

TELEROMA 66

Ore 18 Telefilm -Agente Pepper-, 19 Telefilm -Lucy Show-, 19.30 Telefilm -La grande barriera-, 20 Telefilm -Bollicine-, 20.30 Film -L'amante proibita-, 22.30 Tg sera, 23 Conviene far bene l'amore Varieta', 0.45 Telefilm -Longstreet-, 1.45 Tg, 2.30 Telefilm -La grande barriera-

QBR

Ore 18 Telenovela -Padroni-na-, 19.30 Videogiornale, 20.30 Film -Attentato al Transameri-can Express-, 22.30 Sport e sport, 23.30 -Icaro-, rubrica di cultura, 0.15 Eurocandidi, 0.30 Videogiornale.

TELELAZIO

Ore 14.05 Varieta' -Junior Iv-, 20.35 Telefilm -Lotta per la vita-, 21.40 News Italia, 21.55 Telefilm -Quando suona la sirena-, 23.35 News notte, 0.25 Film -Il grido delle aquile-, 2.05 News notte notiziario.

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso, BR: Brillante, D.A.: Disegni animati, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, F: Fantastico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satiro, SE: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico, W: Western

VIDEOINO

Ore 15 Rubriche del pomeriggio, 18.45 Telenovela -Brillante-, 19.30 Tg notizie e commenti, 20 Lucy Show situation comedy, 20.30 Film -La setta degli immortali-, 22.30 Donna e, 24 Rubriche della sera, 1 Tg notizie e commenti

TELETEVERE

Ore 11.30 Film -La regina Cristina-, 19 Litro oggi, 19.30 fatti del giorno, 20.30 Film -I conquistatori della Siria-, 22.30 Viaggio insieme, 24 i fatti del giorno, 1 Film -Il cielo può attendere-

T.R.E.

Ore 18 Film -Codice d'onore-, 18 Telenovela -Rosa selvaggia-, 19 Cartoni animati, 20 L'uomo e la Terra, 20.30 Film -Stone Blood-, 22.30 +5 contro 5-, programma sportiva, 23.30 American ball, 23 Beyond 2000

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and price. Includes titles like 'Academy Hall', 'Admiral', 'Adriano', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and price. Includes titles like 'Caravaggio', 'Delle Province', 'Palazzo delle Esposizioni', etc.

SCELTI PER VOI



John Turturro e Michel Lerner in «Barton Fink»

LA LEGGENDA DEL REPECCATORE

Disco-jockey famosissimo crede di aver istigato un assassino al delitto, ed entra in crisi. Lo salverà un «folle» (ma di genio) che vive nella suburra di New York vedendo dovunque castelli, fanciulle da salvare e feroci cavalieri. Trama strana, vero?, difficile da riassumere, ma perfettamente nello spirito di Terry Gilliam, l'ex Mon-

ty Python già regista di «Brazil», «I banditi del tempo», «Il barone di Munchausen». La leggenda della Tavola Rotonda e del Santo Graal si trasferisce nella New York violenta di oggi. Jeff Bridges e Robin Williams sono i nuovi cavalieri che lottano per il bene. Film «fantastico», ma con una certa attenzione alle psicologie, e senza spreco di effetti speciali. FIAMMA UNO, GARDEN

JUNGLE FEVER

Dal regista di «Fa' la cosa giusta» un'altra storia dai risvolti razziali. Spike Lee racconta, infatti, l'amore complicato tra una yuppie nera, sposata con figlia, e la sua segretaria italo-americana. Un disastro. Le rispettive comunità protestano, l'intolleranza esplose, e intanto lo spettro del crack (la droga micidiale) fa da sottofondo alla vicenda. Se il tono talvolta è melodrammatico, meno lucido e cattivo che in passato, è notevole lo stile: il giovane regista, 18 anni, impara a usare i suoi due amanti in una luce calda e avvolgente, largheggiando in dettagli antropologici e girando bellissime scene d'amore.

LA BELLA SCONTROSA

A Cannes 91 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti: era il più bello dei festival, una grande vittoria. Ora, al cinema, si può vedere un'edizione di due ore, ma una volta tanto non si tratta della famosa «censura di mercato» è stato lo stesso regista, Jacques Rivette, a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Balzac, il film è un singolare esempio di «espansione» di un testo letterario: storia del rapporto di fascinazione (erotica, ma soprattutto artistica) che si stabilisce fra un pittore e la sua modello. «La bella scontrosa» è uno dei

pochi film in cui la creazione artistica diventa il tema di una narrazione tesa, emozionante. Con un superlativo Michel Piccoli. FARNESI

BARTON FINK

È il film dei fratelli Joel e Ethan Coen che ha vinto la Palma d'oro a Cannes nella primavera del '91. Un premio meritato, perché i Coen riescono nell'intento di trasformare una (apparente) commedia in un'apologetica semi-horror sulla follia dell'uomo, americano e non. Barton Fink è uno scrittore che, nel 1941, sbarca a Hollywood convinto di poter proseguire la propria missione di intellettuale «impegnato». I produttori hollywoodiani si troncano ben presto i suoi sogni, e Barton Fink non troverà consolazione nemmeno nell'amicizia con un commesso viaggiatore e nell'amore per una povera segretaria: la donna viene uccisa e tutte le angosce del povero Fink prendono forma in un incubo apocalittico... Bravissimi John Turturro e John Goodman, mattatori a pari merito. BARBERINI UNO

HOMICIDE

Da drammaturgo David Mamet un film, il suo terzo, che spiazza e avvince. Formalmente un poliziesco, ma nutrito di un mal di vivere dai risvolti buffi che trova in Joe Mantegna un interprete di gran

classe. Sbirro dialettico e coraggioso, Bob Gold è uno scorticato vivo senza affetti e famiglia coinvolto in uno strano caso di omicidio: hanno fatto fuori una vecchia ebrea, per rapinarla, e niente fa supporre che dietro quella morte ci sia una faccenda razzista. Ma Gold, ebreo non praticante, connotatamente depistato dai fatti, finirà con i appassionati all'indagine, uscendone psicologicamente a pezzi. Solisticato e dolente, «Homicide» affronta il tema dell'antisemitismo in chiave essenziale: magari deluderà chi si aspetta un film d'azione, però è un piacere seguire i falsi movimenti di questo sbirro senza identità perso nella giungla metropolitana. MAJESTIC

RAPSODIA IN AGOSTO

Estate 1990, in una campagna giapponese. Alcuni ragazzetti, in vacanza presso la vecchia nonna, vivono un'esperienza straordinaria. In un flusso ininterrotto di discorsi, ragionamenti, ricordi si affaccia nelle loro vite i fantasmi dell'atomica del '45. C'è la lucida memoria della nonna rimasta vedova della lontana tragedia, un fratello di lei trasferitosi anni tempo alle Hawaii, gli opportunismi meschini di genitori disponibili invece a dimenticare in fretta il nuovo film di Akira Kurosawa acciampato all'ultimo festival di Cannes. HOLIDAY

PROSA

Table listing prose works with columns for title, location, time, and price. Includes titles like 'Abaco', 'Sala A', 'Sala B', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and price. Includes titles like 'Aquila', 'Modernetta', 'Moderno', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for title, location, time, and price. Includes titles like 'Albano', 'Bracciano', 'Colleferro', etc.

PER RAGAZZI

Guido Ruvolo. Regia di G. Quero, T. Schipa Junior, G. Gentile. TORDINOVA (Via degli Acquaspartani, 15) - Tel. 5890939. Alti 21. Il Pellicano di A. Strindberg, con Milla Vannucci, Domenico Albero, E. Baldassarri. Regia di Silvio Giordani. VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 5890949-5861802). Oggi riprova. Domani alle 21. PRIMA. Volavamo essere gli 21. U. M. Scritto e diretto da Umberto Marino. VARELLO (Via G. Carini, 17 - Tel. 5890398). DANZA Alle 21. PRIMA. Pierino e il lupo musiche di Prokofiev e Ballet Theatre Ensemble di Micha Van Hoekke. CATTACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495). Ogni mercoledì alle 11. Poete del clown di e con Valentino Duranti. CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7089026). Teatro dei burattini e animazione feste per bambini. CRIBOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 529253253). Alle 10. Mosè e il Faraone di Fortunato Pasqualino, con la Compagnia del Teatro dei Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino. DON BOSCO (Via Pubblio Valerio, 63 - Tel. 7487123). Alle 10. Una favola musicale. Il fu, cappuccetto, l'angelo di G. Cizzol. ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (Via Grottopinta, 2 - Tel. 6879670-589021). Sabato e domenica alle 16.30 versione italiana di La bella e la bestia. GRAUCCO (Via Perugia, 34 - Tel. 7001785-782231). Giovedì alle 10. L'isola del tesoro di Roberto Galve, Alle 14. La tempesta di Shakespeare raccontata ai ragazzi. TEATRO DEL CLOWN TATA DI CHIA (Via Ciglianopoli, 32 - Tel. 9949118-Ladispoli). Ogni mercoledì giovedì e venerdì alle 16.30. Festa dei bambini. Domenica su prenotazione. TEATRO MONDOVINO (Via G. Garibaldi, 15 - Tel. 5890398). Alle 10. Quello che i colori nascondono con i Burattini e le ombre della Compagnia «La Grande Opera». TEATRO VERDE (Circovalleazione Gianicolense, 10 - Tel. 5892034). Alle 10. C'era una volta con i Burattini di Maria Signorilli. VILLA LAZZARONI (Via Appia Nuova, 522 - Tel. 8779791). Alle 18.30. Pagine con il Teatro Stabile di Ragazzi di Roma, regia di Alfio Borghese. MUSICA CLASSICA E DANZA ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742). Alle 18.30. Concerto diretto da Paolo Berglund, violinista Nobuko Imai. In programma musiche di Mendelssohn, Bartok, Brahms. TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. G. - Tel. 481801). Alle 18.30. Concerto alle 18. Lo schiavo di musica di P. I. Calkovskij, con Raffaele Paganini, Laura Conti, Augusto Paganini, Alessandra Delle Monache, Direttore Vladimir Fedoseyev. Concerto di Zerkó Proby. SPERONI (Via L. Speri, 13 - Tel. 4112297). Giovedì alle 20.45. Come tradiscono due metà di Alan Ayckbourn, con Matteo Lombardi, Enzo De Marco. Regia di Gianni Calvioli. STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 871 - Tel. 3711078-3711107). Alle 21.30. Il mastino di Baskerville da Sir Arthur Conan Doyle adattamento e regia di Sofia Scandurro. STANZE SEGRETE (Via della Scala, 25 - Tel. 5347523). Alle 20.30. Tango - Muster Gag - L. PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel.

CONGRESSO BIENNALE ANDIS

Mercoledì 11 dicembre alle ore 11 presso l'AUDITORIUM DELLA TECNICA all'Eur (viale Tupini, 65) si terrà il Congresso biennale dell'Andis, Associazione di ingegneria sanitaria-ambientale, che si concluderà nel pomeriggio di venerdì 13 con una tavola rotonda sul tema: «L'attuazione della politica ambientale in Italia: realizzazioni, problemi, programmi».

LA SOTTRAZIONE DELLE ACQUE IN PALESTINA

La Fisac/Cgil di Roma e del Lazio lancia tra i lavoratori e le lavoratrici una iniziativa di solidarietà per finanziare un progetto di bonifica di tre villaggi nelle zone di Nablus, Ramallah e Tulkeram.

Mercoledì 11 dicembre alle ore 15,30

Sala Fredda in via Buonarroti, 12

Ci saranno per discutere con noi, sul processo di pace in Medio Oriente e sul nostro progetto:

- Igor Man, giornalista esperto nelle questioni mediorientali

- Ali Rashid, Oip

- Sergio Giulianati, Spi/Cgil

LA COMMISSIONE INTERNAZIONALE

9 DICEMBRE 1991