunter, Margaret Lee

con Chevy Chase, Vince Edwards.

MANNATEL Film con Jeffrey

Sceneggiato con Sherry Mathia

7.30 CBS NEWS

8.30 NATURA AMICA 11.00 VITERUBATE 11.48 A PRANZO CON WILMA 13.00 TMC NEWS. Telegiornale 14.00 OTTOVOLANTE Attualità 15.00 AMAMI STANOTTEL Film con Maurice Chevalier, Regia di R 16.40 TV INA. Attualità 18.30 ARRIVA LA BAMDA. Gioco con

Damiani. Chiamare 0769/64343-4 19.45 TELECTTO. QUE 20.00 THE NEWS. Telegiornale 20.30 NOZAPPING. Quiz 20.40 IL RAGAZZO DAL KIMONO

Stuart Hegia di Larry Ludman 22.30 PESTA DI COMPLEANNO. Va-23.35 TMC NEWS. Tolog hale BLEE MONTREUX JAZZ

O.SS DIETRO LA MASCHERA. Film

RAIDUE RAITRE

e.oo CUORE E BATTICUORE
e.so PICCOLE E GRANDI STORIE
e.so LA FAMIGLIA VIALNE. (1°)
e.so DEE. Campus - Dottore in...
10.00 TORNA L'AMORE SUL DANUBIO, Film con Hans Moser
11.80 TO2 - FLASH 11.30 HOCKEY SU PISTA 12.00 DSE. Il circolo delle 12. Conduce Oliviero Beha 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 TQS-POMERIQQIQ

11.50 TG2-FLASH
11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.45 SEGRETI PER VOI. Con M Vico
13.50 QUANDO SI AMA. Telenovela
14.70 SANTA EARBARA. Telenovela 14.45 DSE - LA SCUOLA SI AGGIOR-MA. Educazione al linguaggi (32°); Programmazione e valutazione (3°) 15.45 CICLISMO. Bici & Bike

18.10 II. CASO DRABBLE. Film con Michael Caine
16.55 TQ2 - FLASH
17.00 DAL PARLAMENTO
17.05 VIDEOCOMIC. DI N. Leggeri
17.30 NILL STREET GIORNO E NOTTE. Telellim 16.15 GOLF. Finale europea Lancia 16.35 AUTOMOBILISMO. (Sintesi) 17.45 GIORNALIETY ESTERE 18.00 BODYMATTERS. DID. Filkin 18.30 CICLISMO. Giro del Plemonte

18.20 TG2 SPORTSERA 18.28 IL COMMISSARIO KÖSTER 9.00 TELEGIORNALI 19.48 TO2 TELEGIORNALE 20.15 TQ2 LO SPORT 20.30 VIAGGIO NEL TERRORE: L'A-CHILLE LAURO, Film in 2 parti con Burt Lancaster, Regia di Al-berto Necrio (William and 19.45 BLOR CARTOON 20.00 BLOS. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato berto Negrin (ultima parte) 20.30 IL CONSOLE ONORARIO. Film

18.46 TG3 DERSY

22.06 NUNTER. Telefilm «Un ragazzo con Michael Caine, Richard Gere. pericoloso» con Fred Dryer

23.00 TQ2 PEQABO. Fatti & opin

23.00 PALLACANESTRO. Ro Regia di John Mackenzie 22-30 TG3-SERA PALLACANESTRO. Robe di Kappa-Knorr Bologna (da Torino) 22.45 RITA, RITA. Film con Michael

THE

Caine. Regia di L. Glibert 0.45 TG3 NOTTE-METEO 3 1.10 APPUNTAMENTO ALCINEMA

odeon was

13.00 CARTONI ANIMATI

14.30 EPAPA TORNERA. Film

16.00 SIMBAD CONTRO I SETTE SA-

17.30 ASCOLTAM. Film con Luciano

RACENL Film con G. Mitchell

19.00 TELEGIORNALE
19.30 IL CALABRONE VERDE. Telefilm con Bruce Lee
20.00 HENRY E KIP. Telefilm «La car-

20.30 LA QUINTA OFFENSIVA. Film

riera di Amy- con Tom Hanks

1.20 FUORIORARIO

1.20 NEW YORK NEW YORK

tiotoastelle 12.00 IL RITORNO DI DIANA SALA

ZAR. Teleno 12.30 MEDICINA 33. Di L. Onder

13.00 LA PADRONCINA 14.00 TELEGIORNALE

Tajoli, Janet Vidor. Regia di Carlo 14.30 POMERIGGIO INSIEME Campogalilani 17.00 CIAO RAGAZZI 19.30 CARTONI ANIMATI 19.30 TELEGIORNALE 20.30 NON STA BENERUBARE IL TE-20.30 SOLO. Sceneggiato con Daniela Poggi, Ray Lovelock. Regia di Sandro Bolchi (2º puntata) SORO. Film con Marie-France Plaier, Larry Ward

22.00 SPORTMARE, Di C. Ricci 22.30 TECNICA DI UN OMICIDIO. 22.30 TELEGIORNALE Film. Regia di Gianni Prola

21.30 ON THE AIR

22.00 BLUE NIGHT

22.30 ON THE AIR

1.30 NOTTEROCK

24.00 THE CULT SPECIAL

HARAININE IN HEHAMBEILE

16.00 ON THE AIR

19.30 TELEGIORNALE

20.00 OLTRE LA NOTIZIA 20.15 TGA NEWS. Informazione 20.30 L'INDOMABILE. Telenovela 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI

8.05 COSÌGIRA IL MONDO 8.30 LA VALLE DEI PINI. Telenovela 9.30 VALERIA. Telenovela

con Patrizia Rossetti

16.30 GENERAL HOSPITAL

17.00 FEBBRE D'AMORE

17.50 TQ4-NOTIZIARIO

15.20 VENDETTA DI UNA DONNA

17.55 C'ERAVAMO TANTO AMATI

con Corrado Tedeschi

mare 0389/58144

19.45 PRIMAVERA. Telenovela

18.30 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

19.00 | CARTONISSIMI. Varietà, Chia-

20.30 NADIME, UN AMORE A PROVA

22.10 AVVOCATI A LOS ANGELES.

DI PROIETTILE. Film con Jet

Telefilm «Sangue, sudore e pau-re», con Michael Tucker

Bridges, Regia di Robert Benton

Telenovela con Luisa Kuliok

8.30 STUDIO APERTO. Notiziario 10.30 STELLINA. Telenovela 9.05 SUPERVICKY. Telefilm 11.00 CARIGENITORL Quiz 9.30 CHIPS. Telefilm «Volando ad al-12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati «Candy Candy», «Lupin, l'incorre-gibile Lupin», «Tartarughe Ninja ta quota» con Erik Estrada 10.30 MAGNUM P.L. Telefilm alla riscossa»

11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 13,45 BUON POMERIGGIO. Varieta 11.46 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari 13.50 SENTIERI. Sceneggiato 13.45 DON TONINO. Telefilm «Delitto 14.50 SEÑORA. Telenovela

6.30 STUDIO APERTO. Notiziario

7.00 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni

al night club- con Andrea Roncato e Gigi Sammarchi 16.00 SUPERCAR. Telefilm "L'ancora

disalvezza» con D. Hasselhoff 17.00 A-TEAM. Telefilm -Un maledetto

imbroglio cinese» con G. Peppard 18.00 MONDO GABIBBO. Varietà

18.30 STUDIO APERTO. Notiziario

19.00 PRIMADONNA. Variotà 20.00 SENNY HILL SHOW

20.30 CLASSE DI FERRO II. Telefilm «Il figlio del reggimento» con Adriano Pappalardo

22.00 PAZZI DA LEGARE. Film con John Candy, Eugene Levy. Regia di Mark L. Lester

Q.20 STUDIO APERTO. Notiziario

Programmi codificati

20.30 ARMA LETALE 2. Film con Mel Gibson, Danny Glover. Regia di Richard Donner

22.30 ERIK IL VIKINGO. Film con Tim

O.30 CIELO DI PIOMBO ISPETTO CALLAGNAN. Film con Clint

1.00 UNA DONNA E UNA CANA

(replica dalle 01.00 alle 23)

GLIA. Film con Lino Ventura

Eastwood, Tyne Daly

Robbins. Regia di Terry Jones

TELE II

TELE E

23.20 MAURICE. Film con James Wil-

RADIO MINIMUM

by. Regia di James Ivory

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.63. RADIOUNO, Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56. 20.57, 22.57; 9.00 Radio and ottobre: 11.15 Tu, lui I ligil e gli altri, 12.00 La penisola del tesoro; 15.00 Sportello aperto a Radiouno; 15.00 Il Paginone, 17.30 L'America Italiana; 20.30 Radiouno Jazz '91, 23.00 La telefonata.

23.00 La telefonata. RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26 8.26, 9.27, 11.27, 13.28, 15.27, 16.27 17.27, 18.27, 19 28, 22.27, 8.45 Agioja 10.30 Radiodue 3131, 12.50 Impara arte: 15.00 Metello: 15.50 Pon

rarre; 13.00 matello; 15.30 Pomerig-glo insieme; 20.30 Dentro la sera; 22.40 Questa o quella. RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 7.30 Prima pagina; 8.30 Con-certo del mattino; 10.00 Le parole dello dono 12 Operio contro 4.00 delle donne, 12 Opera in canto, 14.00 Diapason; 16.00 Palomar; 19.45 Sca-tola sonora, 21.00 Radiotre sulle;

23.35 Il racconto della sera RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle

SCEGLI IL TUO FILM

18.00 AMAMI STANOTTE Regla di Rouben Mamoulian, con Jeannette McDo-naid, Maurice Chevaller, C. Ruggles. Usa (1832). 104

minuti.
Sarto e cantante, dagli stenti della giovinezza al fasti del jet set. Con poca e modesta clientela, non si lascia sfuggire l'occasione di una convocazione nell'alta società. Qui si innamora di una principossa. Coronerà i suoi sogni grazie alle sue buone maniere (e alla sua bella voce)
TELEMONTECARLO

20.30 NADINE - UN AMORE A PROVA DI PROIETTILE
Regla di Robert Benton, con Kim Basinger, James
Bridges, Rip Torn. Usa (1987). 52 minuti.
Tra la commedia e il thriller. La storia di una parrucchiera che accetta di sposare per un servizio osè, poi
se ne pente e quando va a riprendersi le toto scopre
che il fotografo è stato assassinato. Nei guai fino al
collo, si rivolge ai marito col quale sta divorziando.
RETEQUATIRO

Regia di John Mackenzie, con Richard Gere, Bob Hopkins, Michael Caine. Gran Bretagna (1983). 96 mi-Il console onorario è quello d'Argentina, sequestrato

nel nord del paese da un gruppo di oppositori del re-gime. Anche un giovane medico si trova coinvolto nel-la cosa e riscatta così una grigia esistenza. Dai ro-manzo di Graham Green.

20.40 UNA RAGAZZA, UN MAGGIORDOMO...
Regia di Normen Tokar, con David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes. Use (1977). 101 minuti.
C'è posto per tutti o quasi gli sterecipi della commedia «per ragazzi» in questo film adatto però, come si dice, «a tutta la famiglia» e, non a caso, targato Walt Disney. C'è un imbroglione che cerca di far passare una giovane orfana per la legittima erede di una ricca dinastia. ma un astuto maggiordomo vigila nell'ombra RAIUNO

01-23 UNA DONNA E UNA CANAGLIA UNA DONNA E UNA CANAGLIA Regia di Claude Lejouch, con Lino Ventura, Françoise Fablan, M. Mathieu. Francia (1972). 128 minuti. Uno dei più fortunati e più popolari ilim di Lejouch. La solita complicatissima storia d'amore arricchita di spunti gialli. Un pregiudicato decide di rapinare una gloielleria sulla Croisette, di Cannes, ma nel frattem-

po s'innamora di un'antiquaria presso la quale si spaccia per un uomo d'affari. TELE + 3 22.00 PAZZIDA LEGARE

PAZZI DA LEGARE
Regia di Mark Lester, con John Candy, Eugene Levy,
Robert Loggia. Usa (1986). 87 minuti.
Un poliziotto e un avvocato si arruolano in un corpo di
guardie giurate. Ma l'ambiente non è cristallino come
pensavano: il loro capo è un boss che ta loschi traffici
con il sindacato. Loro due s'arrabbiano ma lo sviluppo è tutto (più o meno) da ridere
ITALIA 1

23.20 MAURICE MAURICE
Regia di James Ivory, con James Wilby, Hugh Grant,
Hupert Graves. Gran Bretagna (1987). 130 minuti.
Dal romanzo di Edward M. Foster, Il racconto di un
amore omosessuale all'ombra del puritanesimo britannico e di un austero suo college. È qui che s'incontrano Maurice e il bizzarro Ciive. La loro amicizia provoca l'espuisione di Maurice. Clive rientra nei ranghi
borchesi

RETEQUATTRO