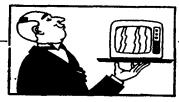
GUIDA RADIO & TV



JONATHAN REPORTAGE (Canale 5, 9). Dal Mar Glaciale artico alle acque della California: un documentario di Costeau ci racconta per filo e per segno l'avventura delle balene. Otto mesi nei mari freddi per allattare i piccoli e per ingrassare ben bene, poi la partenza per un viaggio di seimila chilometri che le portera a partorire nei mari

TG L'UNA (Raiuno, 13). Tribuna politica indiretta. Dalle ri-torme al suo ultimo libro, fino alla collezione di campa-nelli: parla Giulio Andreotti nel rotocalco del Tg1.

DIOGENE GIOVANI (Raidue, 13.25). Si intitola «Le strade della violenza» il servizio di oggi. Da Torino a Catania, te-stimonianze dei giovani cosiddetti «a rischio», quelli per cui «il denaro è tutto, pur di averlo farei ogni cosa». Se-condo la commissione parlamentare di vigilanza, ci rac-conta «Diogene», sono proprio i minorenni il serbatoio dove la malavita organizzata recluta manovalanza.

GUN'S ROSES (Telemontecarlo, 13.30). Una curiosa intervista radiofonica che il gruppo americano rilascio a un'e-mittente qualche tempo fa. I Gun's Roses affrontano vari argomenti, dal loro rapporto con il cinema a una loro recchia intenzione, quella di fare donazioni a organizzazioni che si battono contro la violenza sui minori

zioni cne si battono contro la violenza sui minori.

DOMENICA IN (Raiuno, 14.10). Abracadabra per Pippo Baudo. Non una formula magica per aumentare gli ascolti, ma l'argomento clou del pomeriggio domenicale di Raiuno. Medium, magia e fatture fanno da menu principale accanto a qualche anticipazione sul nuovo Bianca e Bernies. Per il capitolo musica, ecco Barry White e Domenico Modugno, per il teatro Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi, per lo spazio libri Alberto Bevilacqua.

CIAO WEEKEND (Raidue, 13.45). La madre di Renato Curcio ospite della domenica condotta da Giancario Ma-galli. Viene intervistata da Paolo Occhipinti. Una sterzata sull'attualità del contenitore di Raidue.

THE BEST OF TINA TURNER (Telemontecarlo, 17), La pantera del rock tira le somme di trent anni di movimen-tata camera in una lunga intervista. Fra le altre cose, oggi la vedrete cantare «Steamy windows», e «Tearing us apart», insieme a Eric Clapton.

LADIES AND GENTLEMAN (Telemontecarlo, 22.30). Rut-ger Hauer e Ray Charles formato intervista. L'ultima pro-va nel film «Sotto massima sorveglianza» dell'ex replicante, e l'allenamento del cantante in vista del concerto al Forum Milanoflori di Asiago.

MAI DIRE GOL (Italia 1, 23.30). I tre scatenati della Gia-lappa's Band allargano il tiro anche alla tv minime. Erro-ri, comicità involontaria e gaffe dei cronisti sportivi delle etvi libere» prese ferocemente di mira dai commenti del trio. In «Val col liscio», poi, un occhio di riguardo per il derby della Madonnina, Inter-Milan.

DOMENICA IN CONCERTO (Relequatiro, 23.30). Si cele-bra il duecentenario dalla morte di Mozart con una regi-strazione dell'87 del «Requiem» che Riccardo Muti dires-

PAROLE NUOVE (Radiodue, 11). Un «aeropoema» di Filippo Tommaso Marinetti, commissionato nel '41 dal-l'Elar (la vecchia Rai), e mai andato in onda perché sgradito alla censura fascista. Lo ascollerete stamani nella rubrica personale del direttore di Radiodue.

PASSAFILM (Radiodue, 17.30). Per la serie incroci pericolosi, Giovanna Gagliardo parla di «Edoardo II» di Derek Jarman, mentre Lino Patruno sconsiglia i film della prossima settimana. Ancora, una lezione di Ennio De Concini sulla sceneggiatura e un autoritratto di Philippe Noiret. (Roberta Chiti) Venerdì l'intervento chirurgico per estrarre un frammento osseo Ieri sera niente «Fantastico» probabilmente è l'addio definitivo

In diretta gli auguri della Carrà Per lo show i guai non sono finiti anche D'Angelo potrebbe lasciare: ha un impegno con il teatro Sistina

# Dorelli operato al ginocchio

di sabato prossimo. Il ginocchio stava peggio del previsto: l'operazione che il cantante ha subito è andata per le lunghe e sì prevede una «lunga convalescenza». Ma in realtà più di una voce lo dà per prossimo al ritiro definitivo dallo show di Raiuno. Intanto dietro le quinte del teatro Delle Vittorie ci si agita per

ROMA. Johnny Dorelli di-ce addio a Fantastico. Sicuramente sarà in panchina anco-ra sabato prossimo. Ma sono in molti a pensare che abbanm mon a pensare che abbandonerà per sempre il programma. Tutta colpa del ginocchio. Il cantante si è operato l'altro ieri dopo l'infortunio che, dall'inizio di *Fantastico*, ha condizionato la sua partecipazione alla trasmissione. L'intervento e stato eseguito dal professo. è stato eseguito dal professor Lamberto Perugia in una clini-ca romana per rimuovere una scheggia ossea. L'operazione - fino a pochi giorni fa si prevedeva un intervento ambulatoriale - si è rivelata più complessa del previsto e ha richiesto l'anestesia totale. Per cui

Dorelli, come peraltro già abbondantemente annunciato, non è potuto intervenire alla puntata di ieri sera dello show secondo una prima diagnosi, dovrà sottoporsi a un periodo di rieducazione. I bollettini ufficiali dicono «probabile che sarà costretto a disertare anche la puntata della prossima settimana

Ma c'è di più, «Non si esclude che il conduttore non possa tornare a lavorare qualora si ro della piena efficienza del ginocchio» si dice insistente-mente negli ambienti Ral. Che tradotto significa: Dorelli dà

mentre al Teatro Delle Vittorie ci si arrangia per il futuro del programma, si prospetta un al-tro piccolo giallo. Già dalla prossima settimana, infatti, anche il comico, Gianfranco D'Angelo, dovrebbe cominciare ad allontanarsi da Fantasti co: secondo accordi presi precedentemente, l'attore dovreb-be debuttare l'8 dicembre nel nuovo spettacolo di Pietro Garinei, *Chi fa per tre*. Per cui la sua presenza a *Fantastico*, giudicata «fondamentale» dai responsabili del programma, è legata all'eventuale decisione di Garinei di concedergli di proseguire nella sua collabora-zione con lo show tv. Per il momento, comunque, non è stata avanzata alcuna proposta per sostituire D'Angelo nel programma. Una pioggia di espressioni di solidarietà investe ora il can-

tante. Anche Raffaella Carrà, partner del cantante nello show, si è detta «molto dispiaciuta» per l'intervento subtto da Dorelli, del quale lei è venuta a conoscenza soltanto ieri pomeriggio. La Carrà ha voluto smentire le voci su presunti litico «Certa stampa ce l'ha con noi – ha detto –, con Johnny non c'è stato alcun litigio. Si tratta soltanto di differenze di personalità e di atteggiamento nei confronti della trasmissione. Non c'è dubbio che se avessi avuto accanto un partner più entusiasta le cose sarebbero andate meglio, ma questo non vuol dire che non andiamo d'accordo. Lui ha un carattere più meditabondo ri-spetto al mio e ha ritmi più pacati. E poi - ha aggiunto la Carrà – l'incidente al ginocchio lo ha condizionato e ha creato problemi alla trasmissione perché ci ha sottratto il tempo necessario a lavorare insieme e a perfezionare il nostro affiatamento. Credo – ha concluso – che le sue perplessità derivino dal fatto di essersi trovato a lavorare in uno spettacolo di-verso da quello che aveva immaginato, ma, ripeto, tra noi non ci sono dissapori». Proprio per dare concretezza alla sua smentita sui presunti litigi, Rafin diretta un saluto e un augurio di pronta guarigione a Johnny Dorelli.



Johnny Dorelli e Raffaella Carrà, i due conduttori dello show di Rajuno

# Audiovisivi, ovvero i mille modi del comunicare

#### **ELEONORA MARTELLI**

ROMA. Li usiamo tanto sempre di più, ma ne parliamo pochissimo. Sembra un paraosso, eppure gli audiovisivi rimangono oggetti misteriosi. Come si definiscono? Come si suddividono? Sono o no un bene culturale? Come si può garantime la conservazione? È a questo scopo, quali compe-tenze debbono essere messe in campo? Le domande po-trebbero continuare all'infinito. È forse per questo che il convegno romano L'audiovisi-vo è un bene culturale?, svoltosi

nei giorni scorsi per iniziativa dell'Archivio audiovisivo del movimento operajo e democratico», si è presentato con uno spinto «taglio» interdisciplinare. L'audiovisivo a tutto tondo, dunque.

Introducendo i lavori, il pro-fessor Nicola Tranfaglia ha spiegato come questo spaziare fra le varie discipline risponda ad un'esigenza generale, in quanto egli unici convegni che sono stati dedicati alle immagini in movimento risalgono al-la Biennale di Venezia dell'81

e alla Tavola rotonda internazionale dell'Unesco che si è tenuta nell'89 a Parigi». E se all'estero è acquisito, ha continuato Tranfaglia, che l'audiovisivo sia un bene culturale, in Italia non è sempre così. Ecco quindi giustificata, con il bisogno di mettersi al passo con i tempi, soprattutto in vista dell'unificazione europea, la larga partecipazione dei rappresentanti delle istituzioni, fra cui Stefano Rolando, del dipartimento informazione del Consiglio dei ministri, e vari rappresentanti dei ministeri, che di questi pro-blemi dovrebbero essere investiti: dal ministero dei Beni cul-turali a quello del Turismo e dello spettacolo a quello delle Poste. Molte anche le relazioni che hanno preceduto la tavola rotonda, conclusa dall'on. Andrea Borri, presidente della commissione parlamentare di vigilanza della Rai.

Giovanni Cesareo, entrando subito nel cuore del problema, ha proposto una serie di rifles-sioni aperte: «L'immagine del giovane studente su piazza Tian An Men fermo di fronte ad un carro armato è diventata il simbolo di un ppoca. Se an-dasse perduta, si potrebbe dire

che è andata perduta una traccia del nostro tempo paragonabile ad un bene culturale? C'è chi considera questo tipo di immagini proposte dalla tv solo un bene di consumo, che passa e poi si sedimenta nella

Giovanna Grignaffini, del Dams di Bologna, alla ricerca di una definizione ontologica, ha suggerito di considerare l'audiovisivo come un oggetto che «esiste per essere manipolato, una sorta di testo base, la cui funzione è diventare qualcosa d'altro. Numerosi gli in-terventi. Carlo Lizzani ha posto l'accento sulla pluralità di competenze necessarie per la catalogazione. Francesco Ma-selli ha delineato un fantastico scenario del futuro, quando le loro supporto grazie alla digi-talizzazione, E Angelo Liberti ni, direttore della Cineteca na zionale, ha dipinto un quadro molto preoccupante dei gravi problemi finanziari e organiz-zativi in cui si trova la Cineteca. Un convegno, insomma, che ha utilmente messo a confronto, come ha detto l'onorevole Borri, tutti i nodi irrisolti dell'

#### Rai3, Italia1 Due incontri a base di Cossiga

Cossiga moltiplicato per due. Si parla del presidente della Repubblica nel salotto di Barbato e in quello di Emilio Fede. In ordine rigorosamente cronologico, il primo ad af-frontare l'argomento sarà, alle 14.20 su Raitre, Girone all'italiana. In studio con Andrea Barbato, il professore Paolo Barile, l'onorevole Francesco riforme istituzionali e esponete di rilievo del «partito del presi-dente», e Pds Stefano Rodota, presidente del Pds: discutono della messa in stato d'accusa del presidente della Repubblica, avanzata dal Pds. Dedicato invece alla figura di Cossiga in quanto «grande esternatore», invece, l'incontro a Studio aperto, alle 18.45 su Italia 1. Ospiti di Emilio Fede un grup-po di giornalisti: Alessandro Curzi, direttore del Tg3; Giuliano Ferrara, conduttore de L'i-struttoria a Italia 1; Giorgio Bocca, editorialista dell'«E-spresso» e «La Repubblica»; In-dro Montanelli, direttore del Giornale», Insieme, tentano di ridefinire il bagaglio politico-relorico con cui si è caratterizzato Cossiga in questa più re-cente fase: dai «sassolini» alle «picconate». Tra i servizi, viene più celebri prese di posizioni del presidente. Tornando a Gi-rone all'italiana, il programma condotto da Barbato, Gianni Ippoliti ed Enrico Ameri proseguirà nel corso del pomeriggio con diversi servizi. Federico Zeri e il senatore Luigi Covatta si confrontano sulla proposta di legge che prevede il prestito di opere di arte antica al musei stranieri, mentre il giornalista Franco Simonetti, in collega-mento dalla comunità «Il pettirosso», illustra il lavoro svolto in questo centro di recupero per tossicodipendenti. Il pub-blico ospite oggi in studio è composto da una categoria particolare, quella dei disc-joc-key: alcune delle voci più ascoltate della programmazio-ne stereo Rai e Radioverde Rai Ancora, appuntamento come sempre con il gioco di Gianni Ippoliti, che coinvolgera ospiti n studio e telespettatori, e con il calcio raccontato e com-mentato da Enrico Ameri con la collaborazione di Paola Va

## RAIUNO

7.45 IL MONDO DI QUARK

8.30 LA BANDA DELLO ZECCHINO 8.55 SCI ALPINO. Coppa del mondo 11.00 MESSA. (da Roma)

11.88 PAROLE EVITA: LE NOTIZIE

12.15 LIMEA VERDE. Attualità di Fe-

13.00 TG L'UNA. Rotocalco della do-

nenica. A cura di B. Breveglieri 13.30 TELEGIORNALE

14.00 TOTO TV RADIOCOMBHERS

14.15 DOMENICA M. Con Pippo Baudo, Nino Frassica, Raffaella Bergė. Regia di Luigi Bonori

15.20-16.20 NOTIZIE SPORTIVE

18.10 90° MMUTO. Con F. Mattel 19.50 CHETEMPOFA

20.00 TELEGIORNALE

SO. SE TO SPORT

20.40 TRE SCAPOLI E UN REDÈ. Film con Tom Selleck, Steve Gutten berg. Regia di Leonard Nimoy

99.90 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno (1º parte) 23.00 TQ1-FLASH

23.05 LA DOMENICA SPORTIVA. (2\*)

24.00 ZONA CESARINI. Con G. Minà 0.30 TO1 MOTTE CHETEMPO PA 1.00 TEMMIS. Francia-Usa

### RAIDUE

6.00 CUORE BATTICUORE 6.50 PICCOLE GRANDI STORIE 7.55 MATTIMA DUE. Attualità con Al

berto Castagna e isabella Russi-nova; regia di Claudia Calvera 8-9-10 TQ2 MATTINA

10.05 APPUNTAMENTO ALCIRCO 10-30 GIORNO DI FESTA. Curiosando per mercati. Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11.30 PRIMA CHESIA GOL. Sport

13.00 TO2 ORETPEDIC

13.25 TQ2 DIOGENE - QIOVANI

13.45 CIAO WEEK END. Spettacolo condotto da Giancario Magalli, Heather Parisi. 18.00 TEMNIS. Francia-Usa

18.40 CALCIO. Serie A 19.45 TELEGIORNALE

20.00 TQ2-DOMENICA SPRINT 21.10 BEAUTIFUL. Telenovela

22.20 INSIEME. Spettacolo in occasione della giornata mondiale per la tro l'Aids con Ri Vanoni e Luca Barbarossi

23.25 TG2 NOTTE-METRO 2 23.45 SORGENTE DI VITA 0.15 DSE. Fotogiornalismo

1.20 L'EMIGMA BORDEN. Sceneo giato (3º ed ultima parte)

## RAITRE

Inglese e francese per bambini (10°); Corso di spagnolo (14°)

9.00 OMBRE BLANCHE. Film con Anthony Quinn, Regia di N.Ray 10.50 MUSICA A PALAZZO LABIA

11.35 IL CAVALIERE DEL CASTELLO MALEDETTO. Film con M. Sera-

12.55 SCI ALPINO. Coppa del mondo

13.30 SCHEOGE

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 TG3-POMERIGGIO

14.20 GIRONE ALL'ITALIANA. Di An-Gianni Ippoliti 16.40 GLI UOMINI, CHE MASCALZO-

Mil Film con Vittorio De Sica 18.40 TG3 DOMENICA GOL

19.00 THLEGIORNALI

20.00 BLOS CARTOON 20.30 ORE DISPERATE. Film con Mic key Rourke. Anthony Hopkins. Re-

gia di Michael Cimino 22.30 TG3 VENTIDUE ETRENTA

22.50 DA STORIA NASCE STORIA 0.08 APPUNTAMENTO ALCINEMA 0.15 LO ZOO DI VENERE. Film con Andrea Ferréol, Brian Deacon

*ODEON* HMIHHH

2.10 FUORI ORARIO

18.30 HAPPY END

7.00 PRIMA PAGINA. Attualità

8.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRI-TO. Rubrica religiosa 9.15 I DOCUMENTARI DI JACQUES COUSTEAU

10.00 DOMENICA ITALIANA. Varietà

12.00 L'ARCA DI NOL Con L. Colò 12.40 CANALESNEWS

12.50 ANTEPRIMA «BUONA DOME-NICA». Con Corrado Tedeschi

12.00 SUPERCLASSIFICA SHOW 14.00 BUONA DOMENICA. Varietà con Marco Columbro, Lorella Cuccarini, i Trettre. Nel corso de programma alle 18: Casa Vianel-

tol Telefilm 18.40 ANTEPRIMA «BUONA DOME-NICA». Varietà (2°)

19.55 CANALES NEWS. Notiziario 20.00 ISIMPSON. Cartoni animati 20.30 QHOSTBUSTERS. Film con Dan

Aykroyd, Sigourney Weaver. Re-gia di Ivan Reit 22.30 NONSOLOMODA. Attualità 23.00 ANTEPRIMA. Speciale «Apet tando buonasera»

23.30 ITALIA DOMANDA. Attualità di Gianni Letta. Nel corso del programma alle 24: Canale 5 News 0.35 IL GRANDE GOLF. Sport 1.35 NEW YORK NEW YORK

12.00 SISTER KATE. Telefilm

14.00 TELEGIORNALE

17.00 CIAO RAGAZZI

19.30 TELEGIORNALE

12.20 AUTO OGGI. Motori non stop

20.30 TUONO BLU. Telefilm con J. Fa

con Patricia Pilchard

14.30 POMERIGGIO INSIEME

7.00 BIM BUM BAM. Varietà

10.00 SUPERVICKY. Telefilm 10.30 CALCIOMANIA. Con C. Cadeo, M. Mosca, L. Colussi

11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 GRAND PRIX. Con Andrea De Adamich

12.45 QUIDA AL CAMPIONATO. Con Sandro Piccinini 13.05 MAI DIRE DIRF TV. Varietà 13.35 BENNY HILL SHOW. Varietà

14.00 DOMENICA STADIO. Con Marino Bartoletti, Sandro Piccinini 18.00 GENITORI IN BLUE JEANS

18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 18.46 STUDIO APERTO SETTE. Attualità a cura di Emilio Fede

19.30 I VICINI DI CASA. Telefilm 20.00 RIMINI RIMINI, UN ANNO DO-PO. Film con Andrea Roncato,

Maurizo l' unell. Regla di Bruno Corbucci & Giorgio Capitani 22.00 PRESSING. Con R Vianello

23.30 MAI DIRE GOL. Varietà con la Gialappa's Band " 24.00 STUDIO SPORT

0.30 STUDIO APERTO. Notiziario



Programmi codificati 20.30 LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHAUSEN. Film con

22.40 MALEDETTA ESTATE, Film cor Kurt Russel, M. Hemingway 0.30 LA MOSCA. Film con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz

rentino, Bubba Smith 22.30 TELEGIORNALE

NON DRAMMATIZZIAMO... SOLO QUESTIONE DI CORNA. (replica dalle 1.00 alle 23)

19.30 TGA DAL MONDO

### 

8.00 IL MONDO DI DOMANI

8.30 IJEFFERSON. Telefilm 9.00 È DOMENICA. Varietà con Gior-

glo Mastrota Elisabetta Viviani 10.30 CARIGENITORL Quiz

11.55 CIAO CIAO. Cartoni animati: Teen Wolf: Lupin, l'incorreggibile Lupin; Lo tartarughe Ninja alla ri-BC0388

13.45 BUON POMERIOGIO. Varietà 13.50 LA DONNA DEL MISTERO

16.00 IL FILO DEL RASOKI. Film con Tyrone Power, Regia di Edmund Goulding, Neil'Intervallo del film alle 17.50:Tg4 Notiziario

19.05 CARTONIANIMATI 19.30 SENTIERI. Telenovela

20.20 DALLAS. Telefilm 21,25 APPUNTAMENTO SOTTO IL

23.35 DOMENICA IN CONCERTO. Requiem i re minore K 626 di W.A. Mozart

Regia di Melville Shavelson

LETTO. Film con Henry Fonda

0.55 MARCUS WILLBY M.D. 1.45 IL CITTADINO SI RIBEL-LA. Film con Franco Nero. Regis

di Enzo G. Castellari

#### RADIO IIII

RADIOGIORNALI. GR1: 8; 10.16; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45: 18,25: 20.45.

13.45; 16.25; 20.45. RADIOUNO. Onda verdo: 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25: 23.20. 8.30 II circolo Pickwick; 9.30Santa Messa; 13.20 Ri-tratto d'artista; 17.30 Stereopiù; 20.10 Giallo sera; 23.10 La telefo

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27. 8.45 Sensazionali svide: 14,30 Una domenica così: 21.00 Gente di Broadway, 22.40 Buona

notte Europa. **RADIOTRE.** Onda verde: 7.18, 9.43, 11 43 7.30 Prima pagina; 8.30 Concerto del mattino; 12.00 Uomini e profeti; 14 Paesaggio con figure:19.00 L'altro, un orizzonte profetico; 20.15 Mosaico; 21.00 Radio

RADIOVERDERAL Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.

#### SCEGLI IL TUO FILM

OMBRE BIANCHE
Regia di Nicholas Ray, con Anthony Quinn, Yoko Tani,
Carlo Giustini. Usa (1969). 197 minuti.
Assassinio fra i ghiacci del Polo Nord. Il protagonista
è inuk, un esquimese. Ucciderà un uomo bianco che
si rifiuta di giacere con sua moglie, offertagli in segno
di ospitalità. Avrà così inizio la caccia di Inuk da parte
di due poliziotti.
RAITRE

16.40 GLI UOMINI CHE MASCALZONII
Regia di Mario Camerini, con Vittorio De Sica, Lia
Franca, Cesare Zoppetti. Italia (1932). 63 minuti.
Una commedia fresca e divertente, che grazie ad alcunescene girate per le strade di Milano, lece parlare
di anticipazione del neorealismo. Un giovane fa la
corte ad una ragazza, portandola in giro sull'auto del
padrone. Ma, dopo un litigio, viene licenziato. I due si
perderanno di vista, fino a quando...
RAITRE

20.30 ORE DISPERATE

ORE DISPERATE
Regia di Michael Cimino, con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers. Usa (1990). 100 minuti.
Prima tv per il remake di un cult-movie del '55, con fumphrey Bogart e Fredric March. Un detenuto evade con l'aiuto di un amico e del fratello. Tutti e tre piomberanno in casa di una famiglia borghese, attraversata da profonde tensioni. In un 'atmosfera d'angoscia verranno a crearsi strani rapporti umani.
RAITRE

20.30 GHOSTBUSTERS

GHOSTBUSTERS
Regia di Ivan Reitman, con Bill Murray, Dan Aykroyd,
Sigourney Weaver. Usa (1984). 107 minuti.
Film fantastico sulle avventure di certi «acchiappafantasmi». che si sono dati ili compito di liberare New
York dagli spiriti e dai fantasmi che l'hanno invase. Famosa la scena in cima ad un grattacielo, con la bel-la Dana che è stata trasformata in un cane demonia-

20.30 I CAVALIERI DEL NORD OVEST Regis di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Vic-tor McLaglen. Usa (1949). 104 minuti.

tor McLaglen. Usa (1949). 104 minuti. Western classico del grande maestro. Tratto da un romanzo di James Warner Bellah, che ha ispirato a Ford tutte le sue opere sulla cavalleria, racconta la ribellione dei pellerossa in tutto il Nord Ovest, dopo il massacro cui andò incontro il generale Custer. Un capitano, atla vigilia della pensione (John Wayne quarantenne nei panni di un uomo anziano), riuscirà a risolvere la situazione.

20.40 TRE SCAPOLI E UN BEBÉ
regia di leonard Nimoy, con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Nancy Travis. Usa (1987). 100 minuti.
Cosa succede quando tre irriducibili scapoli si trovano in braccio un bebé? Quello che è successo ai tre inseparabili amici di questo film in prima ty, che aspettando un pacco, si vedono invece recapitare una culla
con una poppante. Tante risate, con qualche pausa.
RAIUNO

21.25 APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO
Regia di Melville Shavelson, con Lucille Ball, Henry
Fonda, Sidney Miller. Usa (1962). 718 minuti.
Due vedovi docidono di sposarsi. Ma ciascuno ha un
segreto che non osa rivelare all'altro. Si tratta dei figli, lui ne ha diect, lei otto. Dopo una serie di situzioni
in un crescendo di comicità, arrivano le nozze
RETEQUATTRO

#### TREMONTICENC

8.00 CARTONI ANIMATI 9.30 BATMAN. Telefilm

9.55 SCL Coppa del mondo 10.45 CARTONIANIMATI 11.25 KELLY. Telefilm

12.00 ANGELUS 12.66 SCL Coops del mondo 13.30 QUMS N' ROSES

14.00 QUI SI QIOCA, Varietà

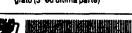
17.00 TIMATURMER, Musicale 18.10 ESSI VIVRANNO. Film di R. Brooks; con Humphrey Bogart

20.00 TMC NEWS. Telegiornale 20.30 GALAGOAL. Con Alba Parietti. José Altafini, Massimo Caputi

22.30 LADIES AND GENTLEMEN 23.20 L'UOMO DAGLI OCCHI A RAG-QLX. Film con Ray Milland 0.48 MORGAN IL RAZZIATORE.

Film con Yvette Mimleux

2.25 CNN NEWS. Attualità



7.00 CARTONI ANIMATI 8.00 ILMERCATONE

13.45 FATTI DI CRONACA VERA 4.00 BARNABY JONES

14.30 LATERRA DEI GIGANTI 15.30 MOVIN'ON. Telefilm

16.30 IL MERCATONE 17.65 CITTADINO DELLO SPAZIO. Film con Jeff Morrow. Regia d

Joseph M. Newman

19.30 CRIMESTORY Telefilm 20.30 AL SOLDO DI TUTTE LE BAN-DIERE, Film con Tony Curtis

22.30 SHANE. Telefilm 23.30 LA BANCA DI MONATE, Film con Walter Chiari, Regia di Fran13.00 L'UOMO E LA TERRA 15.00 LO SCERIFFO DEL SUD. Tele-

16.15 SOLO CHI CADE PUÒ RISOR-QERE, Film con H. Bogart 18.00 ROSA SELVADQIA MERRIE MELODIES 20.00 BIANCAMEVE A BEVERLY MILLS Sit. comedy

20.30 I CAVALIERI DEL MORD OVEST. Film con John Wayne. 23.30 IL MOSTRO, Film

C HULL 

20.30 VOQLIA D'AMORE. Film, Regia

22.00 LA GRANDE BARRIERA. Tele-

18.00 AGENTE PEPPER. Telefilm 19.00 TELEGIORNALE.

7.00 VIDEO MATTINA 13.00 PAUL SIMON 14.00 VIDEO NOVITÁ 15.00 GENESIS SPECIAL 15.30 BEST OF HOT LINE 16.00 DIRESTRAITS

22.00 BLUE NIGHT

20.00 NEON LUCI & SUONI

20.30 SEMPLICEMENTE MARIA 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI