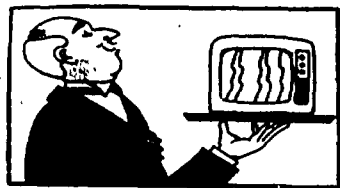


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



FILOSOFIA E ATTUALITÀ (Raidue, 9). È la volta di Eugenio Garin a fare da teledisubordinato stamano. Lo storico della filosofia parla di Erasmo e la guerra. Il dibattito sulla figura del grande umanista europeo e sulla fortuna delle sue idee è coordinato da Giorgio Spini.

UNOMATTINA (Raiuno, 6.55). I libri «parlati» di scena nel programma supermattutino con Livia Azzariti e Puccio Corona. Trattasi di registrazioni su cassetta di letture varie, da romanzi a saggi. A seguire, per gli appassionati di «telefonini» un esperto racconterà pregi e difetti dell'arredone infemale.

A PRANZO CON WILMA (Telemontecarlo, 11.45). Nel salotto gastronomico di Wilma De Angelis, Maria Teresa Ruta. Si attendono ricette e racconti di vita.

TELELOTTO (Telemontecarlo, 19.45). Altro giro per chi non si rassegna ad aver perso al gioco del lotto. Raffaele Pisu rimette in pista tutte le cedole scadute. Auguri.

IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 18.40). Si parla di jene nel Quark di oggi. Richard Cross, il documentarista inglese che per di più ha pedinato per 18 mesi sul delta di un fiume nel Botswana, giura che sono bestiole stravaganti ma non vili, e noi che crediamo.

MI MANDA LUBRANO (Raitre, 20.30). Prima puntata del secondo ciclo del viaggio di Antonio Lubrano nel mondo dei raggi e delle truffe ai danni dei cittadini. Da quest'anno una novità: si parla anche di diritti dei consumatori. Come primo servizio, entreremo insieme all'inviata di turno, Carmela Vincenzi, nella casa di una famiglia milanese che ha pagato seicentomila lire l'idraulico per la riparazione di un tubo.

MIXER DOCUMENTI (Raidue, 22.10). Un re in manette: Vittorio Emanuele. È un eroe semidimenticato: Giorgio Perlasca. Ecco i personaggi che Mixer ripropone aggiornando vecchi documenti. Vedrete l'erede dei Savoia in un'intervista con Minoli, e un filmato su Perlasca l'ex franchista che ha salvato la vita ai milioni di ebrei, al quale Enrico Deaglio ha dedicato un libro.

FESTA DI COMPLEANNO (Telemontecarlo, 22.15). Dal Derby di Milano alla corte dello scà di Persia. Si festeggia Dino Sarti, bolognese, cantautore in dialetto nonché giornalista per il «Corriere della sera» e «La Stampa». Gli fanno gli auguri l'ex sindaco di Bologna Renato Zangheri, il presidente dell'Agis Carlo Maria Badini, il musicista Sergio Parisini.

SCENE DA UN MATRIMONIO (Canale 5, 22.40). Per i collezionisti di matrimoni, ecco un classico: sposalizio in chiesa, centro storico, lui trentatreenne lei ventiquattrenne, ballerina di boogie a tempo perso. Il tutto a Genova.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.15). A tutta radio (o quasi) per il salotto di oggi. In studio la conduttrice radiofonica Anna Pettinelli, la giornalista Patrizia Tamarozzi che ha pubblicato il libro «Italia ti ascolto», la speaker Miriam Fecci. E ancora l'attore Gianni Cavina e la cantante Paola Turci.

STORIE VERE (Raitre, 0.20). Antonella racconta in dieci minuti la sua storia a dir poco drammatica. Abitante a Monrage, altri sette fratelli, ha la madre e il fidanzato in carcere: amanti, hanno confessato di aver ucciso insieme il padre della ragazza.

PARLIAMO UN ATTIMO (Radiodie, 8.03). Radiostoria quotidiana, praticamente imprevedibile data la brevità (tre minuti). È il turno di Gioele Di, (raramente) comico, che negli anni passati ha conosciuto un periodo di relativa fama.

(Roberta Chiti)

Ordini e contrordini per due «speciali» dedicati alla Superprocura e al Csm Raiuno, la Dc censura la Dc

Ché confusione e quanti sgambetti dentro la Dc ogni volta che si tratta di Raiuno! Uno «speciale» di *«Dentro la giustizia»*, il programma dell'avvocato Giuseppe Consolo, sulla Superprocura, sparisce e riappare come il coniglio del prestigiatore; «desaparecido» un altro «speciale», dedicato al Csm. Insomma, una storia di censure e tranelli, che segue passo passo e rispecchia le lotte intestine della Dc.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Storia di colletti in casa Dc. Protagonisti e/o vittime: l'avvocato Giuseppe Consolo; il direttore generale della Rai, Gianni Pasquarrelli; il direttore della prima rete, Carlo Fusca; il vicedirettore di Raiuno, Lorenzo Vecchione; il capostruttura Brando Giordani; la Superprocura e il Csm.

Giuseppe Consolo conduce su Raiuno una trasmissione settimanale, *«Dentro la giustizia»*, la cui ripresa è fissata per il prossimo febbraio. Tempo fa Vecchione (gavianeo) gli chiese una puntata speciale di *«Dentro la giustizia»*, intitolata: *«La Superprocura sconfiggerà la mafia?»*. Consolo accettò e pro-

pone un secondo «speciale» dedicato alle vicende del Csm. «Lo speciale - ci dice l'avvocato Consolo - doveva parlare dei poteri del nuovo organo giudiziario. La messa in onda era prevista per il 22 novembre. Ma lunedì scorso, quando ho presentato a Giordani (che non è in buona con Fusca) la scheda firmata di supporto alla trasmissione, mi sono sentito tagliare. Poi, Vecchione mi ha comunicato lo slittamento dello speciale al 26 novembre. So che sui giornali si è parlato di censura, ma davvero non so cosa sia potuto succedere. Per quel che riguarda la trasmissione sul Consiglio superiore della magistratura non ho notizie dalla Rai. Allo «speciale»

sulla Superprocura mi ero girato dietro di qualche giorno. Ieri il direttore di Raiuno, Fusca, ha negato che vi sia mai stata la decisione di cancellare lo «speciale» di Consolo, ha spiegato con «ragioni organizzative» il rinvio al 26. Ma nei giorni scorsi, al convegno del grande centro dc a Sorrento, durante il tiro al bersaglio contro Raiuno e Tg1, era stato proprio Antonio Gava a porre anche il problema del programma di Consolo e a chiedere il perché della sua cancellazione. Così riferisce il *«Giornale di Montanelli»*, il quale aggiunge una battuta sbigliottata di Binetti e Pennacchini: «Si parla tanto di fare una *«Samaracanda»* bianca, ma non si riesce a fare nemmeno quanto è in palinsesto». C'è una sola spiegazione: una parte della Dc che conta ha tutto l'interesse che certi temi siano

Auditel Sorpresa! Anche Tg3 è Beautiful

ROMA. Tg3 contro *«Beautiful»*, non c'è guerra. Anzi, paradossalmente sembra proprio che la soap opera trasmessa da Raidue giovedì agli ascolti del telegiornale della terza rete. Non basta: grazie alle due trasmissioni, la tv di Stato torna a battere in ascolti la Fininvest nella fascia del tardo pomeriggio. Nonostante la concorrenza della soap opera che dall'altro ieri va in onda nella stessa fascia oraria del Tg3 (cioè quella intorno alle 19), il notiziario capitanato da Alessandro Curzi è riuscito perfino ad aumentare i suoi spettatori: lunedì sera è stato seguito da una media di 3.327.000 persone, circa il 2% in più rispetto allo scorso lunedì. «Siamo riusciti a costruire un consenso di oltre tre milioni di utenti - è il commento del direttore della testata giornalistica - Un ascolto che neppure *«Beautiful»* scalfisce». A Raidue, intanto, si osserva che le due trasmissioni vengono seguite da tipi diversi di pubblico.

Non basta. *«Beautiful»* e il Tg3 la Rai ha riconquistato il primato sulla Fininvest nella fascia del tardo pomeriggio, «una fascia oraria - dice ancora Curzi - finora dominata dalle reti private». Se vi appassionano ai numeri, ecco qua la cronaca matematica di questa «vittoria» a base di ascolti. Prendendo sempre come giornata campione il lunedì, la Rai ha totalizzato, dalle 19 alle 19.30, 11.222.000 spettatori contro i 6.451.000 della Fininvest. È Raidue ad accaparrarsi più pubblico: la prima uscita di *«Beautiful»* alle 19 è stata seguita da 5.372.000 persone. Segue il Tg3 che ha raccolto davanti al piccolo schermo 3.420.000 spettatori, e per finire Raiuno (*«Il mondo di Quark»*), con 2.430.000 affezionati di natura e ambiente. Per le reti berlusconiane è Canale 5 a tenere testa, anzi Mike Bongiorno, visto da 3.844.000 persone, mentre Italia 1 e Retequattro (ovvero il *«Benny Hill Show»* e il programma con Cristina D'Avena) registrano praticamente lo stesso numero di telespettatori: circa 1.200.000.



Massimo Dapporto e Stefania Sandrelli in «Come una mamma»

Stasera su Canale 5 Stefania Sandrelli in «Come una mamma» Una «tata» dal cuore infranto nella soap opera made in Italy

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Di mamma ce n'è una sola, così come di Stefania Sandrelli una basta e avanza. La conversione della brava attrice dal sexy al rosa è ormai perfetta con *«Come una mamma»*, la miniserie di Canale 5 che va in onda stasera (ore 20,30) e mercoledì prossimo dove l'attrice recita al fianco di Massimo Dapporto. La regia di Vittorio Sindoni richiede e ottiene da questa «quasi mamma» (e meglio della mamma) che è la «tata» Sandrelli il massimo di carniatale materna ed epica. E per fortuna che alla fine quando l'Edipo davvero si scatenò, Elvira (questo il nome della protagonista) una vera mamma non è. Perché l'affetto per i suoi «piccoli» può spingerla fino alla consumazione del mito.

Ma stiamo andando fuori tema. Il centro della storia raccontata da Sindoni non è Freudiano, né Jungiano. È semplicemente soap, teneramente e

italianamente soap. Per questo, *«Come una mamma»* andrebbe guardato come prodotto televisivo che cerca di mettere il marchio del *«made in Italy»* a un genere finora importato dall'America latina o da quella yankee, merita una diversa considerazione. Non così ben riuscito come *«E non se ne vogliono andare»* (e prodotti Rai successivi). *«Come una mamma»* ha dei bei momenti nella rappresentazione bozzettistica di ambienti e personaggi e soprattutto nell'affiatamento tra i due protagonisti. È cioè la innocente ma feroce Elvira e il buono e irriducibile Fiorino interpretato alla perfezione da Massimo Dapporto. Il duetto ventennale tra questi due personaggi è la vera trina della miniserie, la cosa che più sta a cuore al regista e quella che alla fine gli riesce meglio di raccontare. Il resto è un seguito ininterrotto di affetti interrotti. La «tata» Elvira si prende cura

dei bimbi altrui, li lega a sé, ma deve sempre abbandonarli. Da mamma viene di volta in volta degradata a domestica prezzolata. Anche nel caso di Marco, il primo bimbo e il più amato. Ma anche il più «maliuscito». E sarà lui il figlio prodigo da riaccolgere e rimettere in piedi anche a costo di... ma qui taciamo. Come in tutti i fotogrammi (che la tv chiama soap o telenovela) la storia è insieme tutto e niente. Cioè è un seguito prevedibile di imprevisti che vi strappano le lacrime dagli occhi. Lacrime che sono come l'elemosina: estorte ma generose. Chi può restare ad occhi asciutti guardando una mamma (benché finta) alla quale viene strappato il suo bambino, o una gatta alla quale viene tolto il suo cucciolo, allora cambi genere e lasci noi comuni mortali a vedere la Sandrelli fronteggiare il dolore più naturale. Elvira è un'innocente: la sua integrità non è dovuta a perbenismo o spirito religioso. È la sua natura fem-

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	STUDIO APERTO	6.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO	
8.50 I GIALLI D'AUTORE 8.55 UNOMATTINA 7.55-9.10 TGI MATTINA 10.05 UNOMATTINA ECONOMIA 10.35 L'ALBERO AZZURRO 11.00 TGI MATTINA 11.05 UN ANNO NELLA VITA 11.55 PIACERE RAIUNO. Con Gigi Sabani e Daniela Bonito. Nel corso del programma alle 12.30: TGI Flash 12.30 TELEGIORNALE 12.55 TGI-3 MINUTI DI... 14.00 PIACERE RAIUNO. (Fino) 14.30 COSE DELLA NOTTE 15.00 LE SPERANZE DELLA TERRA. (5 puntate) 15.30 DSE. Il restauratore degli Ulizi 16.00 SGI. Varietà per ragazzi 17.55 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TGI-1 FLASH 18.05 FANTASTICO SIS 18.40 IL MONDO DI QUARK 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Che tempo fa 20.00 TELEGIORNALE 20.40 D.O.A. (CADAVERE IN ARRIVO). Film con Dennis Quaid, Meg Ryan. Regia di Rocky Morton e Annabel Jankel 22.15 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm 22.45 TGI-1 LINEA NOTTE 23.00 CALCIO. Milan-Genova (ininter) 24.00 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI	8.00 CUORE BATTICUORE 8.30 PICCOLE E GRANDI STORIE 9.00 DSE. Filosofia o attualità 10.00 TUTTI PAZZI MENO IO. Film con Pierre Brasseur, Jean Claude Brialy. Regia di Philippe De Broca 11.50 TGI FLASH 11.55 I PATTI VOSTR. Con F. Frizzi 12.45 DSE. ORETTEDICI 13.45 SEGRETI PER VOI. Con M. Viro 13.50 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.50 SANTA BARBARA. Telenovela 15.35 IL GIORNO DEL GRANDE MASACRO. Film con Tom Laughlin. Regia di Frank Laughlin 17.25 TGI-1 FLASH 17.30 DAL PARLAMENTO 17.55 SPAZIO LIBERO 17.55 ROCK CAPÉ. Di Andrea Olcese 18.05 TGI-1 SPONSERA 18.05 MAMI VICE - SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm 19.05 BEAUTIFUL. Telenovela 19.45 TGI-1 TELEGIORNALE 20.15 TGI-1 SPORT 20.30 FUORI PISTA. Film con Roger Rose, Yvette Nipar. Regia di Richard Correll 22.10 MIXER DOCUMENTI 22.15 TGI-1 PEGASO 0.05 ROCK CAPÉ. Di Andrea Olcese 0.10 IL GATTO. Film con Ugo Tognazzi e Mariangela Melato. Regia di Luigi Comencini	12.00 DSE. IL CIRCOLO DELLE 12. Conduce G. Barbilaini Amidei 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 TGI-1 POMEGRIGGIO 14.45 DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA. Educazione ambientale (17ª puntata) 16.45 CALCIO FEMMINILE. Italia-Nigeria. (Campionato italiano) 16.00 BOCCIE. Campionato italiano 16.50 VITA COL MONDO. Telefilm 17.45 GIORNALI E TV ESTERE 18.00 GEO-GLI SPIRITI DI BALI 18.45 TGI-1 DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 IL PORTALETTERE 20.05 BLOC. DI TUTTO DI PIÙ 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato 20.30 MI MANDA LUBRANO 22.30 TGI-1 VENTIDUE E TRENTA 22.45 SFIDA NELL'ALTA SIERRA. Film con Randolph Scott, Joe McCrea. Regia di Sam Peckinpah 0.20 STORIE VERE. «Antonella» 0.30 TGI-1 NUOVO GIORNO 0.50 METRO 3 0.55 FUORI ORARIO	7.00 PRIMA PAGINA. News 8.30 ARNOLD. Telefilm 9.05 LA MONTAGNA. Film con Spencer Tracy, Robert Wagner. Regia Edward Dmytryk 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario 12.45 NON È LA RAI. Varietà con Enrico Bonaccorti (0789/64322) 14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 TIAMO PARLIAMO 15.55 BACIANDO BACIANDO 16.00 SIM BUN BUN. Cartoni animati. I favolosi Tiny; Ciao Sabrina; Super Splat; Prendi il mondo e vai. 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO 18.50 BACIANDO BACIANDO 18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA 19.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario 19.45 IL GIOCO DEI 8. Quiz 20.25 STRESCIA LA NOTIZIA 20.40 COME UNA MAMMA. Film con Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto. Regia di Vittorio Sindoni (1ª puntata) 22.45 SCENE DA UN MATRIMONIO. Attualità con Davide Mengacci 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24 Canale 5 news 1.20 STRESCIA LA NOTIZIA 1.35 NEW YORK NEW YORK	6.30 STUDIO APERTO. Notiziario 7.00 CIAO CIAO MATTINA 8.00 CARTONI ANIMATI 8.30 STUDIO APERTO. Notiziario 9.05 SUPERVICKY. Telefilm 9.30 CHIPS. Telefilm 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari 12.45 BENNY HILL SHOW 14.15 FIGLIO DELLE STELLE. Film con Alan Sorrenti. Regia di Carlo Vanzina 16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN 17.00 A-TALE. «Con le buone o con le cattive» con George Peppard 18.00 MONDO GAMBRO. Varietà 18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.00 BENNY HILL SHOW 19.30 I 4 DELLA SCUOLA DI POLIZIA 20.30 UNA PAZZA GIORNATA DI VACANZE. Film con Matthew Broderick, Mia Sara 22.35 BAD BOYS. Film con Sean Penn, Reni Santori. Regia di Rick Rosenthal 0.35 STUDIO APERTO. Notiziario	6.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO 6.30 LA VALLE DEI PINI 9.40 VALERIA. Telenovela 10.30 CARI GENITORI. Quiz 11.25 STELLINA. Telenovela 12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati. Candy Candy; Le tartarughe Ninja alla riscossa 13.40 SUON POMEGRIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 SEI DONNE. Telenovela 16.15 VENDETTA DI UNA DONNA. Telenovela con Luisa Kuliok 16.45 CRYSTAL. Telenovela 16.30 GENERAL HOSPITAL 17.05 FEGHE D'AMORE 17.50 TGI-1 NOTIZIARIO 18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 18.25 GIOCO DELLE COPPIE 19.00 CRISTINA. Telefilm 19.35 PRIMAVERA. Telenovela 20.30 L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH. Film con Paul Newman. Regia di John Huston 22.30 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm con Harry Hamlin 23.20 EVA CONTRO EVA. Film con Bette Davis, Anne Baxter. Regia di Joseph Mankiewicz	20.30 UNA PAZZA GIORNATA DI VACANZA. Regia di John Hughes, con Matthew Broderick, Mia Sara, Alan Rick. Usa (1986). 103 minuti. Dalla scuderia di John Hughes, i cui film hanno lanciato buona parte dell'ultima generazione di attori americani. Qui si racconta la «fuga» di tre studenti, per un giorno, dal tran tran della scuola e della famiglia. A bordo di una Ferrari rossa. In «volo» verso Chicago... ITALIA 1 20.30 AGENTE SPECIALE MACKINTOSH. Regia di John Huston, con Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason. Usa (1973). 110 minuti. Mackintosh è un agente di controspionaggio inglese. Per incassare il «collega» sovietico Slade, detenuto in un carcere britannico, si fa imprigionare a sua volta e, sotto mentite spoglie, infilza l'evasione sua e del nemico. Fuori si procurerà le prove per incriminare un politico «venduto» a una potenza straniera. RETEQUATTRO 20.30 LA FAMIGLIA BUONANOTTE. Regia di Carlo Liconi, con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Kim Carraway. Italia (1990). 85 minuti. Canada, anni Cinquanta. La famiglia Buonanotte è una classica famiglia di immigrati italiani nel Nuovo continente. La loro vita un alternarsi di difficoltà, piccole gioie, grandi disastri. Tutto visto dagli occhi di un bambino che racconta la storia con sensibilità ed esperienze da adulto. Un'insolita produzione per un film tutto girato in Canada col sostegno della comunità italo-americana. TELEMONTECARLO 20.30 CORRI UOMO CORRI. Regia di Sergio Sollima, con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras. Italia (1988). 177 minuti. Il ritorno di Cuchillo, uno degli eroi del western spaghetto in versione messicana. In galera per una serie di furti e furtarelle, evade con un poeta rivoluzionario. E forse per caso, forse per passione, finisce «arruolato» nell'esercito di liberazione nazionale. Uno dei più famosi titoli del «genero». ITALIA 7 20.30 FUORI PISTA. Regia di Richard Correll, con Roge Ros, Yvette Nipar, Tak Carter. Usa (1990). 89 minuti. Snow Pick, una stazione sciistica del Colorado. L'anziano Pops gestisce un centro che è di ostacolo ad una profonda (e losca) ristrutturazione edilizia della zona. Per alloggiarlo, gli aspiranti palazzinari ingaggiano un gruppo di maestri di sci per crearli problemi e costringerlo ad andar via. RAIDUE 20.40 D.O.A. CADAVERE IN ARRIVO. Regia di Rocky Morton e Annabel Jenkel, con Dennis Quaid, Meg Ryan, Daniel Stern. Usa (1988). 95 minuti. Il professor Dexter Cornoll, scrittore senza successo con il vizio dell'alcol, è avvelenato di attori suoi. Mentre lotta tra la vita e la morte, accudito da una sua giovane assistente, scopre di essere al centro di una torbida girandola di emozioni, mire, passioni. Un giallo asciutto, in prima visione tv. RAIUNO 22.45 SFIDA NELL'ALTA SIERRA. Regia di Sam Peckinpah, con Randolph Scott, Joel McCrea. Usa (1962). 90 minuti. La sfida del titolo è tra due vecchie glorie del western al servizio del più caustico e «moderno» maestro del genere. C'è da scortare un ingente carico d'oro a Cedar Creek e il vecchio sceriffo Judd assume il ruolo di un tempo e un giovanotto sveglia per difenderlo durante il percorso. RAITRE