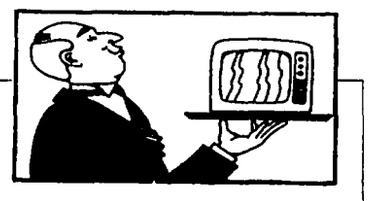
24ORE

GUIDA RADIO & TV



I GIOVEDÌ DELLA SIGNORA GIULIA *(Raiuno, 6)*. Rigorosamente riservato agli insonni, necco lo sceneggiato tratto dal bel giallo di Piero Chiara. Quinta puntata.

UNOMATTINA *(Raiuno, 6.55)*. Si collega con il primo centro italiano per cerebrolesi, in funzione a Pauglia, in provincia di Perugia, il programma condotto da Puccio Corona e Livia Azzariti. Ancora, un servizio sui mutui edilizi e uno su alimentazione e colture biologiche.

FILOSOFIA E ATTUALITÁ *(Raidue, 9)*. Immortalità dell'anima (e niente asparagi) per la colazione filosofica di oggi. Ne parla Vittorio Hösle, giovane studioso tedesco, nel programma del Dse curato da Renato Parascandolo.

IL CIRCOLO DELLE 12 *(Raitre, 12)*. Cultura e mass media nel quasi salotto di Oliviero Beha. Ne parlano Carlo Sartori, Aldo Masullo e l'onnipresente Gaspare Barbiellini Amidei. Ancora, un servizio sull'infanzia di Italo Calvino realizzato a Cuba dove lo scrittore nacque nel 1923 e, per finire, un'inchiesta sui graffiti.

FORUM *(Canale 5, 14.30)*. Cacciatore uccide per sbaglio mucca: chiesta la perizia arbitrale. È il «caso» portato oggi nello studio di Rita Dalla Chiesa.

IL RESTAURO DI DUCCIO *(Raiuno, 15.30)*. Le telecamere del Dse (anzi, di Massimo Becattini e Andrea Granchi), spiano il lunghissimo restauro della Maestà degli Uffizi di Duccio Buoninsegna.

TV DONNA *(Telemontecarlo, 17)*. Ottavia Piccolo ospite di Carla Urban. L'attrice racconta della «Dodicesima notte» di Shakespeare messa in scena da Jerome Savary.

UN GIORNO IN PRETURA *(Raitre, 20.30)*. Uno degli ultimi appuntamenti del programma curato da Roberta Petrelluzzi e Ninì Perno. È la volta di un'infermiera «ingiuriata» in un carcere e di una prostituta che ha rubato il portafogli al cliente.

QUARK SPECIALE *(Raiuno, 21.45)*. Si parla di «diversità biologica» nella puntata di oggi del programma. Vedrete uno spezzone del film «Anima mundi» nonché due filmati sul ghepardo e sulla piovra.

FESTA DI COMPLEANNO *(Telemontecarlo, 22.25)*. Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi fanno la festa ai trent'anni di carriera di Roberto Gervaso, giornalista e scrittore. Gli fanno gli auguri Mara Venier, Maria Giovanna Elmi, Gabriele La Porta, Nantas Salvalaggio.

SCENE DA UN MATRIMONIO *(Canale 5, 22.40)*. Gli sposi di turno: rappresentante con la passione per i minerali e casalinga con la vocazione per le poesie in ottava rima. Conduce Davide Mengacci.

RUBLI DOLLARI E BLUE JEANS *(Raitre, 23.50)*. Non è un programma sui finanziamenti Pcus e Cia ai partiti, ma un insolito viaggio, tra la fiction e l'inchiesta, che ci porta sul treno che ogni settimana parte da Pechino per raggiungere Mosca. Un treno particolare: il viaggio è un'avventura che unisce gente e culture di tutti i tipi. È un «espresso», ma per modo di dire: viaggia a 60 km all'ora per 9000 km e arriva a destinazione dopo 7 giorni. A bordo russi, cinesi, polacchi, bulgari, oltre a qualche turista sperduto e a molti animali. L'arrivo in ogni stazione è un avvenimento: clienti in attesa di merce, rapinatori al varco, code di donne che cercano di comprare la carne. Attraverso Manciuria, Siberia, le terre delle conquiste di Gengis Kahn, il regista Henrique Goldman tenta di costruire il ritratto di un mondo in viaggio.

(Roberta Chiti)

Serata al Parioli con Luca De Filippo e Vittorio Gassman

Chi è di scena? La musica

Ricca serata al teatro Parioli in onore della musica di scena: personaggio invisibile ma essenziale. Luca De Filippo ha presentato autori, cantanti, attori e strumentisti in carne ed ossa. Applauditissime le composizioni di Germano Mazzocchetti, Nicola Piovani e Fiorenzo Carpi. Splendidi Anna Mazzamauro, Vittorio Gassman in una sua *Canzonaccia* e Gigi Proietti non soltanto nei *Sette re di Roma*.

ERASMO VALENTE

ROMA. I primi saranno gli ultimi. È arrivato Vittorio Gassman – è persino inciampato scendendo in prima fila – ma ce n'è voluto perché Luca De Filippo poi dicesse: «Vittorio, tu che...», e Gassman salisse, finalmente, in palcoscenico. Ha cantato una *Canzonaccia*, a piena voce, rivolgendosi ad una bella che «ha l'amore di me». L'aveva cantata in un film del 1975, con Paolo Villaggio, lui e l'altro, due lazzaroni a bordo di un camion. Bene, tra l'inciampicata all'inizio e la canzonaccia alla fine, c'è stata di mezzo una «non-stop» di suoni e canti a gloria della musica di scena. Era il primo degli otto «eventi» della stagione teatrale al Parioli, patrocinata dal Centro Italiano Studi Teatrali. Un «tema» con «variazioni» svolto, avidamente, in tre ore.

Luca De Filippo – e non diciamo quanto Eduardo gli stia sempre intorno e così vicino – un po' timidamente, tra reticenze, confessioni e ammiccamenti, ha via via chiamato alla ribalta, infilandoli alla fisarmonica e facendoli sedere al pianoforte, gli autori di queste musiche di scena, dal più giovane al meno giovane, e al glorioso «anziano», Fiorenzo Carpi, maestro di tutti.

Classe 1952, ha aperto la serata Germano Mazzocchetti, avviato al teatro da Antonio Calenda. Con il suo gruppo strumentale e lui stesso alla fisarmonica e al pianoforte, ha presentato suoi brani svelti e agri (un po' alla Kurt Weill) o languidi nell'abbandono del tango. Musiche per il *Plautus*, l'*Aiace*, *Vieni avanti pretino* (con la «p»), e altre, sono state cantate, anche in latino e in inglese, da Donatella Pandimiglio, Angela Pagano, Floriana Valente.

Classe 1946, Nicola Piovani è stato al centro di una *suite* di musiche strumentali – *Canti senza parole* – anch'essa pungentemente sospesa tra ritmi vivaci (un *Rondò Godot*) e teneri (un *Cheap-slow*), eleganti, di presa immediata. Con Piovani, dice Luca De Filippo, la musica è come un personaggio invisibile, ma presente, nella vicenda teatrale in cui si inserisce. Ha accentuato questa presenza, poi, Anna Mazzamauro – un cespuglio intrigante i capelli – nel cantare due canzoni, non lì per lì, ma collegandole alle storie per le quali erano state scritte. Facevano parte di un omaggio a Fiorenzo Carpi - classe 1918 – il maestro di tutti, avaro di parole quanto generoso di suoni, cui hanno reso omaggio Maria Monti, con tre canzoni, e Gigi Proietti con canzoni dal film di Tinto Brass, *La vacanza*, musica di Carpi su parole di internati in un manicomio. Fiorenzo Carpi ha suonato qualcosa al pianoforte, tra i suoi brani per strumenti: *Papere e violino*, *Cilindri e paillettes*, *Foche virtuose* e altri.

Ecco qui, tutto questo stava in mezzo tra l'arrivo di Gassman e la *Canzonaccia* alla bella con «l'amore di me». Te lo do io «l'amore di te», ha pensato Gigi Proietti, scatenando, subito dopo, con Nicola Piovani al pianoforte, contrabbasso, altri strumenti e Donatella Pandimiglio, un gran finale con canzoni da *I sette re di Roma*. Era l'una di notte, ancora continuava l'ironia, con tanta nostalgia per un'età dell'oro, che, quando mai, chissà chi l'ha vista. Forse era lì, in questa particolare serata, testimonianza di una felice età dell'oro, con tanto di teatro e musica sottobraccio, stretti stretti.

Il musicista Germano Mazzocchetti e Luca De Filippo

Serata Raidue per ricordare Montand

PARIGI. Saranno in tanti, nel cimitero di Père-Lachaise, a salutare oggi, per l'ultima volta, Yves Montand, morto sabato scorso per un infarto che lo ha colpito sul set del film che stava girando. Saranno in tanti, personalità politiche (si aspetta addirittura il presidente Mitterrand), celebrità del mondo dello spettacolo e gente comune (anche una delegazione di Monsummano Terme, dove Montand nacque) a rendere omaggio allo chansonnier che ha celebrato in musica lo spirito più genuino della Francia, all'attore e al combattente di mille battaglie per la libertà. A ricordarsi di lui saranno anche Raidue e il *Tg2* che, a partire dalle 23.30, dedicheranno a Ivo Livi (questo il suo vero nome) la tarda serata televisiva.

Comincerà *Tg2 Pegaso*, dedicato in gran parte a Montand, con servizi, interviste ed immagini di repertorio che ce lo mostreranno nell'interpretazione dei suoi più grandi successi. A seguire verrà programmato il film di Costa Gavras *La confessione*. Il film, realizzato nel 1970, tratto dalle memorie di Arthur e Lise London, narra le vicende di un comunista cecoslovacco che, al ritorno dal campo di concentramento di Mauthausen, dopo aver assunto l'incarico di vice ministro degli Esteri, viene arrestato durante la grandi epurazioni staliniane e costretto, dopo lunghe torture, ad addossarsi colpe mai commesse. London riuscì comunque a salvarsi dalla morte e, nel 1968, pur tra forti opposizioni, arrivò a pubblicare le sue memorie.

Fu proprio a partire da questo film che Montand, in precedenza compagno di strada delle battaglie e delle lotte della sinistra e dei comunisti, cominciò a prenderne le distanze, denunciando i numerosi crimini perpetrati dai regimi dell'Est. Così, lo stesso uomo e attore che due anni prima aveva denunciato la dittatura fascista dei colonnelli greci in *Z - L'orgia del potere* (e che nel 1972, con *L'Amerikano*, ancora un film di Costa Gavras, avrebbe messo sotto accusa i regimi dittatoriali sudamericani e le complicità della Cia), ebbe il coraggio di assumere posizioni che gli procurarono non poche diffidenze e sospetti. A muoverlo erano uno spirito polemico, sostenuto da un grande amore per la libertà, che lo ha animato negli anni seguenti fino alle sue ultime ore; e una generosa vitalità che gli ha regalato, solo tre anni fa, un figlio e che lo aveva spinto a preparare il suo ritorno alla canzone previsto con un grande recital nel maggio prossimo

Coproduzioni

Con Jancso nella nuova Ungheria

La Rai si spinge ad Est. E fa le cose in grande: sarà Miklos Jancso, uno dei più celebri registi del cinema ungherese contemporaneo a firmare, tra gli altri, *Ungheria 1991 otto ritratti*, il primo programma nato da un accordo tra il Dipartimento scuola educazione (il settore della Rai destinato alla produzione di programmi educativi) e la televisione ungherese Mtv. La trasmissione, strutturata ad episodi, è una sorta di viaggio intrapreso per illustrare gli storici cambiamenti (non soltanto politici) che hanno rivoluzionato l'intero est europeo. A firmare il programma, oltre al celebre cineasta, saranno altri grandi protagonisti del cinema ungherese: da Istvan Gaal a Janos Rozsa e Ferenc Andras. Le telecamere illustreranno otto profili di personaggi celebri, attraverso i quali si affronteranno gli aspetti della vita culturale, economica e sportiva dell'Ungheria contemporanea.

L'accordo di coproduzione, il primo che fa seguito al protocollo di massima siglato nella scorsa primavera a Budapest tra Rai e Mtv, è stato firmato ieri a Roma da Pietro Vecchione, direttore del Dse, e Gabor Banyai, direttore dell'emittente ungherese. Il presidente della Rai, Enrico Manca, ha espresso «grande soddisfazione per l'attuazione pratica degli accordi di coperazione che ho firmato qualche mese fa, dopo aver incontrato il presidente della repubblica ungherese, Arpad Goncz e i principali esponenti del mondo politico, culturale e televisivo del Paese dell'Est. È il segno che le frontiere della comunicazione tra Est ed Ovest sono sempre più vicine». Anche il direttore dell'Mtv, Gabor Banyai, ha sottolinato la sua soddisfazione al momento della firma: «Sono veramente contento di poter firmare con il direttore del Dse questo accordo per il primo vero lavoro in coproduzione tra Rai e Mtv. Mi auguro che gli otto documentari che realizzeremo con il Dse siano il primo passo che porterà a nuove coproduzioni»

Radiodue

In cucina con Omero e Rabelais

MILANO. Crollano i muri, i miti e le credenze. Si va verso il Duemila con ben poche sicurezze, ma rimane sempre la certezza riposta in quella più solida credenza che sta in cucina. Insomma il cibo, inteso anche come cultura materiale che sostenta e allieta la nostra vita. Ne parla via radio Folco Portinari, che ogni sabato alle 10.30 parte per un viaggio nel tempo e nello spazio della nostra memoria gastronomica. Il programma di Radiodue si intitola *Il piacere della gola* e rappresenta il tentativo piuttosto divertente di ripercorrere i luoghi letterari della cucina. In prosa e in versi il professor Portinari guida un'allieva (Mariella Zanetti) incline alla degustazione per tredici puntate di citazioni. Tutte tratte dalle più alte vette della letteratura e interpretate dallo stesso autore del programma.

Folco Portinari, letterato e dirigente Rai appena pensionato, ora si diverte sicuramente di più (almeno crediamo) che durante i lunghi anni di lavoro interno all'azienda nella sede di Milano. La quale sede è, come purtroppo è noto, alquanto abbandonata e negletta nella sua attività televisiva così come in quella radiofonica, che pure le era particolarmente congeniale. Ma quel che è più grave ancora, la sede ospita soltanto attività delegate, elargite, ideate altrove. Perciò risulta quasi una stravaganza che un programma, tutt'altro che leggero (dedicato com'è all'aspetto più «necessario» della nostra cultura), sia non solo realizzato, ma perfino allegramente inventato a Milano, tra le nebbie lottizzate dell'impresa televisiva pubblica.

Si comincia con Omero e si finisce... chissà dove, sempre passando per avventurose tappe e mense e taverne e commensali principeschi, tutti esclusivamente cartacei, per tredici puntate a cura di Fabrizia Boiardi e per la regia di Sergio Le Donne. Personaggio fisso del programma e del suo peregrinare tra i piatti è colui che Portinari definisce il più grande gastro-poeta d'ogni tempo, e cioè Rabelais, l'autore di *Gargantua e Pantagruel*, interpretato dall'attore Gianni Quillico.

M.N.O.

RAIUNO

- 6.00 I GIALLI D'AUTORE. (3°)
- 6.55 UNOMATTINA
- 7-8-8-10 TG1 MATTINA
- 10.05 UNOMATTINA ECONOMIA
- 10.25 L'ALBERO AZZURRO
- 11.00 TG1 MATTINA
- 11.05 UN ANNO NELLA VITA.
- 11.55 PIACERE RAIUNO. Con Gigi Sabani e Daniela Bonito. Nel corso del programma alle 12.30: TG1 Flash
- 13.30 TELEGIORNALE
- 13.55 TG1-3 MINUTI DI...
- 14.00 PIACERE RAIUNO. (Fine)
- 14.30 COSE DELL'ALTRO MONDO
- 15.00 LE MERAVIGLIE DELLA TERRA. (4ª puntata)
- 15.30 DSE. Il restauro degli Uffizi
- 16.00 BIG! Varietà per ragazzi
- 17.55 OGGI AL PARLAMENTO
- 18.00 TG1 - FLASH
- 18.05 FANTASTICO BIS
- 18.40 IL MONDO DI QUARK
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Che tempo fa
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.40 L'AVVERTIMENTO. Film con Giuliano Gemma, Laura Trotter. Regia di Damiano Damiani
- 22.45 TG1 - LINEA NOTTE
- 23.00 CALCIO. Cipro-Urss
- 24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
- 0.30 OGGI AL PARLAMENTO
- 0.40 MERCOLEDÌ SPORT
- 1.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 1.20 MEZZANOTTE E DINTORNI

RAIDUE

- 6.00 CUORE BATTICUORE
- 8.50 PICCOLE E GRANDI STORIE
- 9.00 DSE. Filosofia e attualità
- 10.00 SENZA RIMORSI. Film con Charles Aznavour. Regia di Moshè Mizrahi
- 11.50 TG2 FLASH
- 11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi
- 13.00 TG2 - ORE TREDICI
- 13.45 SEGRETI PER VOI. Con M. Viro
- 13.50 QUANDO SI AMA. Telenovela
- 14.50 SANTA BARBARA. Telenovela
- 15.30 LA GRANDE NOTTE. Film
- 16.50 TG2 - FLASH
- 16.55 DAL PARLAMENTO
- 17.00 SPAZIOLIBERO
- 17.20 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm «Nel nome del padre», con Daniel J. Travanti
- 18.10 ROCK CAFÈ. Di Andrea Olcese
- 18.20 TG2 - SPORTSERA
- 18.35 PREVISIONI DEL TEMPO
- 19.10 CALCIO Italia-Norvegia (da Genova). Tra il 1° e il 2° tempo alle 20 TG2 Telegiornale
- 21.10 AL BAR DELLO SPORT. Film con Lino Banfi, Jerry Calà
- 23.00 TG2 PEGASO
- 23.55 LA CONFESSIONE. Film con Yves Montand; regia di C. Gavras

RAITRE

- 12.00 DSE. IL CIRCOLO DELLE 12. Conduce Oliviero Beha
- 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
- 14.30 TG3 - POMERIGGIO
- 14.45 DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA. Educazione nell'Europa Unita (13ª puntata)
- 15.45 MARGHERITA FRA I TRE. Film
- 17.10 CALCIO. Italia-Norvegia Under 21 (da Avellino)
- 19.00 TELEGIORNALE
- 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
- 19.55 IL PORTALETTERE
- 20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ
- 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato
- 20.30 UN GIORNO IN PRETURA. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA
- 22.45 ALLARME IN CITTÀ. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi
- 23.50 RUBLI, DOLLARI E BLUE-JEANS. In treno da Pechino a Mosca. Di H. Goldmann
- 0.35 TG3 NUOVO GIORNO
- 0.55 METEO 3
- 1.00 FUORI ORARIO

CANALE 5

- 7.00 PRIMA PAGINA. News
- 8.30 UN UOMO IN CASA. Telefilm
- 9.05 12 METRI D'AMORE. Film con Lucille Ball, Keenan Winn. Regia di Vincente Minnelli
- 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 12.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario
- 12.45 NON È LA RAI Varietà con Enrica Bonaccorti (0769/64322).
- 14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa
- 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
- 15.30 TI AMO PARLIAMONE
- 15.55 BACIANDO BACIANDO
- 16.00 BIM BUM BAM. Cartoni animati. I favolosi Tiny; Ciao Sabrina; Super Splat; Prendi il mondo e vai.
- 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO
- 18.50 BACIANDO BACIANDO
- 18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA
- 19.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario
- 19.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz
- 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA
- 20.40 ROCKY IV. Film con Sylvester Stallone, Dolph Lundgren. Regia di Sylvester Stallone
- 22.45 SCENE DA UN MATRIMONIO. Attualità con Davide Mengacci
- 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24 Canale 5 news
- 1.20 STRISCIA LA NOTIZIA
- 1.35 NEW YORK NEW YORK

ITALIA 1

- 6.30 STUDIO APERTO. Notiziario
- 7.00 CIAO CIAO MATTINA
- 8.00 CARTONI ANIMATI
- 8.30 STUDIO APERTO. Notiziario
- 9.05 SUPERVICKY. Telefilm
- 9.30 CHIPS. Telefilm
- 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm
- 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario
- 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari
- 13.45 BENNY HILL SHOW
- 14.15 CUANDO CALIENTA EL SOL... VAMOS ALLA PLAYA. Film. Regia di Nino Guerrini
- 16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN
- 17.00 A-TEAM. «Il grande amore di Sberla» con George Peppard
- 18.00 MONDO GABIBBO. Varietà
- 18.30 STUDIO APERTO. Notiziario
- 19.00 PRIMA DONNA. Varietà
- 20.00 BENNY HILL SHOW
- 20.30 MOSQUITO COAST. Film con Harrison Ford, Helen Mirren Regia di Peter Weir
- 22.45 CONVOY -TRINCEA D'ASFALTO. Film con Kris Kristofferson Regia di Sam Peckinpah
- 0.45 STUDIO APERTO. Notiziario

TMC TELEMONTECARLO

- 7.30 CBS NEWS
- 8.30 NATURA AMICA
- 9.00 LE SPIE. Telefilm
- 10.00 I GIORNI DI BRYAN
- 11.00 VITE RUBATE. Telenovela
- 11.45 A PRANZO CON WILMA
- 12.30 DORIS DAY SHOW
- 13.00 TMC NEWS
- 14.00 OTTO VOLANTE. Varietà
- 15.00 62 MIGLIA DI TERRORE. Film; regia di John Brahm
- 16.50 TV DONNA. Attualità
- 18.30 YES I DO
- 18.35 ARRIVA LA BANCA. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani (0769/64343)
- 19.45 TELEOTTO. Quiz con Raffaele Pisu (chiamare 02/58103613)
- 20.00 TMC NEWS
- 20.30 VENDETTA PER IL SANTO. Film con Roger Moore, Rosemarie Dexter, Jan Hendry
- 22.25 FESTA DI COMPLEANNO. Varietà con Gigliola Cinquetti
- 23.30 TMC NEWS
- 1.30 UN UOMO CHIAMATO SLOANE. Telefilm con Robert Conrad
- 2.30 CNN NEWS. Attualità

TELE 7

- 7.00 CARTONI ANIMATI
- 8.00 IL MERCATONE
- 13.45 USA TODAY. Attualità
- 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis
- 14.30 IL MAGNATE. Telenovela
- 15.00 ROTOCALCO ROSA. Attualità
- 15.30 ANDREA CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca
- 17.20 CARTONI ANIMATI
- 19.30 CRIME STORY. Telefilm
- 20.30 IL NIDO DEL RAGNO. Film con Rolando Wybenga. Regia di Gianfranco Zagni
- 22.10 M.A.S.H. Telefilm
- 22.40 COLPO GROSSO. Quiz, conduce Maurizia Paradisi
- 23.30 IL PADRINO DI CHINATOWN. Film con Alexander Fu Sheng Regia di Chen Chang

ODEON

- 13.00 CARTONI ANIMATI. Gorilla Force, Capitan Power; Gli orsetti del cuore, Flash Gordon
- 15.30 LA MOGLIE È UGUALE PER TUTTI. Film con Ugo Tognazzi
- 17.00 DUE MAGNIFICHE CANAGLIE. Film con Mickey Rooney
- 18.30 BEYOND 2000
- 19.30 CARTONI ANIMATI
- 20.00 FIORI DI ZUCCA
- 20.30 MONSIGNOR QUIXOTE. Film con Alec Guinness
- 22.30 IL RITRATTO DELLA SALUTE. Rubrica di medicina
- 23.00 SUPERPLATOON. Film con Albert Wilton. Regia di C. Hannah

CINQUESTELLE

- 12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR. Telenovela
- 12.30 ARIA APERTA. Sport
- 13.00 LA PADRONCINA
- 14.00 TELEGIORNALE
- 14.30 POMERIGGIO INSIEME
- 17.00 CIAO RAGAZZI
- 18.30 LA PADRONCINA
- 19.30 TELEGIORNALE
- 20.30 LA COMPETIZIONE. Film con Richard Dreyfuss. Regia di Joel Oliansky
- 22.30 TELEGIORNALE

TELE + 1

Programmi codificati

- 20.30 UNA SCOMMESSA IMPOSSIBILE. Film con Tim Conway, Jack Warden
- 22.30 CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI. Film con Michael Douglas
- 0.30 VITTIME DI GUERRA. Film con Michael J. Fox, Sean Penn

TELE + 3

- 1.00 PECCATORI IN BLUE-JEANS. Film con Pascale Petit (replica ogni due ore dalle 01.00 alle 23)

RETE A

- 20.00 OLTRE LA NOTIZIA
- 20.15 TQA NEWS
- 20.30 SEMPLICEMENTE MARIA.
- 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI

VIDEOMUSIC

- 7.00 I VIDEO DEL GIORNO
- 18.30 ERIC CLAPTON
- 19.00 BLUE NIGHT
- 19.30 TELEGIORNALE
- 19.45 SUPER HIT E OLDIES
- 22.30 ON THE AIR
- 24.00 FLEETWOOD MAC
- 1.30 NOTTE ROCK

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde 6.05, 6.55, 7.55, 9.55, 11.55, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55, 9 Radio anch'io '91, 11.15 Tu, lui, i figli, 12.05 La penisola del Tesoro, 16.00 Il Paginone, 18.00 Radioboy, 20.30 East West Coast, 21.05 Dalla parte di Swann

RADIODUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27 8.45 Aglaja, 10.30 Radiodue 3131, 12.50 Impara l'arte, 15 Metello, 19.15 Calcio: Italia-Norvegia, 21 Dentro la sera, 22.40 Questa o quella

RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43 7.30 Prima Pagina, 10 I giorni della radio, 12.00 Opera in canto 14.05 Diapason, 16.00 Palomar 19.15 DSE: la scuola si aggiorna, 21.00 Radiotre Suite, 22.30 Blue note

RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

9.05 12 METRI D'AMORE
Regia di Vincente Minnelli, con Lucille Ball, Desi Arnaz, Marjorie Main. Usa (1954). 103 minuti.
Farsa e satira in una buona commedia «alla Minnelli». Una coppia di sposi, non più giovanissimi, decide di intraprendere un avventuroso viaggio di nozze in roulotte. Salvo scoprire, quando ormai è troppo tardi, i disagi della vacanza «on the road»
CANALE 5

10.00 SENZA RIMORSI
Regia di Moshe Mizrahi, con Charles Aznavour, Jacques Dutronc, Ariane Larteguy. Francia (1982). 100 minuti.
Storia d'amore sullo sfondo suggestivo di uno splendido paesaggio alpino. Una coppia, Odile e Louis, abbandona la città per trasferirsi in uno chalet di montagna costruito all'insaputa di tutti.
RAIDUE

20.30 MOSQUITO COAST
Regia di Peter Weir, con Harrison Ford, Helen Mirren, River Phoenix. Usa (1986). 114 minuti.
La «costa delle zanzare» è dove va a rifugiarsi Allie, appassionato di piantagioni e foreste, con moglie e quattro figli per inseguire un sogno impossibile. Acquistare un villaggio e costruirvi una fabbrica del ghiaccio... Felice accoppiata regista-attore, la stessa di «Witness - Il testimone».
ITALIA 1

20.30 DETECTIVE HARPER ACQUA ALLA GOLA
Regia di Stuart Rosenberg, con Paul Newman, Joanne Woodward. Usa (1975). 105 minuti.
Il detective Harper (Lew Archer nel corrispondente letterario) è ingaggiato da una ricca ereditiera di Los Angeles per scoprire chi si nasconde dietro una lettera anonima che l'accusa di adulterio. La faccenda si rivela più sporca di quanto apparisse a prima vista. E Harper s'imbatte in almeno un paio di cadaveri
RETEQUATTRO

20.40 L'AVVERTIMENTO
Regia di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Laura Trotter. Italia (1980). 108 minuti.
Malavita organizzata, alta finanza e corruzione politica in un unico grande calderone. Il regista della prima «Piovra» spettacolarizza i suoi temi preferiti e realizza un film di denuncia non privo di un finale ottimista. La vicenda è quella di un vicecommissario della squadra mobile di Roma che scopre un giorno cento milioni in più sul suo conto in banca. Non sa che fare e l'assassinio di un suo superiore diretto non fa che confondergli ulteriormente le idee
RAIUNO

23.40 LUCY GALLANT
Regia di Robert Parrish, con Jane Wyman, Charlton Heston. Olanda (1982). 100 minuti.
La relazione sconclusionata tra un ras del petrolio e una donna intraprendente che mette su, nel texas, una casa di moda. Una commedia di buon ritmo sorretta da dialoghi gradevoli e brillanti
RETEQUATTRO

23.55 LA CONFESSIONE
Regia di Costa Gavras, con Yves Montand, Simone Signoret, Gabriele Ferzetti. Francia (1970).
La storia di Arthur London, uomo politico cecoslovacco, che dopo la guerra è pronto per un incarico importante nel suo paese. È incappa però nelle persecuzioni staliniste che lo costringono a «confessare» delitti mai commessi. Uno dei film più asciutti di Costa Gavras. L'omaggio, postumo, a Yves Montand
RAIDUE