

Cinema
Alpe Adria ricomincia in Croazia

ROMA. Il film che inaugurerà la terza edizione di Alpe Adria Cinema s'intitola Frammenti ed è firmato dal regista croato Zrinko Ogresta.

Frammenti e La città dolente sono due esempi rivelatori di quello che sarà il «tono» della manifestazione triestina in programma dal 6 al 15 dicembre.

Superfluo aggiungere che il significato di una comunità di lavoro come quella di Alpe Adria guadagna in attualità adesso che in Europa e altrove si pone con drammatico impatto il problema dei regionalismi.

Dodici i film in cartellone nella rassegna «Informativa», quasi tutti inediti. Per l'Italia partecipano Café La Mama di Gianluca, L'innocenza di Roberto, a Rimini di Mimmo, e Le nuvole sotto il cuscino di Lucia Coluccelli e Fulvio Accialini.

Il festival di Lorca presentato a Bologna dal gruppo nomade dei Pralipe

«Nozze di sangue» tra gli zingari

Si sono parlati diversi idiomi, in questo secondo festival della Convenzione teatrale europea, organizzata con passione e impegno da Nuova Scena, e conclusosi ieri a Bologna, dopo nove giorni fitti di spettacoli, proiezioni, incontri, convegni.

AGGIO SAVIOLI

Bologna. Da Skopje, nella Macedonia jugoslava, hanno allacciato un rapporto di collaborazione col Theater an der Ruhr di Mülheim, in Germania, diretto da un italiano, Roberto Ciulli.

Un caso felice ha voluto che, in coincidenza con le rappresentazioni (sabato e domenica scorsi), qui al Testoni, apparisse il bel fascicolo allegato all'Unità della serie «Storia dell'oggi», dedicato appunto agli zingari.

Il grande sassofonista e i Five Elements hanno chiuso a Roma la tournée italiana. Nella loro musica, tutte le espressioni e gli stili della cultura afro-americana

Coleman, il suono che creò il mondo

Si è chiusa l'altro ieri a Roma la tournée italiana di Steve Coleman & Five Elements. Un concerto che ha avvincolato il pubblico sino alle tre del mattino.

STEFANIA SCATENI

ROMA. Secondo la filosofia orientale, di terra, aria, acqua, fuoco e vuoto è formato il mondo, nato dalle tenebre attraverso un suono primordiale.

Gilmore alla chitarra, Reggie Washington al basso e Marvin «Smitty» Smith alla batteria - hanno dato vita a un grande spettacolo, una session di tre ore, somma della ricerca musicale avviata dal sassofonista insieme alla M-Base.

«La mia musica - ha detto Steve Coleman - prende dal jazz come dalla musica classica, dal rumore di un'auto che gira l'angolo come da quello di un passero che caccia una mosca».

Pino Daniele il «napolamericano» in duetto con i Tower of Power

MILANO. L'atmosfera è quella da club notturno, ore piccole e gente a ridosso del palco, un ritrovo fra intimi nelle strette mura dello Shocking.

alla Bussola di Focette, dove Pino ha suonato per una ventina di minuti come ospite del gruppo fusion degli Yellowjackets.

Power. È una versione curiosa, dove inglese e dialetto partenopeo si mescolano amabilmente, così come nella successiva Someone new, più lenta.

ROMA. Un incontro quasi improvvisato, poche prove, appena un paio di date, sul filo poetico e colorato teso fra Napoli e il Brasile.

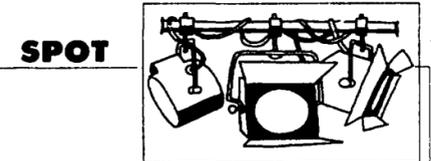


Il sassofonista americano Steve Coleman

Roberto Murolo e Toquinho un incontro sospeso tra due voci e due chitarre

ROMA. Un incontro quasi improvvisato, poche prove, appena un paio di date, sul filo poetico e colorato teso fra Napoli e il Brasile.

rollo, ottant'anni e una verva appena appannata dal tempo, che ha trascinato il pubblico a cantare in coro canzoncine comiche come I due gemelli, E allora? di Armando Gil, cavalli di battaglia come Rosinella, Malalermuina, O surdato 'nnammurato.



MARLON BRANDO SEMPRE PIÙ «CATTIVO». Sarà il grande inquisitore Torquemada, colui che con tutte le sue forze si oppose al progetto del viaggio di Cristoforo Colombo alla scoperta delle Indie.

A NEW YORK L'«ORATORIO» DI PAUL MCCARTNEY. Grande successo per la prima americana dell'opera lirica Liverpool Oratorio, composta dall'ex-Beatle Paul McCartney.

È MORTO IL REGISTA EUGEN YORK. Il regista tedesco di origine russa Eugen York è morto lunedì scorso a Berlino, all'età di 78 anni.

GLI U2 IN MAGGIO A MILANO E ROMA. È stata ufficializzata ieri mattina la data del concerto degli U2, di cui è in circolazione da 3 giorni il nuovo album Achtung Baby.

ATTESA IN USA PER IL PETER PAN DI SPIELBERG. Si intitola Hook il seguito ideale della favola di Peter Pan, che Steven Spielberg ha realizzato per lo schermo e che uscirà l'11 dicembre nelle sale americane.

A VENEZIA IL TEATRO CANZONE DI GABER. Sarà replicato fino a domenica, al Teatro Goldoni di Venezia, il teatro canzone di Giorgio Gaber, canzoni e monologhi di Gaber e Sandro Lupattoni.

I VINCITORI DEL «MADAMA BUTTERFLY». I soprani Donatella Lombardi, Michela Ramor e Michela Sbrulati, assieme al basso Riccardo Ferri, sono i quattro vincitori del concorso nazionale Madama Butterfly per i giovani cantanti lirici.

ANNA FRANK IN SCENA A ROMA. Al Teatro Nazionale di Roma va in scena la prima de Il diario di Anna Frank, da un testo per il teatro di Frances Goodrich e Halbert Hackett.

SAXON, IL METAL IN CONCERTO. Band storica del rock duro, in circolazione dal '77, gli inglesi Saxon sono di nuovo in Italia.

ERRATA CORRIGE. Ieri, nel servizio dedicato al ritorno su Raitre della trasmissione Mi manda Lubrano, è risultata attribuita a Lubrano stesso la paternità della rubrica Di taccia nostra, ideata invece da Tito Cortese.



Advertisement for the play 'Come una mamma' by Jean Sorel, featuring Stefania Sandrelli and Massimo Dapporto. It includes the price 20.40 and the logo for Canale 5.