

24ORE
GUIDA
RADIO & TV



Viaggio nell'«altra televisione»: il consorzio capitanato da Telenova

Ventotto piccole tv a «5 stelle»

IL CIRCOLO DELLE 12 (*Raitre, 12*). Il rotocalco culturale del Dse ci propone un dietro le quinte della terza edizione di *Caramella*, un altro programma del Dse dedicato ai bambini. In scaletta, inoltre, un filmato sullo stato di salute del nostro mare; un servizio sul teatro giapponese; un discorso sulla sessualità dei bambini insieme al pediatra Marcello Bernardi.

40° PARALLELO A SUD E A NORD (*Raiuno, 15.30*). Argomento del giorno, le adozioni: perché è così difficile adottare un minore e cosa si nasconde dietro il mercato internazionale delle adozioni. Servizi da Bruxelles e un dibattito in studio.

GENTE COME NOI (*Raitre, 17*). Debutta oggi il programma di Franco Poggiani e Claudio Ferretti (in onda dal lunedì al venerdì) definito dagli autori «un contenitore di varia umanità» che cercherà di fornire un quadro della realtà italiana e internazionale attraverso le piccole storie della gente comune.

PARTE CIVILE (*Raitre, 20.30*). Donatella Raffai, nel suo nuovo programma, vuole dare una risposta alla richiesta di giustizia che si avverte nel nostro paese. Tre le linee sulle quali si muove la trasmissione: le denunce contro la criminalità organizzata, le proteste per le carenze ospedaliere e le domande di maggiore protezione civile.

EXTRALARGE (*Raidue, 20.30*). Il quarto appuntamento con Bud Spencer e Philip Michael Thomas si intitola *Yo yo*. I due sono alle prese con un bambino affidato loro da un amico che ha qualche problema con la giustizia.

PAPERISSIMA (*Canale 5, 20.40*). Decima puntata con il programma di Antonio Ricci presentato da Marco Columbro e Loretta Cuccarini. Gli ospiti presi di mira questa sera sono i presentatori di *Sabato al circo*; segue un'altra puntata della parodia di Robin Hood e molti «errori» in tv italiani e internazionali.

PROFONDO NORD (*Raitre, 22.45*). La crisi della giunta comunale di Milano è il tema in discussione al programma di Gad Lerner. All'Auditorium del Museo della scienza e della tecnica di Milano si discuterà del perché la Lombardia, la regione più industrializzata d'Italia, sia oggi anche la più ingovernabile. Saranno presenti fra gli altri: padre Davide Maria Turoldo, il sociologo Guido Martinotti, l'architetto Andrea Balzani, il direttore del *Giorno* Francesco Damato, l'editore Carlo Feltrinelli, Aldo Brandirali del Movimento Popolare. In platea, i comitati contro i parcheggi sotterranei e i cittadini che hanno dato vita al Comitato contro il progetto Portello-Fiera, a causa del quale è caduta la giunta Piliotti.

C'ERA UNA VOLTA FLUFF (*Raitre, 24*). La critica televisiva di Gianni Ippoliti dibatte più o meno seriamente di «prevenzione nel sesso»: uno sguardo alle pagine televisive dei giornali, il collegamento con la Fininvest curato dalla signorina Lazzaro, l'angolo della barzelletta del signor Aprea e le conclusioni del geometra Costantino. Ospite d'onore, Enrico Ameri.

LE STORIE DELLA PSICANALISI (*Raidue, 10*). Secondo appuntamento con il viaggio nella psicanalisi proposto da Caterina Cardona. Oggi è di scena la storia di Dora, una delle pazienti più famose di Freud. Interviene lo psicanalista Francesco Corrao.

(Stefania Scateni)

Film d'autore senza spot e sceneggiati della Rai

MILANO. Cinquestelle è un consorzio di ventotto emittenti locali che fa capo a Milano, dove ha sede la lombarda Telenova, di proprietà delle Edizioni Paoline. Affiliata alla associazione Terzo polo, Cinquestelle fa riferimento per l'acquisto dei programmi al magazzino Rai e per la vendita degli spazi pubblicitari a Publicitas (Sipra). Per effetto della legge Mammì dovrà quindi trovarsi entro la fine del '92 una nuova concessionaria. Un grande patrimonio di informazione locale (cinquanta Tg ogni giorno) e una sparsa forza di centinaia di giornalisti e troupe che producono attualmente in completa autonomia. Mentre è allo studio un Tg nazionale che dovrebbe unificare gli orientamenti delle diverse emittenti. Nel palinsesto nazionale spicca la politica di salvaguardia del cinema d'autore dagli spot.

Ventotto televisioni locali di tutta Italia sono riunite sotto la coroncina di «Cinquestelle», un consorzio televisivo legato a filo doppio con la Rai per le produzioni e la pubblicità. Anche le tv di questo circuito sono associate, insieme ad altre duecento «piccole», al Terzo Polo: continua così il nostro viaggio attraverso la piccola emittenza, per scoprire cosa cambia con la «legge Mammì».

MILANO. Cinquestelle, con la sua coroncina, fin dal logo (cioè dal simbolo) manifesta la sua tendenziale cattolicità. Il circuito, anzi il consorzio di emittenti è associato al Terzo Polo, raggruppamento di circa duecento piccole emittenti che si stanno muovendo (come dice il nome stesso) alla ricerca di una logica alternativa a quella del duopolio Rai-Fininvest. Benché finora tutte le forze che si sono mosse sotto la bandiera del Terzo Polo siano rimaste piuttosto scorte o addirittura stritolate. Ma basta avere fiducia nella provvidenza e a Cinquestelle la fiducia non manca. Il presidente del Terzo Polo («consigliere di amministrazione» di Cinquestelle) don Tommaso Mastrandrea denuncia così l'indirizzo dell'associazione: «Terzo polo è una dizione nata in bocca ai politici, ma noi l'abbiamo assunta in una accezione più culturale e tutta centrata sulla tv locale. Crediamo nella originalità della tv locale come terza realtà del sistema televisivo italiano».

Il Terzo Polo dunque fa riferimento a Milano, dove ha sede Telenova, antenna di proprietà delle Edizioni Paoline e leader del consorzio. Don Mastrandrea spiega la distinzione tra consorzio di antenne e Syndication: «La syndication è un puro accordo di programmazione. Per un certo numero di ore diverse emittenti si collegano su trasmissioni comuni. Invece il consorzio è una forma di società nella quale ogni emittente è proprietaria di una quota». L'effetto per il pubblico è lo stesso e cioè un massimo di sei ore di trasmissioni nazionali (come stabilisce l'articolo 21 della Legge Mammì) per lo più collocate negli orari di maggior



«Quattro storie di donne»: Cinquestelle trasmette gli sceneggiati Rai

richiamo. E come la syndication, anche il consorzio raccoglie sia pubblicità nazionale che locale. Cinquestelle, per esempio, per la pubblicità nazionale fa riferimento alla Publicitas (società Sipra) ma dovrà staccarsene per volontà di Mammì. Il monte pubblicità (8-10 miliardi annui) è concordato per coprire gli acquisti che pure avvengono nella rete pubblica (cioè Rai). E, come dice don Mastrandrea, «se si supera la quota pubblicitaria prevista, viene fatta una

redistribuzione ai soci».

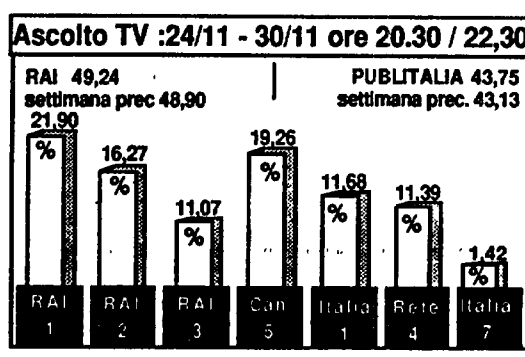
Nei palinsesti (anzi nelle sei ore comuni) la qualità dei programmi è garantita (per così dire) dalla provenienza Rai e da alcune scelte «politiche» fatte in una logica di controprogrammazione. Per esempio quella di non interrompere i film d'autore con la pubblicità. Inoltre Cinquestelle ha accolto le limitazioni agli spot presenti nelle reti pubbliche (per esempio divieto per alcolici, tabacco, ecc.).

Quindi si può dire che a emergere nel palinsesto di Cinquestelle «sia una certa idea di tv «di servizio». Anche se, va detto, le singole antenne poi si muovono come vogliono, autonome come sono anche nella proprietà degli impianti e nella produzione di notiziari locali. Si studia però anche un progetto di notiziario nazionale e qui, è ovvio, potrà emergere un comune orientamento anche politico, che cercherà di riequilibrare a favore dell'area cattolica l'eterogeneità squallida a favore del Psi. Per ora i punti di riferimento delle singole emittenti sono i più vari. Ce n'è anche una (Telerregione Toscana) che don Mastrandrea attribuisce all'area Pd. Tutto hanno però un target (cioè una platea di riferimento) di tipo familiare e si affidano per la misurazione degli ascolti a Data-media. Nei palinsesti ospitano le grandi produzioni Rai del passato (megasceneggiati soprattutto) e in campo musicale in particolare le produzioni liriche. Nel campo dell'informazione (che si aggiunge a quella locale autoprodotta dalle singole antenne) la rendita Rai frutta titoli come Quark, Pan, più inchieste e documentari anche di grande interesse. Una singolare esperienza è rappresentata invece da Alice, *magazine* europeo che mette insieme servizi inviati da otto paesi, tutti tesi a documentare la cultura giovanile. Infine, la vera ricchezza di Cinquestelle è rappresentata dai suoi «50 Tg al giorno, prodotti da 500 giornalisti e 300 troupe». Sembra un'esagerazione, ma è il dato ricavato dall'accumulo di energie messe in campo da tutte le emittenti. Anche per Cinquestelle, comunque, è vitale la soluzione del problema del cambio di concessionaria. Il circuito sarebbe orientato a spostarsi dalla Sipra alla nuova concessionaria Seat (quindi sempre a capitale pubblico) verso la quale si muovono anche Videomusic, Rete 4 e Tmc, cioè tutti i reduci di Publicitas (Sipra). Sempre che la Seat effettivamente si faccia.

La notte degli Emmy

ROMA. Agli americani la nostra tv non piace proprio. Ce l'hanno dimostrato gli «Emmy International Awards» - gli Oscar televisivi consegnati lo scorso 25 novembre a New York - che hanno snobbato in pieno i programmi tv nostrani (premiati inglesi e canadesi). Ma visto che quest'anno gli Emmy sono stati gemellati con *Unbratification* - il concorso di fiction tv voluto dal presidente della Rai, Enrico Manca - Raiuno dedica uno speciale alla serata newyorchese, che vedremo stasera alle 21.45. A presiedere la cerimonia di premiazione è stato lo stesso Manca che poi ha ceduto la conduzione della serata a Roger Moore. Tra gli ospiti italiani, hanno sfilato Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini ed Eros Ramazzotti. Intanto ieri, Carlo Troilo, responsabile delle pubbliche relazioni esterne della Rai, ha annunciato che all'edizione '92 di *Unbratification* - che avrà luogo tra Gubbio, Perugia e Terni dal 29 marzo al 7 aprile - parteciperanno i network statunitensi Abc, Cbs e Nbc che siederanno anche ad una tavola rotonda dedicata alle produzioni televisive Europa-Usa. Oltre al settore riservato ai quattro generi di fiction (tv-movie, miniserie, seriali e sit-com), *Unbratification* '92 avrà un nuovo spazio a Terni, dedicato alla fiction per ragazzi, all'animazione e ai videoclip musicali. A precedere il concorso vero e proprio saranno due manifestazioni: un convegno sul giornalismo militante, al quale Corrado Augias dedicherà una puntata di *Babele*, in onda da Orvieto il 2 febbraio su Raitre e un gala che Raitre manderà in onda da Spoleto il 21 febbraio. □ Ga. G.

Raiuno vince col calcio e il film



ROMA. In testa alla top ten con il film *Over the top* e la partita Sampdoria-Stella Rossa (in classifica ha avuto anche *Creme Caramel*, *Zecchino d'oro*, *Fantastico*). Raiuno rimonta - lo share è stato del 21.90% rispetto al precedente 18.83% - ed è la rete più seguita dell'ultima settimana di novembre. Gli altri programmi in classifica sono il film tv di *Raidue*, *Extralarge*, *Paperissima* e *Bravo Bravissimo* di Canale 5, e la rubrica del Tg2, *Diogene*, unica trasmissione d'informazione e attualità nella rosa dei programmi più visti (6 milioni 112mila spettatori). Il pomeriggio di domenica ha visto (fino alle 18.40) testa a testa i contenitori pomeridiani di Raiuno (3 milioni 400mila spettatori) e Canale 5 (3 milioni 313mila). La seconda parte di *Domenica in* (in onda dalle 18.47 alle 19.47) ha invece superato di molto *Buona domenica* con un pubblico di 5 milioni 803mila persone. Merito anche di 90° minuto, visto da 8 milioni 401mila telespettatori. Buono l'«esperimento» domenicale del *Simpson*, seguiti da 2 milioni 711 mila persone.

 RAIUNO	 RAIDUE	 RAITRE	 5	 RAI	 RAI	 SCEGLI IL TUO FILM	
<p>6.50 I GIALLI D'AUTORE 6.55 UNO MATTINA. Con L. Azzurri 7.30-8.10 UNO MATTINA 10.05 UNO MATTINA. Economia 10.55 L'ALBERGO AZZURRO 11.00 TGI MATTINA 11.05 UN ANNO NELLA VITA 11.55 PIACERE RAIUNO. Con G. Sabani. Nel corso della trasmissione alle 12.30 TGI Flash 13.30 TELEMONITORIO 13.55 TGI - TRE MINUTTI DI... 14.00 PIACERE RAIUNO. (Fine) 14.30 COSÌ GIRAI L'ALTRO MONDO 15.00 CRONACHE DEI MOTORI 15.30 40° PARALLELO A SUD E A NORD di Giuseppe Biasi 16.00 BIG. Varietà per ragazzi 17.55 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TGI FLASH 18.05 FANTASTICO BIS 18.55 CARATTERI E PARANOMICA 18.55 IL MONDO DI QUARK 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Che tempo fa 20.00 TELEMONITORIO 20.40 YOSSETTE. Settimanale di attualità a cura di P. Di Pasquale, F. Porcarelli ed E. Messina 21.45 INTERNATIONAL AWARDS. Premio televisivo con Roger Moore (da New York) 22.45 TGI - LINEA NOTTE 23.00 HOLLYWOOD IN VETRINA. Dal 17° festival del cinema americano di Deauville 24.00 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.00 DSE. Regioni allo specchio</p>	<p>6.00 CUORE E BATTICUORE 6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE 9.00 DSE. Fermare il deserto 10.00 IL DIAVOLO IN CONVENTO. Film con Gilberto Govi. Regia di Nunzio Malasomma 11.50 TGS - FLASH 11.55 I PATTI VOSTRI. Con F. Frizzi 12.00 TGS ORE TREDECIM 12.45 SEGNATI PER VOL. Con M. Viro 13.50 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.45 SANTA BARBARA. Telenovela 15.35 S.O.S. TITANIC. Film 17.15 TGS FLASH 17.20 DAL PARLAMENTO 17.35 UN MILIONE DI ORE: ISTRUZIONI PER VIVERE 120 ANNI 17.55 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 18.00 TGS SPORTELLA 18.30 MIAMI VICE. Telenovela 19.05 BEAUTIFUL. Telenovela 19.45 TELEMONITORIO 20.15 TGS - LO SPORT 20.25 TRIBUNA POLITICA. Intervista al segretario del Verdi 20.40 EXTRALARGE. Telenovela «Yo Yo» con Bud Spencer, Philip Michael Thomas (4° episodio) 22.25 IL COMMISSARIO KÖSTER 22.55 TGS - PEGASO. Fatti & opinioni 0.05 TGS NOTTE - METRO 2 0.15 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 0.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.50 UN UOMO CHIAMATO INTREPIDO. Film con Michael York. Regia di Peter Carter</p>	<p>11.30 BODMINGTON: COPPA ITALIA 12.00 DSE. IL CIRCOLO DELLE 12. Conduca G. Barbiellini Amidei 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 TGS - POMERIGGIO 14.45 DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA. Educazione nell'Europa unita (17° e 18°) 15.45 PALLAVOLANDO. Con J. Volpi 16.05 CALCIO A 5. Camp. italiano 16.40 SPALIOBIS 17.00 POMERIGGIO SUL 3 17.45 GIORNALI E TV ESTERE 18.00 GBO. «Tango Park» 18.45 TGS DERRY 19.00 TELEGIORNALI 19.45 IL PORTALETTERE. Con Piero Chiambretti 20.05 BLOD. DI TUTTO DI PIÙ 20.25 CARTOLINA. Con A. Barbato 20.30 PARTE CIVILE. Con Donatella Raffai. Regia di Eros Macchi 22.30 TGS SERA 22.45 PROFONDO NORD. Conduca Gad Lerner (da Genova) 24.00 C'ERA UNA VOLTA FLUFF. Di e con Gianni Ippoliti 0.30 TGS NUOVO GIORNO 0.55 FUORI ORARIO</p>	<p>7.00 PRIMA PAGINA. Attualità 8.30 ARNOLD. Telenovela 9.05 POLIE DELL'ANNO. Film con Marilyn Monroe, Ethel Herman. Regia di Walter Lang 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.40 CANALE 5 NEWS 12.45 NON È LA RAI. Varietà. Con Erica Bonaccorti (0769/64322) 14.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 TIAMO PARLIAMONE 16.50 BOM BOM BAM. «D'Artacan» - «Dolce luna» - «Prendi il mondo e vai» - «Il sapientone» 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO? Quiz 18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Gioco a quiz con Mike Bongiorno 19.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario 19.45 IL GIORNO DEI 9. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 PAPERISSIMA. Varietà con Marco Columbro e Loretta Cuccarini. (10° puntata) 22.00 CASA DOLCE CASA. Telenovela «Inserzione» 22.30 SIMPSON. Cartoni animati 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW Nel corso del programma alle 24 Canale 5 news 1.05 STRISCIA LA NOTIZIA 1.20 NEW YORK NEW YORK</p>	<p>6.30 VARIETÀ PER RAGAZZI 6.30 STUDIO APERTO. Notiziario 9.05 SUPER VICKY. Telenovela 9.30 CHIPS. Telenovela 10.30 MAGNUM P.I. Telenovela 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari 13.45 BENNY HILL SHOW 14.15 BELLA IN ROSA. Film con Molly Ringwald. Regia di H. Deutch 16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telenovela. «Serata di beneficenza» 17.00 A TEAM. «Gioco da ragazzi» con George Peppard 18.00 MONDO GABIBBO. Varietà 18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.00 MCGYVER. Telenovela 20.00 BENNY HILL SHOW 20.30 ALIEN NATION. Film con James Caan, Mandy Patinkin. Regia di Graham Baker 22.30 L'APPELLO DEL MARTEDÌ. Conduca Maurizio Mosca 0.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p>	<p>6.05 COSÌ GIRAI IL MONDO 6.30 LA VALLE DEI PINI 9.40 UNA DONNA IN VENDITA 10.30 CARL GÖNTORF. Quiz 11.30 STELLINA. Telenovela 12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati. «Dolce Candy», «Willi coyote», «Acchiappi il tesoro», «Le tartarughe Ninja alla riscossa» 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 SORONA. Telenovela 15.15 VENDETTA DI UNA DONNA 15.45 CRISTAL. Telenovela 16.30 GENERAL HOSPITAL. Telenovela 17.05 FEMME D'AMORE. Teleromanzo con Jerry Douglas 17.50 TGI - NOTIZIARIO 18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 18.25 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 19.00 CARTONI ANIMATI 19.30 BUONASERA. Varietà 19.40 PRIMAVERA. Telenovela 20.30 LA MIA SECONDA MADRE. Telenovela con Enrique Noví 23.30 TRE SOLDI NELLA FONTANA. Film con Clifton Webb, D. McGuire. Regia di Jean Negulesco 1.30 MARCUS WELBY M.D. 2.30 ALLERGO SQUADRONI. Film con Alberto Sordi. Regia di Paolo Moffa</p>	<p>1.00 «E VENNE UN UOMO» Regia di Ermanno Olmi, con Rod Steiger e Adolfo Celi. Italia (1965). 85 minuti. Classico film biografico (e un tantino apografico) che ricostruisce la vita di Angelo Roncalli. Dall'infanzia agli anni in cui fu nunzio apostolico in Bulgaria, Turchia e a Parigi fino al papato. Tutto sulla base della testimonianza diretta di Giovanni XXIII conservata nelle pagine del suo diario, il «Giornale dell'anima». Complessivamente una delle prove meno riuscite di Ermanno Olmi. TELE + 3</p> <p>10.00 IL DIAVOLO IN CONVENTO Regia di Nunzio Malasomma, con Gilberto Govi, Ave Ninchi e Mariella Lotti. Italia (1951). 100 minuti. Speculazione edilizia negli anni del dopoguerra ma in versione spensierata. Un convento ormai in disuso (tra le sue mura vive un solo frate) sta per essere trasformato in un albergo di lusso da un riccone. Ma il frate stralciato non si arrende e per bloccare la speculazione ricorre a tutti i trucchi del mestiere. Prima s'inventa un finto miracolo per impressionare il costruttore. Solo alla fine gli arriva davvero l'aiuto dal cielo. Un cast di ottimi caratteristi tra cui spiccano Ave Ninchi e Gilberto Govi RAIDUE</p> <p>15.00 FRUTTO PROIBITO Regia di Billy Wilder, con Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson. Usa (1942). 100 minuti. Esordio in versione americana (dopo «Mensch am Sonntag» del '29) del grande Billy Wilder con una commedia garbata ma che tocca temi inquietanti. La differenza d'età in amore, il travestimento, i rapporti tra i sessi... Può essere curioso vedere il film con un occhio a opere più mature del regista di «A qualcuno piace caldo» e «Viale del tramonto». Divertitevi a cercare continuità e differenze TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 ALIEN NATION Regia di Graham Baker, con James Caan, Mandy Patinkin. Usa (1988). 90 minuti. Fantapolitica, purtroppo ambientata nel passato (!) Siamo negli States anno 1988: trecentomila extraterrestri sbarcano nel deserto e sono accolti dal presidente in persona, ma vengono quasi subito chiusi in un ghetto e non riescono a integrarsi. E forse una metaterra sgangherata dell'immigrazione clandestina? ITALIA 1</p> <p>23.30 TRE SOLDI NELLA FONTANA Regia di Jean Negulesco, con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Maggie MacNamera. Usa (1954). 102 minuti. La fontana del titolo, naturalmente, è quella di Trevi dove si deve buttare una moneta per poter tornare in vacanza a Roma. E il film (genere commedia sentimentale) nasce appunto negli anni Cinquanta, quelli del grande flusso di turismo americano nella capitale. Non è uno dei più riusciti di Negulesco, ma ebbe comunque due Oscar, uno per la fotografia e l'altro per la celebre canzone del titolo. RETEQUATTRO</p> <p>0.30 UN UOMO CHIAMATO INTREPIDO Regia di Peter Carter, con Michael York e David Niven. Gran Bretagna (1979). 118 minuti. Giusta miscela di amore e guerra in un film «very british» con interpreti raffinati. Il protagonista è un canadese che durante la prima guerra mondiale si è conquistato parecchie medaglie, e proprio per questo, alla vigilia della seconda, Churchill in persona lo incarica di mettere in piedi una centrale di spionaggio. RAIDUE</p>	
 TMC TELEMONITORIO	 7	 ODEON	 cinquestelle	 TELE+1	 RADIO		
<p>7.30 CBS NEWS 8.30 NATURA AMICA 9.00 LE SPIE. Telenovela 11.00 VITE RUBATE. Telenovela 11.45 A PRANZO CON WILMA 12.30 DORIS DAY SHOW 13.00 TMC NEWS 14.00 OTTO VOLANTE. Varietà 15.00 FRUTTO PROIBITO. Film con Ginger Rogers, Ray Milland 16.55 TV DONNA. Attualità 18.50 YES IDO 19.35 ARRIVA LA BANDA Gioco a quiz. Chiamare il n. 0769/64343 19.45 TELETOLO. Quiz con R. Pisu 20.00 TMC NEWS 20.30 BABY M. Film con Jo Beth Williams, John Shea 22.25 FESTA DI COMPLEANNO. Varietà con Gigliola Cinquetti 23.30 TMC NEWS 0.15 I TERRIFICANTI DELITTI DEGLI ASSASSINI DELLA VIA MORQUE. Film 2.15 CNN NEWS. Attualità</p>	<p>7.00 CARTONI ANIMATI 8.00 IL MERCATONE 13.45 USA TODAY. Attualità 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis 14.30 IL MAGNATE. Telenovela 15.00 ROTO CALCO ROSA 15.30 ANDREA CELESTE 17.20 CARTONI ANIMATI 19.30 CRIME STORY 20.30 LA SCHIAVA IO CE L'HO E TU NO. Film con Catherine Spaak. Regia di Giorgio Capitani 22.30 COLPO GROSSO. Gioco a quiz con Maurizio Paradiso 23.30 E VENNE IL GIORNO DEI LIMONI NERI. Film con Antonio Sabato Regia di Camillo Bazzoni</p>	<p>13.00 CARTONI ANIMATI 15.30 HAPPY END. Telenovela 16.15 URAGANO. Film con Dorothy Lamour. Regia di John Ford 18.00 ROSA SELVAGGIA 19.30 CARTONI ANIMATI 20.00 L'UOMO E LA TERRA 20.30 I CONTRABANDIERI DI SANTA LUCIA. Film con Mario Merola. Regia di Alfonso Brescia 22.00 AMERICAN BALL 22.30 BYOND 2000 23.30 I MISTERI DI ORSON WELLES</p>	<p>12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR. Telenovela 12.30 UMBRIA. Rubrica di arte 13.00 LA PADRONCINA 14.00 TELEGIORNALE 15.00 CARTONI ANIMATI 16.00 LA PADRONCINA. 19.30 TELEGIORNALE 20.30 QUATTRO STORIE DI DONNE: LURSA. Sceneggiato con Valeria Perrin (4° puntata) 22.00 SPORT & SPORT</p>	<p>Programmi codificati 20.30 FIORI D'ARANCIO. Film con Sally Field, Dolly Parton 22.40 LA VEDOVA NON VESTE DI NERO. Film con Bill Hunter, Gary Swalt 0.30 L'ALIENO. Film con Kyle MacLachlan. Regia di Jack Sholder</p>	<p>RADIONOTIZIE. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 22; 23. GR2: 6; 30; 7; 30; 8; 30; 9; 30; 11; 30; 12; 30; 13; 30; 15; 30; 18; 30; 17; 30; 18; 30; 19; 30; 22; 56. GR3: 6; 45; 7; 20; 8; 45; 11; 45; 13; 45; 14; 45; 18; 45; 20; 45; 23; 53. RADIOUNO. Onda verde. 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.56, 22.57; 9 Radio anni '90: 11.15 Tu lui, i figli, gli altri; 12.05 La penisola del tesoro; 16 il pagnone; 18.30 Venti d'Europa; 20.30 Ribatte; 23.10 La telefonata. RADIOQUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 17.26, 17.27, 18.27, 19.26, 22.53, 8.45 «Il viaggio promesso»; 10.30 Radiodue 3131, 12.50 Impara l'arte; 15 Tonio Kroeger; 19.50 Questa o quella; 20.30 Dentro la sera. RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 7.30 Prima pagina; 8.30 Concerto del mattino, 10 La storia della psicanalisi; 13.15 La saga di Gligammar; 14.05 Dawson; 16 Patoamar; 17 Scatola sonora; 21 Radiotro suite RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24</p>	<p>1.00 E VENNE UN UOMO. Film di Ermanno Olmi; con Rod Steiger (replica dalle 1 alle 23)</p>	<p>19.00 TOA INFORMAZIONE 20.30 SEMPLIFICARE MARIA. 21.15 AI GRANDI MAGAZZINI 22.00 SENTIERI DI GLORIA</p>