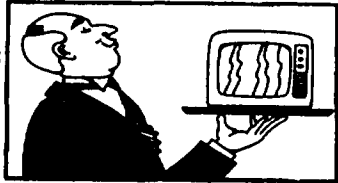


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Difesa d'ufficio per lo show di Raiuno: «Rimane lo spettacolo tv più visto» Sufficientemente «Fantastico»

«Bellitalia» Cercando i tesori abbandonati

NONSOLONERO (Raidue, 13.25). Due gli argomenti di oggi: i problemi della scuola e degli insegnanti e quelli dell'intolleranza.

HOT LINE (VideoMusic, 14.30). Che vi interessi o no, in esclusiva per l'Italia, gli Spandau Ballet annunciano dagli schermi di VideoMusic il loro scioglimento.

BIM BUM BAM (Canale 5, 16). Il programma per i ragazzi ha da oggi un nuovo cartone animato. Si intitola D'Artacan, è una produzione spagnola, e ripropone a cartoni animati le avventure dei Tre moschettieri.

GEO (Raitre, 18). Tra i rapaci, i falchi sono i migliori cacciatori: una volta individuata la preda è difficilissimo che questo uccello fallisca nella cattura.

SAMARCANDA (Raitre, 20.30). Questa settimana Michele Santoro e la redazione del settimanale mettono il dito sulle difficoltà di individuare i responsabili di ciò che non va nel nostro paese.

FESTA DI COMPLEANNO (Tmc, 22.30). Nando Martellini, voce sportiva della radio e della tv, festeggia 71 anni.

ON-OFF (Raitre, 23.25). Nanni Moretti parla della crisi delle sale cinematografiche e spiega perché ha deciso di rilanciare una vecchia sala romana, che ha ribattezzato Nuovo Sacher.

LA SAGA DI GILGAMESH (Radiotre, 13.15). In attesa che Franco Battiato termini la sua opera sul argomento, la radio ci propone quotidianamente un dei più antichi poemi della nostra storia.

Prima pagella per Fantastico: «Soddisfacente». A metà percorso Raiuno difende il suo show-pupillo: «Di quello che volete, è lo spettacolo tv più visto».

ROBERTA CHITI

ROMA. Fantastico, la parola all'autodifesa. Giunto a metà percorso in virtù con poco onore, stracarico di critiche pesanti come accettate, sfilato più che ringalluzzito dalla sapa di micropolemiche che si porta tradizionalmente dietro da una puntata all'altra, lo show per eccellenza tenta la pagella di mezza stagione.

Insieme, i numeri dicono che il varietà non regge più? Vecchia storia. Tanto per aggiornarla, ricorderemo che l'edizione in corso dello show ha stabilizzato il suo ascolto intorno ai 7 milioni e 600 mila spettatori non è colpa sua, ma degli spettatori stessi che il sabato sera guardano in assoluto molto meno la tv.



Raffaella Carrà e Roberto Benigni nella serata choc di «Fantastico»

paragonare gli ascolti di questa edizione di Fantastico a vecchie edizioni, tipo quella con Celentano, o addirittura a programmi diversi spiega Maffucci. Perché «è cambiato il rapporto del pubblico con la televisione». Insomma, se Fantastico cattura meno telespettatori non è colpa sua, ma degli spettatori stessi che il sabato sera guardano in assoluto molto meno la tv.

imparato l'arte del bricolage della serata televisiva (telecomando selvaggio o videocassette). E merito, è la stravagante opinione del capostruttura, di un aumento dell'offerta culturale sul territorio (le discolte).

L'argomentazione forte dell'autodifesa arriva più tardi, insieme all'orgoglio del dirigente Rai. «Fantastico mantiene ancora il primato d'ascolto

fra tutte le produzioni di spettacolo televisivo, siano Rai o Fininvest. È lo spettacolo ortodosso, fatto da una rete a cui non si chiede conto la spemmatizzazione. Insomma - è il programma che realizza lo standard più forte. Anche qui, merito del pubblico, «un pubblico prevalentemente familiare, di cultura media, magari non giovane se non quando entra in scena la musica o il comico».

È la pagella agli interpreti? Tutti bravi. Promossa Raffaella Carrà, promosso Gianfranco Carrà, promossi a pieni voti tutti i ragazzi partecipanti al gioco dello show master se che si accollano egregiamente quaranta minuti di spettacolo. Promosso perfino Johnny Dorelli, l'unico (stando a un servizio pubblicato ieri dalla «Stampa») che la Fininvest non vorrebbe sui suoi teleschermi.

«Samarcanda», proibito il sondaggio sul Quirinale

ROMA. Ancora Samarcanda nel mirino del vertice Rai. Questa volta per il sondaggio che la trasmissione di Michele Santoro aveva deciso di svolgere assieme al «Venerdì», il supplemento di Repubblica. Lettori e telespettatori avrebbero dovuto rispondere a un paio di quesiti essenziali: chi volete come presidente della Repubblica per quali motivi?

la soppressione del sondaggio ha seguito di poche ore la «sparizione» di un servizio sul Consiglio superiore della magistratura, che il giornalista Bruno Mobaric aveva realizzato per la puntata del Tg1 sette dell'altra sera. «Troppo squilibrato a sfavore di Cossiga».

data una regola che li esclude o che, comunque, li sottopone a scrupolosi esami preventivi; che non bastava, «come propone quel furbo di Guglielmi, eliminare la domanda sulle «motivazioni» in base alle quali si sceglieva il candidato preferito nel Quirinale».

GABRIELLA GALLOZZI ■ ROMA. Fino a qualche anno fa era un calcolino a tenere le chiavi. Con una piccola manica si poteva accedere alla cantina dell'edificio romano di via Campo Marzio numero 48 sommersa da infiltrazioni d'acqua, è lì che si conserva dal I secolo a. C. - poi inglobata dalle costruzioni di Roma medievale - gran parte della «mediana di Augusto», l'orologio fatto realizzare dall'imperatore romano al centro del «Campo di Marte», allora luogo di esercitazioni militari. Così si conservano nel nostro Paese i beni culturali, e così ce li mostra Bellitalia, la rubrica della Tir (la testata per l'informazione regionale) che da oggi torna su Raidue ogni giovedì alle 17.30, in coda al Tg2 «flash».

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Tele+, and Radio channels. Includes program titles, times, and brief descriptions.