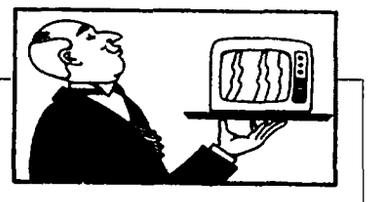
24ORE

GUIDA RADIO & TV



UNOMATTINA *(Raiuno, 6.55)*. Ad aprire il programma condotto da Livia Azzariti e Puccio Corona sarà la riunione del «consiglio dei sei per l'autodeterminazione dei cartoon»: si tratta di una giuria composta da sei bambini che deciderà quale cartone animato sarà trasmesso durante la settimana.

CAMPUS-FILOSOFIA E ATTUALITÀ *(Raidue, 9)*. Continuano i confronti tra filosofi, scienziati e studenti nel programma del Dse. Oggi è la volta di Jean Bernard, per molti anni direttore dell'Istituto Pasteur di Parigi. Bernard è un ematologo di fama mondiale e presiede la Commissione nazionale francese di etica. Con gli studenti parlerà dei rapporti tra etica e scienza.

PIACERE RAIUNO *(Raiuno, 11.55)*. Seconda tappa per il «carrozzone» condotto da Gigi Sabani e Danila Bonito. Questa settimana ad ospitare il programma sarà il teatro Verdi di Carrara. Tra gli ospiti della trasmissione, Anna Marchesini, Jovannotti, Carmen Russo, Maurizio Micheli e Rosanna Lambertucci.

IL CIRCOLO DELLE 12 *(Raitre, 12)*. Susan Strasberg è l'ospite d'onore del rotocalco quotidiano del Dse condotto da Oliviero Beha. La celebre commediografa, regista ed attrice, ha aperto una filiale del celebre Actor's studio anche a Roma. Per parlare del linguaggio nel giornalismo sportivo interverranno in studio Candido Cannavò, direttore de *La Gazzetta dello sport*; il linguista Tullio De Mauro; Eugenio Bonaccorti, docente di storia del teatro all'università di Genova e titolare del primo corso universitario sul gioco del calcio.

FORUM *(Canale 5, 14.30)*. Una lite testamentaria tra fratelli al centro del programma di Rita Dalla Chiesa. Motivo del contenzioso: una pellicciа lasciata dalla madre alla figlia, per compensare un'eredità giudicata non equa.

YES I DO *(Tmc, 18.20)*. Lezioni d'inglese in compagnia di Griffiths e Klippstein. Senza pronunciare una sola parola in italiano, i due conduttori propongono servizi dalle grandi città americane e intervistano personaggi famosi.

IL MONDO DI QUARK *(Raiuno, 18.40)*. Da oggi a giovedì quattro documentari di David Attenborough per scoprire il mondo dei fossili. Attraverso il loro studio è possibile risalire alle prime forme di vita della preistoria.

BENNY HILL SHOW *(Italia 1, 19)*. Da oggi il famoso comico inglese, già noto al pubblico italiano, sostituisce Eva Robin's, uscita di scena insieme al programma *Primadonna*. Oltre alle gags di Hill, in scaletta ci sono gli «interventi» delle ragazze fast-food, lanciate dal varietà di Antonio Ricci *Drive in*.

L'ISPETTORE DERRICK *(Raidue, 20.30)*. Serata in giallo con un altro dei casi affidati al celebre commissario tedesco. In *Un uccello in volo* Derrick dovrà far luce su un omicidio archiviato da due anni.

QUANDO C'È LA SALUTE *(Tmc, 20.30)*. Paola Perego e Tiberio Timperi parlano di varici, un disturbo che affligge prevalentemente le donne e che è in progressivo aumento nei paesi occidentali.

LE SCELTE DIFFICILI *(Raiuno, 23.15)*. Sesta e ultima puntata del programma di Salvatore Bruno. Si parla della fame nel mondo. In rassegna, questa sera, le opinioni del filosofo e teologo Raimundo Panikkar, dell'economista Kenneth Galbraith e del premio Nobel per l'economia Robert Solow.

(Gabriella Gallozzi)

Parla Corrado Guzzanti, il regista «de paura» del varietà di Raitre

«Avanzi»... c'è posto!

Lo staff di *Avanzi* assomiglia al sogno di Corrado Guzzanti: «Lavorare con un gruppo di autori e attori che parlino lo stesso linguaggio e vivano le stesse cose, modello-Monthy Python». Autore di testi comici, Guzzanti è anche il volto di Rocco Smithersons, il regista di film «de paura», che anche stasera chiude la trasmissione di Raitre (in onda alle 22.45) declamando ironiche poesie del poeta «Kipli».

STEFANIA SCATENI

ROMA. Università La Sapienza di Roma: nel corso d'una lezione di storia del cinema uno studente presenta, con una spiccata cadenza da borgataro romano, un film che ha realizzato con l'articolo 28. Quello studente è l'«antenato» di Rocco Smithersons, uno dei tanti ragazzi ai quali Corrado Guzzanti si è ispirato per dar voce e volto al regista di film horror «de paura», il personaggio che da due anni «condisce» *Avanzi*, il varietà di satira televisiva di Raitre. C'è chi ama incondizionatamente lo stile da «coatto» di Rocco – voce roca, giubbotto nero borchiato, il gergo romanesco, la sua aria naïve e strafottente – e chi invece proprio non lo sopporta.

Comunque sia, i ricorrenti intercalare di Rocco hanno fatto breccia nel linguaggio comune; i suoi «Braavoo», «U-uale», «Doppi senzi», «Ma vvediamo le immaggini...miie», condiscono sempre più spesso battute e conversazioni tra amici. Rocco Smithersons ama alla follia Dario Argento e i film horror in generale; tra le numerose pellicole che ha «realizzato» in due anni di trasmissione, figurano *Nuovo cinema paraculo*, *Il padrino parte in terza*, *L'uccello dalle piume di Cristaldi*, *Johnny e Raffa Stecchino*, *Saddam Bovary*, *Cimurro di gomma* (con la variante *Muro di gonna*) e – dedicato a «li piccini» – *Cani e porci vanno in paradiso* (il seguito di *Cani e porci con le ali*).

«Ne ho incontrati parecchi come Rocco», racconta Corrado Guzzanti, 26 anni, studente «eterno» di filosofia, una timidezza «de paura», e una voce che non ha niente a che vedere con quella roca del suo alter ego televisivo. «Nel personaggio ho poi aggiunto tic e caratteristiche dei registi e dei fumetti horror», aggiunge. Non per questo al secondogenito di casa Guzzanti (il giornalista Paolo è suo padre, l'attrice Sabina la sorella maggiore) piace particolarmente questo genere di film. «Li trovo ridicoli – dice – ma ho un grande amore per il cinema artificiale. Mi piacciono quelli di infima categoria, come *La casa*, dove ci sono effetti speciali che sembrano fatti con il Das.». E i fumetti? «Faccio parte di una generazione – risponde Guzzanti – che ci è cresciuta, investita dal boom dei comics americani. Da bambino preferivo il giornalaio al negozio di giocattoli; oggi, ogni tanto leggo *Dylan Dog*: ormai i fumetti fanno solo parte del mio patrimonio». Un patrimonio che travasa nella figura di Rocco Smithersons, infarcendone la terminologia, caratterizzandone le poesie «di Kipli», che Rocco legge alla fine di ogni puntata di *Avanzi*. Un'idea nata per prendere in giro Marzullo, che usa i versi di Kipling per chiudere *Mezzanotte e dintorni*.

Il cast di «Avanzi» al gran completo

Provocare risate non era esattamente quello che Corrado Guzzanti pensava di fare da grande, anzi – confessa – «da adolescente ero piuttosto torvo». La svolta comica è arrivata grazie alla sorella che aveva bisogno di testi per affrontare un provino in tv. Quello che scrisse funzionò e da allora Corrado Guzzanti ha lavorato come autore a *Proffumamente non stop* e *Matrjoska*; nell'89 ha debuttato come attore ne *Il fidanzato di bronzo*, allestito al Ciak di Milano con Sabina e Davide Riondino; ha scritto i testi per *La tv delle ragazze*; è tornato in teatro, insieme a Cinzia Leone e Francesca Reggiani, con *Sumerycon*. Per *Avanzi* scrive i testi, interpreta Rocco e pensa ad altri personaggi, ai quali si dedicherà appena la sua clavicola rotta si sarà aggiustata. Ma scrivere rimane la parte del lavoro che preferisce. «È l'attività che amo di più – dice – e questo vale anche per la televisione: non la guardo quasi mai, ma mi piace molto farla come autore».

Rozzi, violenti, irresistibili Guns n'Roses

ALBA SOLARO

Brutti, sporchi e cattivi: e poi drogati, razzisti, violenti, asociali, schizofrenici, autolesionisti, misogini, omofobi, e via di questo passo. Sui Guns n'Roses da qualche tempo a questa parte si è scritto tutto il male possibile, qualcuno li ha pure definiti, senza mezzi termini, dei fascisti. Dimenticando però che il rock'n'roll non è nato sui buoni sentimenti di una generazione, anzi, è stato spesso una storia di giovani ribelli, emarginati, disadattati, eccessivi, che mettono in piedi una band perché non hanno voglia di entrare nel solito ciclo lavoro-famiglia-normalità, e a qualcuno ogni tanto, come ai Guns n'Roses, capita di riuscire a dare la scalata al paradiso; salvo poi accorgersi che è l'inferno. Ricordate Jim Morrison?

Ma intanto Axl Rose, Slash e compagni volano alto. Sono la più grande rock'n'roll band del momento: undici milioni di copie vendute, in appena venti giorni, dei loro due nuovi album, *Use your illusion I and II*, entrambi in classifica, negli Stati Uniti, nei primi dieci posti, mentre in Italia va a ruba il singolo *You could be mine*, tratto dalla colonna sonora di *Terminator 2*. Un'occasione per conoscerli meglio la fornisce ora Stereorai, che è riuscita ad assicurarsi un'intervista in esclusiva di quasi tre ore con il gruppo californiano: la trasmetterà a puntate, da oggi al 15 novembre, tutti i giorni alle 17.30 (con replica dal 18 al 22 novembre nella fascia notturno di Stereorai, alle 23). «Da un artista ci si aspetta responsabilità e fedeltà alla propria arte – dice in un passo dell'intervista Axl Rose, il lunatico vocalist e leader del gruppo –, ma la stessa cosa non sembra valere anche per la stampa: noi non intendiamo affatto che venga limitata la libertà di stampa, vorremmo solo che i giornalisti acquistassero un maggior senso di responsabilità quando parlano di persone che dopotutto li aiutano a vendere le loro pubblicazioni. In fondo, ci troviamo dalla stessa parte della barricata, perché allora ci spariamo addosso con le bugie?». Lo sfogo di Axl riguarda *Get in the ring*, velenosissimo pezzo con cui i Guns n'Roses replicano duro in faccia ai giornali. Ma trattandosi di un'intervista trasmessa da un media pubblico, i toni sono naturalmente un po' smorzati; discorsi come la droga (recentemente il chitarrista Izzy Stradlin è stato estromesso dalla band e spedito a farsi disintossicare), la violenza sessuale (Axl e Slash furono accusati, e poi scagionati, di stupro), restano fuori. Quando l'intervistatrice parla delle polemiche che investirono il gruppo per il testo di *One In a million*, zeppo di pesanti giudizi su neri e omosessuali, Slash risponde, laconico e perentorio: «Nessuno ha mai pensato a tutti quelli che hanno parlato male di noi».

La commedia di Marino su Raidue

Un «sassofono» per Amanda

Ultimo appuntamento, questa sera alle 21.35, con «Palcoscenico '91», la rassegna di prosa di Raidue che chiude in attivo, ma è ancora alla ricerca di una linea coerente. In programma *Il sassofono*, film televisivo diretto da Andrea Barzini e tratto da una commedia di Umberto Marino del 1986. Protagonisti due giovani musicisti interpretati da Massimo Wertmüller e Amanda Sandrelli.

STEFANIA CHINZARI

ROMA. Torna a distanza di pochi giorni sullo schermo di Raidue il fortunato binomio Marino-Barzini. L'occasione ci viene, questa sera alle 21.35, dalla messa in onda di *Il sassofono*, film tv firmato dall'affiatato sodalizio artistico tra il commediografo e il regista, di cui abbiamo appena visto in prima versione tv *Italia-Germania 4 a 3*. Con *Il sassofono* «Palcoscenico '91» si congeda dal suo pubblico: vanta, lo abbiamo già detto, il merito di aver riabituato (e forse riaffezionato) i telespettatori alla prosa in tv, ma stenta a trovare una strada quanto meno coerente. E l'ultima prova della programmazione totalmente casuale della rassegna è proprio *Il sassofono*, un vero e proprio film televisivo, il cui unico aggancio con il teatro è quello di essere stato tratto dalla commedia di Marino *No, non andare a Modena a comprare un vecchio sassofono*, presentata con successo a Roma nel 1986 e presto destinata, come sempre più spesso accade ai suoi lavori, a trasformarsi in soggetto cinematografico.

Girato in quattro settimane a Milano, completamente in presa diretta, il film racconta la storia di Alessandro, giovane e introverso compositore in cerca di nuove ispirazioni dopo il successo un po' troppo improvviso conquistato con l'incisione di un disco. Si ritira perciò a vivere in una cantina-bunker, e delega all'amico Franco tutti i contatti con il mondo esterno. Come quello di cercargli una domestica. È così che Roberta si insinua nella sua vita, rivelandosi entro brevissimo tempo completamente inadatta alle faccende domestiche, ma molto competente di musica, essendo lei stessa una brava sassofonista funky-rock alla ricerca di qualsiasi pretesto potesse farle conoscere l'ammirato musicista Alessandro.

Nel ruolo dei due protagonisti due giovani attori già molto popolari, Massimo Wertmüller e Amanda Sandrelli, affiancati da Duccio Camerini, Galeazzo Benti, Flavio Bonacci, Sonia Gessner. «Mi piace molto lavorare con attori che hanno le mie stesse esperienze di vita – dice il regista Andrea Barzini –, che parlano il mio linguaggio e partono dalle mie stesse motivazioni. È naturale che ogni generazione scopra le sue facce e i suoi personaggi, e inoltre credo che tra i giovani del cinema italiano ci sia un'attenzione diffusa al dettaglio, alle piccole verità, a quella che io chiama la "strategia dell'attenzione"».

Rispetto al testo teatrale, Marino e Barzini hanno lavorato a smussare il ritmo «americaneggiante» della commedia, concentrando l'adattamento sull'approfondimento psicologico e sociale: «Abbiamo sviscerato e rielaborato tutto quello che nella commedia si risolveva in meccanismi d'effetto, puntando ad un risultato più "neorealista"», spiega ancora Barzini. Sostanziale resta, però, la storia d'amore tra Alessandro e Roberta, che attraversa piccole tempeste e molte peripezie, ma approderà ad un confortante lieto fine. «Con *Il sassofono* – dice Umberto Marino – ho voluto scrivere una commedia che escludesse il turpiloquio, i doppi sensi, le corna e simili. Una pièce che facesse un po' il verso alla tradizione anglosassone, più che alla commedia all'italiana. E spero che il risultato sia lo stesso anche in televisione: un divertimento sano e non volgare, moderatamente intelligente».

RAIUNO

- **6.00** I GIALLI D'AUTORE
- **6.55** UNO MATTINA. Con P. Corona
- **7-8-9-10** TG1 MATTINA
- **10.05** UNO MATTINA ECONOMIA
- **10.25** L'ALBERO AZZURRO
- **11.00** TG1 MATTINA
- **11.05** UN ANNO NELLA VITA
- **11.55** PIACERE RAIUNO. Con Gigi Sabani e Daniela Bonito. Nel corso della trasmissione alle 12.30 Tg1 Flash
- **13.30** TELEGIORNALE
- **13.55** TG1 - TRE MINUTI DI...
- **14.00** PIACERE RAIUNO. (Fine)
- **14.30** COSE DELL'ALTRO MONDO
- **15.00** SETTE GIORNI PARLAMENTO
- **15.30** LUNEDÌ SPORT
- **16.00** BIGI. Varietà per ragazzi
- **17.30** PAROLA E VITA. Le radici
- **18.00** TG1 FLASH
- **18.05** FANTASTICO BIS. Con F. Fazio
- **18.40** IL MONDO DI QUARK
- **19.40** ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Che tempo fa
- **20.00** TELEGIORNALE
- **20.40** L'AVARO. Film in 2 parti con Alberto Sordi, Laura Antonelli. Regia di Tonino Cervi (ultima parte)
- **22.15** ALFRED HITCHCOCK. Telefilm
- **22.45** TG1. Linea notte
- **23.00** EMPORION
- **23.15** LE SCELTE DIFFICILI. Un programma di Salvatore Bruno «La fame nel mondo» (ultima puntata)
- **24.00** TG1 NOTTE. Che tempo fa
- **0.30** OGGI AL PARLAMENTO
- **0.40** APPUNTAMENTO AL CINEMA
- **0.50** MEZZANOTTE E DINTORNI

RAIDUE

- **6.00** CUORE E BATTICUORE
- **6.50** PICCOLE E GRANDI STORIE
- **9.00** DSE. Filosofia e attualità
- **10.00** PROTESTANTESIMO
- **10.30** LA CAMERA BLINDATA. Film con Derren Nesbitt. Regia di Vernon Sewell
- **11.50** TG2 FLASH
- **11.55** I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi
- **13.00** TG2 ORE TREDICI
- **13.45** SEGRETI PER VOI. Con M. Viro
- **13.50** QUANDO SI AMA. Telenovela
- **14.50** SANTA BARBARA. Telenovela
- **15.30** LA VALLE DELLA VENDETTA. Film con Robert Walker
- **16.55** TG2 FLASH
- **17.00** SPAZIOLIBERO. Italia Nostra
- **17.20** HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm «Voto di castità»
- **18.10** ROCK CAFÈ
- **18.20** TG2 - SPORTSERA
- **18.35** IL COMMISSARIO KÖSTER
- **19.45** TG2 TELEGIORNALE
- **20.15** TG2 - LO SPORT
- **20.30** L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «Un uccello in volo»
- **21.35** IL SASSOFONO. Film con Amanda Sandrelli, Massimo Wertmüller. Regia di A. Barzini
- **23.15** TG2 PEGASO
- **23.55** TG2 NOTTE - METEO 2
- **0.05** ROCK CAFÈ. Di Andrea Alcese
- **0.10** RALLY DELLA COSTA BRAVA
- **0.20** ACQUE PROFONDE. Film con Alan Ladd. Regia di Rudolph Matè

RAITRE

- **12.00** DSE. IL CIRCOLO DELLE 12. Conduce Oliviero Beha
- **14.00** TELEGIORNALI REGIONALI
- **14.30** TG3 - POMERIGGIO
- **14.45** DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA. Educazione nell'Europa unita (11ª puntata)
- **15.45** SOLO PER SPORT
- **16.00** CALCIO. Rai Regione
- **16.45** CALCIO. A tutta B
- **17.30** SCHERMA. Trofeo Trinacria
- **17.45** GIORNALI E TV ESTERE
- **18.00** GEO. Programma di scienze di Luigi Villa e Gigi Grillo
- **18.45** TG3 DERBY - METEO 3
- **19.00** TELEGIORNALE
- **19.30** TELEGIORNALI REGIONALI
- **19.45** SPORT REGIONE
- **20.00** BLOB. DI TUTTO DI PIÙ
- **20.20** CARTOLINA. Con A. Barbato
- **20.30** UNA MAGNUM PER MC QUADE. Film con Chuck Norris. Regia di Steve Carver
- **22.30** TG3 VENTIDUE E TRENTA
- **22.45** AVANZI. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e S. Dandini
- **24.00** ALFRED HITCHCOCK. Telefilm
- **0.30** TG3. Nuovo giorno - Meteo 3
- **0.55** FUORI ORARIO

CINQUE

- **7.00** PRIMA PAGINA. NEWS
- **8.30** UN UOMO IN CASA. Telefilm
- **9.05** DESIDERIO NEL SOLE. Film con Angie Dickinson. Regia di Gordon Douglas
- **11.50** IL PRANZO È SERVITO. Gioco a qui con Claudio Lippi
- **12.40** CANALE 5 NEWS
- **12.45** NON È LA RAI. Varietà, con Enrica Bonaccorti (0769/64322)
- **14.30** FORUM. Con Rita Dalla Chiesa
- **15.00** AGENZIA MATRIMONIALE
- **15.30** TI AMO PARLIAMONE
- **15.55** BACIANDO BACIANDO. Quiz
- **16.00** BIM BUM BAM. Varietà. I favolosi Tiny; Ciao Sabrina; Super Splat; Prendi il mondo e vai
- **18.00** OK IL PREZZO È GIUSTO
- **18.50** BACIANDO BACIANDO
- **18.55** LA RUOTA DELLA FORTUNA
- **19.40** CANALE 5 NEWS. Notiziario
- **19.45** IL GIOCO DEI 9. Quiz
- **20.25** STRISCIA LA NOTIZIA
- **20.40** KARATE KID III. LA SFIDA FINALE. Film con Ralph Macchio. Regia di J. G. Avildsen
- **23.00** MURPHY BROWN. Telefilm
- **23.30** MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24: Canale 5 News
- **1.35** STRISCIA LA NOTIZIA
- **1.50** NEW YORK NEW YORK

ITALIA 1

- **6.30** STUDIO APERTO. Notiziario
- **7.00** CIAO CIAO MATTINA
- **8.30** STUDIO APERTO. Notiziario
- **9.05** SUPERVICKY. Telefilm
- **9.30** CHIPS. Telefilm
- **10.30** MAGNUM P.I. Telefilm
- **11.30** STUDIO APERTO. Notiziario
- **11.45** MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà, con Gianfranco Funari
- **13.45** BENNY HILL SHOW
- **14.15** DANCE. VOGLIA DI SUCCESSO. Film con Don Franklyn. Regia di Sidney Poitier
- **16.30** IL MIO AMICO ULTRAMAN
- **17.00** A-TEAM. Telefilm con G. Peppard «Candidato scomodo»
- **18.00** MONDO GABIBBO. Varietà
- **18.30** STUDIO APERTO. Notiziario
- **19.00** PRIMADONNA. Varietà, con Eva Robin's (0769/64325)
- **20.00** BENNY HILL SHOW
- **20.30** BRIVIDO CALDO. Film con William Hurt e Kathleen Turner. Regia di Lawrence Kasdan
- **22.50** FUORI ORARIO. Film con Griffin Dunne. Regia di Martin Scorzese
- **0.40** STUDIO APERTO. Notiziario
- **1.05** TENNIS. Muratti Time Shoot Out (da Assago)

RETE 4

- **8.05** COSÌ GIRA IL MONDO
- **8.30** LA VALLE DEI PINI
- **9.15** VALERIA. Telenovela
- **10.00** STELLINA. Telenovela
- **10.50** CARI GENITORI. Quiz
- **11.50** CIAO CIAO. Cartoni animati
- **13.40** BUON POMERIGGIO. Varietà Patrizia Rossetti
- **13.45** SENTIERI. Sceneggiato
- **14.45** SEÑORA. Telenovela
- **15.15** VENDETTA DI UNA DONNA
- **15.45** CRISTAL. Telenovela
- **16.30** GENERAL HOSPITAL
- **17.05** FEBBRE D'AMORE
- **17.50** TG4. Notiziario
- **18.00** C'ERAVAMO TANTO AMATI
- **18.25** GIOCO DELLE COPPIE
- **19.00** CRISTINA. Telefilm
- **19.35** PRIMAVERA. Telenovela
- **20.30** MANUELA. Telenovela
- **22.30** AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm «Con te per sempre», con Susan Dey
- **23.30** IL PRIGIONIERO DELLA MINIERA. Film con Gary Cooper. Regia di Henry Hathaway
- **1.30** CHARLIE'S ANGELS

TMC (TELE MONTECARLO)

- **8.30** NATURA AMICA
- **9.00** LE SPIE. Telefilm
- **10.00** I GIORNI DI BRYAN
- **11.00** VITE RUBATE. Telenovela
- **11.45** A PRANZO CON WILMA
- **12.30** DORIS DAY SHOW. Telefilm
- **13.00** TMC NEWS
- **14.00** OTTO VOLANTE. Varietà
- **14.35** SNACK. Cartoni animati
- **15.00** RAPIMENTO AUTORIZZATO. Film con Beau Bridges
- **16.55** TV DONNA. Attualità
- **18.20** YES I DO
- **18.35** ARRIVA LA BANDA. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani (0769-64343)
- **19.45** TELELOTTO. Quiz
- **20.00** TMC NEWS
- **20.30** QUANDO C'È LA SALUTE. Attualità Conduce Paola Perego
- **22.30** FESTA DI COMPLEANNO. Varietà con Gigliola Cinquetti
- **23.35** TMC NEWS. Telegiornale
- **0.45** IL RIFUGIO DEL CORVO. Film con Hope Lange, Paul Burke
- **2.10** CNN NEWS. Attualità

ITALIA 7

- **7.00** CARTONI ANIMATI
- **8.00** IL MERCATONE
- **13.45** USA TODAY. Attualità
- **14.00** ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con S. Mathis
- **14.30** IL MAGNATE. Telenovela
- **15.00** ROTOCALCO ROSA. Attualità
- **15.30** ANDREA CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca
- **16.00** IL MERCATONE
- **17.00** CARTONI ANIMATI
- **19.30** IL PRINCIPE DELLE STELLE. «Il grande Walt Shepard»
- **20.30** DJANGO 2. IL GRANDE RITORNO. Film con Franco Nero, Christopher Connelly. Regia di Ted Archer
- **22.30** COLPO GROSSO. Quiz
- **23.20** IL MIO AMICO IL DIAVOLO. Film con Peter Cook. Regia di Stanley Donen

ODEON

- **13.00** CARTONI ANIMATI
- **15.30** TAXI DI NOTTE. Film
- **17.00** IO HO UCCISO!. Film con Georges Sanders, G. Fitzgerald. Regia di Robert Siodmak
- **18.30** BEYMOND 2000
- **19.30** CARTONI ANIMATI
- **20.00** FIORI DI ZUCCA
- **20.30** VADO IN GUERRA A FAP QUATTRINI. Film con Charles Aznavour. Regia di Claude Bernard-Aubert
- **22.00** GLI ORRORI DI FRANKENSTEIN. Film con Ralph Bates. Regia di Jimmy Sangster

TELE ROMA

- **18.00** AGENTE PEPPER. Telefilm
- **19.00** TELEGIORNALE
- **19.30** IL CALABRONE VERDE. Telefilm con Bruce Lee
- **20.00** HENRY E KIP. Telefilm
- **20.30** IL GIARDINO DI ALLAH. Film con Marlene Dietrich
- **22.30** CONVIENE FAR BENE L'AMORE. Varietà con D. Caprioglio

CINQUESTELLE

- **9.00** MATTINATA CON 5 STELLE
- **12.00** IL RITORNO DI DIANA SALAZAR. Telenovela con L. Mendez
- **13.00** LA PADRONCINA
- **14.30** TELEGIORNALE
- **17.00** CARTONI ANIMATI
- **18.00** LA PADRONCINA
- **19.30** TELEGIORNALE
- **20.30** SPORT REGIONALE
- **22.30** TELEGIORNALE
- **22.40** SPORT CINQUESTELLE

VIDEOMUSIC

- **14.30** HOT LINE
- **18.00** ON THE ROAD
- **19.30** TELEGIORNALE
- **19.45** SUPER HIT E OLDIES
- **21.30** ON THE AIR
- **22.00** ERIC CLAPTON
- **1.00** BLUE NIGHT
- **2.00** NOTTE ROCK

TELE +1

Programmi codificati

- **20.30** IL GRANDE FREDDO. Film con William Hurt, Glenn Close, Kevin Kline
- **22.30** A DISTANZA RAVVICINATA. Film con Christopher Walken, Sean Penn, M. S. Masterson
- **0.35** COLORS. COLORI DI GUERRA. Film con Sean Penn, R. Duvall

TELE +3

- **1.00** LO SCHIAFFO. Film con Lino Ventura, Annie Girardot (replica dalle 01.00 alle 23)

RETE A

- **20.15** TGA NEWS
- **20.30** SEMPLICEMENTE MARIA. Con Victoria Ruffo
- **21.15** AI GRANDI MAGAZZINI

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '91; 11.15 Tu, lui, i figli gli altri; 12.05 La penisola del tesoro; 16 Il pagionne; 19.25 Audiobox; 20 Parole in primo piano; 20.30 Piccolo concerto; 21 Nuances.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno di Radiodue; 9.35 Taglio di terza, 10.30 Radiodue 3131; 12.50 Impara l'arte; 15 Metello; 19.55 Questa o quella; 20.30 Dentro la sera

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Opera in canto; 14.05 Diapason; 16 Palomar; 19.15 La scuola si aggiorna; 20.25 Radiotre suite; 22.30 Blue note.

RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

14.15 DANCE-VOGLIA DI SUCCESSO
Regia di Sidney Poitier, con John S.Clough, Don Franklin. Usa (1985). 124 minuti.
«Avanti a tutta forza» è la traduzione letterale del titolo originale, a cui il film tuttavia non fa onore. Procede a fatica, lentamente, sorretto da una sceneggiatura molto debole. Ma il tocco del regista si sente. Soprattutto nei numeri di danza, molto riusciti.
ITALIA 1

17.00 IO HO UCCISO!
Regia di Robert Siodmak, con George Sanders, G. Fitzgerald, E. Reines. Usa (1944). 77 minuti.
Delitto in atmosfera vagamente incestuosa. Una ragazza, attaccata al fratello fino all'eccesso, ne impedisce il matrimonio con l'inganno. Quando viene a saperlo, il giovane decide di ucciderla. Ma non tutto fila secondo i suoi piani. Opera minore di un grande regista.
ODEON

20.30 UNA MAGNUM PER MCQUADE
Regia di Steve Carver, con Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera. Usa (1983). 107 minuti.
Mc Quade, duro ranger texano, si mette sulle tracce di una carovana militare carica di armi e misteriosamente scomparsa. Dovrà vedersela con la temibile mafia messicana. Violenza e azioni rocambolesche si sprecano, fino a rendere la vicenda quasi inverosimile. Proprio questo, forse, il lato più gradevole del film.
RAITRE

20.30 BRIVIDO CALDO
Regia di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Mickey Rourke. Usa (1981). 113 minuti.
Una specie di remake de «La fiamma del peccato» di Billy Wilder, dove i due belli del cinema americano si cimentano in una gara di bravura. La Turner, in versione sexy e fatale, coinvolge l'amante in un rapporto appassionato e perverso. Una spirale senza fine che porta il giovane ad uccidere il marito di lei.
ITALIA 1

22.50 FUORI ORARIO
Regia di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom. Usa (1985). 100 minuti.
Film che occupa una posizione particolare nella produzione del regista. L'inferno metropolitano, tema caro a Scorsese, viene descritto giocando sull'ironia dell'imprevisto: il protagonista esce per caso dagli ingranaggi prestabiliti dalle regole della sua monotona vita e viene catapultato all'interno di un universo che non conosce. Violento, imprevedibile, minaccioso.
ITALIA 1

23.30 IL PRIGIONIERO DELLA MINIERA
Regia di Henry Hathaway, con Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark. Usa (1954). 100 minuti.
Opera minore di un regista che ha firmato alcuni capolavori del western. Un uomo rimane imprigionato in una miniera. La moglie, per chiedere aiuto, è costretta ad arrivare da sola nella cittadina più vicina. Ma riesce a trovare, disposti ad aiutarla dietro compenso, solo quattro avventurieri. Il prigioniero viene tratto in salvo, ma la storia non finisce qui..
RETEQUATTRO

0.20 ACQUE PROFONDE
Regia di Rudolph Matè, con Alan Ladd, Diane Foster, William Bendix. Usa (1957). 91 minuti.
Durante la seconda guerra mondiale un figlio di quaccheri si trova alle prese con gli insegnamenti non violenti dei padri. Si arruola in marina, ma la sua educazione lo blocca durante i combattimenti. Il film racconta la sua metamorfosi in fulmineo combattente
RAIDUE