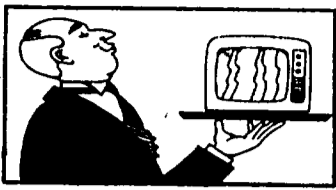


24ORE

GUIDA RADIO & TV



La Pozzi alla Biennale, mentre Bussotti spara a zero sull'Ente Ma che musica... Moana!

Il titolo del convegno era «La condizione di un compositore oggi». Ma tra musicisti, studiosi e critici, la vera star è stata Moana Pozzi. La diva sexy, invitata da Sylvano Bussotti a dire la sua sulla bellezza, ha monopolizzato l'attenzione di un uditorio piuttosto annoiato. E Bussotti, dal canto suo, ha sparato a zero sulla Biennale e sui critici italiani. «Non mi capiscono e non capiscono la musica contemporanea».

VENIZIA Un «adagio» che voige in «fortissimo». Questione di tempi musicali, si dirà. Ma non del tutto. Al brusco cambio di ritmo ha contribuito infatti, la regina delle dive a lu-

na, dandole la giusta dimensione, vista la sua breve durata. Ma l'intervento della biondissima Moana, a dire il vero, non è stato l'unico momento «piccante» della giornata. L'occasione del convegno è servita infatti a Bussotti per lanciare dure accuse alla Biennale, alla città di Venezia ed ai critici musicali italiani. A farne le spese maggiori è stato proprio l'Ente culturale presieduto da Paolo Portoghesi. La Biennale, secondo Bussotti, avrebbe operato delle scelte culturali decisamente non condivisibili e avrebbe personalmente «boicottato». Il compositore ha sottolineato il suo impegno

nell'aver elaborato e portato a Venezia «un programma che è il più importante degli ultimi dieci anni, ma ha lamentato di essere continuamente «snobbato» il Palazzo, insomma, ce l'avrebbe con lui e gli «sparebbe» di continuo addosso. Gli strali di Bussotti non hanno risparmiato, come di consueto, i critici musicali italiani gran parte dei quali colpevoli di non capire la sua musica ed in generale quella contemporanea. «Il compositore», ha detto tra l'altro Bussotti, «vive in una condizione tragica perché la sua musica, eseguita episodicamente, viene boicottata dai franchi tiratori, cioè dai critici».

Ma l'intervento della biondissima Moana, a dire il vero, non è stato l'unico momento «piccante» della giornata. L'occasione del convegno è servita infatti a Bussotti per lanciare dure accuse alla Biennale, alla città di Venezia ed ai critici musicali italiani. A farne le spese maggiori è stato proprio l'Ente culturale presieduto da Paolo Portoghesi. La Biennale, secondo Bussotti, avrebbe operato delle scelte culturali decisamente non condivisibili e avrebbe personalmente «boicottato». Il compositore ha sottolineato il suo impegno



Moana Pozzi, relattrice a sorpresa alla Biennale musica

DOTTOR IN (Raidue, 9.30). Continua il viaggio del Dipartimento scuola ed educazione attraverso le prospettive professionali post universitarie. Oggi si parla delle nuove professioni legate allo sviluppo tecnologico. In studio, Giancarlo Lombardi, responsabile del settore scuola della Confindustria.

I FATTI VOSTRI (Raidue, 11.55). Fabrizio Frizzi con il suo staff, ascolta in piazza Italia i «fatti» della gente. Tra gli ospiti, un pendolare inglese che si è preso la briga di dare corsi di lingua ai suoi compagni di carrozza.

NON È LA RAI (Canale 5, 12.40). Enrica Bonaccorti ospita nel suo «angolo di cronaca» una famiglia albanese, arrivata al seguito dei diecimila profughi sbarcati sulle coste pugliesi, la scorsa estate. Raimonda e Shamir Grashdani racconteranno la loro storia: dallo stadio-lager di Bari, al fortunato incontro con un imprenditore di Bergamo, che li ha accolti nella sua azienda.

IL TRENO CHE PARTE DA MANDAS (Raiuno, 15.30). Attraverso la natura e le risorse della Sardegna, con un documentario di Sandro Lai, realizzato per il Dse. Si parla di un vecchio treno a vapore di cento anni fa: le voci sono sostituite dai rumori della locomotiva, da musiche e suggestioni visive.

TELELOTTO (Tmc, 19.45). Raffaele Pisu conduce il gioco a quiz dedicato al Lotto. I telespettatori possono vincere con le cedole scadute, mentre i concorrenti in studio si affrontano sui numeri di due ruote del lotto.

UN GIORNO IN PRETTURA (Raitre, 20.30). Nini Perno e Roberta Petrelluzzi propongono stasera un processo per omicidio, che è stato celebrato alla corte d'Assise di Roma nel settembre dell'anno passato. Sul banco degli imputati vedremo una donna somala accusata di aver ucciso il marito con un coltello.

LA MONTAGNA DEI DIAMANTI (Canale 5, 20.40). Terza puntata del tv-movie di Jeannot Szwarc, tratto dal romanzo di Wilbur Smith. La contessa Centaine (Isabelle Gelinias), scampata al naufragio grazie all'aiuto di due uomini, si rifugia in un campo di nobili boeri. Qui scopre che nella collana che aveva confezionato per i suoi due salvatori ci sono degli enormi diamanti...

FESTA DI COMPLEANNO (Tmc, 22.25). È Alida Chelli l'ospite d'onore del programma condotto da Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi. L'attrice parlerà della sua vita: dal l'ordio come cantante a quattordici anni, fino agli impegni in teatro nelle commedie di Garinei e Giovannini. A tagliare la torta saranno tra gli altri, Gianfranco D'Angelo, Adriano Aragozzini e l'attore Enzo Gangne.

SCENE DA UN MATRIMONIO (Canale 5, 22.45). L'«acchiappa-sposi», Davide Menacchi ci porta stasera a Barletta, in Puglia. Saranno circa quattrocento gli invitati al banchetto di nozze dello chef del «Grand hotel termale» con una artigiana tessile.

SANREMO BLUES (Raiuno, 23). Gegè Teleforo presenta la IV rassegna dedicata al blues d'autore. Sfilano sul palco Marvel Thomas, che dirige la «Memphis all star blues band»; Jack Blackfoot; Carla Thomas, figlia di Rufus. Quest'ultimo chiude la serata con «Walking the dog, Push and pull & Funky chicken». Il secondo special su «Sanremo blues» andrà in onda il 29 ottobre.

(Gabriella Gallozzi)

In arrivo anche Harry Belafonte Il tour italiano di Liza Minnelli

MILANO. Liza Minnelli sarà presto in Italia per sei recital teatrali: porterà in scena «Steppin out», lo spettacolo che ha debuttato a fine aprile al Radio City Music Hall di New York, un grande show stile Broadway di due ore e mezza, con cambi di scena e di costumi, dieci ballerini e un'orchestra di undici elementi (guidata da Bill LaVornia, già direttore d'orchestra per la mamma di Liza, Judy Garland) che accompagnerà la cantante 46enne nei suoi più grandi successi e in una manciata di nuovi brani. Queste le date del tour italiano, tutte in novembre: l'8 a Bari (teatro Petruzzelli), il 9 a Napoli (Palapartenope), l'11 a Roma (teatro Sistina), il 13 a Venezia (sala da definire), il 15 a Genova (teatro Margherita) e il 16 a Milano (Palatrasardi). Sono già iniziate le vendite per i concerti di Bari (biglietti dalle 300mila lire in giù) e Napoli (da 50mila a 180mila lire), mentre l'organizzatore Pier Quinto Carriaggi dichiara già il tutto esaurito per la serata romana. Ancora da definire il ruolo di marcia degli appuntamenti di Venezia e Genova, mentre i biglietti per



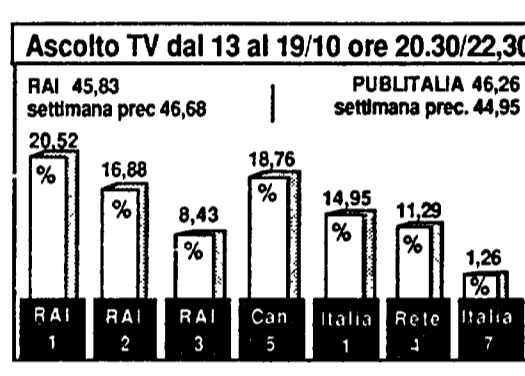
Liza Minnelli

Clayton Norcross

Parla Clayton Norcross, divo Usa Da Beautiful alla cronaca nera

ROMA. Piccolo colpo di scena per gli appassionati di Beautiful: ancora qualche puntata e Thorne, uno dei protagonisti, cambierà faccia. In una sera come tante, più o meno fra sei mesi, lo vedrete andare a letto ubriaco e svegliarsi, fuori di metafora, tutta un'altra persona. In altre parole la produzione ha deciso di cambiare interprete: al posto di Clayton Norcross, uno dei volti più familiari agli affezionati del serial, sarà l'attore Jeff Trachta a vestire i panni del marito di Caroline. Il pubblico Usa sta già vedendo il nuovo attore all'opera, ma in Italia avverrà tra circa sei mesi. «Ho recitato in circa 600 puntate da mezz'ora di Beautiful», dice Norcross. «Ma alla base del mio allontanamento c'è il fatto che ormai ero stufo di continuare a fare apparire Thorne un personaggio ingenuo e bistrattato. Spiegazione suggestiva quanto parziale. Dietro l'abbandono del set di Beautiful da parte di Clayton Norcross c'è soprattutto il contratto firmato dall'attore con Reteitalia. Ed è proprio sotto il marchio berlusconiano di Reteitalia che il trentaseienne Norcross farà la sua comparsa sugli schermi

Auditel «Fantastico» in ribasso e la Rai perde la partita con le reti Fininvest



Raiuno se la cava per un pelo con il 20.52% di share in prima serata e la rete più vista della settimana, anche se la puntata di Fantastico non ha dato gli esiti sperati (7 milioni: 833mila spettatori). Ma la Rai perde progressivamente punti (in tre settimane è scesa dal 47.10% al 46.68%) e il 45.83%, incalzata dalle reti Fininvest che, insieme ai risultati di Italia 7 (il network servito dall'agenzia pubblicitaria di Berlusconi), questa settimana sono riusciti a effettuare il sorpasso (46.16%). In classifica, al primo posto il film di Raiuno In fuga per tre, seguito da Achille Lauro (2ª puntata) e Fantastico. Buon esito per Giancarlo Magalli e il suo Ciao weekend sabato ha avuto punte d'ascolto di 2 milioni e mezzo e domenica è stato visto da una media di 3 milioni: 800mila telespettatori (33% di share).

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.

SCEGLI IL TUO FILM. List of movies and TV shows available on Rai channels, including Sensualità, Anna, and various regional films.

TMC. Program grid for TMC channel including shows like CBS News, Sceriffo Lobo, and various news and entertainment programs.

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.

RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5. Program grid for Rai channels including shows like Cuore, Uomini e Donne, and various regional programs.