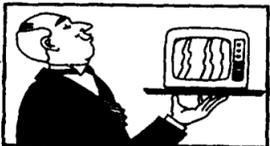


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



FILOSOFIA E ATTUALITÀ (Raidue, 9). Al programma del Dse oggi si discute della nascita della filosofia. Sull'argomento interviene uno dei maggiori filosofi di questo secolo, Hans Georg Gadamer. Coordina l'incontro con gli studenti Enrico Berti, ordinario di storia della filosofia all'Università di Padova.

I FATTI VOSTRI (Raidue, 11.55). La storia proposta oggi da Fabrizio Frizzi sembra essere presa di peso dalla rubrica «Dove sei?» della storica *Portobello* di Enzo Tortora. Nella piazza tv si incontrano Riccardo ed Elvira Spadaro, due fratelli di Foggia che non si vedevano dal '49.

IL CIRCOLO DELLE 12 (Raitre, 12). Oggi è il giorno della filosofia. Se ne parla anche al quotidiano di cultura del Dse, insieme al filosofo tedesco Vittorio Hösle, uno dei più accreditati interpreti di Hegel. Tra gli altri argomenti, i graffiti newyorkesi e il linguaggio dei neonati spiegato da Marcello Bernardi e Roberto Dent.

NON È LA RAI (Canale 5, 12.45). Lo psichiatra e sessuologo Willy Pasini è ospite quotidiano del programma di Enrica Bonaccorti. Tutta la settimana sarà dedicata al tema «invidia e gelosia», sul quale Pasini inviterà i telespettatori ad intervenire.

PAUL SIMON IN CONCERTO (Videomusic, 18.30). Lo spettacolo è quello organizzato questa estate a Central Park (New York), dove Simon è tornato, con grande successo, dopo ben dieci anni (ma allora era, per l'ultima volta, insieme all'ex socio Art Garfunkel). Del concerto è recentemente uscito anche un disco.

QUELLI DEL TEATRO TENDA (Raidue, 21.35). Secondo appuntamento con il «professor» Panelli che spiegherà ai giovani del 2040 come si rideva nel passato: un collage di gag e brani comici di attori italiani, tra i quali Roberto Benigni, Dario Fo e Gigi Proietti.

AVANZI (Raitre, 22.45). Quinto appuntamento con gli «scarti» televisivi. Questa settimana, Stefano Emanuele racconta in un faccia a faccia esclusivo le sue peripezie giudiziarie. Maurizio Crozza è un «paragnosta» e ipotizza la Dandini, Carla Signorile si collega con il corrispondente degli Stati Uniti (Conrado Guzzanti) per l'edizione «più straordinaria» del Tg3; dallo «spionaggio nord», il rappresentante della «Lega nord nord nord» spiegherà come non pagare le tasse. Tornano le immagini della Cincio tv, la pubblicità-tormentone, la schedina di Stefano Masciarelli, e l'immane Rocco Smithersons, che saluta il pubblico con una poesia inedita di Kipli.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.15). Gli ospiti di stasera: Gioele Dix, Stefano Zecchi, ordinario di Estetica all'Università di Milano; gli scrittori Edward De Bono e Vittorio Citterich; l'attrice Micolè Pambieri; Alfio Antico, musicista ed ex pastore; Maria Mantovani, che parla dei pregiudizi nei confronti della psichiatria; Maria Rossana Pezzella.

PUBBLIMANIA (Raitre, 0.15). Tutta dedicata alla notte la rassegna degli spot pubblicitari di Romano Frassa. Quattro capitoli (Notti metropolitane, notturni, notti in bianco, nottate) per scandagliare suggestioni, fantasmi e simboli dell'altra metà del giorno: dalle discoteche alle strade illuminate, dalla paura alla perversione.

OPERA IN CANTO (Raidue, 12). Gian Paolo Cresci sul banco degli imputati. Il sovrintendente all'Opera di Roma si difende in diretta dalle polemiche sorte intorno alla sua gestione del teatro lirico romano. Al dibattito partecipano i giornalisti Michelangelo Zurletti, Alfredo Gasponi, Enrico Cavallotti e Valerio Cappelli. Sono state raccolte, inoltre, dichiarazioni del Ministro Carlo Tognoli, di Alfredo Petrassi, Bruno Cagli, Gioacchino Lanza Tomasi, Leo Nucci, Gustav Kuhn, Matilde Passa e Duilio Courir. (Stefania Scateni)

Per Hitchcock un tris in tv



Hitchcock fa filetto. Parte alle 22,15 su Raiuno con il «classico» *Alfred Hitchcock presenta* (questa volta il telefilm proposto dal sardonico regista, che entra ed esce dal video mostrandosi in controluce e di profilo, si intitola *Sull'orlo del precipizio*); passa quindi - giusto il tempo di tirare il fiato - su Raitre alle 23,50, con una nuova serie, «d'autore», *Hitchcock presenta Hitchcock*, ovvero i telefilm da lui stesso diretti (il primo è *Cavallo vincente*, con Claude Rains, del '61; ma l'appuntamento proseguirà per 15 lunedì); la serata dei patiti del genere si chiude con un terzo «incontro inquietante», riservato ai nottambuli: nella non-stop di telefilm di Retequattro, infatti, verso le due di notte è previsto un altro incontro con la storica serie *Alfred Hitchcock presenta*, insomma, con i telefilm che non fanno dormire.

Un po' troppo. Un po' troppo, forse, anche per il regista di *Psycho* e di *Uccelli*, abituato a dosare attentamente le emozioni nei suoi «delitti perfetti» e no. L'eccesso di sfruttamento delle sue serie se è, da un lato, quasi un omaggio al regista e al suo intuito tv, mette però in troppo chiaramente in mostra la penuria di idee nella tv e lo scarso coordinamento tra le reti Rai.



Sette pomeriggi con Battiato

Una settimana alla radio con Franco Battiato. Il musicista è ospite di Radio Verde Rai da oggi a sabato, la diretta del concerto che Battiato terrà all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, accompagnato dall'orchestra da camera i Virtuosi Italiani, e da Antonio Ballista al pianoforte: un'anticipazione della tournée che parte il 7 gennaio da Casale Monferrato, e farà tappa a Milano, Roma, Firenze, Bari, Bologna, Bergamo, Varese, Brescia e Torino.

Centenari in dieci lezioni

Come vivere cent'anni? «Bevete vino e mangiate cipolle» parola di... centenario. Con questa «dieta», infatti, si tiene in forma uno degli uomini più vecchi d'Italia, un farmacista di Bologna giunto alla veneranda età di 101 anni, che continua a lavorare ogni giorno nella sua farmacia, aiutato da figli, nipoti e pronipoti. È l'esempio di longevità - ma ne vedremo tanti altri - che ci mostrerà oggi *Un milione di ore, istruzioni per vivere 120 anni*, il nuovo programma del Dse condotto da Cristiana Del Melle (nella foto) in onda per dieci puntate (dal lunedì al venerdì) su Raidue alle 17.25. «Recenti studi scientifici - ha sostenuto la conduttrice della trasmissione - nel corso della conferenza stampa di presentazione - hanno dimostrato che l'età potenziale alla quale potrebbe arrivare ogni individuo sono 120 anni, cioè un milione di ore. Senza fare della fantascienza, il nostro programma affronterà il tema, tutto da definire, della longevità». In ogni puntata si tratterà un tema particolare: dai geni alla memoria, dall'esercizio fisico alle patologie da eccesso di cibo. Nei filmati daranno il loro parere ricercatori e medici, mentre personaggi del mondo dello spettacolo racconteranno la loro idea di vecchiaia. (Ga. G.)



Intervista a Linda Gray e Larry Hagmann, in Europa con «Love letters», un testo teatrale tratto da un epistolario

Ma il primo «Dallas» non si scorda mai...

Linda Gray e Larry Hagmann senza *Dallas*, in teatro, da soli sulla scena. I due attori hanno appena concluso la tournée europea, ultime tappe a Ginevra e Zurigo, recitando *Love letters*, un epistolario d'amore. Fischia in Germania, grande successo in Svizzera, addosso sempre l'etichetta del «serial». «Vorremmo essere ricordati anche per qualche altra cosa. *Beautiful?* Ha successo solo in Italia».

GIANLUCA LOVETRO

GINEVRA. I fischii del pubblico tedesco non li ha minimamente turbati. Soddisfatti e applauditissimi, Linda Gray e Larry Hagmann hanno concluso, la settimana scorsa, la loro tournée teatrale europea all'Auditorium dell'Hotel Hilton di Ginevra. La celebre coppia di *Dallas* ha portato in scena

siamato gli svizzeri, tanto che a Zurigo siamo stati richiamati in pakosenico ben 12 volte. Ma tant'è. Ad irritarli, semmai, è l'eterna associazione dei loro volti, a quelli del Gel Ar e Sue Ellen di *Dallas*. «È un lavoro che ci ha dato molto - spiega Linda - ma adesso è finito. Beninteso, non voglio dimenticare il passato. Ma non intendo nemmeno vivere di ricordi, soprattutto in termini professionali».

Dello stesso parere Larry Hagmann che si presenta senza il mitico cappello, vestito in maniera sobria, così come Linda Gray, tutta in nero, ben lontana dallo stereotipo della ricca americana scintillante. «Al mio rientro negli Stati Uniti - spiega l'attrice - girerò un film per la tv americana del quale sono protagonista e produttrice. Inoltre ho dei progetti che mi dovrebbero portare in Italia, ma non posso dire di più».

Andrà a caccia in Inghilterra.

Scherzi a parte, quali sono gli impegni futuri di lavoro?

Realizzerò per la Cbs un mio lavoro sul tema della vendetta. Dopodiché, vorrei ritirarmi a vita privata. A dire il vero avevo già tentato... Ma succede sempre così. Quando vuoi lavorare nessuno ti propone delle offerte. E quando ti ritiri, tutti ti vogliono. Così, eccomi qua, diviso fra il teatro e la televisione.

Due modi diversi di far spettacolo...

Già, in teatro hai la risposta immediata del pubblico; in tv ignori cosa succede dietro la telecamera. Per scoprirlo bisognerebbe essere nelle case di tutti.

Ma voi con *Dallas* ci siete entrati in un certo senso... Che effetto vi fa?

Un misto di piacere e responsabilità - replica Hagmann - perché lo schermo porta informazioni dirette o indirette, in tutto il mondo ma soprattutto in tempi brevissimi che accorcano, di conseguenza, i periodi di della storia degli eventi. Sono convinto che la tv sia complice della caduta del muro di Berlino. Per non parlare delle vicende di Gorbaciov. Nel nostro piccolo - aggiunge Linda Gray - ci siamo chiesti più volte cosa potevano pensare gli spettatori di certi paesi poveri, vedendo *Dallas*. Già - incalza Hagmann - abbiamo tutti i motivi per ritenere che certa gente abbia scoperto, attraverso

la nostra telenovela, un lusso, vero o finto, che in ogni caso ha fatto scattare in loro delle molle. Si saranno chiesti perché non possedevano le ricchezze di *Dallas*... Forse abbiamo contribuito ad accendere la miccia di certe rivoluzioni sociali...

A proposito di telenovela «esplosive», cosa ne pensate del caso *Beautiful*?

Beautiful? - chiede Hagmann, guardando Linda. *Beautiful*? - ribatte Linda, osservando Hagmann... Per favore, evita di scrivere che non conoscete *Beautiful*; non è carno. Adesso ricordo, è quella telenovela che negli Usa si intolava *The Bold and the Beautiful*... ma è solo una delle tante.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	STUDIO APERTO	6.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO	
6.50 I GIGLI D'AUTORE 6.55 UNO MATTINA. Con P. Corona 7-8-9-10 TQ1 MATTINA 10.05 UNO MATTINA ECONOMIA 10.25 L'ALBERO AZZURRO 11.00 TQ1 MATTINA 11.05 UN ANNO NELLA VITA 11.55 PIACERE RAIUNO. Con Gigi Sabani e Daniela Bonito. Nel corso della trasmissione alle 12.30 Tg1 Flash 13.30 TELEGIORNALE 13.55 TQ1 - TRE MINUTI... 14.00 PIACERE RAIUNO. (Fine) 14.30 SETTE GIORNI L'ALTRO MONDO 15.00 COSA GIORNI PARLAMENTO 15.30 LUNEDÌ SPORT 16.00 BNL. Varietà per ragazzi 17.30 PAROLA E VITA. Le radici 18.00 TQ1 FLASH 18.05 FANTASTICO BIS. Con F. Fazio 18.40 IL MONDO DI QUARK 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Che tempo fa 20.00 TELEGIORNALE 20.40 OVER THE TOP. Film con Sylvester Stallone, Robert Loggia. Regia di Menahem Golan 22.45 TQ1. Linea notte 23.00 EMPORIO 23.15 I CELTI. Di F. D'Amico Ceccarini (seconda parte) 24.00 TQ1 NOTTE. Che tempo fa 0.30 OGNI PARLAMENTO 0.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.50 MEZZANOTTE E DINTORNI	6.00 CUORE E BATTICUORE 6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE 9.00 DSE. Filosofia e attualità 10.00 PROTESTANTESIMO 10.30 MICHAEL SHAYNE E L'ENIGMA DELLA MASCHERA. Film con Lyod Nolan. Regia di E. Forde 11.50 TQ2 FLASH 11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi 13.00 TQ2 ORE TRIDICI 13.45 SGRONTI PER VOI. Con M. Viro 13.50 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.50 SANTA BARBARA. Telenovela 16.35 LA SAGA DEI COMANCHES. Film con D. Andrews. Regia di G. Sherman 17.00 TQ2 FLASH 17.05 SPAZIO LIBRO 17.55 ROCK CAPÉ 18.05 TQ2 - SPORTSERA 18.20 MIAMI VICE. Telefilm 19.05 BEAUTIFUL. Telenovela 19.45 TQ2 TELEGIORNALE 20.15 TQ2 - LO SPORT 20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «La casa di fronte» 21.35 QUELLI DEL TEATRO TENDA 23.15 TQ2 PEGASO. Fatti e opinioni 23.55 TQ2 NOTTE - METEO 2 0.05 ROCK CAPÉ. Di Andrea Olcese 0.10 ARCIPELAGO IN FIAMME. Film con John Garfield. Regia di H. Hawks	12.00 DSE. IL CIRCOLO DELLE 12. Conduce G. Barbiellini Amidei 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 TQ3 - POMERIGGIO 14.45 DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA. Programmazione e valutazione (5ª puntata) 16.45 SOLO PER SPORT 16.00 CALCIO. Rai Regione 16.45 CALCIO. A tutta B 17.45 GIORNALI E TV ESTERE 18.00 GBO. Programma di scienze di Luigi Villa e Gigi Grillo 18.45 TQ3 DERBY - METEO 3 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 SPORT REGIONE 20.00 BLOE. DI TUTTO DI PIÙ 20.20 CARTOLINA. Con A. Barbato 20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ. Con Aldo Biscardi, Maria Teresa Ruta 22.30 TQ3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 AVANZI. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e S. Dandini 23.50 HITCHCOCK PRESENTA HITCHCOCK 0.15 PUBBLIMANIA 0.45 TQ3. Nuovo giorno - Meteo 3 1.10 FUORI ORARIO	7.00 PRIMA PAGINA 8.30 ARNOLD. Telefilm 9.05 LE AVVENTURE DI UN GIOVANE. Film con Paul Newman. Regia di Martin Ritt 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Gioco a quiz con Claudio Lippi 12.40 CANALE 5 NEWS 12.45 NON È LA RAI. Varietà, con Enrica Bonaccorti (0789/64322) 14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 TIAMO PARLIAMONE 16.55 BACIANDO BACIANDO. Quiz 16.00 BIN BUN BAM. Varietà. D'Artacan, Ilyavlosi Tiny, Ciao Sabrina 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO 18.50 BACIANDO BACIANDO 18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA 19.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario 19.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 7 GIORNI IN 7 GIORNI. Film con Renato Pozzetto, Carlo Verdone 23.25 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24: Canale 5 News 1.25 STRISCIA LA NOTIZIA 1.40 NEW YORK NEW YORK 2.30 MISSIONE IMPOSSIBILE	6.30 STUDIO APERTO. Notiziario 7.00 CIAO CIAO MATTINA 8.30 STUDIO APERTO. Notiziario 9.05 SUPERVICKY. Telefilm 9.30 CHIPS. Telefilm 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà, con Gianfranco Funari 13.45 MAI DIRE GOLF 14.15 STRIPES. UN PLOTONE DI SVITATI. Film con Billy Murray, Harold Ramis 16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN 17.00 A-TEAM. Telefilm «Il pentito» 18.00 MONDO GAMBINO. Varietà 18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.00 MACGYVER. Telefilm 20.00 BENNY HILL SHOW 20.30 GETTA LA MAMMA DAL TRENO. Film con Danny De Vito 22.20 LEI, IO & LUI. Film con Griffin Dunne 0.30 STUDIO APERTO. Notiziario	6.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO 6.30 LA VALLE DEI PINI 9.40 VALERIA. Telenovela 10.30 CARI GENTORI. Quiz 11.25 STELLINA. Telenovela 12.00 CIAO CIAO. Cartoni animali 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 SEÑORA. Telenovela 15.15 VENDETTA DI UNA DONNA 16.45 CRISTAL. Telenovela 16.30 GENERAL HOSPITAL 17.05 FEBBRE D'AMORE 17.00 TQ4. Notiziario 18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 18.30 GIOCO DELLE COPPIE 19.10 CRISTINA. Telefilm 19.35 PRIMAVERA. Telenovela 20.30 MANUELA. Telenovela 22.30 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm «Politica o legge», con Susan Dey 23.30 IL FANTASMA E LA SIGNORA MUIR. Film con Gene Tierney. Regia di J. Leo Mankiewicz 1.40 CHARLIE'S ANGELS	20.30 GETTA LA MAMMA DAL TRENO. Regia di Danny De Vito, Billy Crystal. Usa (1987). 94 minuti. In prima visione tv il primo film come regista di Danny De Vito (ma la sua opera seconda, «La guerra dei Roses», è assai più interessante). Mescolando Hitchcock con gag da cinema muto, si racconta la storia di un patto scellerato: un professore di letteratura e un suo allievo si accordano per uccidere le rispettive mogli e madri. Un doppio omicidio che avrà conseguenze catastrofico a buffet. 20.30 FITZCARRALDO. Regia di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Claudia Cardinale. Germania (1981). 152 minuti. Film-evento di Werner Herzog, la cui lavorazione fu ancora più avventurosa del film stesso. Basti dire che i protagonisti dovevano essere Jason Robards e Mick Jagger, entrambi fuggiti a gambe levate dal set amazzone. Subentrò Kinski. Herzog portò a termine l'opera di Fitzcarraldo, avventuriero irlandese amante dell'opera e a tal punto da fondare un teatro a Iquitos, nel mezzo della giungla. 20.40 SETTE CHILI IN SETTE GIORNI. Regia di Luca Verdone, con Carlo Verdone, Renato Pozzetto. Italia (1988). 112 minuti. Filmetto tenuto insieme con lo scotch, che però ebbe un grande successo di pubblico. Pozzetto e Verdone aprono una clinica per dimagrire. Accorrono ciccioni a frotte. Per la serio-grasso è bello-CANALE 5 20.40 OVER THE TOP. Regia di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, Robert Loggia. Usa (1987). 105 minuti. Stanco di Rambo e di Rocky, Stallone si riposa impersonando un rude camionista campione di braccio di ferro. Ma è soprattutto la patetica storia di un padre e di un figlio, tra lacrime e cazzotti RAIUNO 22.20 LEI, IO & LUI. Regia di Doris Dörrie, con Griffin Dunne, Ellen Greene. Germania-Usa (1988). 91 minuti. Dal famoso romanzo di Moravia «Io e lui», ambientato da Doris Dörrie (la regista di «Uomini») in una New York yuppie e fallocratica. Come saprete, il «lui» del titolo è l'organo sessuale maschile, che acquista personalità e, soprattutto, voce, perseguendo il suo atlantico possessore. Film bruttino, quasi quasi ora meglio quello - italiano - con Lando Buzzanca ITALIA 1 23.30 IL FANTASMA E LA SIGNORA MUIR. Regia di Joseph L. Mankiewicz, con Gene Tierney, Rex Harrison. Usa (1947). 104 minuti. Bizzarra commedia sentimentale di Mankiewicz, regista discontinuo ma mai banale. Una bella vedova è accompagnata dovunque da un fantasma che le dà preziosi consigli (d'amore o d'altro). Per rivedere la stupenda Gene Tierney, da poco scomparsa. RETEQUATRO 0.10 ARCIPELAGO IN FIAMME. Regia di Howard Hawks, con John Garfield, Arthur Kennedy, Gig Young. Usa (1943). 115 minuti. Avventura di guerra girata magistralmente da Hawks, appassionato di aviazione e di rudi amicizie virili. Una forzosa volante passa da Pearl Harbor a Mania, compiendo atti d'eroismo e cavandosela sempre. Le scene belliche sono tratte dai cinegiornali d'epoca. Un film, a suo modo, straordinario RAIDUE
8.30 NATURA AMICA 9.00 LESPIE. Telefilm 10.00 I GIORNI DI BRYAN 11.00 VITE RUBATE. Telenovela 11.45 A PRANZO CON WILMA 12.30 DORIS DAY SHOW. Telefilm 13.00 TMC NEWS 14.00 OTTO VOLANTE. Varietà 14.35 SNACK. Cartoni animali 16.00 CANTO DI NATALE. Film con Harry Winkler. Regia di Eric Till 17.00 TV DONNA. Attualità 18.20 YES! DO 18.35 ARRIVA LA BANDA. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani (0789-64343) 19.45 TELELOTTO. Quiz 20.00 TMC NEWS 20.30 QUANDO C'È LA SALUTE. Attualità. Conduce Paola Pirego 22.30 FESTA DI COMPLIANNIO. Varietà con Gigliola Cinquetti 23.25 TMC NEWS. Telegiornale 0.40 TIO DIO MAMMA. Film con Cheryl Ladd. Regia di Peter Hunt 2.20 CNN NEWS. Attualità	7.00 CARTONI ANIMATI 8.00 IL MERCATONE 13.45 USA TODAY. Attualità 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con S. Mathis 14.30 IL MAGNATE. Telenovela 15.00 ROTOCALCO ROSA. Attualità 15.30 ANDREA CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca 16.30 IL MERCATONE 17.20 CARTONI ANIMATI 18.30 CRIMESTORY 20.30 IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA. Film con T. Millan. Regia di B. Corbucci 22.30 COLPO GROSSO. Quiz 23.20 LA CITTÀ GIOCA D'AZZARDO. Film con Luc Merenda	13.00 CARTONI ANIMATI 15.00 HAPPY END 16.00 IL GENERALE MORI ALL'ALBA. Film con Gary Cooper. Regia di Lewis Milestone 18.00 ROSA BELVAGGIA 19.30 CARTONI ANIMATI 20.00 L'UOMO E LA TERRA 20.30 FITZCARRALDO. Film con Klaus Kinski. Regia di Werner Herzog 23.15 GLI ULTIMI GIORNI DI PATTON. Miniserie di Delbert Mann 18.00 AGENTE PEPPER. Telefilm 19.00 TELEGIORNALE 19.30 LA GRANDE BARRIERA. Film con George Abang 20.00 HENRY E KIP. Telefilm 20.30 MINUZUOLO. IL CAVALLINO ROSSO. Film con Myrna Loy 22.30 CONVIENE FAR BENE L'AMORE. Varietà con D. Caprioglio	9.00 MATTINATA CON 5 STELLE 12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR. Telenovela con L. Mendez 13.00 LA PADRONCINA 14.00 TELEGIORNALE 17.00 CARTONI ANIMATI 18.00 LA PADRONCINA 19.30 TELEGIORNALE 20.30 SPORT REGIONALE 22.30 TELEGIORNALE 22.40 SPORT CINQUE STELLE 14.30 HOT LINE 15.00 ON THE ROAD 16.30 TELEGIORNALE 19.45 SUPER HIT E OLDIES 21.30 ON THE AIR 22.00 GENESIS SPECIAL 1.00 BLUE NIGHT 2.00 NOTTE ROCK	Programmi codificati 20.30 ARIZONA JUNIOR. Film con Nicolas Cage, Holly Hunter 22.30 LA LETTRICE. Film con Miou Miou, Patrick Chesnais 0.30 DEAR AMERICA. Film con Robert De Niro, Michael J. Fox 1.00 BUCCIA DI BANANA. Film con Jean Paul Belmondo (replica dalle 01.00 alle 23) 20.30 ARIZONA JUNIOR. Film con Nicolas Cage, Holly Hunter 22.30 LA LETTRICE. Film con Miou Miou, Patrick Chesnais 0.30 DEAR AMERICA. Film con Robert De Niro, Michael J. Fox 1.00 BUCCIA DI BANANA. Film con Jean Paul Belmondo (replica dalle 01.00 alle 23)	RADIOGIORNALE. GR1: 8; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 8.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53. RADIOUNO. Onda verde: 6.03; 6.56; 7.56; 9.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57; 9 Radio anch'io 91; 11.15 Tu, lui, i figli gli altri; 12.05 La pensola del tesoro; 16 il paginone; 19.25 Audiobox; 20 Parole in primo piano; 20.30 Piccolo concerto: 21 Nuances. RADIODUE. Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 13.26; 15.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.26; 22.27. 6 il buon giorno di Radiodue; 9.49 Taglio di terza; 10.30 Radiodue 3131; 12.50 Impara l'arte; 15 Tonio Kroeger; 19.55 Questa o quella; 20.30 Euroradio. RADIOTRE. Onda verde: 7.18; 9.43; 11.43; 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Opera in canto; 14.05 Diapason; 16 Palomar; 19.15 La scuola si aggiorna; 21 Radiotre suite; 22.30 Blue note. RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24	