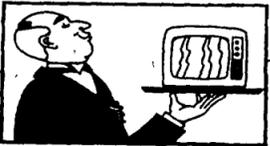


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



**CLIO WEEKEND (Raidue, 12).** Il programma di Giancarlo Magalli e Heather Parisi inizia alle 12 con un antipasto: il *Fuori Onda*, ovvero una prova generale a telecamere accese. Poi, dopo il TG, giochi e interviste per tutto il pomeriggio. In studio Leo Giulotta, Aldo Biscardi, Mara Venier, Cinzia Leone e Pamela Prati. Ospiti musicali: P. M. Dawn, i Cuori infranti e gli Stadio.

**L'ARCA DI NOE (Canale 5, 12).** Prosegue il viaggio di Licia Colò nel mondo degli animali. Oggi saremo a 70 chilometri dalla Londra, nella contea del Buckinghamshire, dove è nato un ospedale per animali selvatici. Ogni anno cura 7.000 pazienti: volpi, tassi, scoiattoli, ricci. Seconda tappa al London Butterfly House, sede della maggiore collezione di farfalle vive al mondo.

**TG L'UNA (Raiuno, 13).** Il consueto rotocalco della domenica diretto da Beppe Breviglieri ha oggi per protagonisti Arthur Miller. Lo scrittore americano racconterà l'infanzia difficile a Brooklyn, il matrimonio con Marilyn Monroe e i successi letterari.

**GIRONE ALL'ITALIANA (Raitre, 14.20).** Secondo appuntamento col programma domenicale di Andrea Barbato, Enrico Ameri e Gianni Ippoliti. L'intervista a distanza di Barbaio sarà con Francesco D'Onofrio, sottosegretario alle Partecipazioni statali, il «accuse» della settimana è affidato a Federico Zerri, per il «gruppo d'Italia» una rappresentanza di benzina e da Lugo di Romagna tra mamma antinucleari e gestori di discoteche discutono delle stragi del sabato sera. Interviene Enrico Ameri per gli aggiornamenti sul calcio.

**COME ERAVAMO (Raitre, 16.40).** Giancarlo Santalmassi presenta il film di Mario Camerini, *Darò un milione*, del 1935, con Vittorio De Sica e Assia Noris. Prima e dopo il film si parlerà del giornalismo durante il periodo fascista e della figura di Mussolini come emerge dai giornali dell'epoca con spezzoni di cinegiornali Luce del '35. Intervista a Oreste Del Buono, Gaetano Areltra, Giorgio Bocca, Domenico Scetamburlo.

**GALAGOL (Telemontecarlo, 20.30).** Di Inter-Napoli e Genova-Sampdoria discutono Massimo Caputi, José Altafani, Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli e Luigi Colombo. Coordinata, naturalmente, Alba Parietti.

**SPECIALE NEWS (Canale 5, 22.30).** Roberto Benigni, più scatenato che mai è ospite di *Speciale News* per presentare il suo nuovo film *Johnny Stecchino*: «Un film - dice il comico toscano - che tutti i mafiosi, appena usciti di prigione, verranno a vedere».

**DA STORIA NASCE STORIA (Raitre, 22.50).** Psicodrammi in tv da un'idea di Ottavio Rosati. Questa settimana la protagonista della trasmissione è una ragazza, Federica, che subisce un tentativo di violenza.

**NOTTE ROCK (Videomusic, 23).** Obiettivo puntato sul Maxillon, un gruppo che si ispira allo stile dei Genesis. Dopo un periodo di assenza dalle scene si sono riproposti con un album balzato in testa alle classifiche.

**JOSÉ CARRERAS & FRIENDS (Retequattro, 23.30).** Recital di José Carreras, Agnes Balssa, Kalia Ricciarelli e Ruggero Raimondi registrato dal vivo al Teatro Drury Lane di Londra e organizzato per raccogliere fondi contro la leucemia. Arie famose, duetti e canzoni secondo la migliore tradizione dei «concertoni» in voga tra cantanti lirici.

**MAI DIRE GOAL (Italia 1, 23.30).** La Giappala's band (Marco Santini, Carlo Taranto e Giorgio Gherarducci) commenta il campionato di calcio con spirito dissacrante. Momento più atteso della trasmissione è il «gollone», il goal più stupido della giornata.

(Cristiana Paternò)

# Torna da domani il programma di Raidue: tra i presentatori, anche la figlia di Mina

## «Rock Cafè», parole e musica

Da domani riparte *Rock Cafè*, il quotidiano di informazione musicale giovanile di Raidue che va in onda alle 18.10. Si aggiunge una replica notturna e un magazine. Tra i primi eventi il concerto di David Bowie con i Tin Machine ad Amburgo, registrato giovedì 24 ottobre: sarà trasmesso sabato 16 novembre. C'è anche una versione radiofonica, dal lunedì al venerdì (ore 16.10) sul circuito Sper.

### MARIA NOVELLA OPPO

**MILANO** Ritorna *Rock Cafè*, quotidiano di informazione musicale giovanile che Raidue ha varato già l'anno scorso mandandone in onda ben 175 puntate, 11 magazine, 3 speciali, comprendenti 2.365 minuti di informazioni, 525 servizi, 430 interviste. Tutti numeri forniti con piglio ragionieristico dall'autore Andrea Olcese, il quale ha anche ricordato che l'ascolto medio della passata stagione è stato di 1.300.000 persone (corrispondenti al 13% circa dei telespettatori sintonizzati per il veloce appuntamento delle 18 circa su Raidue. Un risultato di tutto rispetto, che viene premiato stavolta da una replica notturna e dal magazine del sabato sera (ore 23.35).

L'edizione di quest'anno offre anche tre debuttanti al video che si sono presentati alla conferenza stampa di rito con simpatica modestia di parole. Una però, Benedetta Mazzini Crocco, nascondeva dietro grossi occhiali da sole una ascendenza spettacolare tutt'altro che modesta. È la figlia di Mina e, pur tra le poche frasi che ha gettato lì, ha lasciato sentire la sua voce (a parole) bellissima, mentre gli occhiali anziché attenuare, mettevano in risalto la somiglianza con la mamma. Insieme a Benedetta (19 anni) comunque presenteranno *Rock Cafè* Paola Rota (22 anni) e Alberto Bottinelli (24 anni), forse in qualità di rappresentanti e portavoce della loro generazione. Infatti, an-



Paola Rota, Alberto Bottinelli e Benedetta Mazzini

cora dobbiamo vedere se il loro ruolo nel programma a fascia quotidiana di Raidue sarà quello di apparire o anche quello di essere. *Rock Cafè*, infatti, al contrario dei molti altri spazi musicali per giovani, ambisce a non essere solo un programma di immagini e video-immagini. Derivando, come deriva, dalla radio, vuole continuare a essere un programma di parole, che trasmette notizie, opinioni, impressioni non necessariamente e strettamente musicali. Per esempio, ospiterà i reportage realizzati da Bob Geldof durante i suoi soggiorni in Sud Africa, dove il cantante irlandese (noto soprattutto per essere stato l'organizzatore del megaconcerto Live Aid), ha intervistato tra gli altri Nelson Mandela, il vescovo Desmond Tutu e il leader degli Zulu, Buthelezi.

Sempre all'interno di *Rock Cafè* vedremo e sentiremo anche 20 minuti di intervista a Roberto Benigni, forse non altrettanto «scandalosi» come quelli visti a *Fantastico*, ma di certo strettamente inerenti al tema. Benigni dichiara infatti di essere lui l'autore di alcuni grandi successi della musica leggera italiana e rivendica,

## Raiuno

### Un viaggio nell'Italia che funziona

L'Italia che funziona. Quella dei servizi efficienti e che garantisce una buona qualità della vita. Quella del rispetto delle tradizioni e dell'incontro felice fra turismo e cultura. Un paese che non esiste? Forse, in ogni caso tenterà di inventarlo *Ciao Italia*, il programma di Raiuno che dal 9 novembre riprende il suo viaggio nelle oasi felici di casa nostra. A condurre ogni puntata (andrà in onda ogni sabato dalle 10 fino a dicembre), Sidne Rome e Tony Santagata. La trasmissione è stata presentata nel salone di rappresentanza della stazione Termini alla presenza di ministri e dal ministro dei trasporti Carlo Bernini.

*Ciao Italia* andrà in onda da uno studio tv ospitato nelle stanzose camozze ferroviarie costruite negli anni Trenta per la famiglia reale, oggi utilizzata da ministri e dai presidenti del consiglio, della Camera e del Senato. In otto puntate, in onda fino a dicembre il sabato per due ore e mezza - ha detto Patrizio Baroni, produttore del programma - completeremo il viaggio tra le regioni iniziato in primavera, visitando il centro-nord. Lo scopo - ha aggiunto - è raccontare l'Italia che funziona». Dal '92, poi, *Ciao Italia* tornerà con un nuovo ciclo di quaranta puntate e con una formula diversa: diventerà cioè un programma contenitore con la partecipazione stavolta di Maria Teresa Ruta, Amedeo Goria e forse di Claudia Mori. Aspettando la nuova formula, il programma di Raiuno si impegna al massimo nella costruzione di un'Italia che non c'è, efficiente e a misura di cittadino, servendosi di un taglio abbastanza insolito che tenta di coniugare il linguaggio dell'inchiesta con i toni conciliatori del programma d'intrattenimento. Ma al centro del programma ci sarà anche la famiglia - ha detto Sidne Rome - nonché rubriche sul tempo libero, il lavoro, i giovani. Per finire, il ministro Franco Bernini ha parlato dell'impegno delle ferrovie per *Ciao Italia* come della testimonianza «dello sforzo, una vera rivoluzione, che l'ente sta compiendo per modernizzare le ferrovie».

## Lui, lei e l'amante, tre maschere per Pirandello

### STEFANIA CHINZARI

**ROMA** Cosa c'è di più beffardo, grottesco e pirandelliano di un amante che è costretto a spingere l'amata adultera tra le braccia del legittimo consorte? *L'uomo, la bestia e la virtù* è esattamente una tragedia annunciata nella farsa, con «bebe» a definirlo lo stesso Pirandello, la farsa borghese di un triangolo assolutamente sui generis, esercizio drammaturgico tra i più ripresi e rappresentati del drammaturogo siciliano.

La versione che domani sera presenta «Palcoscenico '91», in onda su Raidue alle 21.30, è quella interpretata e diretta da Carlo Cecchi, che per l'occa-

gionisti di punta della scena teatrale italiana, che torneremo a vedere in teatro con un nuovo testo di Thomas Bernhard, *Ritter Ohne Voss*, e che sarà sullo schermo il protagonista di *Morte di un matematico napoletano*, il film diretto da Mario Martone su Renato Caccioppoli, presenta per «Palcoscenico» il testo pirandelliano rifacendosi alla versione che fu prodotta per il Teatro Niccolini dieci anni fa. Ma molte sono le proposte che della fortunata commedia si sono viste in queste ultime stagioni, da quella della coppia Turi-Lojodice a quella diretta da Gregorotti su misura per Flavio Bucci, senza contare il prossimo debutto di Enrico Montesano, protagonista nei panni del professor

Paulino l'amante, per la regia di Gabriele Lavia.

Interpreti in tv, accanto all'«Uomo» Carlo Cecchi, sono Raffaella Raffaella Azim nel ruolo della «Virtù» signora Perrella, Marina Confalone, Roberto D'Amico, Gianfelice Romano, Nathalie Guetta, ripresi negli studi Rai di Torino, all'interno dell'impianto scenografico creato da Sergio Tramonti. Con *L'uomo, la bestia e la virtù* il ciclo pirandelliano di «Palcoscenico» giunge al suo quarto appuntamento: lunedì prossimo sarà la volta dell'«*Enrico IV*» realizzato in forma cinematografica da Marco Bellocchio e presentato nel 1984 al festival di Cannes, «protagonisti» Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale.



Una scena di «L'uomo, la bestia e la virtù»

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	TELE+1	RADIO	
6.00 SPLASH. Un'estate al massimo. 7.45 IL MONDO DI QUARK 8.30 LA BANDA DELLO ZECCHINO 10.00 LINEA VERDE MAGAZINE 11.00 MESSA. (Da Quarrata - Potenza) 11.55 PAROLE E VITA: LE NOTIZIE 12.15 LINEA VERDE ESPATTE. Attualità di Federico Fazzuoli 13.00 TG L'UNA. Rotocalco della domenica. A cura di B. Breviglieri 13.30 TELEGIORNALE 14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE 14.15 DOMENICA IN. Con Pippo Baudo, Nino Frassica, Raffaella Bergè. Regia di Luigi Bonori 15.00-15.30 NOTIZIE SPORTIVE 15.10 SP'INIMITO. Con F. Maffei 15.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.35 TG SPORT 20.40 UN BAMBINO IN PUGA. Film in 3 parti con Anne Canovas, Christian Jean. Regia di Mario Calano (3ª parte) 22.35 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno (1ª parte) 23.00 TG1 - FLASH 23.05 LA DOMENICA SPORTIVA. (2ª parte) 23.45 ZONA CARRASINI. Con G. Minà 0.30 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 1.00 VIDEOOROSI. Film con James Woods, Sonja Smits. Regia di David Cronenberg	6.00 CUORE E BATTICURE 6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE 7.55 MATTINA DUE. Attualità con Alberto Castagna e Isabel Ruscino; regia di Claudia Calvera 8-9-10 TG5 MATTINA 10.05 APPUNTAMENTO AL CIRCO 10.30 GIORNO DI FESTA. Curiosando per mercati. Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettola 11.30 PRIMA CHE SIA GOL. Sport 12.00 FUORI ONDA 13.00 TG5 ORE TREDECIM 13.35 TG5 DOBBIAMO - GIOVANI 13.45 CIAO WOODS END. Spettacolo condotto da Giancarlo Magalli; Heather Parisi con la partecipazione di Renato Carosone, la Premiata Ditta 18.00 STUDIO STADIO 18.40 CALCIO. Serie A 19.45 TG5 TELEGIORNALE 20.00 TG5 - DOMENICA SPYNT 21.10 BEAUTIFUL. Telenovela 22.30 VIVA IL CINEMA. Omaggio a Giulietta Masina. Conducono Gabriella Carlucci e Augusto Martelli. Regia di Gino Landi 23.30 TG5 NOTTE - METEO 2 23.50 SONORITE DI VITA 0.20 DSE. Il mito di Ulisse 1.20 ROCK POP JAZZ. Miti e personaggi della storia della musica 1.25 FUORI ORARIO	6.00 DSE. Passaporto per l'Europa. Inglese e francese per bambini (5ª); Corso di spagnolo (5ª) 9.00 SCRIPPO TUTTO D'ORO. Film con Louis M. Julian. Regia di O. Civrini 10.35 I CONCERTI DI RAITRE. Dirige Isaac Karabitschewsky 11.00 ATLETICA LEGGERA. Maratona d'Italia 12.30 IL PAESE AMERICANO. Film con G. Marchand G. Gemma. Regia di P. Charigot 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 TG5 - POMERIGGIO 14.20 GIRONE ALL'ITALIANA. Di Andrea Barbato, con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti 16.40 NONSOLOFILM. COME ERAVAMO. Di G. Santalmassi 16.45 DARÒ UN MILIONE. Film con Vittorio De Sica, Assia Noris 18.40 TG5 DOMENICA GOL 19.00 TELEGIORNALI 19.45 SPORT REGIONE 20.00 SCHEGGE 20.30 UN PESCE DI NOME WANDA. Film con John Cleeze, Jamie Lee Curtis. Regia di Charles Crichton 22.30 TG5 VENTIDUE E TRENTA 22.50 DA STORIA NASCE STORIA 23.50 LA CRIPTA E L'INCUBO. Film con W. Chiari, R. Vianello. Regia di S. Stano 1.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA 1.25 FUORI ORARIO	7.00 PRIMA PAGINA. Attualità 8.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO. Rubrica religiosa 9.15 IL DESTINO DELLE TANTARUONE DI MARE. Documentario di J. Cousteau 10.00 DOMENICA ITALIANA. Varietà con Paolo Bonolis 12.00 L'ARCA DI NOE. Con L. Colò 12.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario 13.05 SUPERCLASSIFICA SHOW 14.10 I TRE MOSCHETTIERI. Commedia musicale con M. Colombo, C. Lippi, F. Salvi 15.50 MIA MOGLIE È UNA STROZZA. Film con Renato Pozzetto, E. Giorgi. Regia di F. Castellano 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Giochi a quiz con Iva Zanicchi 19.40 CANALE 5 NEWS 19.45 IL GIOCO DEI 5. Speciale bambini; con Gerry Scotti 20.30 MIAMI SUPERCOPE. Film con Terence Hill e Bud Spencer 22.30 SPECIALE NEWS 23.30 ITALIA DOMANDA. Attualità di Gianni Letta. Nel corso del programma alle 24: Canale 5 News 0.35 IL GRANDE GOLF. Sport 1.35 NEW YORK NEW YORK	7.00 BIN BUN BAM. Varietà 10.00 SUPERVICKY. Telefilm 10.30 CALCIONOMIA. Con C. Cadeo, M. Mosca, L. Colusa 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 GRAND PRIX. Con Andrea De Adamich 12.45 GUIDA AL CAMPIONATO. Con Sandro Piccinini 13.15 BENNY HILL SHOW. Varietà 14.00 DOMENICA STADIO. Non-stop calcistica con Marino Bartoletti 18.00 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm «Corso di fotografia» 18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 18.45 STUDIO APERTO SETTE. Attualità a cura di Emilio Fede 19.30 I VICINI DI CASA. Telefilm 20.00 BELLI FRESCHI. Film con Lino Banfi, Christian De Sica. Regia di Enrico Oldoini 22.00 PRESSING. Con R. Vianello 23.30 MAI DIRE GOL. Varietà con la Giappala's Band 24.00 STUDIO SPORT 0.30 STUDIO APERTO. Notiziario	6.00 IL MONDO DI DOMANI 6.30 I JEFFERSON. Telefilm 9.00 È DOMENICA. Varietà con Giorgio Mastrorita, Elisabetta Viviani 11.00 CARI ORIENTI. Quiz 12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati: Lupin, l'incorreggibile Lupin; Tartarughè Ninjia alla riscossa 13.45 SEÑORA. Telenovela 15.15 STELLINA. Telenovela con A. Dei Boca (Puntate precedenti) 16.30 JESS IL BANDITO. Film con Tyrone Power, Henry Fonda. Regia di Henry King 19.00 I CARTONISSIMI. Varietà. Lady Oscar «Gli ultimi splendori di Versailles» 19.40 SENTIERI. Telenovela 20.30 DALLAS. Telefilm 22.30 CONQUISTERO MANHATTAN. Film con Valeria Bertinelli 23.20 CONCERTO DI TENORI. José Carreras & Friends	16.30 JESS IL BANDITO. Regia di Henry King, con Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly. Usa, 1935. 105 minuti. Considerato uno dei western memorabili della storia del cinema, con una magnifica interpretazione di Henry Fonda, racconta la storia dell'eroe di frontiera Jesse James, che insieme al fratello diventa bandito, dopo l'uccisione della madre durante l'esproprio di un terreno. La moglie cercherà di redimere Jesse, che verrà ucciso da uno dei suoi uomini. RETEQUATTRO 16.45 DARÒ UN MILIONE. Regia di Mario Camerini, con Vittorio De Sica, Assia Noris. Italia, 1935. 177 minuti. Presentato a Venezia nel 1935, ottenne il premio miglior film comico italiano. Sceneggiato da Cesare Zavattini, racconta la storia di un miliardario che, stanco della frivolezza dell'alta società, tenta il suicidio, ma viene salvato da un vagabondo di passaggio. Occide allora di travestirsi da barbone e regalare un milione a chi compirà una buona azione nei suoi confronti. Tra questi, l'impiegata di un circo equestre che si innamorerà di lui. RAITRE 17.40 DESTINAZIONE TOKIO. Regia di Delmer Daves, con Cary Grant, John Garfield, Alan Hale. Usa, 1943. 135 minuti. Filmone bellico di propaganda girato da Daves proprio durante il secondo conflitto mondiale. Un sommergibile americano si dirige verso Tokio per effettuare rilievi necessari ad un'incursione aerea sulla città. La missione andrà in porto, tutti torneranno a casa, tranne uno. TELEMONTECARLO 20.00 BELLI FRESCHI. Regia di Enrico Oldoini, con Lino Banfi e Christian De Sica. Italia, 1987. 88 minuti. Banfi e De Sica sbarcano a Hollywood nella speranza di girare un film con Sylvester Stallone. Si ritrovano invece inseguiti dalla polizia e fuggono travestiti da donne, attirandosi anche le passioni di un vecchio troppo arzillo. ITALIA 7 20.30 LA CASA DEL TERRORE. Regia di Sergei Goncharoff, con Jennifer Bishop. Usa, 1972. 88 minuti. L'infermiera Jane va a lavorare nella casa di un potente uomo d'affari, con il compito di accudire la moglie gravemente malata. Suo malgrado, verrà coinvolta prima in un ricatto e poi in un tentativo di omicidio. ITALIA 7 20.30 UN PESCE DI NOME WANDA. Regia di Charles Crichton, con John Cleeze, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Usa, 1988. 104 minuti. Grande successo per questa commedia brillante che ha regalato un Oscar a Kline. Un'epopea dell'«imbroglione» condotta con successo da due delinquenti americani con un avvocato londinese: in palio un pugno di diamanti rubati. RAITRE 23.20 LA TOMBA DI LIGEIA. Regia di Roger Corman, con Vincent Price, Elizabeth Shepherd, John Westbrook. Usa, 1965. 81 minuti. Un celebre racconto di Edgar Allan Poe per uno specialista del genere horror. Ligeia muore assicurando al marito che si sarebbe fatta viva anche dopo la morte. E lo fa quando il vedovo si risposa e la sua compagna rimane coinvolta in tragici eventi operati dalla defunta. Ma il solito amico buono e vigile la salverà. TELEMONTECARLO