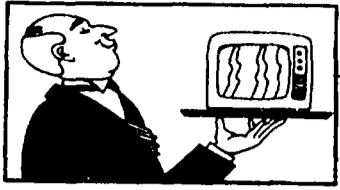


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Tmc, pillole di Bibbia in «cartoon»

LA BOTTEGA DEL TEATRO (Raidue, 10.05). «Saggio finale» è l'ultima lezione di Vittorio Gassman. Per l'occasione, ha scelto di rappresentare un poemetto di Elsa Morante tratto da Il mondo salvato dai ragazzini.

MAGAZINE 3 (Raitre, 12.30). Una puntata tutta dedicata all'amore a fumetti. Dalla casa editrice Lancia, Marina Morgan mostrerà come nasce un fotomontaggio: dal set fotografico alla fotocollage, fino alla stampa.

CLAO WEEKEND (Raidue, 12). Tema della settimana è la fortuna. In studio, Fabio Troncarelli, professore di Paleografia a Viterbo; Antonio Guglielmi, presidente del club dei «Non emergenti»; Walter Fabozzi, che si è autopromosso in maniera singolare; Alessio Bertrand, unico superstite della Moby Prince; Domenico Piantieri, che ha perso al tavolo da gioco cinque miliardi in due anni; Ciro Riemma, curatore della Smorfia.

COSI' FAN TUTTE (Cinquestelle, 20.30). In prima serata, l'opera in due atti di Amadeus Mozart, interpretata da Auson Austin, Thomas Allen, Franz Petri, Helena Dose e Silvia Lindestrand. John Pritchard dirige la London Philharmonic Orchestra.

IL CORAGGIO DI VIVERE (Raidue, 20.30). Dopo il film Good morning Vietnam, dibattito sul rock. Vi partecipano Renzo Arbore, Dario Salviato, Roberto D'Agostino, Ricky Gianco, Mita Medici, Maurizio Vandelli, Gino Castaldo. Negli studi di Napoli ci sarà Paolo Isoetta (il critico musicale che avviò la polemica, dopo la dichiarazione di Sting, sui contenuti reazionari del rock), insieme a Milva, Mario Merola, Fausto Amodei e Pino Masi.

I.T. (Tmc, 20.30). Secondo un'indagine del Censis, dall'80 all'87 sono spariti in Italia più di 30mila minori. Se ne parla nella trasmissione di Mino Damato. Tra gli altri argomenti, l'utilizzazione di animali nei test per i cosmetici, la vita di Angela Casella dopo il sequestro del figlio, l'infarto. Tra gli ospiti, Fabio Concato, Mia Martini e Amy Grant.

HAREM (Raitre, 22.30). Catherine Spaak parla del successo con Bona Froschabold, intraprendente marchesa fiorentina produttrice di vini e proprietaria di case editrici; il ministro Rosa Russo Jervolino; Simona Marchini. Anche l'uomo misterioso è un uomo di successo.

SPECIALE TG1 (Raiuno, 23). L'inchiesta è dedicata al Sinodo sull'Europa che si aprirà in Vaticano giovedì prossimo e che raccoglierà le delegazioni episcopali dei paesi europei e rappresentanti di ortodossi e protestanti. Nell'ambito speciale, le testimonianze di alcuni intellettuali e un'intervista al numero due del Sinodo ortodosso russo, il metropolita Juvenali.

DIRITTO DI REPLICA (Raitre, 23.45). Tre minuti di tempo per l'autodifesa. La parola a Guido Gudi, dimissionario presidente dell'Ordine dei giornalisti; Arnaldo Albini Colombo, segretario del sindacato autonomo videoteche, che difende il diritto di vendere cassette porno; Umberto Simonetta, autore del musical Fred; Aldo De Santis, arbitro di ping pong, contestato per aver impedito a una portatrice di handicap di gareggiare a un torneo. Sandro Paternostro coordina i quattro «testimoni» Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Oreste De Fomari e Enrico Magrelli. (Stefania Scateni)

Mentre la Rai ha appena messo in cantiere una megaproduzione per realizzare un serial tratto dalla Bibbia (37 puntate in onda a partire dalla Pasqua del 1993), Telemontecarlo, ogni domenica mattina, trasmette una versione tutta particolare dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il gran racconto della Bibbia è infatti una versione per immagini del libro più letto del mondo. Più che un cartone animato tradizionale, si tratta di una serie di disegni (l'autrice è Letizia Galli) filmati «in truck», accompagnati da un commento in versi curato da Vittorino Joannes e Laura Fischetto. Sono delle piccole pillole della durata di 7 minuti (in onda alle 11.45) che raccontano i principi

avvenimenti e protagonisti dei Sacri Testi. Sceneggiate e dirette da Manno Nicora, le 65 puntate de Il gran racconto della Bibbia che hanno preso il via lo scorso 3 novembre, saranno programmate fino al '92. Dopo i primi episodi che hanno visto la creazione, la cacciata dal Paradiso e il diluvio universale, si andrà avanti fino alla mattina del 25 dicembre con l'episodio della Natività. La serie, una sorta di «catechismo elettronico», si fa apprezzare, oltre che per i bei disegni, originali e lontani da un'iconografia di maniera, per il suggestivo commento musicale di Franco Godi ed Oscar Rocchi, che recupera suoni e motivi d'altri tempi.

Ma il palinsesto di Tmc, dedicato ai cartoon, non si esaurisce con questa versione della Bibbia. A parte i programmi matutini G.I. Joe e Scooby Doo (la domenica alle 9.45 e 10.45), durante la settimana, alle 14.35, in coda a Ottovolante, va in onda Snack che propone ogni giorno una serie animata diversa. Si parte il lunedì con Starcom, il martedì è la volta di Galaxy High School, mentre il mercoledì è dedicato a Galtur, giovedì tocca a Isabelle de Paris ed i venerdì si chiude con la piccola saga fantasy di Una spada per un cavaliere.



Un'immagine de «Il gran racconto della Bibbia» in onda su Tmc, ogni domenica mattina

Al via da martedì su Raitre «Parte civile», il primo esempio di «tv operativa» Raffai, lady Marlowe indaga

Martedì ore 20.30: su Raitre va in onda la prima «televisione dell'emergenza». Si chiama Parte civile, è condotta da Donatella Raffai, e interverrà su tutto quanto fa ingiustizia. Telefoni, porte aperte in studio, avvocati, interforze per fare da ponte fra chi subisce e chi deve risolvere (e in genere non lo fa). Ogni puntata sei casi, e la possibilità di cambiare scaletta per ogni eventualità.

ispirato Guglielmi, «Parte civile» è una buona azione, e delle buone azioni meno se ne parla e meglio è. Invito implicito: guardatelo.

Costruito a mosaico, mai immobile, volutamente improvvisato, stando alle promesse Parte civile si presenta come una televisione da fare più che da guardare. Una specie di mediatrice fra le ingiustizie e chi è preposto a risolverle: dalle vittime della mafia a quelle delle bustarelle, dai malati abbandonati dagli ospedali a chi si scontra con l'emergenza casa: «Non faremo processi - dice uno degli autori -, ma incalzeremo perché i giusti processi vengano fatti e non venga sbeffeggiato il più elementare senso di giustizia». D'altra parte, ricorda proprio Donatella Raffai, «l'effetto d'amplificazione che otteniamo certi programmi fa sì che i meccanismi istituzionali vengano sollecitati a rimettersi in moto, fino alla soluzione del problema». Un capitolo particolare verrà riservato alle adozioni nonché, con l'appoggio della Consob, al problema dei racket.

Martedì sera alle 20.30 Donatella Raffai entrerà in scena con il primo «caso». Ogni pun-



Donatella Raffai torna su Raitre con «Parte civile»

ta ce ne saranno sei o sette - dice la conduttrice -, tutti scelti fra quelli che ci hanno scritto. Gente che ha subito un'ingiustizia, che ha vissuto l'esperienza di vedere violati i propri diritti, o che è a conoscenza di piccole e grandi ingiustizie. Noi li aiuteremo, avremo a nostra disposizione un pool di avvocati, collaboreremo con carabinieri, polizia e guardie di

Finanza, useremo tutti i nostri mezzi a disposizione». Non basta: sappiate che dietro le quinte ci saranno il regista Eros Macchi, gli autori Pier Giuseppe Murgia, Adriano Cutani e Alfonso Madoe, e gli stessi redattori degli «Speciali» di Chi l'ha visto?

Per concludere, «è un progetto molto ambizioso» dice Guglielmi, perché «in un paese investito di gravi difficoltà pubbliche e private, dove si urla a gran voce che queste difficoltà non sono risolvibili solo con l'intervento dall'alto, ma c'è bisogno di tutti e di ciascuno, Raitre ha voluto raccogliere quest'invito. E ha fatto di Parte civile un luogo dove le azioni della gente si caricano di effetto pratico e possono servire a dare aiuto».

Fantastico Genesis È la volta buona?

ROMA. I sette milioni di fedelissimi che lo scorso sabato hanno seguito Fantastico, li hanno aspettati invano. All'ultimo momento si sono dovuti «accontentare» dello staff di Crème caramel. Impedimenti tecnici infatti, non hanno permesso sabato scorso a Genesis di calcare il palco del Delle Vittorie, che invece li attende per questa sera. Lo storico gruppo inglese, guidato da Phil Collins, si esibirà nel brano No son of mine, tratto dal loro ultimo album (uscito nelle scorse settimane) We can't dance, al primo posto nelle classifiche di vendita per i Cd, al secondo negli album e al terzo nei singoli. Ad affiancare i Genesis sarà un altro gruppo musicale, il quartetto vocale americano dei Manhattan Transfer, che proporrà The off beat of a new, il brano che dà il titolo al loro ultimo album.

Sul «ring» dove si scontrano gli aspiranti comici, sono in gara questa sera il trentenne romano Maurizio Della Valle (già nello staff di Avanzi) e la ventiseienne napoletana, Antonella Stetanucci. In ginna, ad esprimere il loro parere sui due concorrenti al titolo di «Show master», sono Gigi Proietti, Donatella Raffai e Carmen La Sorella. Quanto alle imitazioni di Gianfranco D'Angelo, ormai ospite fisso del varietà di Raiuno, lo vedremo nei panni di Carlo d'Inghilterra. In principio, il comico aveva proposto di calarsi nelle vesti di Umberto di Savoia, ma la sua idea, per evitare polemiche, è stata prontamente cestinata dalla struttura di Mario Maffucci. Ad interpretare Lady Diana sarà invece la conduttrice Raffaella Carrà, mentre Johnny Dorelli si darà al bel canto su motivi di Cole Porter.

Infine, per i Genesis che finalmente arrivano, salta un'altra ospite annunciata: Kim Basinger. Al suo posto, ci sarà l'attrice Carol Alt che insieme a Giuliano Gemma, terrà a battesimo i due giovani concorrenti allo «Show master». I due attori saranno intervistati dagli aspiranti comici che in seguito dovranno affrontare la consueta prova del video-game.

Table with TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Tmc, Odeon, Tele+, and Radio. Columns include channel/logo, time, and program details.