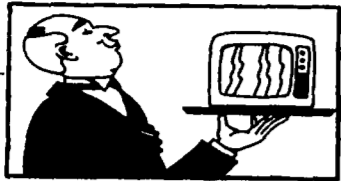


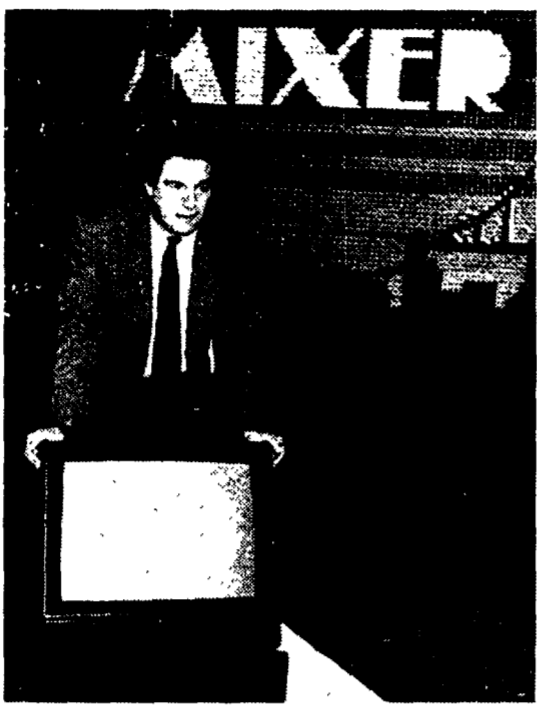
24 ORE

GUIDA RADIO & TV



MEZZOGIORNO ITALIANO (Canale 5, 11.45). Il rotocalco quotidiano di Gianfranco Funari da la parola all'on. Elena Marinucci, sottosegretario alla Sanità. Sul banco degli imputati, gli ospedali del nostro paese. CIAO WEEKEND (Raidue, 12). Nel salotto di Giancarlo Magalli e Heather Parisi si parla di «vita spericolata». In studio Vittorio Kuczycky, responsabile di una agenzia di «avventure nel mondo», un lanciatore di coltelli con la sua partner, Fabio Amoni, dei vigili del fuoco e una infermiera della Croce rossa di ritorno dall'inferno jugoslavo. MAGAZINE 3 (Raitre, 12.30). Visita guidata da Marina Morgan negli archivi del Ministero delle finanze: interviste a funzionari, impiegati, commercialisti e cittadini alle prese con la dichiarazione dei redditi. NOTTE ROCK (Raiuno, 18.10). Puntata speciale in memoria di Freddie Mercury, il leader dei Queen scomparso domenica scorsa. Di lui rivedremo le immagini della sua esibizione nel mega concerto Live Aid a Londra, dove si esibì nei brani più celebri del suo repertorio. Ancora, il nuovo video degli U2, un inedito «duetto» tra George Michael ed Elton John, i Gipsy Kings e i Clash. ATLANTE (Raiuno, 18.40). Lo scrittore Ilario Fiore parla del ruolo delle donne nella cultura tibetana, dominata dalla figura del monaco. INSIEME (Raitre, 19.50). Terzo appuntamento con la rubrica del Tg3 a cura di Stefano Gentiloni. Tra i temi di oggi, l'alcolismo, l'intolleranza per i lavoratori extracomunitari e le regole per proteggerli dall'inquinamento dei tubi di scarico della auto. MAI DIRE TV (Italia 1, 20). Trenta minuti di immagini rubate alle televisioni di tutto il mondo a cura della Giappone's band: una sfilata di personaggi surreali ed esilaranti. CHI L'HA VISTO? (Raitre, 20.30). Slitta a stasera il programma condotto da Alessandra Graziottin, che l'altra sera ha ceduto il suo spazio al processo di Capo D'Orlando. Tutti sulle tracce degli ultimi scomparsi. SABATO AL CIRCO (Canale 5, 20.40). Gerry Scotti presenta la serata circense di Canale 5. In passerella clown, acrobati ed equilibristi. IL CORAGGIO DI VIVERE (Raidue, 22.20). Dibattito in coda al film Una fredda mattina di maggio di Vittorio Sindoni. Si parla degli anni di piombo insieme al presidente Cossiga, don Antonio Mazzi, fondatore di una comunità per tossicodipendenti; Maurizio Rotaris, ex capocannoniera di Prima Linea. HAREM (Raitre, 22.45). Chi crede ai colpi di fulmine? Raccontano i loro «amori a prima vista» le ospiti di Catherine Spaak: Denia Gavazzoni, moglie dell'ottantaduenne maestro Gavazzoni; Donatella Flick consorte del proprietario della Mercedes e Clarissa Burt. SPECIALE TGI (Raiuno, 23). Obiettivo: sulla criminalità infantile in Colombia, nel servizio a cura di Romano Tamberlich, che ci porta nelle strade di Medellin, dove agiscono i baby-killer. DIRITTO DI REPLICA (Raitre, 23.45). La parola all'«autodifesa» nel programma condotto da Sandro Paternostro. Stasera ribattono alle accuse: Giovanni Azzaro, assessore ai servizi sociali di Roma; Antonio Iannillo, commissario del mercato generale ortofruticolo di Fondi (Lz); Silvano Labriola, deputato Pci primo firmatario della legge sulle minoranze linguistiche; Giampaolo Cresci, sovrintendente al teatro dell'Opera di Roma. (Gabriella Galozzi)

# Da lunedì su Raidue torna «Mixer»: dai falsi tecnologici a San Gennaro Truffe e miracoli formato tv



Giovanni Minoli, da lunedì torna con «Mixer»

Da lunedì torna su Raidue Mixer, il rotocalco di attualità condotto da Giovanni Minoli che quest'anno intende tenere i riflettori accesi su quanto accade nell'Europa dell'Est e in Medio Oriente. «In questi tempi di grande confusione - spiega il giornalista - vorremmo cercare di capire cosa succede nel nostro mondo per soddisfare la crescente domanda di informazione del pubblico».

STEFANIA SCATENI

ROMA. Il miracolo di San Gennaro, la sanità allo sfascio, la testimonianza di Milena Gabanelli - la giornalista che nei pressi di Vukovar ha visto il massacro dei 41 bambini jugoslavi - il faccia a faccia con un personaggio a sorpresa. In attesa del ritorno su Raidue di Sandra Monteleoni - bocciata da Italia 1 - con le sue interviste «calde» (e forse da gennaio ci sarà anche Carmen Liera Moravia), sono questi gli ingredienti con i quali lunedì 30 alle 21 torna in campo Mixer, firmato da Giovanni Minoli, Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi. «Siamo una famiglia che alleva anche figli: non senza una certa dose di prosopopea, Giovanni Minoli presenta la dodicesima edizione del settimanale di informazione. I «figli» di cui parla sono le trasmissioni che da Mixer avrebbero ripreso un po' tutto: linguaggio, uso dello studio, sondaggi... «In questi anni - dice Minoli - abbiamo proposto modelli e linguaggi televisivi sempre nuovi e sperimentali. Quando abbiamo cominciato eravamo quasi soli, ora molti hanno scelto di parlare la nostra lingua». Immancabile, l'accenno ai dati di ascolto. «Negli ultimi due anni - dice ancora Minoli - Mixer ha incrementato il suo ascolto del 60%, l'anno scorso è stato visto da una media di 3 milioni e 400 mila telespettatori. Secondo il giornalista, tutto il merito del successo va alla formula del programma, quella del rotocalco, «sempre innovativa seppure

consolidata da dodici anni di tradizione». E aggiunge, con una sfumatura polemica: «Noi rinnoviamo davvero ogni edizione di Mixer, invece di cambiare il titolo e lasciare invariata la trasmissione come fanno invece molti». Allora, quali sono le novità di quest'anno? In sostanza solo una, un'idea che Giovanni Minoli ha ripreso da una trasmissione della televisione francese, 24 heures. È la rubrica «Tv-società» (quella che lunedì si occupa dei problemi della sanità), realizzata da un pool di giornalisti «d'assalto» che si recano sul luogo (o sui luoghi) del fatto preso in esame e si «spargono» a macchia d'olio sul territorio», spiega Minoli. «Saranno una specie di squadra di pronto intervento che in 24 ore può realizzare e trasmettere servizi filmati di taglio «investigativo».

Tra le altre rubriche del rotocalco ci sarà anche «Tv-shock», con la quale Mixer vorrebbe farci riflettere sull'uso moderno dei mezzi di comunicazione di massa. Giovanni Minoli aveva già provato a dimostrare come l'informazione televisiva possa essere manipolata con il falso servizio sul referendum monarchia-repubblica, un'operazione che scatenò non poche polemiche. Quest'anno ha deciso di analizzare i falsi degli altri, illustrando come sono stati costruiti alcuni reportage e sequenze televisive che hanno emozionato il mondo: dai servizi di guerra nel Golfo alle torture dei palestinesi, dalla strage di Timisocara ai morti durante la finale di Coppa dei campioni tra Juventus e Liverpool. Quello che sembra interessante di più gli autori di Mixer è comunque il taglio generale che avrà quest'anno la trasmissione, «fedele all'impianto originario ma in un contesto di rinnovazione». «Vogliamo fare un giornalismo di punti interrogativi, più che un giornalismo a tesi - annuncia Minoli -. In questo momento di grande confusione per tutti, il pubblico vuole approfondire, vuole sapere di più ed esorcizzare le sue paure. Per questo abbiamo individuato dei «punti caldi» che Mixer seguirà meticolosamente: l'Est europeo, il Medio Oriente e la crescita della domanda di sacro nelle democrazie nascenti. Vorremmo, insomma, fare una televisione on the road».

## «Fantastico» zoppo: Dorelli si opera al ginocchio

ROMA. Colpo di scena: ci sarebbe un controdire dei medici sulle condizioni dell'ormai famosissimo ginocchio di Johnny Dorelli (che riesce a tenere sospese le sorti di uno spettacolo del costo di 800 milioni a puntata). Dopo la notizia dei giorni scorsi, secondo cui il conduttore dell'edizione '91-'92 del varietà di Raiuno doveva nuovamente lasciare le scene del Delle Vittorie per riproporre il ginocchio dolente (e questa volta Dorelli, già sostituito per un sabato sera da Gianfranco D'Angelo, aveva comunicato un'assenza di due settimane), si è saputo invece che l'attore ha deciso di sottoporsi ad un intervento ambulatoriale, in seguito al quale - se tutto andrà bene - potrà nuovamente tornare a Fantastico già il prossimo sabato. Intanto, per stasera, a sostituire Dorelli sarà chiamato al fianco di Raffaella Carrà, Gianfranco D'Angelo, ospite a «termine» del programma (tra due sabati, infatti, come da contratto, saluterà il «fantastico barocco» per approdare in teatro nel nuovo spettacolo di Garinei e Giovannini, Chi fa per te). D'Angelo e la Carrà indosseranno nuovamente le vesti di Albano e Romina Power, in una parodia già vista nella scorsa puntata. Poi, per la sua consueta carrellata di personaggi internazionali,

D'Angelo vestirà i panni del Leader polacco Lech Walesa. Dopo il rifiuto di Kim Basinger (attesa già sabato scorso), la struttura di Mario Malfucci, responsabile di Fantastico continua a mobilitarsi per cercar di portare sulle tavole del Delle Vittorie ospiti di rilievo internazionale, in grado di rialzare i deboli ascolti della trasmissione. È questa volta Raiuno è riuscita a «strappare» il sì del grande Ray Charles, il musicista, a Roma per il suo tour, si esibirà nel brano Georgia, accompagnato dall'orchestra della Rai e poi proseguirà con una breve fantasia dei suoi motivi di maggior successo. Sul fronte del gioco per la conquista del titolo di «Show master» scenderanno in pista ancora due tra i giovani «aspiranti artisti» della trasmissione: Loredana Ferro di venticinque anni, cantante e ballerina e Derek Simon, amico e giocoliere. Sul banco della giuria siederanno Toto Cutugno - da lunedì al timone di Piacere Raiuno - Gigi Sabani e Amanda Lear che dovranno votare sia la «specialità» dei due ragazzi concorrenti, sia l'intervista con gli ospiti: Ben Gazzara per la Ferro e Marina Suma per Simon. Da stasera, il concorso «Show master», abbinato alla Lotteria Italia, entrerà nella fase della semi-finale e il vincitore della gara accederà direttamente alla finalissima del sei gennaio. □ G.G.



Raffaella Carrà

## Stasera a «It» Il «giallo» dello spogliarello

ROMA. Gilda Pedone, la figlia del vice questore di Vigevano che si è tolto la vita il 14 agosto scorso, accetta per la prima volta di parlare in televisione della tragedia che ha coinvolto la sua famiglia. Per farlo ha scelto lo schermo di Telemontecarlo, ospite questa sera (alle 20.30) di Mino Damato a IT Incontanti televisivi. Le cronache di questa estate avevano riportato ampiamente il suicidio del vice questore di Vigevano, un atto estremo che era stato messo in relazione all'attività di spogliarellista di Gilda e al trasferimento lavorativo in un'altra città. La ragazza, però, sostiene la tesi che suo padre non si sia ucciso e che non ritenesse una punizione essere stato trasferito a Trieste. Gilda Pedone racconterà a Mino Damato come, però, queste ombre pesino talmente su di lei da renderle impossibile continuare a vivere a Vigevano. Pur nel rispetto della fase istruttoria (la tesi del suicidio è stata ufficialmente accettata ma il caso non è stato ancora archiviato), Gilda parlerà di questa morte avvolta nel mistero poiché, afferma, del suo lavoro di spogliarellista parlava spesso, e tranquillamente, con il padre, e perché del trasferimento a Trieste - definito da lei un normale avvicendamento burocratico - la vittima era a conoscenza da circa un anno. Dopo la storia di Gilda, Damato passerà agli altri argomenti della trasmissione. In scaletta, le nuove proposte della Comunità europea contro l'utilizzazione degli animali nei test per i cosmetici; la strage di delinfi che ogni anno gli abitanti delle isole Eolie perpetuano secondo il rito di quella che essi definiscono una tradizione popolare e religiosa; l'avventura di Angelo Darrigo, il campione mondiale di dellapiano a motore, rilasciato dalle autorità libiche dopo un atterraggio di fortuna; Ospiti della serata, Eugenio Finardi, che canterà alcune canzoni del suo ultimo lp, Millennium, e la coppia di ballerini Elisabetta Terabust-Raffaella Paganini, a Roma per l'allestimento dello Schiaccianoci al teatro dell'Opera.

Table with TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Tele+, and Radio channels. Includes program titles, times, and brief descriptions.