

A Parigi domani i funerali di Montand

PARIGI «Scomparsa di un gigante». Aveva inventato tutto della canzone-spettacolo. È entrato spontaneamente nella leggenda...

Intervista con Ekkehard Schall: il genere del grande drammaturgo ha aperto con un recital a Bologna il festival dei teatri europei

«Io e Brecht, senza Muro»

«Sono un tedesco, anzi un attore tedesco». Ekkehard Schall, uno dei maggiori interpreti del teatro brechtiano...

MARIA GRAZIA GREGORI

BOLOGNA. No, non è facile parlare oggi di socialismo e di marxismo-leninismo...

la sua visione del mondo è liquidato, finito. Lo dico realisticamente...

Dal suo punto di vista, come pensa che questo sia stato possibile?

Per i gravissimi problemi economici, per una diffusa demotivazione. Perché il partito era troppo duro con la gente...

Crede che nella Germania di oggi ci sia posto per uno scrittore come Brecht così fortemente legato a un'idea del mondo?

Nel modo in cui è stato considerato fino ad oggi sicuramente no. Ma è indubbio che Brecht come drammaturgo è sempre stato un magnete...



Ekkehard Schall in questi giorni a Bologna per un recital su Brecht

Interprete famoso e per molti anni vicedirettore del Berliner Ensemble l'attore parla della «nuova» Germania del comunismo e del suo lavoro

tarsi solo del cinema. Lui che era stato un grandissimo signore della scena.

Cosa vede allora Ekkehard Schall nel suo futuro?

Lavoro, innanzi tutto lavoro. Sono un attore: lavorerò con chi mi vorrà. L'anno prossimo, per esempio, farò con Peter Zadek il Faust di Goethe...

E di Brecht?

Vede, lo ho interpretato quasi tutto di Brecht, ma penso che oggi non sia il suo momento in Germania. E, ai di là di Brecht, mi sento più portato verso i classici...

Da che spinta nasce, allora, questo suo recital? Tanta gente ovvero adesso basta, però che inaugura a Bologna il festival della Convenzione teatrale europea?

Quando ho preparato questo recital, il mio quarto recital brechtiano in trent'anni, il muro c'era ancora. Non è un omaggio postumo...

traverso la lingua che si esprime, che si sente vivo. Pensai agli attori che hanno abbandonato, in tempi per loro difficili, la Germania: mi viene alla mente forse il più grande di tutti, Fritz Kortner...

E Sodano difende Sordi «Ancora tabù sul fascismo?»

ROMA. «Ma allora è proprio vero! In Italia i ricordi personali sono proibiti. Il direttore di RaiDue Giampaolo Sodano coglie l'occasione per intervenire in difesa di Alberto Sordi...»



Philippe Noiret con il cane blu in «La domenica specialmente»

Venerdì esce nelle sale il film a episodi «La domenica specialmente» La Romagna si fa in quattro sotto gli occhi di Tonino Guerra

La Romagna poetica di Tonino Guerra e un quartetto di registi interessanti (Francesco Barilli, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, Giuseppe Tornatore) per un film ad episodi che vuole essere una scommessa.

MICHELE ANSELMI

ROMA. Aveva detto che si sarebbe sottratto alla promozione, conferenze stampa comprese. Poi, saggiamente, ha cambiato idea.

«Non vorrei sembrare ideologico o animato da buone intenzioni a tutti i costi», aggiunge il regista di Maledetti ti amerò, «ma partecipando al progetto ho voluto dare il segno di un comune atteggiamento morale verso il cinema».

La nona edizione del Festival Cinema Giovani di Torino, «Il trasloco» di Renato De Maria Dalla Francia, «Nord» di Beauvois. Giulio Latini presenta un cortometraggio su Gramsci

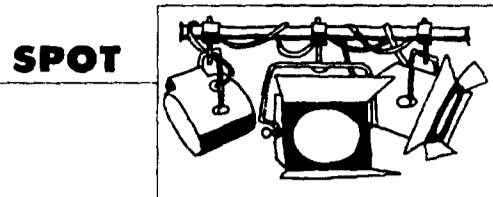
Il mondo raccontato per frammenti

DAL NOSTRO INVIATO ALBERTO CRESPI

TORINO. La crisi del nono anno? Pare proprio di sì. Ma non certo per Torino Cinema Giovani, che giunto alla nona edizione, resta un festival pieno di proposte, di entusiasmo e di spettatori.

attore che la società ha relegato nel ruolo di diverso. Oppure, ancora, la faccia di Franco Berardi, detto Bifo, in Il trasloco - Via Marsili 19, l'unico lungometraggio italiano (regia di Renato De Maria) finora passato nella selezione ufficiale.

di Francia prima di affrontare il mare (e là in fondo, oltre l'orizzonte, c'è l'Inghilterra). Una famiglia: padre farmacista ubriaccone e violento, madre frustrata, figlio belloccio e svogliato a scuola, figlia handi-cappata.



SPOT

CANZONI PER AMNESTY INTERNATIONAL. Teresa De Sio, Fabio Concato, Gino Paoli, Mietta ed altri artisti, prenderanno parte ad un concerto che si terrà al Palazzo dello sport di Bologna il prossimo 10 dicembre...

AUDREY HEPBURN È «BAMBI '91». La celebre interprete di film come Vacanze romane e Colazione da Tiffany, si recherà il 12 dicembre a Wiesbaden, in Germania, per ricevere il premio «Bambi '91»...

GINO PAOLI E I GIOVANI TOSSICODIPENDENTI. Gino Paoli ha deciso di devolvere l'intero incasso del concerto che terrà il prossimo 27 novembre a Trieste...

VILLERUPT, I PREMI DEL CINEMA ITALIANO. Barocco di Claudio Sestieri, ha vinto il premio del Festival del film italiano che si è svolto a Villerupt, nella Francia nord-orientale.

NUSKRAT, GALLIANO E STEVE COLEMAN IN TOUR. Si apre questa sera a Milano (cineteatro Orfeo), la tournée del grande vocalist pakistano Nuskrat Fateh Ali Khan...

LA SICILIA NEI FILM. Si chiamerà «Costabile» e si svolgerà a Scicli (Ragusa) dal 23 al 30 novembre, il festival ideato dal regista Vito Zagarro.

VANILLA ICE, DELUSIONE AL BOTTEGHINO. Sta andando malissimo, in termini di incassi, il film che segna l'esordio cinematografico del rapper bianco Vanilla Ice...

RAY CHARLES DAL 25 NOVEMBRE IN ITALIA. «The Genius» comincerà lunedì 25 novembre, dal teatro Sallustiana di Roma, la sua tournée italiana...

(Alba Solaro)

SABATO 16 NOVEMBRE CON L'Unità Storia dell'Oggi Fascicolo n. 19 ZINGARI Giornale + fascicolo ZINGARI L. 1.500