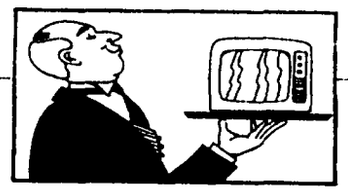
24ORE

GUIDA RADIO & TV



UNOMATTINA *(Raiuno, 6.55)*. Settimana nel segno del narcisismo per la rubrica mattutina condotta da Livia Azzariti e Puccio Corona. Negli ultimi anni il nostro Paese è stato invaso da cliniche specializzate nella cura della bellezza, esperti dietologi e scuole di «bon-ton», che hanno dato vita a uno dei business più ricchi dei nostri giorni. Interviene in studio Silvana Giacobini, direttore del settimanale *Gioia*.

FILOSOFIA E ATTUALITÀ *(Raidue, 9)*. Continua il viaggio del Dse attraverso la filosofia «applicata» ai grandi temi contemporanei. Oggi si parla dei sensi insieme a Remo Bodei, docente all'università di Pisa: analisi dei rapporti tra percezione e realtà, ragione e sensibilità

I FATTI VOSTRI *(Raidue, 11.55)*. Fabrizio Frizzi apre le porte di piazza Italia agli «scomparsi». Oggi è la volta di una signora di Salerno in cerca di sua madre: la donna quarantottenne, fu abbandonata, piccolissima, in un brefotrofio della città.

PIACERE RAIUNO *(Raiuno, 12)*. Arrivano rinforzi al programma itinerante condotto da Gigi Sabani e Danila Bonito. Da oggi fa parte dello staff anche Toto Cutugno, veterano della trasmissione che ha condotto nelle scorse edizioni. Tutti e tre «appassionatamente» calcheranno per questa settimana le tavole del teatro Bellini di Napoli.

QUANDO C'È LA SALUTE *(Tmc, 20.30)*. L'ulcera peptica è il tema del programma di medicina condotto da Paola Perego. Intervengono Giorgio Dorbilla, primario gastroenterologo dell'ospedale di Bolzano e Gabriele Bianchi Porro, gastroenterologo del Sacco di Milano.

MIXER *(Raidue, 21.35)*. Torna il settimanale per «il piacere di saperne di più» condotto da Giovanni Minoli. In scaletta: il miracolo di San Gennaro, recentemente ricostruito in studio da due studiosi, lo sfascio della sanità italiana e la testimonianza della giornalista che nei giorni scorsi ha visto il massacro dei 41 bambini iugoslavi.

AVANZI *(Raitre, 22.45)*. Sesto appuntamento con gli scarti televisivi, riciclati dalla «tv delle ragazze». Stasera, in vista dell'apertura della campagna elettorale, scenderà in campo l'avvocato Cianamico, poi seguirà uno speciale Tg3 in risposta a *Beautiful* e ancora, il seguito delle avventure di *Thelma e Luisa*. Immancabili i sondaggi della signorina Doxa tra le famiglie italiane dei «Benissimo», «Trigoria» e «Fetuso».

IL VIAGGIO PROMESSO *(Radiodue, 8.50)*. Salpa oggi un nuovo radiodramma ambientato ai tempi di Cristoforo Colombo, firmato da Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Al centro del racconto è il giovane Agostino, desideroso di imbarcarsi al seguito del grande navigatore: tra i due si instaura un rapporto discepolo-maestro, messo subito in crisi da un banale furto. Fra gli interpreti Oreste Baldini, Gino Lavagetto e Annalisa Foà.

LE STORIE DELLA PSICANALISI *(Radiotre, 10)*. A quasi un secolo dalla nascita della psicanalisi, Caterina Cardona propone un viaggio attraverso i nomi che hanno segnato la storia di questa disciplina. In questa prima puntata – ne seguono altre 19 dal lunedì al venerdì – si parla di Freud e dello scenario viennese.

(Gabriella Gallozzi)

Da oggi anche Retequattro ha il suo varietà. Lo presenta un'inedita Amanda Lear

Per finire, niente sesso ma una risata

Parte oggi alle 22.30 su Retequattro il varietà *Buonasera*, presentato da Amanda Lear e centrato su un ospite ogni sera (la prima è Gina Lollobrigida). Talk show, provocazione, gusto del proibito? Niente di tutto questo, dice la conduttrice. Mentre il direttore di rete spiega che è un programma per allargare il suo pubblico, tutto femminile e sentimentale, con uno spettacolo che si rivolge alla famiglia unita.

MARIA NOVELLA OPPO

Amanda Lear da oggi augura a tutti «Buonasera» nel varietà di Retequattro in onda da lunedì al venerdì

MILANO Poiché le trasgressioni annunciate si sono dimostrate quantomai deludenti, può darsi che la «normale» Amanda Lear che ora si presenta quotidianamente in casa nostra con un banale *Buonasera* ci riservi qualche shock. Ma lei dice subito di no. «Il sesso non c'entra niente. Il sesso al giorno d'oggi può portare anche brutte malattie. Per cui la cosa migliore per finire la giornata è una buona risata. Del resto il mio talento è l'ironia, anche se ho ancora le gambe più lunghe della tv...».

È lo stile Amanda: voce bassa, battuta alta. E continua a spiegare: «Non c'entra neanche il talk show... io certe cose dai miei ospiti non le voglio neanche sapere. In sala però al posto del solito pubblico di vecchietti rincoglioniti, avremo dei giovanissimi. Vogliamo fare uno spettacolo allegro. A tutti piace vedere bei vestiti, belle ragazze e bei ragazzi. Anche se poi non saranno solo lustrini. Non andiamo a copione e quindi ci scapperà qualche battutina. Sì, forse l'unica trasgressione ancora oggi può essere quella di avere una conduttrice intelligente...».

E per completare il quadro della sua normalizzazione, Amanda racconta che tante signore anziane per strada o al supermarket le sorridono e le dicono: «Ma che simpatica, quando ritorna in tv?». Quindi commenta: «Certe vecchiette che non hanno mai comprato un mio disco non hanno certo paura di me».

E che cosa ha fatto Amanda Lear negli ultimi anni, lontana dalla tv? Lei risponde beffarda: «Ho fatto la plastica». Ma poi sembra per un attimo immaliconirsi e parla dell'incidente che l'ha tenuta lontana e anche, imprevedibilmente, della sua solitudine. «Forse non c'è posto per la vita privata di una donna di spettacolo. Non conosco uomini che sono disposti a stare ore e ore in camerino fumando e aspettando. C'è solo Japino...»

Senz'altro meno spiritoso di Amanda Lear, il giovane direttore di Retequattro Michele Franceschelli, grande esperto e programmatore di telenovelas, spiega come il veloce varietà a fascia che andrà in onda tutte le sere alle 22.30 (con due brevi prologhi alle 19.30 e alle 20.25) sia omogeneo alla «filosofia della rete». Si tratterebbe, secondo Franceschelli, del tentativo di accompagnare per mano il pubblico da un capo all'altro del palinsesto, senza farlo sentire mai solo. E anche questo, naturalmente, sta dentro l'approccio sentimentale di Retequattro, che ospita anche film di violento richiamo, ma sempre con dentro personaggi di grande appeal. Una rete che si potrebbe definire double face, che fino alle 20.30 spasima e sospira, poi apre le porte al pubblico più maschio e giovane. Dentro questa fascia aperta di spettatori c'è spazio anche per Amanda Lear, con la sua dimenticata trasgressione e la sua perdurante ironia.

Naturalmente, secondo Franceschelli e l'autore del programma Gigi Reggi, *Buonasera* è un prodotto al massimo livello, nel suo genere. Uno studio sfarzoso, un balletto e un pool di tecnici tra i migliori della Fininvest dovrebbero assicurare il massimo del risultato. Significa che Franceschelli, benché sia neonato alla concorrenza interna, non vuole cedere terreno di fronte alla lotta dichiarata da Carlo Freccero (il direttore di Italia 1), il quale non intende star dentro le sbarre dei limiti di ascolto che gli sono stati assegnati (doveva raggiungere l'11 e navigava verso il 14). Ecco perché anche Retequattro, che era stata sempre parsimoniosa (con le sue telenovelas a buon mercato) ora vuole i suoi varietà, i suoi lustrini e le sue Amanda Lear a rischio calcolato.

Accanto alla vedette stanno due squadre di fan, capitanate da due giovanotti (Massimo Guelfi e Tiberio Timperi) molto carini, i quali animeranno i giochi sostenuti dall'ospite della serata e cioè un cantante, un attore, o magari anche un politico. Il tutto fa pensare tragicamente a uno scenario alla Boncompagni, sovraffollato di ragazzine urlanti e sballettanti. Invece no. Dicono che si tratta di tutt'altro e noi stiamo ad aspettare per giudicare. Ultima novità figuratevi che Tiberio Timperi, con quella faccia da Riege in bello, sarà dal 7 gennaio il nuovo conduttore del Tg4. E anche questo è omogeneo alla «filosofia» della rete.

Fantastico capitombolo Ascolti sotto i 7 milioni

ROMA. Record negativo sabato sera per *Fantastico*, visto da meno di sette milioni di persone: la media degli ascolti è stata infatti di 6 milioni 989mila spettatori, con uno *share* del 28.85%. Le punte massime (il picco più alto è stato di 7 milioni 900mila spettatori) hanno coinciso con gli interventi comici di Gianfranco D'Angelo e con il duetto tra Raffaella Carrà e Toto Cutugno. Ma la nona puntata dello show, nuovamente orfana di Johnny Dorelli, ha registrato l'ascolto più basso finora realizzato dal varietà del sabato sera di Raiuno. Colpa della *Tribuna politica* andata in onda subito prima o delle «incertezze» della trasmissione?

Tra gli spettatori che comunque sabato hanno visto *Fantastico* c'era anche Johnny Dorelli che lo ha seguito dalla sua stanza nella clinica dove venerdì scorso è stato operato al ginocchio e ha affermato di essersi divertito. «Ho visto *Fantastico* – ha detto Dorelli – e ho trovato il programma divertente e brioso con buoni momenti spettacolari. Ho anche apprezzato molto l'affettuoso saluto che mi hanno voluto rivolgere Raffaella Carrà e Gianfranco D'Angelo». Il cantante ha anche accennato all'operazione chirurgica con la quale gli è stato asportato un frammento osseo. «L'intervento – ha raccontato ieri – è durato circa 40 minuti e lo ha eseguito il professor Perugia assistito, tra l'altro, dal dottor Ferretti, medico della Nazionale di Calcio». «Mi hanno assicurato che i tempi di recupero saranno veloci – ha proseguito Dorelli –. Da domani comincerò un ciclo di terapia e al più presto saprò quando potrò tornare». I responsabili della trasmissione fanno sapere che il rientro di Johnny Dorelli a *Fantastico* non sarà affrettato ma sperano che ci sia qualche possibilità per la prossima settimana o al massimo per altri sette giorni più tardi.

Jerry Lewis

Ecco Jerry Lewis in pillole Da stasera su Tele+1 un omaggio al «Picchiatello»

«Da ragazzo volevo diventare scrittore, ma a quindici anni mi sconvolsi quando seppi che c'era gente come Saroyan e Hemingway che faceva la stessa cosa». Lo racconta Jerry Lewis nel suo libro-confessione *Scusi dov'è il set?*, stupendosi, subito dopo, di essere stato chiamato a tenere lezioni di cinema all'Università della California del Sud. Il comico americano di origine ebrea (il suo vero nome è Joseph Levitch) è da stasera protagonista di un ciclo inconsueto che gli dedica *Bravo*, il programma delle 20 di Tele+1 condotto in studio da Luca Dondoni. Un ciclo «in pillole», che presenta i vari volti dell'eclettico «Picchiatello»: ogni sera, per tutta la settimana, passeranno sketch televisivi, recital teatrali, duetti con Dean Martin, spezzoni dei film più celebri, da *Le folli notti del dottor Jerry!* a *Il bello asciutto* fino al più recente *Re per una notte*. Sarà un modo divertente di riconsiderare la carriera di questo attore-autore molto amato dal pubblico e meno dalla critica, anche se i cinefili l'hanno sempre corteggiato, eleggendolo a genio della risata. Lui continua a stare al gioco e ad impegnarsi contro la distrofia muscolare, non senza aver ricordato di «essere fondamentalmente un miserabile bastardo sul set».

RAIUNO

- **5.50 I GIALLI D'AUTORE**
- **6.55 UNO MATTINA.** Con P. Corona
- **7-8-9-10 TG1 MATTINA**
- **10.05 UNO MATTINA ECONOMIA**
- **10.25 L'ALBERO AZZURRO**
- **11.00 TG1 MATTINA**
- **11.05 UN ANNO NELLA VITA**
- **11.55 PIACERE RAIUNO.** Con Gigi Sabani e Daniela Bonito. Nel corso della trasmissione alle 12.30 Tg1 Flash
- **13.30 TELEGIORNALE**
- **13.55 TG1 - TRE MINUTI DI...**
- **14.00 PIACERE RAIUNO.** (Fine)
- **14.30 COSE DELL'ALTRO MONDO**
- **15.00 SETTE GIORNI PARLAMENTO**
- **15.30 LUNEDÌ SPORT**
- **16.00 BIGI.** Varietà per ragazzi
- **17.30 PAROLA E VITA.** Le radici
- **18.00 TG1 FLASH**
- **18.05 FANTASTICO BIS.** Con F. Fazio
- **18.40 IL MONDO DI QUARK**
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO.** Che tempo fa
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.40 NOI UOMINI DURI.** Film con Renato Pozzetto, Enrico Montesano. Regia di Maurizio Ponzi
- **22.20 ALFRED HITCHCOCK.** Telefilm
- **22.45 TG1.** Linea notte
- **23.00 EMPORION**
- **23.15 I CELTI.** Un programma di Ennio Ceccarini (seconda parte)
- **24.00 TG1 NOTTE.** Che tempo fa
- **0.30 OGGI AL PARLAMENTO**
- **0.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **0.50 MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- **6.00 CUORE E BATTICUORE**
- **6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE**
- **9.00 DSE.** Filosofia e attualità
- **10.00 PROTESTANTESIMO**
- **10.30 MICHAEL SHAYNE VA ALL'OVEST.** Film con Lyod Nolan. Regia di E. Forde
- **11.50 TG2 FLASH**
- **11.55 I FATTI VOSTRI.** Con F. Frizzi
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.45 SEGRETI PER VOI.** Con M. Viro
- **13.50 QUANDO SI AMA.** Telenovela
- **14.45 SANTA BARBARA.** Telenovela
- **15.35 LO SPERONE INSANGUINATO.** Film di Robert Parrish
- **17.00 TG2 FLASH**
- **17.05 SPAZIOLIBERO**
- **17.25 UN MILIONE DI ORE.** Istruzioni per vivere 120 anni
- **17.55 ROCK CAFÈ**
- **18.05 TG2 - SPORTSERA**
- **18.20 MIAMI VICE.** Telefilm
- **19.05 BEAUTIFUL.** Telenovela
- **19.45 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.15 TG2 - LO SPORT**
- **20.30 L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm «Senza alcun rischio»
- **21.35 MIXER, IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ.** Attualità
- **23.15 TG2 PEGASO.** Fatti e opinioni
- **23.55 TG2 NOTTE - METEO 2**
- **0.05 ROCK CAFÈ.** Di Andrea Olcese
- **0.10 GIARABUB.** Film con Carlo Ninchi, Mario Ferrari. Regia di G. Alessandrini

RAITRE

- **12.00 DSE. IL CIRCOLO DELLE 12.** Conduce G. Barbiellini Amidei
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.30 TG3 - POMERIGGIO**
- **14.45 DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA.** Educazione nell'Europa Unita (16ª puntata)
- **15.45 SOLO PER SPORT**
- **16.00 CALCIO.** Rai Regione
- **16.40 CALCIO.** A tutta B
- **17.30 MARCIALONGA**
- **17.45 GIORNALI E TV ESTERE**
- **18.00 GEO.** Programma di scienze di Luigi Villa e Gigi Grillo
- **18.45 TG3 DERBY - METEO 3**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 SPORT REGIONE**
- **20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
- **20.25 CARTOLINA.** Con A. Barbato
- **20.30 TRIBUNA POLITICA.** Intervista al Partito Socialista Italiano
- **20.45 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ.** Con Aldo Biscardi, M.T. Ruta
- **22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA**
- **22.45 AVANZI.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e S. Dandini
- **23.50 HITCHCOCK PRESENTA HITCHCOCK.** Telefilm
- **0.15 PUBBLIMANIA.** (8ª puntata)
- **0.45 TG3.** Nuovo giorno - Meteo 3
- **1.10 FUORI ORARIO**

CANALE 5

- **7.00 PRIMA PAGINA**
- **8.30 ARNOLD.** Telefilm
- **9.05 DUE VITE UNA SVOLTA.** Film con Anne Bancroft. Regia di Hebert Ross
- **11.50 IL PRANZO È SERVITO.** Gioco a quiz con Claudio Lippi
- **12.40 CANALE 5 NEWS**
- **12.45 NON È LA RAI.** Varietà, con Enrica Bonaccorti (0769/64322)
- **14.30 FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa
- **15.00 AGENZIA MATRIMONIALE**
- **15.30 TI AMO PARLIAMONE**
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà D'Artacan; I favolosi Tiny; Il sapientone; Ciao Sabrina
- **18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO**
- **18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA**
- **19.40 CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- **19.45 IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- **20.25 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **20.40 GHOSTBUSTERS II.** Film con Dan Aykroyd, Sigourney Weaver. Regia di Ivan Retiman
- **22.45 MURPHY BROWN.** Telefilm
- **23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW.** Nel corso del programma alle 24 Canale 5 News
- **1.20 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **1.35 NEW YORK NEW YORK**
- **2.20 MISSIONE IMPOSSIBILE**

RETE 4

- **6.30 CIAO CIAO MATTINA**
- **8.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **9.05 SUPERVICKY.** Telefilm
- **9.30 CHIPS.** Telefilm
- **10.30 MAGNUM P.I.** Telefilm
- **11.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO.** Varietà, con Gianfranco Funari
- **13.45 MAI DIRE GOL**
- **14.15 LA MIGLIOR DIFESA È... LA FUGA.** Film con Dudley Moore. Regia di Williard Huyck
- **16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN**
- **17.00 A-TEAM.** Telefilm «Furti d'auto»
- **18.00 MONDO GABIBBO.** Varietà
- **18.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **19.00 MAC GYVER.** Telefilm
- **20.00 BENNY HILL SHOW**
- **20.30 BEST SELLER.** Film con James Woods, Brian Dennehy. Regia di John Flynn
- **22.30 TALK RADIO.** Film con Eric Bogosian, Ellen Greene. Regia di Oliver Stone
- **0.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

CANALE 5

- **8.05 COSÌ GIRA IL MONDO**
- **8.30 LA VALLE DEI PINI**
- **9.40 VALERIA.** Telenovela
- **10.30 CARI GENITORI.** Quiz
- **10.30 STELLINA.** Telenovela
- **12.00 CIAO CIAO.** Cartoni animati
- **13.40 BUON POMERIGGIO.** Varietà Patrizia Rossetti
- **13.45 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.45 SEÑORA.** Telenovela
- **15.20 VENDETTA DI UNA DONNA**
- **15.45 CRISTAL.** Telenovela
- **16.30 GENERAL HOSPITAL**
- **17.05 FEBBRE D'AMORE**
- **17.50 TG4.** Notiziario
- **18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **18.25 GIOCO DELLE COPPIE**
- **19.00 CRISTINA.** Telefilm
- **19.30 BUONASERA.** Varietà
- **19.40 PRIMAVERA.** Telenovela
- **20.30 MANUELA.** Telenovela
- **23.25 IL MONDO È DELLE DONNE.** Film con Clifton Webb, Lauren Bacall. Regia di Jean Negulesco
- **1.25 CHARLIE'S ANGELS**
- **2.25 CASINÒ DE PARIS.** Film con Vittorio De Sica. Regia di André Hunebelle

TMC

TELEMONTECARLO

- **8.30 NATURA AMICA**
- **9.00 LE SPIE.** Telefilm
- **10.00 I GIORNI DI BRYAN**
- **11.00 VITE RUBATE.** Telenovela
- **11.45 A PRANZO CON WILMA**
- **12.30 DORIS DAY SHOW.** Telefilm
- **13.00 TMC NEWS**
- **14.00 OTTO VOLANTE.** Varietà
- **14.35 SNACK.** Cartoni animati
- **15.00 ATHENA E LE SUE 7 SORELLE.** Film con Jane Powell
- **16.55 TV DONNA.** Attualità
- **18.20 YES I DO**
- **18.35 ARRIVA LA BANDA.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani (0769-64343)
- **19.45 TELELOTTO.** Quiz
- **20.00 TMC NEWS**
- **20.30 QUANDO C'È LA SALUTE.** Attualità. Conduce Paola Perego
- **22.30 FESTA DI COMPLEANNO.** Varietà con Gigliola Cinquetti
- **23.35 TMC NEWS.** Telegiornale
- **0.40 ALLE SOGLIE DELLA VITA.** Film. Regia di Ingmar Bergman
- **2.15 CNN NEWS.** Attualità

ITALIA 7

- **7.00 CARTONI ANIMATI**
- **8.00 IL MERCATONE**
- **13.45 USA TODAY.** Attualità
- **14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con S. Mathis
- **14.30 IL MAGNATE.** Telenovela
- **15.00 ROTOCALCO ROSA.** Attualità
- **15.30 ANDREA CELESTE.** Telenovela con Andrea Del Boca
- **16.30 IL MERCATONE**
- **17.20 CARTONI ANIMATI**
- **19.30 CRIME STORY.** Telefilm «Il nuovo imperatore»
- **20.30 KAKKIENTRUPPEN.** Film con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi. Regia di M. Girolami
- **22.30 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.20 ROMA COME CHICAGO.** Film con John Cassavetes. Regia di Alberto De Martino

ODEON

- **13.00 CARTONI ANIMATI**
- **15.30 HAPPY END**
- **16.15 IL FIUME ROSSO.** Film con John Wayne. Regia di Howard Hawks
- **18.00 ROSA SELVAGGIA**
- **19.30 CARTONI ANIMATI**
- **20.00 L'UOMO E LA TERRA**
- **20.30 UN SOGNO LUNGO UN GIORNO.** Film con Nastassja Kinski. Regia di Francis Ford Coppola
- **22.30 LA LEGGENDA DI FORD.** Telefilm con Cliff Robertson

TELE MONTECARLO

- **18.00 AGENTE PEPPER.** Telefilm
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 LA GRANDE BARRIERA.** Film con George Assang
- **20.00 BOLLICINE.** Telefilm
- **20.30 IL MIO CORPO TI SCALDERÀ.** Film con Jane Russell
- **22.30 CONVIENE FAR BENE L'AMORE.** Varietà con D. Caprioglio

CINQUESTELLE

- **9.00 MATTINATA CON 5 STELLE**
- **12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR.** Telenovela con L. Mendez
- **13.00 LA PADRONCINA**
- **14.00 TELEGIORNALE**
- **17.00 CARTONI ANIMATI**
- **18.00 LA PADRONCINA**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 SPORT REGIONALE**
- **22.30 TELEGIORNALE**
- **22.45 SPORT CINQUESTELLE**

VIDEOMUSIC

- **14.30 HOT LINE**
- **18.00 ON THE ROAD**
- **18.30 THE BLACK CROWES**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **19.45 SUPER HIT E OLDIES**
- **21.30 ON THE AIR**
- **22.00 GIANNA NANNINI**
- **1.00 BLUE NIGHT**
- **2.00 NOTTE ROCK**

TELE +1

Programmi codificati

- **20.30 ZIA ANGELINA.** Film. Regia di Etienne Chatiliez
- **22.30 SWEETIE.** Film con Genevieve Lemon. Regia di Jane Campion
- **0.30 LA MOSCA 2.** Film con Eric Stoltz, Daphne Zuniga

TELE +3

- **1.00 FURORE DI VIVERE.** Film con Françoise Arnoul, Lino Ventura (replica dalle 01.00 alle 23)

LA RETE

- **19.00 TGA NEWS**
- **20.30 SEMPLICEMENTE MARIA.** Con Victoria Ruffo
- **21.15 AI GRANDI MAGAZZINI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. **9** Radio anch'io '91; **11.15** Tu, lui, i figli gli altri, **12.05** La penisola del tesoro; **16** Il pagginone; **19.25** Audiobox, **20** Parole in primo piano; **20.30** Piccolo concerto, **21** Nuances.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. **6** Il buongiorno di Radiodue, **9.49** Taglio di terza, **10.30** Radiodue 3131, **12.50** Impara l'arte; **15** Tonio Kroeger, **19.55** Questa o quella; **20.30** Dentro la sera.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. **6** Preludio; **8.30-10.45** Concerto del mattino, **12** Opera in canto, **14.05** Diapason, **16** Palomar, **19.15** La scuola si aggiorna; **21** Festival di Vienna; **22.30** Blue notte.

RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.

SCEGLI IL TUO FILM

16.15 IL FIUME ROSSO
Regia di Howard Hawks, con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru. Usa (1948). 125 minuti.
Il primo western diretto dal grande Howard Hawks unisce alla classica storia di frontiera un intreccio psicologico tutto costruito attorno allo scontro tra un padre e il figlio (adottivo). La lotta si accende durante il solito trasferimento del bestiame verso il West. John Wayne è un proprietario di mandrie autoritario che tiranneggia i suoi uomini. Montgomery Clift, qui alle prime armi, è il figlio che si mette alla testa dei cowboy ribelli. Nel finale una sonora scazzottata tra i due riporterà l'armonia in famiglia.
ODEON TV

20.30 UN SOGNO LUNGO UN GIORNO
Regia di Francis Ford Coppola, con Nastassja Kinski, Raul Julia, Frederic Forrest. Usa (1982). 102 minuti.
Girato in elettronica (e forse più adatto al piccolo che al grande schermo) è ambientato in una Las Vegas tutta ricostruita in studio. «Un sogno lungo un giorno» racconta, con risultati non troppo convincenti, un amore in crisi tra un'impiegata e uno sfasciacarrozze. Dirige Coppola.
ODEON TV

20.40 GHOSTBUSTERS II
Regia di Ivan Reitman, con Bill Murray, Dan Aykroid e Sigourney Weaver. Usa (1989). 106 minuti.
Seconda parte della saga degli acchiappafantasmi newyorkesi con lo stesso cast del primo, ma una certa stanchezza. Sigourney Weaver e il suo bambino di otto mesi sono vittime di misteriosi fenomeni paranormali. Entrano in azione i mitici «ghostbusters» e scoprono che il sottosuolo della Grande Mela è invaso da una gelatina mefitica.
CANALE 5

22.30 TALK RADIO
Regia di Oliver Stone, con Eric Bogosian e Leslie Hope. Usa (1988). 110 minuti.
Attenti a voi, una valanga di parole vi travolgerà. Lo speaker di una radio privata mette in piedi una trasmissione in diretta in cui tutti, ma proprio tutti, hanno diritto di parola e possono dire qualsiasi cosa. Ovvio che l'idea gli procurerà parecchi guai. Dal regista di «Platoon» e di «Nato il 4 di luglio» un film tiratissimo in prima visione tv.
ITALIA 1

23.20 ROMA COME CHICAGO - BANDITI A ROMA
Regia di Alberto De Martino, con John Cassavetes, Gabriele Ferzetti Riccardo Cucciolla. Italia (1969). 103 minuti.
Poliziesco all'italiana ma con ambizioni internazionali. Tant'è vero che il protagonista è americano (il grande regista John Cassavetes che non si tirava indietro quando c'era l'occasione di fare un po' di soldi lavorando come attore). Gli ingredienti sono i soliti: una rapina andata male, la fuga di uno dei banditi braccato dalla polizia, la furia omicida che lo spinge ad ammazzare parecchia gente.
ITALIA 7

23.25 IL MONDO È DELLE DONNE
Regia di Jean Negulesco, con Lauren Bacall, June Allyson, Van Heflin. Usa (1954). 94 minuti.
Dimmi com'è tua moglie e ti dirò chi sei. Per scegliere chi mettere alla testa della sua industria di automobili il proprietario studia le legittime consorti dei tre candidati. C'è la moglie bambina, quella che disapprova l'arrivismo del marito e quella che ama lo sposo solo perché ha un incarico di prestigio. Scelta a sorpresa.
RETEQUATTRO